



10684

## Licenční nakladatelská smlouva č. 10/2008

**Středisko společných činností AV ČR, v.v.i.,**  
se sídlem v Praze 1, Národní 1009/3, PSČ 110 00  
IČ: 60457856

Nakladatelství Academia

Adresa pro doručování: Vodičkova 40, 110 00 Praha 1

zastoupené p. Jiřím Padevětem, ředitelem divize Academia, nakladatelství

Bankovní spojení: [REDACTED]

zaps. v rejstříku veřejných výzkumných institucí MŠMT, pod spis. zn. 17113/2006-34/SSC  
(dále jen nakladatel) na straně jedné

a

**Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.**

Na Florenci 3/1420

110 00 Praha 1

Bankovní spojení: [REDACTED]

IČ: 68378068

**zastoupen doc. PhDr. Pavlem Janouškem, CSc.**  
ředitelem Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

bytem: [REDACTED]

rodné číslo: [REDACTED]

telefon: [REDACTED]

(dále jen vlastník díla), na straně druhé

uzavírají tuto licenční nakladatelskou smlouvu:

### I.

1. Vlastník díla poskytuje nakladateli touto smlouvou výhradní licenci k rozmnožování a rozšiřování svého knižně literárního díla **Dějiny české literatury 1945-1989. IV. 1969-1989** (pracovní název)

v rozsahu cca 1 000 normostran v tuzemsku i zahraničí (dále jen dílo) a nakladatel se zavazuje na své náklady dílo vydat, učinit potřebná opatření k jeho šíření a vyplatit vlastníkovu díla odměnu, to vše za podmínek upravených touto smlouvou.

2. Vlastník díla uděluje nakladatelství výhradní licenci vydávat dílo po dobu 10 let od podpisu této smlouvy, a to jak v tištěné formě, tak i ve formě elektronické. Licence se vztahuje i na

vydání díla vlastníkem díla v této době upraveného, doplněného, aktualizovaného či přepracovaného, i na vydání díla v cizím jazyce. Pokud jde o vydání díla v cizím jazyce, je nakladatel dále oprávněn poskytnout licenci na vydání díla v cizím jazyce třetí osobě na základě podlicenční smlouvy.

3. Vlastník díla nakladateli dále poskytuje licenci k tomu, aby po dobu uvedenou v odst. 2 tohoto článku sám nebo prostřednictvím třetí osoby zpřístupnil dílo veřejnosti v digitální podobě též prostřednictvím sítě internet, a to všemi způsoby, zejména jeho umístěním na internetových stránkách vybraných nakladatelem, včetně možnosti přenosu díla sítí konkrétním koncovým uživatelům. V případě, že se tak stane, náleží vlastníkovvi díla za způsobilný přístup veřejnosti odměna, stanovená dodatkem ke smlouvě.

## II.

1. Vlastník díla prohlašuje, že má výlučné právo užít výše uvedené dílo v plném rozsahu a udělit nakladateli oprávnění k výkonu tohoto práva všemi způsoby uvedenými v této smlouvě. Vlastník díla odpovídá za škodu způsobenou nakladateli nepravdivostí tohoto prohlášení.

2. Po dobu platnosti licence dle této smlouvy nemá vlastník díla právo sám ani prostřednictvím třetí osoby vydat dílo nebo jeho část bez písemného souhlasu nakladatele. Jinak je nakladatel oprávněn odstoupit od smlouvy a vymáhat na vlastníkovvi díla náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.

3. Vlastník díla je odpovědný za obsah díla po stránce věcné a právní.

4. Pokud vlastník díla do svého díla zařadil dílo nebo část díla chráněného autorským právem třetích osob, prohlašuje, že tak učinil za podmínek a způsobem, který je v souladu s ustanoveními autorského zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění. Vlastník díla v této souvislosti odpovídá nakladateli za veškerou škodu vzniklou vydáním díla, které by neoprávněným způsobem zasahovalo do autorských práv třetích osob.

## III.

1. Nakladatel vydá dílo na svůj účet v českém jazyce nejpozději do 2 let od definitivního přijetí rukopisu.

2. Nakladatel po dobu trvání smlouvy určí náklad podle poptávky, vydá však minimálně 3500 výtisků. Nakladatel má právo určit konečnou výši nákladu podle edičních možností a výsledku poptávky na knižním trhu.

3. Nakladatel je oprávněn prodávat výtisky za cenu, kterou sám určí, přitom může určenou cenu výtisků podle aktuální poptávky na trhu zvyšovat i snižovat.

## IV.

1. Nakladatel se zavazuje zaplatit vlastníkovvi díla za poskytnutí licence podle této smlouvy odměnu ve výši: **120. 000,-Kč splatnou do 14 dnů po vydání díla.**

## V.

1. Rukopis již odevzdán.

2. Přijme-li nakladatel dílo k vydání, stávají se dodaná vyhotovení rukopisů díla vlastnictvím nakladatele. Vlastník díla prohlašuje, že odevzdané exempláře rukopisu díla nejsou jediné a že má duplikát rukopisu i všech jeho dalších součástí. Úplata za předané rukopisy je zahrnuta v autorské odměně.

## VI.

1. Nakladatel umožní vlastníkovu díla před vydáním díla provedení autorské korektury. Využije-li vlastník díla tohoto práva, je povinen provést korekturu ve lhůtách, které budou mezi stranami smlouveny podle průběhu výroby. Nemůže-li vlastník díla provést korekturu ve stanovené lhůtě, je povinen ihned tuto skutečnost oznámit nakladateli a vrátit mu obratem obtaž, jinak odpovídá za veškeré škody, které nakladatele z důvodu nedodržení termínu korektur postihnou. Vlastník díla se v tomto případě vzdává práva korekturu provést.

2. Pokud náklady způsobené provedením autorské korektury přesahují 2 % hodnoty sazby, jdou náklady přesahující tuto výši k tíži vlastníka díla a nakladatel je oprávněn odečíst částku za nadměrné autorské korektury z autorské odměny.

## VII.

1. Nakladatel je oprávněn vydat nehonorovaně 150 výtisků recenzních, propagačních, povinných a volných. Z tohoto počtu poskytne nakladatelství vlastníkovu díla 80 výtisků. Tyto výtisky jsou neprodejné a mohou být pouze darovány.

2. Nakladatel je oprávněn vydat dílo pod vlastní nakladatelskou značkou najednou, nebo je vydávat postupně jako dotisk, nebo i v různých formách vydání, které se mohou lišit obálkou, formátem, typem vazby, předmluvou, doslovem apod.

3. Formát knihy, papír, grafická úprava vnější i vnitřní, včetně případných ilustrací, je v plné kompetenci nakladatelství.

4. Nakladatel se zavazuje uvést v každém výtisku publikace na rubu titulní strany copyrightovou výhradu podle Všeobecné úmluvy o právu autorském:

© Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., rok prvního uveřejnění díla.

## VIII.

1. Nakladatel je i před vydáním knihy oprávněn v zájmu propagace díla otisknout z něj výňatky v propagačních materiálech, periodickém tisku a uveřejnit je v rozhlasu či v televizi, a to v míře potřebné pro propagaci a bez povinnosti poskytnout v tom případě vlastníkovu díla odměnu.

2. Vlastník díla se na požádání bude podílet na propagačních akcích spojených s prezentací svého díla ( autogramiády, veřejné čtení apod.)

## IX.

1. Nebude-li nakladatel moci dílo kdykoli po vydání šířit nejméně po dobu 6 měsíců, tj. bude-li dílo rozebráno a nakladatel je nedotiskne, může vlastník díla od této smlouvy odstoupit.
2. Nakladatel není povinen licenci využít. Jestliže nakladatel licence nevyužije, tj. nevydá-li dílo v souladu s čl. III., odst. 1 této smlouvy, může vlastník díla od této smlouvy odstoupit. V tomto případě si vlastník díla ponechá zálohu vyplacenou mu nakladatelem dle čl. IV., odst. 2.
3. Nakladatel má právo rozšiřovat rozmnoženiny díla zhotovené v době trvání licence za účelem doprodání výtisků i po ukončení doby trvání této smlouvy.

## X.

1. Vlastník díla souhlasí s tím, aby nakladatel po dobu trvání práv a povinností vyplývajících z této smlouvy zpracovával osobní údaje, které mu vlastník díla poskytl pro účely uzavření této smlouvy, účely autorskoprávní evidence a výplatu odměny dle této smlouvy. Vlastník díla potvrzuje, že byl seznámen s tím, v jakém rozsahu, kým a jakým způsobem budou jeho osobní údaje zpracovávány, jakož i o dalších právech a povinnostech stanovených v § 11 a 21 zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů v platném znění.
2. Vlastník díla se zavazuje oznámit nakladateli změnu sídla, bankovního spojení a dalších údajů, které se vztahují k této smlouvě, ihned poté, kdy k takové změně dojde, jako předpoklad pro řádné plnění předmětu této smlouvy.

## XI.

1. Pokud není v této smlouvě stanoveno jinak, řídí se vztahy mezi smluvními stranami příslušnými ustanoveními autorského zákona č. 121/2000 Sb. a občanského zákoníku.
2. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí i na případné právní nástupce smluvních stran.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží nakladatel, jeden vlastník díla.
6. Smluvní strany si smlouvu přečetly a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svými podpisy.

V Praze dne 28. ledna 2008

*Praze*  
V *30/1/* dne *2008*.....

Za nakladatele:

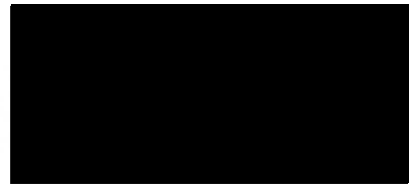
Vlastník díla:



Jiří Padevět  
ředitel divize Academia, nakladatelství



doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.  
za Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.



IC 68378741