

**SMLOUVA O DÍLO č. 15105 OŘS-Pha**

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“)
na zhotovení inženýrsko - projektových prací pro stavbu
„Praha - rekonstrukce Památníku odboje při VHÚ“
ev. číslo SMVS : 107V704001519
ev.č.zhotovitele: OV15-76/15
(dále jen „smlouva“)

1. Smluvní strany**1.1. Objednatel:**

Česká republika - Ministerstvo obrany, se sídlem Tychonova 1, 160 00 Praha 6

IČO: 60162694

DIČ: CZ60162694

zaměstnanec pověřený jednáním: zástupce ředitele - ředitel odboru řízení staveb Agentury
hospodaření s nemovitým majetkem, Ing. Aleš MECNER

Oprávnění zástupci pro jednání:

- ve věcech smluvních: Ing. Aleš Mecner, [redacted]
Ing. Jiří Březina, [redacted]

- ve věcech technických: [redacted]

Bankovní spojení: [redacted]

Adresa pro doručování korespondence: Agentura hospodaření s nemovitým majetkem
Hradební 772/12, P.O. BOX 45, 110 05 Praha 1

Datová schránka: hjyaavk

(dále jen "objednatel")

1.2. Zhotovitel:

Název firmy: TECHNISERV, spol. s r.o.

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 5239
ze dne 2. 12. 1991

Sídlo: Baarova 231/36, 140 00 Praha 4,

IČ : 442 64 020

DIČ: CZ44264020

Zastoupená: Ing. Karel Kovář, jednatel

Bankovní spojení: [redacted]

Oprávnění zástupci pro jednání:

- ve věcech smluvních: Ing. Karel Kovář, jednatel, [redacted]
- ve věcech technických: [redacted]

Adresa pro doručování korespondence: Moskevská 86, 101 00 Praha 10

Datová schránka: 6vo2zd

(dále jen "zhotovitel")

2. Účel smlouvy

Zpracování projektové dokumentace na zabezpečení rekonstrukce objektu památníku odboje při Vojenském historickém ústavu, Praha – Vítkov, za účelem zabezpečení odpovídajících provozních potřeb uživatele a efektivního využití objektu.

3. Předmět smlouvy

3.1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést dílo specifikované v článku 3.2 této smlouvy a předat objednateli a závazek objednatele řádně provedené dílo převzít a zaplatit cenu za jeho provedení.

3.2. Dílem se rozumí:

I. etapa díla

- **Projektová dokumentace pro provádění stavby** „Praha – rekonstrukce památníku odboje při VHÚ, Vítkov“ v rozsahu podle platného znění příloh č. 5 a 6 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, včetně stanovení technických podmínek ve smyslu § 45 a § 46 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a v podrobnostech dle vyhlášky č. 230/2012 Sb., kterou se stanoví podrobnosti vymezení předmětu veřejné zakázky na stavební práce a rozsah soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr (dále jen „PD“) a její **kompletní projednání** (kladná stanoviska a souhlasy příslušných orgánů a organizací budou obsažena v dokladové části) s orgány a organizacemi pověřenými výkonem státní (vojenské) správy a s ostatními účastníky výstavby (Vojenský historický ústav [VHÚ], Agentura hospodaření s nemovitým majetkem [OŘS, OPNI], Státní odborný technický dozor MO [elektro, bezpečnost a ochrana zdraví při práci], Provozní středisko 0004 Praha, vojenský hygienik, Vojenský požární dozor, vojenský útvar 3255, Magistrát hl. města Prahy, Národní památkový ústav atd.) **za účelem schválení PD a dále i zabezpečení vydání stavebního povolení u Sekce dozoru a kontroly MO, Odboru státního dozoru, oddělení státního dozoru Litoměřice.** V rámci „Zásad organizace výstavby“ budou stanoveny podmínky pro provádění stavby z hlediska bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen „BOZP“). Součástí PD bude seznam nově pořízovaného movitého majetku včetně jednotlivých bezpečnostních prvků. Součástí bude i geodetické zaměření stavby a zakreslení stávajícího stavu, stavebně technický a stavebně historický průzkum.
- **Architektonické řešení stálé muzejní expozice:**
 - 1) Vytvoření návrhu architektonického řešení stálé expozice. Součástí návrhu budou minimálně tyto části:
 - a) výtvarně architektonické řešení expozice (vizualizace, plány, model),
 - b) barevné a materiálové řešení (plány, vzorky materiálů),
 - c) návrh technického řešení výstavního fundusu,
 - d) návrh osvětlení (light designu) expozice a využití světelných efektů,

- 2) Po schválení návrhu architektonického řešení stálé expozice uživatelem (VHÚ) vypracování projektové dokumentace expozice v podrobnostech pro provedení stavby (viz. Bod a) tohoto čl.) obsahující:
- e) projektovou dokumentaci stavby expozice (paneláže),
 - f) dokumentaci elektroinstalace,
 - g) dokumentaci osvětlení,
 - h) statické posouzení expozice,
 - i) projekt stavebně architektonického řešení fundusu expozice s přesným situováním veškerých prvků expozice,
 - j) konstrukční a designové a materiálové řešení samostatných částí stavby expozice a fundusu,
 - k) projekt osvětlení expozice, rozvodů a ovládání,
 - l) projekt instalace exponátů výstavy, tj. lokalizaci jednotlivých exponátů v expozici v půdorysech, instalační pohledy na jednotlivé panely a vitríny, technické řešení způsobu instalace jednotlivých exponátů.

Architektonické řešení stálé muzejní expozice vznikne na základě libreta stálé expozice připraveného pracovníky VHÚ.

- Součástí PD bude dokladová část, která bude obsahovat všechna souhlasná stanoviska příslušných orgánů státní správy, institucí (včetně stanovisek vojenských složek) a osob dotčených stavbou potřebných k žádosti o stavební povolení.
- Zpracování **Zásad organizace výstavby** v rozsahu: technická zpráva (informace o rozsahu a stavu staveniště, jeho oplocení, příjezdy a přístupy na staveniště, deponie, sítě technické infrastruktury, napojení staveniště na zdroje vody, odvodnění, podmínky pro ochranu životního prostředí) a výkresová část (situace stavby se zakreslením hranice staveniště, vyznačení přívodu vody, vjezdy na staveniště a podobně).
- Posouzení potřeby koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi (dále jen „koordinátor BOZP“) vč. vypracování návrhu **plánu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi** podle zákona č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s nařízením vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích, (dále jen „Plán BOZP“). Výše uvedené dokumenty, týkající se bezpečnosti práce na stavbě budou vypracovány osobou s osvědčením odborné způsobilosti pro tuto činnost - koordinátorem bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi (dále jen „koordinátor BOZP“).
- Zpracování **soupisu všech prací, dodávek a služeb včetně výkazu výměr** dle vyhl. č. 230/2012 Sb. (dále jen „výkaz výměr“) a **stanovení celkových nákladů stavby** (dále jen „kontrolní rozpočet“) - pro výkaz výměr a jeho ocenění bude použita „Cenová soustava ÚRS“ vydávaná ÚRS Praha, a.s., Praha 10.
Kontrolní rozpočet a výkaz výměr budou zpracovány v členění specifikovaném v příloze č. 2 a 3 Sazebníku pro navrhování nabídkových cen projektových prací a inženýrských činností UNIKA 2010 (dále jen „sazebník UNIKA“).

Rozsah stavby je specifikován výchozími podklady uvedenými v příloze „Zadání – specifikace rozsahu díla – stavby“, která je jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

– **Stanovení minimální lhůty výstavby** doloženou časovým harmonogramem prací.

1. etapa díla bude obsahovat veškeré práce, činnosti a dodávky nezbytné k řádnému a úplnému ocenění vlastní realizace stavby, k vlastní realizaci stavby umožňující vydání povolení užívání stavby a jejího řádného užívání.

dále jen „1. etapa díla“

2.etapa díla

Výkon funkce autorského dozoru (dále jen „AD“) v rozsahu přílohy č. 11 sazebníku UNIKA kvalifikovanými osobami s příslušnou odbornou způsobilostí po celou dobu realizace stavby, na niž zpracuje PD (viz 1. etapa), až do vydání dokladu o povoleném užívání stavby ve smyslu § 119 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů. Cena za výkon AD je součástí cenové kalkulace zhotovitele.

Architektonický dohled nad realizací expozice.

dále jen „2. etapa díla“

3.etapa díla

Výkon činnosti koordinátora BOZP podle zákona č.309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 309/2006“) a nařízením vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „nařízení vlády č. 591/2006“). Koordinátor BOZP zpracuje před zahájením vlastní realizace předmětné stavby Plán BOZP. Cena za zpracování Plánu BOZP a výkon činností koordinátora BOZP při realizaci stavby je součástí cenové kalkulace zhotovitele. Kontrolní dny k dodržování Plánu BOZP je koordinátor BOZP povinen organizovat minimálně 1x za měsíc. Zápisy o provedených kontrolách s uvedením výsledků kontroly a přijatých opatření ke zjištěným nedostatkům v bezpečnosti a ochraně zdraví při práci na staveništi provádí koordinátor BOZP do stavebního deníku stavby.

Koordinátor BOZP dále zabezpečí **oznámení o zahájení prací** oblastnímu inspektorátu práce příslušnému podle místa staveniště v souladu s ustanovením § 15 zákona č. 309/2006 Sb., a to nejpozději do 8 kalendářních dnů před předáním staveniště zhotoviteli stavby. Náležitosti oznámení stanoví nařízení vlády č. 591/2006 Sb. v příloze č. 4.

dále jen „3. etapa díla“

Zhotoviteli bude poskytnuta veškerá dostupná dokumentace týkající se stávajícího objektu (*areálu*). Veškeré ostatní podklady, průzkumy a sondy, potřebné pro řádné zpracování díla, si zhotovitel zajistí sám a na své náklady. Zajištění těchto podkladů je součástí ceny díla.

- 3.3. **Zhotovitel se zavazuje** provést dle požadavku objednatele případné další **dodatečné práce**, objektivně doložené, nutné ke zpracování a dokončení předmětu smlouvy, které vyvstaly až v průběhu plnění díla a nebyly při vynaložení odborné péče předvídatelné před uzavřením smlouvy. Budou sjednány ve formě písemného dodatku ke smlouvě a budou zahájeny až po jeho uzavření.
- 3.4. **Zhotovitel potvrzuje**, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla a že mu jsou **známy** veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné ke zpracování díla.

4. Doba plnění

- 4.1. Zhotovitel je povinen předat objednateli **1. etapu díla specifikovanou v článku 3.2 této smlouvy bez vad (viz článek 6. této smlouvy) nejpozději do 270 kalendářních dnů ode dne elektronického podpisu smlouvy poslední smluvní stranou.**
- 4.2. Výkon funkce autorského dozoru (**2. etapa díla**) se zhotovitel zavazuje vykonávat **průběžně až do ukončení kolaudace stavby (vydání kolaudačního souhlasu).**
- 4.3. Činnost koordinátora BOZP (**3. etapa díla**) bude vykonávána osobou s osvědčením odborné způsobilosti podle zákona 309/2006 Sb., v souladu s nařízením vlády č. 591/2006 Sb. po celou dobu a v místě realizace stavby.
- 4.4. Termín dokončení specifikovaný v článku 4.1. této smlouvy lze prodloužit pouze v případě výskytu odpovídajícího množství objektivně nepředvídatelných prací nebo v případě výskytu skutečností znemožňujících dokončení díla v daném termínu, které nejsou zapříčiněny zhotovitelem.

5. Cena díla

- 5.1. Cena díla je sjednána dohodou smluvních stran v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, je platná po celou dobu realizace díla. Cena díla bez DPH je cenou **nejvýše přípustnou** po celou dobu realizace díla a činí:

a) **1. etapa díla**

6 038 400,- Kč bez DPH

1 268 064,- Kč DPH 21%

7 306 464,- Kč včetně DPH

(slovy: : sedmmilionůtřistašesttisícčtyřistašedesátčtyři korun českých včetně DPH)

b) 2. etapa díla

398 500,- Kč bez DPH
83 685,- Kč DPH 21%
482 185,- Kč včetně DPH

(slovy: čtyřistaosmdesátdvatisícstoosmdesátpět korun české včetně DPH)

c) 3. etapa díla

343 700,- Kč bez DPH
72 177,- Kč DPH 21%
415 877,- Kč včetně DPH

(slovy: čtyřistapatnácttisícosmsedmdesátsedm korun českých včetně DPH)

d) Cena díla celkem – 1., 2. a 3. etapa díla celkem

6 780 600,- Kč bez DPH
1 423 926,- Kč DPH 21%
8 204 526,- Kč včetně DPH

(slovy: osmmilionůdvěstěčtyřitisícsetdvacetšest korun českých včetně DPH)

Celková cena díla je podrobně rozepsána v kalkulaci, která je jako příloha č. 2 nedílnou součástí této smlouvy (dále jen "cenová kalkulace") a zahrnuje veškeré náklady, které zhotoviteli vzniknou s jeho prováděním. Zhotovitel má právo fakturovat pouze skutečně provedené práce a dodávky.

DPH bude účtováno v zákonné výši platné v době zdanitelného plnění.

- 5.2. Cena díla může být změněna dohodou smluvních stran pouze v případě, že v průběhu realizace díla dojde k podstatným změnám, které zhotovitel ani objednatel v době uzavření této smlouvy neznal a ani nemohl předpokládat. Za vícepráce lze pokládat pouze takové práce, které jsou objektivně doložené, odsouhlasené oběma smluvními stranami, nezbytné pro dokončení díla dle této smlouvy a samotné realizace stavby dle PD a jsou provedeny na základě skutečností, které vyvstaly až v průběhu realizace díla a nebyly předvídatelné před uzavřením smlouvy. Povinnost realizovat tyto vícepráce a právo na jejich úhradu má zhotovitel až po uzavření dodatku k této smlouvě.

6. Předání a převzetí díla

- 6.1. Zhotovitel doručí řádně dokončenou 1. etapu díla objednateli osobně nebo poštou na adresu Agentura hospodaření s nemovitým majetkem, Hradební 772/12, P.O.BOX č. 45, 110 05 Praha v den stanovený zhotovitelem se zohledněním lhůty potřebné pro zajištění kontroly dle článku 6.2. této smlouvy tak, aby byl dodržen termín předání dokončeného díla dle článku 4.1. této smlouvy v členění:

- a) Projekt pro provádění stavby v souladu s bodem 3.2 smlouvy, včetně výkazu výměr, bude předán v počtu 6 vyhotovení v tištěné podobě (způsobitelných k dalšímu zdařilému rozmnožování) včetně zapracování případných požadavků orgánů státní správy a ostatních dotčených subjektů vyplývajících z projednání této projektové dokumentace. Dokladová část (kladná vyjádření a stanoviska orgánů a organizací pověřených výkonem státní správy a ostatních účastníků výstavby) v originálech + 2 kopiích.

V elektronické podobě bude dodáno:

- 2 vyhotovení budou obsahovat kompletní projekt pro provádění stavby v souladu s čl. 3.2 smlouvy (vyhotovení ve formátu *.dgn a *.dwg budou současně i ve formátu *.pdf), oceněný výkaz výměr (ve formátu *.xls), neoceněný výkaz výměr (ve formátu *.xls), dokladová část (ve formátu *.pdf)
- 8 vyhotovení (pro zadání veřejné zakázky) bude obsahovat kompletní projekt pro provádění stavby v souladu s čl. 3.2 smlouvy (vyhotovení ve formátu *.pdf), neoceněný výkaz výměr (ve formátu *.xls), dokladová část (ve formátu *.pdf)

Kontrolní rozpočet bude dodán v počtu 2 vyhotovení v tištěné a 1 vyhotovení v elektronické podobě.

- b) Stavební povolení v originále.
 - c) Seznam nově pořízovaného movitého majetku ve dvou vyhotoveních v písemné podobě a v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
- 6.2. Objednatel po obdržení 1. etapy díla provede kontrolu jejího obsahu, úplnosti a kvality ve smyslu uzavřené smlouvy (včetně případných dodatků) a závěrů z technických rad (dále jen „TER“), a to nejpozději do 14 pracovních dnů od jejího obdržení.
- 6.3. V případě, že předaná 1. etapa díla bude vykazovat vady, předá objednatel 1. etapu díla společně se specifikací vad zpět zhotoviteli k odstranění zjištěných vad. Opravená 1. etapa díla musí být objednateli opětovně předána nejpozději do termínu plnění specifikovaného v článku 4.1 této smlouvy, jinak je zhotovitel v prodlení s plněním této etapy díla.
- 6.4. Je-li 1. etapa díla předána objednateli bez zjevných vad, předá objednatel zhotoviteli potvrzený zápis o předání a převzetí této etapy díla s doložkou „dílo převzato bez výhrad“.

7. Platební a fakturační podmínky

- 7.1. Právo fakturovat za 1. etapu díla vznikne zhotoviteli dnem podpisu zápisu o předání a převzetí 1. etapy díla, právo fakturovat za 2. etapu díla (autorský dozor) a 3. etapu díla (koordinátor BOZP) vznikne zhotoviteli po kolaudaci (vydání kolaudačního souhlasu) předmětné stavby.
- 7.2. Splatnost faktur je dohodnuta na 30 kalendářních dnů po jejich doručení objednateli, u faktur doručených objednateli v měsících prosinec nebo leden se smluvní strany dohodly na prodloužené lhůtě splatnosti 90 kalendářních dnů ode dne jejich doručení objednateli. Za den splnění platební povinnosti se považuje den odepsání platby z bankovního účtu objednatele ve prospěch bankovního účtu zhotovitele.

Adresa pro doručování faktur:

**Agentura hospodaření s nemovitým majetkem
Hradební 772/12, P.O.BOX 45, 110 05 Praha 1**

Označení objednatele na faktuře bude následující:

**Česká republika – Ministerstvo obrany
Tychonova 1, PRAHA 6, 160 00 PRAHA 6**

Podkladem pro úhradu závazku z této smlouvy je faktura (daňový doklad), která musí mít předepsané náležitosti daňového dokladu stanovené platným zněním zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, a OZ, tj. zejména:

- označení „faktura – daňový doklad“
- evidenční číslo daňového dokladu
- číslo smlouvy a datum jejího uzavření,
- název a sídlo smluvních stran, obchodní název, adresa,
- IČ, DIČ smluvních stran,
- předmět dodávky a název díla,
- den odeslání faktury a datum splatnosti (30 kalendářních dnů od doručení objednateli),
- označení banky a číslo účtu zhotovitele, na který má být faktura uhrazena.

- 7.3. Pokud budou u zhotovitele jako dodavatele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude Ministerstvo obrany při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona.
- 7.4. Faktura bude objednateli doručena ve 2 vyhotoveních (originál a 1 kopie), bude doložena odsouhlaseným soupisem provedených prací (výkonů) dle cenové kalkulace a zápisem o předání dokončené etapy díla.
- 7.5. Objednatel je oprávněn vrátit zhotoviteli fakturu, která neobsahuje náležitosti stanovené právními předpisy nebo není doložena ve smyslu odst. 7.4. tohoto článku, a to do 14 kalendářních dnů od jejího obdržení. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti, lhůta splatnosti opravené faktury běží znovu až po jejím prokazatelném doručení objednateli.
- 7.6. Záloha nebude objednatelem poskytnuta.

8. Smluvní pokuty, úrok z prodlení

- 8.1. V případě, že zhotovitel nedodrží termín plnění 1. etapy díla sjednaný v této smlouvě, uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každý i započatý den prodlení, a to až do úplného splnění závazku nebo do zániku smluvního vztahu.
- 8.2. V případě, že zhotovitel nedodá 1. etapu díla vůbec (tj. při prodlení s plněním 1. etapy díla delším než 30 kalendářních dní), uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000 000,- Kč.
- 8.3. V případě, že zhotovitel bude v prodlení u plnění 2. etapy díla, tj. při nedodržení přiměřeného, vzájemně dohodnutého termínu výkonu jednotlivých činností v rámci autorského dozoru, zavazuje se zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každý i započatý den prodlení.

- 8.4. V případě, že zhotovitel bude v prodlení s plněním povinnosti provádět činnost koordinátora BOZP dle článku 3.2. této smlouvy (např. neprovádění kontrolních dnů ve sjednaném intervalu) zhotovitel zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každé jednotlivé nesplnění povinnosti; v případě uložení pokuty za nedodržení povinností na úseku BOZP příslušným orgánem státní správy zhotovitel předmětnou pokutu uhradí v plném rozsahu.
- 8.5. V případě, že zhotovitel bude v prodlení s odstraňováním závad podle článku 9.3. této smlouvy, zavazuje se zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každý i započatý den prodlení a za každou vadu zvlášť.
- 8.6. V případě prodlení s předložením pojistné smlouvy specifikované v čl. 9.5. smlouvy, uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 2 000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
- 8.7. V případě, že zhotovitel nevrátí objednateli veškerou zapůjčenou dokumentaci podle článku 10.10. této smlouvy, zavazuje se zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10 000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
- 8.8. V případě vad PD (např. v rozdílu výkazu výměr a výkresové dokumentace), v jejichž důsledku prokazatelně dojde v průběhu vlastní realizace stavby dle této PD k navýšení ceny díla za zhotovení této stavby, která vyplyne z výběrového řízení, v rámci něhož bude PD použita jako zadávací dokumentace (dále jen „základní cena stavby“), uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 500 000,-Kč (v případě navýšení do 5 % základní ceny stavby), ve výši 1 000 000,-Kč (v případě navýšení od 5 do 10 % základní ceny stavby) a ve výši 1 500 000,-Kč (v případě navýšení větším než 10 % základní ceny stavby).
- 8.9. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení za každý započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických osob a fyzických osob.
- 8.10. Smluvní pokuty (respektive úrok z prodlení) sjednané touto smlouvou uhradí povinná strana na základě faktury vystavené oprávněnou stranou. Splatnost těchto faktur je 30 kalendářních dnů po jejich doručení povinné straně.
- 8.11. Smluvní pokuty a úrok z prodlení hradí povinná strana bez ohledu na to, zda a v jaké výši vznikla druhé smluvní straně škoda. Škoda a její náhrada je vymahatelná samostatně vedle smluvní pokuty.
- 8.12. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokuty (resp. úrok z prodlení) vzniká prvním dnem následujícím po marném uplynutí lhůty.

9. Vady díla, záruka za jakost

- 9.1. Zhotovitel zodpovídá za to, že:

- a) dílo nemá vady, je kompletní, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným v této smlouvě,
- b) navržené řešení předmětné stavby obsažené v PD je technicky realizovatelné v souladu s obecně závaznými právními předpisy a normami, které se vztahují ke zpracovanému dílu,
- c) řešení stavby obsažené v PD je navrženo ekonomicky, přiměřeně s přihlédnutím k objednatelům stanovenému účelu.

9.2. Práva z vadného plnění se řídí ustanoveními § 2615 a násl. a § 2629 a násl. OZ.

9.3. Zhotovitel se zavazuje bezúplatně odstranit případné vady díla zjištěné po převzetí díla objednatelům, a to do 10 kalendářních dnů od obdržení reklamace (nedohodnou-li se smluvní strany jinak). Pro uplatnění práva z odpovědnosti za vady díla je nezbytná písemná reklamace objednatelům u zhotovitelům.

Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u zhotovitelům bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány. Dále objednatel v reklamaci může uvést své požadavky včetně způsobu odstranění vad, nebo zda požaduje finanční náhradu.

Zhotovitel je povinen nejpozději do 5 kalendářních dnů po obdržení oznámení o vadách (reklamace) písemně oznámit objednatelům zda vady uznává (včetně návrhu způsobu a termínu jejich odstranění), jinak uvede důvody, proč vady neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že odstraní vady do 10 kalendářních dnů od obdržení reklamace. Po uplynutí této lhůty je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vad díla jinou odbornou firmu s tím, že zhotovitelům přeúčtuje veškeré takto vzniklé náklady.

9.4. Zhotovitel přijímá záruku za jakost díla ve smyslu ustanovení § 2619 OZ po dobu 36 měsíců od předání 1. etapy díla objednatelům. V případě, že dojde k vlastní realizaci stavby dle předmětné PD specifikované v článku 3.2 této smlouvy (za předpokladu zahájení realizace nejpozději do 36 měsíců od předání 1. etapy díla objednatelům) prodlužuje se záruka za jakost na předmět plnění této smlouvy na celou dobu životnosti předmětné stavby. Po tuto dobu odpovídá zhotovitel za vady, které objednatel zjistí a včas reklamuje.

9.5. Zhotovitel je povinen uhradit objednatelům všechny náklady a škody, které vzniknou objednatelům či třetí osobě v důsledku vady díla. Úhrada bude provedena do 30 kalendářních dnů po obdržení zhotovitelům odsouhlaseného platebního dokladu. Zhotovitel je povinen mít za tímto účelem uzavřeno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou jeho činností v důsledku provádění díla objednatelům, případně třetím osobám, a to v odpovídající výši pojistného plnění min. 15 mil. Kč. Smlouvu týkající se předmětného pojištění (úředně ověřenou kopií) je zhotovitel povinen předložit objednatelům nejpozději v den podpisu smlouvy poslední smluvní stranou.

10. Zvláštní ujednání

10.1. Zhotovitel bere na vědomí, že místem plnění jsou objekty důležité pro obranu státu ve smyslu § 29 zákona č. 222/1999 Sb., o zajišťování obrany ČR, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitelům jsou známy všechny podmínky vstupu do předmětného objektu. Na zpracování předmětu smlouvy se nebudou podílet občané cizí státní příslušnosti, bez státní příslušnosti nebo s několika státními příslušnostmi (s výjimkou občanů členských států NATO a EU).

Zhotovitel se zavazuje dodržovat veškerá interní nařízení a podmínky upravující vstup do vojenského areálu a případně další omezení stanovená přímým uživatelem, která byla v této souvislosti vydána příslušným orgánem, do jehož působnosti tyto objekty důležité pro obranu státu náleží. Nedodržení tohoto ujednání, může být důvodem k vystavení zákazu vstupu pro zaměstnance nebo vydání zákazu vjezdu pro dopravní prostředky.

K udělení povolení vstupu do vojenského objektu předloží zhotovitel min. 14 kalendářních dnů před zahájením prací seznam zaměstnanců (zejména jméno, příjmení, datum a místo narození, číslo občanského průkazu a adresu trvalého bydliště) a průkazovými fotografiemi, popř. seznam RZ dopravních prostředků. Vystavená povolení opravňující ke vstupu do vojenského objektu se zhotovitel zavazuje prokazatelně vrátit nejpozději v termínu ukončení díla. Nedodržení tohoto ujednání ze strany zhotovitele, opravňuje objednatele k pozastavení platby daňového dokladu (faktury) do doby odstranění uvedeného nedostatku zhotovitelem.

- 10.2. Zhotovitel se zavazuje respektovat podmínky vstupu do vojenského objektu – památníku odboje při VHÚ v Praze - Vítkově a souvisejících prostor, případně další omezení stanovená přímým uživatelem uplatněná cestou objednatele.
- 10.3. Zhotovitel bude informovat objednatele o stavu rozpracovaného díla na pravidelných technických radách, které bude zhotovitel organizovat podle potřeby, nejméně však 1x za měsíc, nebo na TER organizovaných objednatelem. Vstupní TER se zhotovitel zavazuje zorganizovat nejpozději do 10 kalendářních dnů od podpisu této smlouvy. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost při zajištění, resp. zprostředkování, účasti zástupců ministerstva obrany na TER.
- 10.4. Objednatel je prostřednictvím kontaktní osoby pro věci technické oprávněn kontrolovat průběžně postup realizace a kvalitu prováděného díla, přičemž k tomuto účelu si může přizvat i další odborné osoby, které pro provedení této kontroly potřebuje. Za tímto účelem je zhotovitel povinen předložit zástupci objednatele pro věci technické rozpracované dílo k nahlédnutí, a to nejpozději do 3 pracovních dnů od vyžádání.
- 10.5. Při provádění díla je zhotovitel povinen dodržovat příslušné platné právní předpisy (zákony, vyhlášky) a technické normy (ČSN, EN) vztahující se k předmětnému dílu.
- 10.6. Vzhledem k tomu, že objednatel není dle platné legislativy oprávněn vydat zhotoviteli plnou moc k projednání PD, připraví zhotovitel v dostatečném časovém předstihu žádosti o posouzení PD, které prostřednictvím TDO předloží objednateli k podpisu. Objednatel podepíše předložené žádosti bezodkladně a nejpozději do 5 pracovních dnů je předá cestou TDO zhotoviteli. Předání žádostí a potřebných příloh příslušným orgánům a organizacím zajistí zhotovitel.
- 10.7. Zapracování případných připomínek dotčených orgánů a organizací pověřených výkonem státní (vojenské) správy a ostatních účastníků výstavby do projednané projektové dokumentace nesmí být řešeno formou číslovaných doplňků nebo změn k této projektové dokumentaci.
- 10.8. Oprávnění nakládat s předmětem plnění této smlouvy přechází na objednatele dnem protokolárního převzetí díla (jeho etapy). Vlastnické právo k převzatému dílu (etapě díla) přechází na objednatele dnem zaplacení.

- 10.9. Pokud zhotovitel při provádění díla zjistí, že pro bezvadné provedení díla je nezbytné provést činnosti (výkony), které nejsou specifikovány v předmětu smlouvy, je povinen bezodkladně informovat objednatele.
- 10.10. Zhotovitel je povinen vrátit objednateli veškerou zapůjčenou dokumentaci, a to nejpozději do 14 kalendářních dnů po předání 1. etapy díla objednateli.
- 10.11. Zhotovitel není oprávněn poskytnout výsledek jeho činností, který je předmětem této smlouvy, jiným osobám než objednateli. Prvopisy všech součástí díla je zhotovitel povinen uschovat nejméně po dobu pěti let od předání a převzetí předmětu díla. Na žádost objednatele se zhotovitel zavazuje po tuto dobu poskytnout objednateli jejich kopie, a to za úhradu nutných nákladů.
- 10.12. Pokud jakýkoliv výsledek činnosti zhotovitele dle této smlouvy je autorským dílem podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, nebo jinak chráněné duševní vlastnictví, poskytuje zhotovitel podpisem této smlouvy objednateli k takovému výsledku činnosti zhotovitele jako celku i jeho části časově neomezené, přenosné, neexkluzivní oprávnění (licenci). Současně zhotovitel poskytuje objednateli oprávnění autorské dílo či jiné duševní vlastnictví vytvořené pro objednatele dle této smlouvy upravovat či měnit.
- 10.13. V případě, že popis materiálu nebo výrobku (jeho technické a kvalitativní parametry a vlastnosti) bude v rámci PD (včetně výkazu výměr) řešen odkazem na konkrétní referenční výrobek, budou pro tyto účely voleny výrobky vyráběné v zemích Evropské unie, Švýcarsku, Norsku a členských státech NATO. Tyto výrobky musí současně splňovat technické požadavky stanovené zákonem č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky, ve znění pozdějších předpisů, a předpisy souvisejícími.
- 10.14. V případě, že na základě konečného technického řešení stavby dle této PD nebude výkon činnosti koordinátora BOZP podle výše citovaného zákona č. 309/2006 Sb. nutný, nebo si objednatel zabezpečí výkon činnosti koordinátora BOZP v rámci přípravy a realizace sám, nebude výkon koordinátora BOZP v průběhu realizace stavby dle této PD ze strany objednatele požadován a ze strany zhotovitele vykonáván.
- 10.15. Zhotovitel není oprávněn v průběhu plnění svého závazku dle této smlouvy a ani po jeho splnění bez písemného souhlasu objednatele poskytovat jakékoliv informace, se kterými se seznámil v souvislosti s plněním svého závazku, a podkladové materiály v listinné či elektronické podobě, které mu byly poskytnuty v souvislosti s plněním závazku dle této smlouvy, třetím osobám (mimo případné subdodavatele). Poskytnuté informace jsou ve smyslu § 1730 OZ důvěrné.
- 10.16. Zhotovitel podpisem této smlouvy uděluje podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, souhlas objednateli, jako správci údajů, se zpracováním jeho osobních a dalších údajů ve smlouvě uvedených pro účely naplnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy, a to po dobu její platnosti a dobu stanovenou pro archivaci.
- 10.17. Zhotovitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu objednatele činit jménem objednatele právní úkony, které by vedly ke vzniku jiných povinností objednatele, než jaké vyplývají z právních předpisů nebo ze smluv, které objednatel uzavřel

11. Zánik smluvního závazku

- 11.1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní vztah zaniká v těchto případech:
- a) splněním všech závazků řádně a včas,
 - b) dohodou smluvních stran při vzájemném vyrovnání účelně vynaložených a prokazatelně doložených nákladů ke dni zániku smlouvy,
 - c) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení,
- 11.2. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je tato smluvní strana povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k jednání ve věcech smluvních.
- 11.3. Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje a přesná citace toho ustanovení smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje. Bez těchto náležitostí je odstoupení neplatné.
- 11.4. Za podstatné porušení smlouvy ze strany zhotovitele se též považuje:
- a) jestliže zhotovitel bude v prodlení s plněním 1. etapy déle než 30 kalendářních dní,
 - b) v případě nedodržení ujednání o záruce a odpovědnosti za vady,
 - c) v případě neplnění jednotlivých činností v rámci výkonu autorského dozoru,
 - d) v případě neplnění jednotlivých činností v rámci výkonu koordinátora BOZP,
 - e) vydání soudního rozhodnutí o úpadku zhotovitele a vstupu do likvidace.
- 11.5. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy, jestliže zhotovitel předal objednateli před uzavřením této smlouvy nepravdivé nebo neúplné údaje, na jejichž splnění bylo vázáno uzavření této smlouvy.
- 11.6. Odstoupení od smlouvy se dále řídí ustanoveními § 2001 a násl. OZ.
- 11.7. Dojde-li k odstoupení od smlouvy před dokončením díla, bude vzájemné finanční vyrovnání provedeno oceněním soupisu provedených prací, přičemž všechny náklady spojené s odstoupením od smlouvy jdou k tíži strany, která porušila smluvní povinnost.
- 11.8. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, povinnosti obou stran jsou poté následující:
- a) zhotovitel provede soupis všech prací (výkonů) provedených ke dni oznámení o odstoupení od této smlouvy a jejich finanční ocenění,
 - b) zhotovitel vyzve objednatele k předání a převzetí rozpracovaného díla a objednatel je povinen do 30 kalendářních dnů od obdržení vyzvání zahájit přejímací řízení rozpracovaného díla,
 - c) po převzetí rozpracovaného díla objednatelem a vzájemném odsouhlasení finančního ocenění vystaví zhotovitel konečnou fakturu (daňový doklad) rozpracovaného díla,
 - d) smluvní strana, která důvodně odstoupení od smlouvy zapříčinila, je povinna uhradit druhé straně veškeré náklady jí vzniklé z důvodů odstoupení od této smlouvy.

12. Ostatní ujednání

- 12.1. Vztahy mezi smluvními stranami se řídí právním řádem České republiky. Smluvní strany se dohodly, že vztahy v této smlouvě neupravené se řídí ustanoveními OZ.
- 12.2. Tuto smlouvu lze měnit pouze formou písemných, postupně číslovaných dodatků, potvrzených oběma smluvními stranami.
- 12.3. Je-li nebo stane-li se některé ustanovení smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné či neúčinné novým ustanovením platným či účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného či neúčinného.
- 12.4. Veškerá komunikace mezi smluvními stranami týkající se této smlouvy musí být učiněna v písemné formě, není-li v textu smlouvy uvedeno výslovně jinak, a musí být doručena osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky nebo datové schránky na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě doručení jakékoli písemnosti faxem nebo e-mailem musí být originál tohoto dokumentu v listinné podobě doručen adresátovi osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 12.5. Smluvní strany sjednávají pravidla pro doručování vzájemných písemností tak, že písemnost se v případě pochybností nebo nedoručitelnosti považuje za doručenou nejpozději třetím pracovním dnem po jejím odeslání na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, nedoručí-li druhá strana písemné oznámení o změně adresy, a to bez ohledu na to, zda se adresát na této adrese zdržuje a zásilku vyzvedne.
- 12.6. Tato smlouva o 14 očíslovaných stranách je vyhotovena ve 4 výtiscích, z nichž objednatel obdrží 3 výtisky a zhotovitel obdrží 1 výtisk. Nedílnou součástí smlouvy jsou přílohy:
- Příloha č. 1: Cenová kalkulace – počet stran: 1xA4
Příloha č. 2: Zadání – specifikace rozsahu díla – počet stran: 7xA4
- 12.7. Zhotovitel souhlasí s právem objednatele zveřejnit obsah smlouvy.
- 12.8. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou.

Za objednatele: 16. 09. 2015

V Pr

Ing. Aleš MECNĚR
zástupce ředitele – ředitel odboru
řzení staveb AHNM



Za zhotovite

V Praze dne

Ing. Karel KOVAR
jednatel společnosti
TECHNISERV, spol. s r.o.



Příloha č.1 Smlouvy o dílo - Kalkulace ceny

1.etapa díla

Projektová dokumentace

	počet hodin	sazba za hod.	cena celkem bez DPH
Vynesení stávajícího stavu	537,00	450 Kč	241 650,00 Kč
Architektonické řešení	1 007,00	600 Kč	604 200,00 Kč
Stavební část	3 020,00	600 Kč	1 812 000,00 Kč
Statická část	806,00	600 Kč	483 600,00 Kč
Technika prostředí staveb	1 208,00	600 Kč	724 800,00 Kč
Elektroinstalace	1 510,00	600 Kč	906 000,00 Kč
TZB	806,00	600 Kč	483 600,00 Kč
Požární bezpečnost	302,00	600 Kč	181 200,00 Kč
Inženýrská činnost	135,00	450 Kč	60 750,00 Kč
Položkový rozpočet	302,00	600 Kč	181 200,00 Kč
Ostatní	599,00	600 Kč	359 400,00 Kč
CELKEM			6 038 400,00 Kč

2.etapa díla

Výkon funkce AD

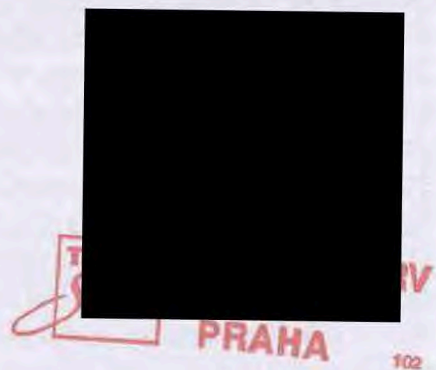
	počet hodin	sazba za hod.	cena celkem bez DPH
Autorský dozor	797,00	500 Kč	398 500,00 Kč

3.etapa díla

Výkon koordinátora BOZP

	počet hodin	sazba za hod.	cena celkem bez DPH
Koordinátor BOZP	491,00	700 Kč	343 700,00 Kč

cena celkem	bez DPH		6 780 600,00 Kč
	DPH	21%	1 423 926,00 Kč
	včetně DPH		8 204 526,00 Kč



PRAHA

Zadání – specifikace rozsahu díla

„Praha - rekonstrukce památníku odboje při VHÚ, Vítkov – PD“

Předmět a účel veřejné zakázky:

Předmětem veřejné zakázky je zhotovení projektové dokumentace na rekonstrukci komplexu budov VHÚ na Vítkově pro expoziční a administrativní účely, a následně při realizaci akce výkon autorského dozoru a výkon koordinátora BOZP.

Účelem je vytvoření podmínek ke splnění cíle „Zabezpečit komplexní péči o kulturní odkaz v oblasti vojenské historie“, jehož podstatou je prezentování historických událostí formou expozic a výstav v souladu s trendy moderního muzejnictví na počátku 21. století.

Vojenský historický ústav

stavební objekt	název stavebního objektu	zastavěná plocha	další obestavěný prostor
1	administrativní budova	746 m ²	
2	administrativní budova	414 m ²	
3	Muzeum	1300 m ²	
4	Garáž	50 m ²	
5	Nádvoří	600 m ²	Nové zastřešení
	celkem	3110 m ²	

Pozn. Jedná se o celkovou plochu po provedení rekonstrukce.

HISTORIE OBJEKTU

Areál VHÚ v Praze na Žižkově byl budován ve funkcionalistickém stylu v letech 1927-1929 podle vítězného návrhu architekta Jana Zázvorky a jeho spolupracovníka architekta Jana Gillara. Soubor budov „Památníku odboje“ situovaných na úpatí Vítkova zahrnoval objekty archivu, správy a muzea, které se měly stát sídlem pracovišť a expozic muzea československých zahraničních vojsk a vojenského archivu, v té době roztroušených po celé Praze. Komplex objektů pod Vítkovem se stal po roce 1929 sídlem Památníku osvobození, který vznikl sloučením Památníku odboje, Archivu národního osvobození, Vojenského archivu RČS a Vojenského muzea v jeden vědecký ústav. V červenci roku 1932 byl areál zpřístupněn veřejnosti a jako Památník osvobození sloužil až do roku 1939, kdy bylo zrušeno ministerstvo obrany a Památník byl zabrán Gestapem. Po 2. světové válce byl zřízen Vojenský historický ústav a v Památníku umístěno Muzeum Památníku osvobození zaměřené na první a druhý odboj. Po převratu v roce 1948 byla náplň muzea pro novou ideologii nevyhovující, a tak bylo muzeum uzavřeno a expozice přeinstalovány. Muzeum bylo ale záhy znovu uzavřeno, aby bylo opět zpřístupněno v roce 1954 jako Muzeum Československé armády. Po pádu režimu v roce 1989 byl Památník sídlem nově zřízeného Historického ústavu Československé armády, později Armády České republiky. Po roce 2002 se instituce vrátila k tradičnímu názvu Vojenský historický ústav Praha. V současnosti je historie

československé armády umístěna ve dvou podlažích, ve kterých se prezentuje období od počátku 1. světové války do 50. let.

STÁVAJÍCÍ STAV

Celková situace:

Budovy areálu jsou umístěny ve svažitém terénu kopce Vítkova, této terénní konfigurace využil architekt pro vzájemné výškové rozvrstvení objektů. Areál VHÚ tvoří sestava tří k sobě přiléhajících objektů obklopujících centrální nádvoří. Na nádvoří se vstupuje monumentálním schodištěm skrze propyleje z lichoběžníkového prostranství, které v současné době slouží jako parkoviště. Funkcionalistický objekt muzea, přes nepopiratelnou urbanistickou a architektonickou hodnotu (objekty jsou památkově chráněny), již nevyhovuje současným požadavkům kladeným na fungování muzea. Za svou existenci prodělal komplex budov jedinou rozsáhlejší rekonstrukci krátce po 2. světové válce. V současné době se nacházejí jednotlivé části komplexu v havarijním stavu. Nejen, že budovy neodpovídají požadavkům kladeným na muzea počátku 21. století, ale svým stavem bezprostředně ohrožují sbírky zde uchovávané a prezentované veřejnosti v souladu se Zákonem č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších novel. Z tohoto důvodu bylo o rekonstrukci budov Armádního muzea Žižkov rozhodnuto Usnesením Vlády České republiky č. 264+P ze dne 15. března 2000 k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii.

V rámci rekonstrukce by mělo dojít k zásadním úpravám vedoucím k naplnění nejen výše uvedeného Usnesení Vlády ČR a zákonných ustanovení, ale rovněž Státní kulturní politiky na léta 2009 až 2014 přijaté Usnesením Vlády ČR ze dne 19. listopadu 2008 č. 1452 a Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2010 až 2014 (koncepce rozvoje muzejnictví) přijaté Usnesením Vlády ČR ze dne 1. prosince 2010 č. 862, která členům vlády mimo jiné ukládá plnit strategický cíl III.D.2., který uvádí: „Zlepšit prostorové, materiální a technické podmínky pro činnost dalších ústředních muzeí a galerií, zejména ... a Vojenského historického ústavu Praha.“

Z analýzy objektu vzešly náměty k řešení, z nichž hlavní jsou níže vyjmenovány:

- zastřešení nádvoří
- nedostatečné zázemí pro návštěvníky (chybějící šatna, informace, muzejní obchod, kavárna)
- bezbariérový přístup do muzea
- úprava expozic podle současných muzeálních potřeb
- vzájemné propojení objektů
- propojení všech podlaží muzea centrálním schodištěm a výtahem
- vyřešení parkování služebních vozidel (jedná se o 3 osobní vozidla)

NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ

Základní body koncepce:

- na nezbytnou míru minimalizované zásahy do původních částí památkově chráněného objektu
- nově vytvořené vstupní podlaží nacházející se pod dvoranou v současné úrovni 1. p. p., které propojuje všechny objekty komplexu VHÚ a které zároveň slouží jako návštěvnické zázemí muzea a vytváří 2 nové výstavní sály pro příležitostné výstavy
- rozšíření výstavních prostor muzea o zastřešený prostor dvorany
- rozšíření výstavních prostor o 1. p. p. muzejního křídla (původní archivy a sklady)
- zachování a podpora hlavního vstupu do objektu

- využití dvorany jako výstavního prostoru
- vytvoření důstojného bezbariérového vstupu
- vytvoření centrálního schodiště vedoucího od vstupního podlaží do posledního patra expozic
- propojení všech podlaží muzejního objektu panoramatickým výtahem
- vizuální propojení expozic
- vytvoření nových prostor pro dočasné výstavy
- bezbariérové řešení expozic

Vstupy do muzea:

Hlavní vchod do muzea je zachován v místě původního vstupu do dvorany, vedoucího po monumentálním schodišti skrze propyleje na nádvoří.

Nová koncepce nástupní schodiště v jeho prostřední třetině prolamuje. Toto prolomené středové rameno klesá na úroveň suterénu a vytváří tak hlavní nástup do muzea. Řešení hlavního vstupu podporuje a zvýrazňuje Zázvorkou monumentálně pojatý vstup vedoucí po schodišti skrze propyleje do komplexu muzea.

Vedlejší, bezbariérový vstup do komplexu VHU navrhujeme vytvořit proměnou okenních otvorů v západním průčelí muzeálního objektu na dva páry dveří. Prolomení fasády dodržuje rytmiku členění fasády a rozměry okenních otvorů, parapet dotčených oken je pouze snížen na úroveň podlahy.

Vstupní podlaží:

Oba dva vstupy (hlavní i bezbariérový) vedou do centrální haly, jež se nachází v těžišti nově navrženého vstupního podlaží. Toto podlaží propojuje, v úrovni současného prvního suterénu, celý komplex objektů obklopujících nádvoří. Podlaží, které je zbudováno pod dvoranou, nese v sobě veškeré návštěvnické zázemí – vstupní halu s kavárnou, informacemi a šatnou a zároveň umožňuje bezbariérový přístup do všech objektů. V neposlední řadě jsou zde umístěny sály dočasných expozic.

Výhodou tohoto řešení je minimalizace zásahů do původních objektů Památníku, veškeré obslužné funkce jsou umístěny v patře vestavěném pod dvoranou čímž je do původních dispozic jen nepatrně zasahováno.

Návštěvník muzea sestupuje do centrální haly po „prolomeném“ schodišti, obě strany nástupního schodiště jsou lemovány prosklenou stěnou, za níž jsou instalovány válečné „scény“, které jsou úvodním „poutačem“ muzea.

Po vstupu do centrální haly má návštěvník po pravé straně muzejní kavárnu s obchodem, po levé straně se nachází průchod do ostatních částí komplexu. Před sebou vidí centrální pult se šatnou a informacemi. Po bocích centrálního pultu jsou situovány vchody do hlavního sálu dočasných výstav.

V čele haly nalézáme vchody do stálých expozic, centrální schodiště a prostor pro projekci filmů a dokumentů.

Druhý, bezbariérový vstup vedoucí ze západní strany, od sebe odděluje kavárnu a další, menší sál pro dočasné výstavy.

Objekt kavárny je částečně vestavěn do prostoru současné podnože tanku. Nyní je tento prostor z jedné strany lemován obloukovou opěrnou zdí, další strany tvoří schodiště, objekt muzea a prostranství před muzeem. Pro potřeby kavárny je podnož zvýšena na celou výšku 1. p. p. a její obvodové stěny jsou prosklené tak, aby umožnily pohled z kavárny na Prahu. Ze stejného důvodu je prolomen otvor do západní stěny objektu. Nadále se počítá s instalací tanku na „střeše kavárny“ - v tomto případě musí být tank odlehčen.

Rozšíření výstavních prostor:

Pro výstavní účely jsou nově využity i prostory prvního suterénu muzejního objektu.

Velmi kvalitní výstavní sál vznikne z prostoru bývalého archivu. Do tohoto, přes dvě podlaží vysokého sálu, se vstupuje v úrovni 1. p. p., v této úrovni se nachází stávající „mola“, která jsou vysunuta do prostoru sálu, tato „mola“ budou i nadále využita v expozici. Spodní úroveň sálu je přístupná pomocí několika točitých schodišť a výtahem. Pro výstavní účely je využit i anglický dvorek lemující jižní stranu sálu, tento dvorek bude nově zastřešen. Pohled do něj umožňují velká okna, kterými je jižní stěna prolomena.

Toto, nově expozičně využívané podlaží, navrhujeme propojit s přízemím budovy pomocí trojramenného schodiště, které vyúsťuje do bývalé vstupní haly a navazuje na stávající monumentální Zázvorkovo schodiště propojující původní výstavní patra. Tímto centrálním schodištěm zajišťujeme snadnou orientaci návštěvníka v muzeu a zároveň vizuálně propojujeme jednotlivé části expozice. Stejnou funkci má panoramatický výtah umístěný v západním křídle muzejního objektu – při cestě jím návštěvník „projíždí“ historickými obdobími a touto cestou nastupuje či uzavírá prohlídku expozice.

Další nově vzniklé prostory jsou umístěny v 1. p. p. západního křídla muzejní budovy a dále ve vestavěném podlaží v prostoru pod dvoranou objektu.

Novým výstavním prostorem je rovněž zastřešené nádvoří, jehož rozměry dovolují i instalaci rozměrnějších exponátů.

Patro badatelny a přednáškového sálu:

V posledním podlaží západního křídla muzea je umístěna badatelna s příručním depozitářem, dále jsou zde kanceláře a velký přednáškový sál, ze kterého je přístupná terasa s exkluzivním výhledem na Prahu. Toto podlaží je přístupné nezávisle na otevírací době expozic.

Expoziční členění a posloupnost návštěvnické trasy:

Výstavní prostory muzea slouží pro dva typy výstav – dočasné (krátkodobé) a pro výstavy stálé (dlouhodobé).

Dočasné expozice:

Sály pro tento typ expozic budou umístěny do úrovně vstupního 1. p. p. Hlavní sál se nachází ve vestavěném podlaží, v prostoru pod nádvořím. Druhý, menší sál je situován v 1. p. p. západního křídla muzejního objektu.

Umístění sálů dočasných expozic v úrovni vstupního podlaží je výhodné jak z hlediska návštěvnického (nejméně přístupná část expozic), tak provozního (přestavba dočasné expozice nijak neovlivní provoz stálých expozic). Oba sály jsou přístupné přímo ze vstupní haly.

Stálá expozice:

Stálá expozice je zaměřena na historii české státnosti a vojenství v našich zemích od pravěku po současnost. Pro tuto expozici jsou vyhrazeny prostory nacházející se ve stávajícím muzejním objektu. Původní dvě podlaží, která byla Zázvorkou navržena pro expozice, jsou rozšířena o prostory nacházející se v 1. p. p. (jedná se o depozitář knihovny a o depozitáře muzejních fondů). Jednotlivé celky expozic jsou chronologicky vzestupně řazeny od celku týkajícího se pravěku, starověku a novověku do roku 1914, který je umístěn v dvouúrovňovém sále bývalého depozitáře, přes dva sály v přízemí, ve kterých je instalováno období od roku 1914-1918 – 1. světová válka a celek zabývající se léty 1918-1938 – meziválečná ČSR, po tomto podlaží následuje poslední výstavní patro, ve kterém bude divákovi představeno období 2. světové války a v posledním sále etapa od roku 1945 do současnosti včetně působení AČR v zahraničních misích.

Stálá muzejní expozice:

- 1) Vytvoření návrhu výtvarně prostorového řešení stálé muzejní expozice. Součástí návrhu budou tyto části:
 - a) výtvarně prostorové řešení expozice (vizualizace, plány, model),
 - b) barevné a materiálové řešení (plány, vzorky materiálů),
 - c) návrh technického řešení výstavního fundusu,
 - d) návrh osvětlení (light designu) expozice a využití světelných efektů,
 - e) dohled nad realizací expozice

- 2) Po schválení návrhu architektonického řešení stálé expozice uživatelem (VHÚ) vypracování projektové dokumentace expozice v podrobnostech pro provedení stavby s obsahující minimálně:
 - a) projektovou dokumentaci stavby expozice (paneláže),
 - b) dokumentaci elektroinstalace,
 - c) dokumentaci osvětlení
 - d) statické posouzení expozice
 - e) projekt řešení fundusu expozice s přesným situováním veškerých prvků expozice
 - f) konstrukční a designové a materiálové řešení samostatných částí stavby expozice a fundusu
 - g) projekt osvětlení expozice, rozvodů a ovládání
 - h) projekt instalace exponátů výstavy, tj. lokalizaci jednotlivých exponátů v expozici v půdorysech, instalační pohledy na jednotlivé panely a vitríny, technické řešení způsobu instalace jednotlivých exponátů

Projekt vznikne na základě libreta stálé expozice připraveného pracovníky VHÚ.

CELKOVOU REKONSTRUKCI AREÁLU NAVRHUJEME REALIZOVAT V NÁSLEDUJÍCÍM POŘADÍ:

I. pořadí – Zastřešení vstupního atria, rekonstrukce veškerých střešních krytin, vybudování nového vstupního prostoru muzea s výstavními prostory a návštěvnickým zázemím pod stávajícím nádvořím:

Základním bodem rekonstrukce by mělo být maximální rozšíření expozičních prostor muzea a vybudování návštěvnického zázemí odpovídajícího současným požadavkům a normám. Toto předpokládá především:

- zastřešení a zasklení nádvoří (zasklené nádvoří by mělo vytvořit uzavřený výstavní prostor s klimatickými podmínkami vhodnými pro návštěvnický provoz).
- zasklení vstupních propylejí
- vybudování nového vstupního prostoru muzea s výstavními prostory a návštěvnickým zázemím pod stávajícím nádvořím
- celková rekonstrukce střech komplexu budov (nacházejí se v havarijním stavu), včetně obnovy původních architektonických prvků – prosklené „pyramidy“ nad hlavním schodištěm muzejní budovy, proskleného fotoateliéru a proskleného výtvarného ateliéru.
- řešení bývalé uhelny pod stávajícím parkovištěm (výstavní prostor, garáž, zrušení?)

II. pořadí – Rekonstrukce komplexu budov

Provést celkovou rekonstrukci budov v souladu s platnými normami a za dodržení stanovených technologických postupů. Součástí rekonstrukce bude rovněž:

- vybudování bezbariérového vstupu do objektu muzea
- vybudování výtahu pro bezbariérový přístup do muzejních expozic
- řešení bezbariérového vstupu v rámci expozic
- v muzejním objektu vytvoření prostředí příznivého jak pro návštěvnický provoz, tak především pro uchovávání sbírek v souladu se zákonnými ustanoveními – expoziční prostory by tak měly v jednotlivých částech minimalizovat prašnost prostředí, udržovat pokud možno konstantní teplotu a relativní vlhkost a minimalizovat světelnost a UV záření
- vybudování variabilního systému nasvícení muzejních expozic
- vybudování variabilního systému elektrických a datových rozvodů v muzejních expozicích
- rekonstrukce (kovových) a výměna (dřevěných) oken – v souladu s památkovým statutem objektu
- vybudování stálé muzejní expozice

Dále pak rekonstrukce:

- elektrických rozvodů
- vodovodních a kanalizačních sítí a přípojek
- sítí informačních technologií včetně dodávky potřebných zařízení
- rozvodů vzduchotechniky, klimatizačních a ventilačních zařízení
- výtahů, schodišť
- sociálních zařízení, koupelen a umýváren
- kuchyněk a šaten
- kotelny


Základním požadavkem uživatele je tedy realizace nového muzejního a výstavního využití objektu VHÚ, dále realizace rozmístění jednotlivých celků expozic včetně expozic dočasných, které by byly bezbariérově přístupné, vytvoření zázemí pro návštěvníky a v neposlední řadě realizace zastřešení nádvoří. Ideový návrh rozmístění a rozšíření expozic, včetně zcela nového vstupu do muzea, řeší architektonická koncepce muzejního a výstavního využití objektu VHÚ v Praze z roku 2009. (přiložená v příloze specifikace)

Kompletně rekonstruováno by mělo být i veškeré administrativní zázemí nacházející se v komplexu budov VHÚ na Žižkově, včetně celkové rekonstrukce elektroinstalace a celkového zasíťování objektu.

Definitivní podobu rekonstrukce Armádního muzea Žižkov by měla řešit projektová dokumentace. Požadavek vychází z dříve zpracované architektonické koncepce a vyžaduje v rámci přípravy projektu podrobné konzultace. Rekonstrukce by měla proběhnout se zvláštním přihlédnutím k památkové ochraně objektu.

Součástí realizace díla je provedení řádného stavebně technického a stavebně historického průzkumu, geodetické zaměření a zakreslení stávajícího stavu.

Součástí jsou veškerá nutná projednání s orgány vojenské a státní správy a dodání všech dokladů nutných k vydání stavebního povolení a zahájení vlastní rekonstrukce.



Zhotovitel bere na vědomí, že orgány vojenské a státní správy mají 30 dnů na svá vyjádření (např. k projektové dokumentaci), a že k žádosti o vydání stavebního povolení je povinen předložit pouze kladná stanoviska bez připomínek. Dále zhotovitel bere na vědomí, že o vydání stavebního povolení musí požádat s takovým předstihem před smluvním dokončením 1. etapy díla, aby umožnil Úřadu státního odborného dozoru MO ČR - pracovišti stavebního úřadu Praha vydat stavební povolení při dodržení všech lhůt stavebního řízení ještě před koncem smluvního termínu dokončení této 1. etapy díla.