

## Restaurátorský záměr

Inv.č. .... **2 A 55**  
Předmět: ..... knižní tisk  
Rozměry:.....19,6 x 30 x 4,8 cm  
Datace: .....1609-1610  
Autor, titul: .....kronika židovská

### **Popis předmětu:**

Jedná se o tisk na ručním papíře dochovaný v poškozeném stavu, v současné době bez vazby. Blok byl původně šitý na tři dvojitě vazy, má nekulacený tvar, s nezřetelnou barvou ořízky. První složka bloku (složka J) je od bloku oddělena, složky v závěr rovněž. Typ původní vazby není bohužel možné blíže specifikovat.

### **Popis poškození:**

Knižní blok je zcela nefunkční, šití poškozené a stehy nití přetrhané. Hřbet knihy je konkávně prohnutý. Složky v úvodu a závěru jsou od knihy odtrženy.

Papírový blok je ve velmi špatném stavu. Samotný papír je zažloutlý, místy pokrytý prachem a dalšími nečistotami, s alarmující hodnotou pH 4,5. Řada listů je pokryta mapami způsobenými vlhkostí. Listy jsou potrhány, s mnoha ztrátami papírové hmoty po obvodu. Řada listů je stočena do ruliček, poškození se kumuluje především v oblasti rohů.

### **Postup restaurování:**

- Fotografická dokumentace, průzkum
- Mechanické čištění papíru (gumy, purus, wishab)
- Demontáž vazby na jednotlivé dvoulisty
- Promytí papíru v lázni teplé vody, odstranění přelepů, odmytí lepidla
- Odkyselení bloku v roztoku uhličitanu hořečnatého.
- Doklizení listů roztokem Thylosy MH 300
- Restaurování papíru kombinací techniky dolévání tekutou papírovinou a japonského papíru.
- Řešení vazby po dohodě s investorem – pravděpodobně bude zhotovena ochranná konzervační vazba
- Zhotovení pouzdra z nekyselých lepenky

**Návrh ceny: 152.000 Kč včetně DPH**

**Inv.číslo:**.....**21A3586**  
**Předmět:**..... knižní tisk  
**Autor, titul:**.....  
**Datace:**.....  
**Rozměry:**.....28 x 19 x 2,3 cm  
**Majitel:**..... Studijní vědecká knihovna v Plzni

**Popis předmětu:**

Jedná se o knižní tisk tištěný na ručním papíře. Kniha je svázána do polopergamenové vazby s lepenkovými deskami. Část pokryvu na deskách je doplněna papírem.

**Popis poškození:**

Kniha byla v minulosti významně mechanicky poškozena. Desky jsou poškozeny velkou ztrátou materiálu na přední dece ve středu a menšími ztrátami ve všech rozích. Lepenka desek je roztržepená, na hranách rozlepená a má vatovitý charakter. Pergamenový potah je silně znečištěný, poškrábaný, s mnoha ztrátami. Většina poškození papíru souvisí se stavem desek. Extrémně poškozený je papír celého bloku ve spodním vnějším rohu. Listy jsou zdeformované, papír chybí, má vatovitý charakter. Některé listy jsou zachované pouze v polovičním formátu. Blok je silně znečištěný prachem, ohmatáním a množstvím žlutých skvrn. Lze předpokládat sníženou hodnotu pH.

Šití knihy je rozvolněné, některé nitě jsou přetrhané, blok je mírně zdeformovaný.

**Postup restaurování:**

- Kniha bude fotograficky zdokumentována, bude popsán její stav a změřeno p|H
- Knižní blok bude demontován na jednotlivé dvoulisty
- Papír bude mechanicky očištěn od nečistot.
- Kniha bude promyta v lázni teplé vody
- Následně bude papír odkyselen v nasyceném roztoku uhličitanu hořečnatého.
- Poté bude papír doklížen Thylosou
- Všechny mechanicky poškozené partie budou doplněny. Pro opravy bude použita kombinace japonského papíru a technika dolévání tekutou papírovinou.
- Jednotlivé listy budou japonským papírem páskovány zpět do původních dvoulistů
- Papír bude vyrovnán pod zátěží a listy budou kompletovány do složek.
- Knižní blok bude nově ušit původním způsobem
- Bude zpracován hřbet (kulacení, klížení, přelepení)
- Lepenkové desky budou opraveny (ztráty doplněny, lepenka bude doklížena a vyrovnána.
- Pergamenový potah bude mírně vyčištěn, ztráty budou doplněny novým materiálem.
- Papírový doplněk pokryvu bude po dohodě s investorem buď ponechán nebo sejmut a přiložen k vazbě.
- Po dokončení bude kniha uložena do nového ochranného pouzdra.

**Návrh ceny: 108.000 Kč včetně DPH**

**Inv.číslo:**.....**21N218**  
**Předmět:**.....vázaný knižní tisk  
**Autor, titul:**..... Bible česká.,  
**Datace:**..... 1560-61  
**Rozměry:**.....33 x 23 x 10 cm  
**Majitel:**.....Studijní vědecká knihovna v Plzni

**Popis předmětu:**

Jedná se o knižní tisk tištěný na ručním papíře. Kniha, která byla ve své historii výrazně mechanicky poškozena, je v současnosti převázána. Před zhotovením převazby byla chybějící část textu bloku doplněna ručně psaným textem na ručním papíře. Text je psán šedým inkoustem oboustranně na 41 listech. Před převazbou bylo velké množství mechanicky poškozených částí papíru opraveno přelepením různými druhy ručního papíru, pravděpodobně se jedná o opravy z několika časových období. Při převazbě byl blok oříznut místy až do textu. Na některých menších doplňcích je rovněž dopsán text.

Blok je svázaný do celokožené vazby bez výzdoby. Desky jsou potaženy tmavě hnědou usní, která je v celé ploše hřbetu později přelepena dalším druhem usně a bez podrobnějšího průzkumu nelze poznat, do jaké míry je useň původní pod přelepem dochována. Blok je šitý na čtyři patrně dvojité vazy z motouzu, výrazně kulacený. Kování není dochováno, ačkoliv na deskách jsou patrné stopy po ukotvení spon. Dřevěné desky jsou chráněné pouze z vnitřní strany, původně se uzavíraly na dva páry spon. Kniha je opatřena předsádkami z ručního papíru, které jsou přelepené přes fragmenty předsádek původních a zřejmě zajišťují upevnění bloku do desek.

**Popis poškození:**

Převazba knihy není příliš kvalitně provedena. Na hřbetu je nanášeno příliš velké množství lepidla a několik vrstev potahového materiálu přes sebe, což znesnadňuje otevírání knihy. Stejný problém postihuje i předsádky, které jsou necitlivě nalepeny v šíři několika centimetrů na listy bloku. Zadní čtvrtina bloku je od knihy celá odtržena. Úvod i závěr knihy chybí.

Papír knižního bloku je značně zažloutlý, poškozený v celém bloku četnými zateklinami, prachem a řadou dalších skvrn. Hodnota pH kolísá okolo stupně 4,5.

Listy jsou mechanicky výrazně poškozeny trhlinami po obvodu, roztřepenými kraji a četnými doplněnými i nedoplněnými ztrátami papírové hmoty. Výraznější poškození probíhá jako obvykle v úvodu a závěru knihy. Především zadní část knihy je prolepena takým způsobem, že se kniha obtížně rozevívá, listy mají zalomené rohy a často jsou deformovány v ploše.

Dřevěné desky jsou poškozené červotočem, Dřevo je na hranách a v rozích mírně ubroušené. Zadní spodní levý roh je vylomen. Kozžený povrch desek je na hranách prodřen. Useň je v celé ploše mimořádně poškrábaná a znečištěná. Na mnoha místech vznikly menší ztráty. Chybí především partie u řemíneků spon na zadní desce, větší části potahu v místě rohů přední i zadní desky a některé části záložek. Řemínky spon se nedochovaly, ani jakékoliv jiné prvky kování. Rozsah poškození potahu hřbetu není viditelný. Useň je poškozena perforací červotočem.

**Postup restaurování:**

- Kniha bude fotograficky zdokumentována a bude popsán její stav

- Budou provedeny stěry na přítomnost plísně a změřena hodnota pH papíru
- V případě prokázané přítomnosti plísně bude kniha desinfikována
- Knižní blok i vazby budou demontovány na jednotlivé prvky
- Papír bude mechanicky očištěn od nečistot a bude provedena zkouška rozpustnosti psací látky.
- Kniha bude promyta v lázni teplé vody a následně odkyselena v nasyceném roztoku uhličitanu vápenatého, v této fázi budou odstraněny některé nepůvodní přelepy a staré opravy. Ponechány budou především ty s dopisovaným textem.
- Poté bude papír doklizen Thylosou
- Všechny mechanicky poškozené partie budou doplněny a opraveny kombinací japonského papíru a dolévání.
- Jednotlivé listy budou japonským papírem páskovány zpět do původních složek
- Papír bude vyrovnán pod zátěží a listy budou kompletovány do složek.
- Pro zhotovení předsádek budou použity některé z fragmentů předsádek původních (pokud je bude možné použít) a ty budou doplněny.
- Kniha bude ušita původním způsobem, hřbet zaklizen a přelepen
- Dřevěné desky budou ošetřeny proti červotoči, drobné ztráty budou vytmeleny, vylomený roh vysazen, případné praskliny budou spojeny.
- Desky budou nasazeny pomocí motouzů na blok.
- Všechny ztráty koženého potahu budou doplněny, trhliny podloženy novým materiálem.
- Původní potah bude aplikován zpět na desky. Partie hřbetu se bude řešena až po sejmutí přelepené usně a po dohodě s investorem.
- Na knihu bude zhotoveno nové kování – dva páry mosazných háčkových spon.
- Po podlepení předsádek bude kniha uložena do ochranného pouzdra.

**Návrh ceny: 139.000 Kč včetně DPH**

Inv.č. ....**21N38**  
Předmět: ..... knižní tisk  
Rozměry:.....20,5 x 16x 8 cm  
Datace: .....  
Autor, titul: .....

#### **Popis předmětu:**

Jedná se o tisk na ručním papíře svázaný do celokožené vazby zdobené slepotiskem s lepenkovými deskami. Blok byl šitý na čtyři dvojité vazy z motouzu, je mírně kulacený, u hlavy a paty je šitý kapitálek s řetízkem.

#### **Popis poškození:**

Knižní blok má rozvolněné, ale funkční šití. Některé složky přesahují mimo ořízku. Papír bloku je silně kyselý (4,5), pokrytý prachem se skvrnami. V ploše je výrazně zahnědlý. U jedné z předsádek chybí volný list. Papír druhé předsádky je prasklý v drážce. Listy v bloku mají ubroušené či zalomené rohy, trhliny a drobné ztráty po obvodu listů.

Vazební useň je mechanicky silně poškozená. U hlavy a paty jsou na hřbetu viditelné ztráty materiálu, většina hran a rohů desek je prodřených až na dřevo. V rozích jsou poměrně rozsáhlé

ztráty kůže. Rovněž klouby vazů jsou prodřené. Lepenkové desky jsou na hranách značně poškozené, rozlepené a zdeformované. V rozích materiál chybí.

**Postup restaurování:**

- Fotografická dokumentace, průzkum. Měření pH
- Mechanické čištění papíru (gumy, purus, wishab)
- Částečná demontáž vazby (sejmutí předsádky – oprava doplnění chybějící části, oprava trhlin v drážce papíru
- Odkyselení bloku.
- Restaurování poškozených míst papíru kombinací techniky dolévání tekutou papírovinou a japonského papíru.
- Oprava lepenkových desek – doplnění ztrát v rozích, scelení rozlepených partií, doklizení
- Opravy koženého potahu (doplnění hlavic, podložení poškozených hran, doplnění materiálu rohů, podložení kloubů vazů
- Podlepení opravené předsádky
- Zhotovení pouzdra z nekyselé lepenky

**Návrh ceny: 95.000 Kč včetně DPH**

**Inv.číslo:.....166108**

Předmět:..... knižní tisk

Autor, titul:.....

Datace:.....

Rozměry:.....19 x 16 x 3,5 cm

Majitel:..... Studijní vědecká knihovna v Plzni

**Popis předmětu:**

Jedná se o knižní tisk tištěný na ručním papíře. Kniha je v současnosti bez vazby, pouze vložena do ochranného obalu. Blok je šitý na tři dvojité vazy z motouzu. Je mírně kulacený, dochovaný bez přelepů i kapitálků.

**Popis poškození:**

Kniha byla v minulosti významně poškozena. Většina poškození papíru byla zapříčiněna ztrátou vazby. Šití knihy není funkční, nitě jsou přetrhané, blok je mírně zdeformovaný.

V současné době je papír bloku výrazně zažloutlý až zahnědlý, pokrytý prachem, s množstvím skvrn. Hodnota pH kolísá mezi stupni 4,5 -5,0. Papír celého bloku je silně ohmataný, má vatovitý charakter se sklonem ke vzniku dalších trhlin. Množství listů v bloku je poškozeno trhlinami a ztrátami. Listy mají deformované a ubroušené rohy.

**Postup restaurování:**

Vzhledem k tomu, že z původní vazby se nedochovaly žádné prvky, bude při restaurování na knihu zhotovena neutrální konzervační převazba.



- Kniha bude fotograficky zdokumentována, bude popsán její stav a změřeno p|H
- Knižní blok bude demontován na jednotlivé dvoulisty
- Papír bude mechanicky očištěn od nečistot.
- Kniha bude promyta v lázni teplé vody
- Následně bude papír odkyselen v nasyceném roztoku uhličitanu hořečnatého.
- Poté bude papír doklizen Thylosou
- Všechny mechanicky poškozené partie budou doplněny. Pro opravy bude použita kombinace japonského papíru a technika dolévání tekutou papírovinou.
- Jednotlivé listy budou japonským papírem páskovány zpět do původních dvoulistů
- Papír bude vyrovnán pod zátěží a listy budou kompletovány do složek.
- Kniha bude svázána do neutrální konzervační vazby.
- Po dokončení bude kniha uložena do nového ochranného pouzdra.

**Návrh ceny: 98.000 Kč včetně DPH**

Ceny jsou platná pro období 2021/2022. Součástí ceny zakázky je vyhotovení restaurátorské dokumentace a transport.

V Praze 17.2.21

Hlavní restaurátor:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX