



MĚSTO LITOMĚŘICE
Odbor školství, kultury, sportu
a památkové péče

Město Litoměřice

SMLOUVA O DÍLO

na realizaci veřejné zakázky malého rozsahu
„Litoměřice, Stará Radnice, č.p. 171 - digitalizace objektu“

Město Litoměřice

se sídlem: Mírové náměstí 15/7, 412 01 Litoměřice

IČO: 00263958

DIČ: CZ00263958

zastoupené: Ing. Andreou Křížovou, vedoucí Odboru školství, kultury, sportu a památkové péče (dále jen „OŠKSaPP“)

(dále jen „Objednatel“)

na straně jedné a

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

se sídlem: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem-město

IČO: 44555601

DIČ: CZ44555601

zastoupena Prof. PhDr. Michaelou Hrubou, Ph.D., děkankou Filozofické fakulty
(dále jen „FF UJEP“ nebo též „Zhotovitel“)

na straně druhé

(společně dále jen „Smluvní strany“ nebo každý jednotlivě „Smluvní strana“)

uzavírají

v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, Sb., občanského zákoníku, (dále jen „ObčZ“)

tuto

smlouvu o dílo na provedení veřejné zakázky s výše uvedeným názvem

(dále jen „Smlouva“):



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je závazek Zhotovitele provést pro Objednavatele digitalizaci objektu Stará Radnice č. p. 171 v Litoměřicích (dále jen „Dílo“). Objednavatel se zavazuje převzít a zaplatit Zhotoviteli za řádně realizované a předané Dílo níže sjednanou cenu dle cenové nabídky, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „Cenová nabídka“), a jejíž součástí je podrobná specifikace Díla členěná dle jednotlivých oddílů.
- 1.2. Dílo je členěno do těchto oddílů v souladu s Cenovou nabídkou:

1.	Vytvoření video spotu (max. 10 min.)
2.	Zajištění fotodokumentace
3.	Letecké snímkování stávajícího stavu střešní krajiny a štítů
4.	a. Modelování historické podoby objektu
	b. Modelování stávající podoby objektu
	c. 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování táflované renesanční místnosti
	d. 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování medailonu na schodišti (0,07m ²) a modelování zadní stěny
5.	a. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování renesančního oltářního retabula (10,4m ²)
	b. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování plastiky Rolanda (0,17m ³)
	c. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování kazatelny - karyatida (0,24 m ³), poprsnice (4,7m ²)

- 1.3. Předmět veřejné zakázky bude spolufinancován z prostředků Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), a to v rámci výzvy č. 52 „Revitalizace vybraných památek II“ na základě žádosti o dotaci na projekt „Revitalizace objektu Staré Radnice, č.p. 171“, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004628“ (dále jen „Projekt“).

2. CENA DÍLA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 2.1. Cena Díla je stanovena na základě Cenové nabídky (příloha č. 1) a činí
- | | |
|-------------------|---------------|
| cena bez DPH: | 217.986,78 Kč |
| DPH ve výši 21 %: | 45.777,22 Kč |
| cena včetně DPH: | 263.764,- Kč |
- 2.2. Cena Díla je tvořena součtem cen jednotlivých dílčích položek v Cenové nabídce, je cenou smluvní, pevnou a neměnnou (dále jen „Cena“).
- 2.3. Smluvní strany sjednávají, že platba Ceny za Dílo bude probíhat postupně na základě předání jednotlivých částí Díla. Nedílnou součástí každé faktury vystavené pro Objednavatele bude zápis o předání a převzetí Díla nebo jeho části oběma Smluvními stranami.
- 2.4. Smluvní strany sjednávají, že Zhotovitel nemá právo na zálohové platby.

- 2.5. Faktura je splatná do 14 (čtrnácti) dnů ode dne jejího doručení Objednateli. Cena se hradí bezhotovostním převodem na účet Zhotovitele. Faktura se považuje za uhrazenou dnem odeslání příslušné částky z účtu Objednatele na účet Zhotovitele.
- 2.6. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je Kupující oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět Prodávajícímu k doplnění či úpravě, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněného či opraveného dokladu.
- 2.7. Faktura dále musí být vystavena s náležitostmi stanovenými podmínkami dotace a označena registračním číslem projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004628 a názvem projektu „Revitalizace Staré Radnice, č.p. 171“.

3. DOBA PLNĚNÍ DÍLA

- 3.1. Zhotovitel se zavazuje Dílo řádně zhotovit v souladu s touto Smlouvou a předat Objednateli nejpozději do 31.10.2023. Jednotlivé oddíly (části) budou zhotoveny a předány v těchto termínech:

1.	Vytvoření video spotu (max. 10 min.)	do 31.10.2023	
2.	Zajištění fotodokumentace	do 31.10.2023	
3.	Letecké snímkování stávajícího stavu střešní krajiny a štítů	do 31.10.2023	
4.	a.	Modelování historické podoby objektu	do 30.11.2022
	b.	Modelování stávající podoby objektu	do 30.11.2022
	c.	3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování táflované renesanční místnosti	do 31.12.2021
	d.	3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování medailonu na schodišti (0,07 m ²) a modelování zadní stěny	do 31.12.2021
5.	a.	3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování renesančního oltářního retabula (10,4 m ²)	do 31.12.2021
	b.	3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování plastiky Rolanda (0,17 m ³)	do 31.12.2021
	c.	3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování kazatelny - karyatida (0,24 m ³), poprsnice (4,7 m ²)	do 31.12.2021

- 3.2. Zhotovitel předložil zároveň harmonogram průběhu prací a odevzdání výstupů, který je přílohou č. 2 této Smlouvy (dále jen „**Harmonogram**“). Tento Harmonogram má, s výjimkou závazného termínu pro dokončení Díla uvedeného v této Smlouvě, informativní charakter a je ho možné v průběhu plnění Díla upravovat.

4. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

- 4.1. Dílo je řádně Zhotovitelem Objednateli předáno a Objednatelem převzato podpisem zápisu o předání a převzetí Díla oběma Smluvními stranami stanovící, že Dílo je bez jakýchkoliv vad či nedodělků.
- 4.2. Objednatel je oprávněn převzít Dílo i za předpokladu, že bude obsahovat drobné vady a nedodělky, v tom případě budou tyto drobné vady a nedodělky zaznamenány v zápisu o předání a převzetí Díla a bude stanovena lhůta k jejich odstranění.
- 4.3. V případě, kdy se při předání a převzetí Díla vyskytnou vady a nedodělky, které brání užívání Díla, nebo se jedná o jiné vady, které není možné charakterizovat jako drobné či ojedinělé, potom je povinnost Zhotovitele dodat Dílo řádným provedením splněna až tehdy, kdy odstraní poslední takovou vadu nebo nedodělek nebo kdy poskytne slevu z ceny Díla. Do té doby má Objednavatel právo pozastavit úhradu faktury.

5. KONTAKTNÍ OSOBY

- 5.1. Každá ze Smluvních stran jmenovala kontaktní osobu, které bude zastupovat Smluvní stranu v záležitostech souvisejících s plněním Smlouvy.
- 5.2. Kontaktní osoba Objednatele je Ing. Andrea Křížová, vedoucí OŠKSaPP
 tel.: [REDACTED]
 e-mail: [REDACTED]
 adresa: Pekařská 2, 412 01 Litoměřice
- 5.3. Kontaktní osoba za FF UJEP je [REDACTED] vedoucí Centra pro dokumentaci a digitalizaci památek katedry historie
 tel.: [REDACTED]
 e-mail: [REDACTED]
 adresa: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem
- 5.4. Smluvní strany jsou oprávněny změnit své kontaktní osoby. Smluvní strany se zavazují, že v případě změny kontaktních osob budou o této změně druhou Smluvní stranu informovat.

6. PRÁVA A POVINNOSTI STRAN PŘI DODÁNÍ DÍLA

- 6.1. Zjistí-li Zhotovitel překážky znemožňující řádné provedení Díla, je povinen tuto skutečnost oznámit bez zbytečného odkladu Objednateli.
- 6.2. Objednavatel se zavazuje objednat a přistavit na vlastní náklady pracovní plošinu nutnou ke sběru dat v termínu ujednaném se Zhotovitelem. Pracovní plošinu je nutno zajistit k vyhotovení Díla oddílu 3 – Letecké snímkování stávajícího stavu střešní krajiny a štítů.
- 6.3. Objednatel se zavazuje oznámit Zhotoviteli datum výstavby lešení kolem objektu, tak aby mohl Zhotovitel předem provést sběr dat nutný k vyhotovení Díla oddílu 4 b – Modelování stávající podoby objektu.
- 6.4. Zhotovitel je povinen při plnění Díla oddílu 1. – Vytvoření video spotu zajistit, aby výstup obsahoval povinnou publicitu v souladu s Obecnými pravidly pro žadatele a příjemce IROP, kap. 13 Publicita.

7. SMLUVNÍ POKUTY

- 7.1. Zhotovitel se zavazuje zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové Ceny Díla za každý započatý den prodlení s dokončením Díla.

- 7.2. Objednatel je povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení s jejím zaplacením.

8. VLASTNICTVÍ DÍLA, JEHO UŽITÍ, LICENCE

- 8.1. Zhotovitel uděluje Objednateli licenci k Dílu jakožto výhradní oprávnění užít Dílo a jeho jednotlivé části, a to bez omezení rozsahu užití Díla a podlicenci uživatelům a třetím osobám, s územním rozsahem pro celý svět a s časovým omezením na dobu trvání majetkových autorských práv k Dílu nebo jeho části (dále jen „Licence“). Objednatel není povinen Licencí využít.
- 8.2. Objednatel je oprávněn Dílo nebo jeho část změnit, jakož i zařadit Dílo nebo jeho část do jiného díla či díla souborného a Dílo nebo jeho část dokončit a uveřejnit. Objednatel je oprávněn užít Dílo nebo jeho část v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě a změnit název Díla či jeho části. Objednatel je oprávněn změnit a upravit označení autora nebo toto neuvádět
- 8.3. Zhotovitel prohlašuje, že je nebo se nejpozději k okamžiku předání každé části Díla Objednateli stane nositelem majetkových autorských práv k předávané části nebo je oprávněn na základě licencí poskytnutých jinými subjekty (spolupracujícími osobami) předané části užít a dále poskytnout k užití Objednateli ve smyslu a v rozsahu dle této Smlouvy.
- 8.4. Zhotovitel prohlašuje, že má nebo ke dni poskytnutí Licence dle Smlouvy bude mít souhlas všech autorů/spolupautorů k poskytnutí Licence Objednateli a užití Díla v rozsahu dle této Smlouvy; Zhotovitel je povinen na výzvu Objednatele předložit takový souhlas všech autorů/spolupautorů v listinné podobě. Zhotovitel se dále zavazuje poskytnout Objednateli veškerou součinnost potřebnou k naplnění účelu a řádného užití Díla.
- 8.5. Smluvní strany sjednávají, že Zhotovitel má právo i po poskytnutí Licence užít Dílo pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace Díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob výhradně s předchozím souhlasem Objednatele.

9. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 9.1. Zhotovitel je povinen uchovávat doklady, které souvisejí s realizací Projektu a jeho financováním (dle zákona č. 563/1991 Sb.), minimálně do konce roku 2031, nestanoví-li platný právní předpis či podmínky dotace lhůtu delší.
- 9.2. Zhotovitel je povinen Objednateli, zaměstnancům nebo zmocněncům poskytovatele dotace, Ministerstvu financí ČR, Nejvyššímu kontrolnímu úřadu a dalším oprávněným orgánům veřejné správy vytvořit podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci Projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.

10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 10.1. Práva a povinnosti Smluvních stran vzniklé na základě Smlouvy nebo v souvislosti se Smlouvou se řídí právními předpisy České republiky.
- 10.2. Smlouvu je možné měnit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou Smluvních stran.
- 10.3. Zhotovitel je oprávněn postoupit pohledávky vyplývající ze Smlouvy třetím osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.
- 10.4. Objednatel, jako povinný subjekt podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „**Zákon o registru smluv**“), touto doložkou potvrzuje, že pro platnost a účinnost tohoto právního jednání splní povinnosti uložené uvedeným zákonem, tedy že tuto Smlouvu zveřejní v informačním systému registru smluv (dále jen „**ISRS**“).

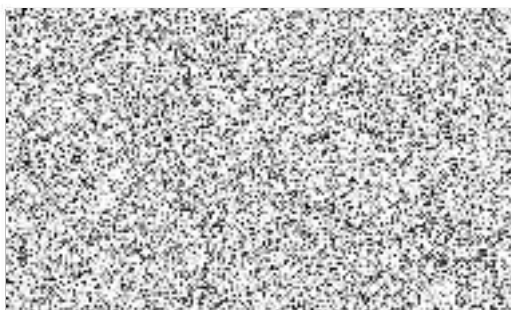
- 10.5. Smluvní strany jsou si vědomy, že Objednatel je povinným subjektem podle Zákona o registru smluv, a tímto vyslovují svůj souhlas se zveřejněním této Smlouvy v ISRS na dobu neurčitou a uvádějí, že výslovně označily údaje, které se neuveřejňují.
- 10.6. Smluvní strany podpisem této Smlouvy potvrzují, že ve smyslu § 1770 ObčZ mezi sebou před uzavřením této Smlouvy ujednaly dohodu, podle které je tato Smlouva platně uzavřena dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.
- 10.7. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění Smlouvy v ISRS.
- 10.8. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou:
- příloha č. 1 – Cenová nabídka
 - příloha č. 2 – Harmonogram
- 10.9. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž dva obdrží Objednatel a jeden Zhotovitel.

Objednatel

FF UJEP

V Litoměřicích dne 16. 3. 2021

V Ústí nad Labem dne 23. 3. 2021



Ing. Andrea Křížová
vedoucí OŠKSaPP



Prof. PhDr. Michaela Hrubá
děkanka



Příloha č. 1

Cenová nabídka

Č.	Oddíl	Cena v Kč včetně DPH
1.	Vytvoření video spotu (max. 10 min.)	43 560,00 Kč
2.	Zajištění fotodokumentace	20 328,00 Kč
3.	Letecké snímkování stávajícího stavu střešní krajiny a štítů	15 488,00 Kč
4.	a. Modelování historické podoby objektu	36 300,00 Kč
	b. Modelování stávající podoby objektu	43 560,00 Kč
	c. 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování táflované renesanční místnosti	54 000,00 Kč
	d. 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování medailonu na schodišti (0,07m ² a modelování zadní stěny	805,00 Kč
5.	a. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování renesančního oltářního retabula (10,4m ²)	16 640,00 Kč
	b. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování plastiky Rolanda (0,17m ³)	5 440,00 Kč
	c. 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování kazatelny - karyatida (0,24 m ³ poprsnice (4,7m ²))	27 643,00 Kč
CELKEM		263 764,00 Kč

Část zakázky č. 1 - Video spot – do cca 10 min

Tvorba videodokumentu k prezentaci budovy muzea.

Snímek bude rozdělen do několika kapitol:

- Zpracování základního pohledu na budovu bývalé radnice, její zakomponování do struktury města Litoměřice a okolí. Stavební historie budovy...
- Oblastní muzeum v Litoměřicích – ukázka současného stavu expozice, vyzdvihnutí nejzajímavějších exponátů...
- Příprava rekonstrukce muzea – balení a stěhování sbírek, náhled na projekt obnovy, provádění stavebních prací na obnově, natáčení nejzajímavějších technologických postupů v průběhu oprav.
- Ukázka opravené budovy muzea (příp. i nových expozic – pokud již budou do 10/2023 nainstalovány).

Příprava natáčení:

- seznámení s danou problematikou;
- konzultace s provozovatelem/majitelem objektu.

Natáčení:

- interiérové a exteriérové natáčení v prostorách, které určí provozovatel/majitel objektu.

Postprodukce:

- finální střih dokumentu;
- přidání titulků (dle propozic provozovatele/majitele objektu);
- přidání mluveného komentáře;
- přidání hudebního podkresu (možnost hudebního doprovodu s využitím Licence Creative Commons – zdarma, popř. možnost využít hudby určené zadavatelem – bude zpoplatněno dle držitele práv (není zahrnuto v ceně).

Finální výstup dokumentu – HD záznam na externím nosiči (flash disk/DVD).

Část zakázky č. 2 - Zajištění fotodokumentace budovy č.p. 171

Fotodokumentace bude zaměřena na následující oddíly:

Současný stav:

- dokumentace exteriéru budovy. Celkové záběry, detailní pohledy na významné architektonické a umělecko-historické prvky;
- dokumentace interiéru budovy; dokumentace veškerých prostor v muzeu; celkové pohledy na všechny místnosti; detailní zpracování významných místností v expozici, uměleckořemeslných prvků výzdoby apod.

Obnova objektu:

- dokumentace přípravných prací vedoucích k obnově – zajištění a balení sbírek;
- průběh stavební obnovy stavby;
- dokumentace možných nálezů vedoucích ke zjištění stavební historie budovy.

Nový stav:

- dokumentace exteriéru budovy; celkové záběry, detailní pohledy na významné architektonické a umělecko-historické prvky;
- dokumentace interiéru budovy; Dokumentace veškerých prostor v muzeu; celkové pohledy na všechny místnosti; vyzdvihnutí zajímavých lokací.

Část zakázky č. 3 - Letecké snímkování stávajícího stavu střešní krajiny a štítů

Videofilm a fotosnímky pořízené GO kamerou z tetrakopteru (vhodné též jako podklad pro tvorbu 3D modelu stávajícího stavu).

Část zakázky č. 4 - Skenování a tvorba 3D modelů budovy a architektonických detailů

- 4.a Modelování historické podoby objektu - tvorba 3D modelu renesanční podoby hmoty objektu s chromatickou texturou.
- 4.b Modelování stávající podoby objektu – tvorba 3D modelu podoby hmoty objektu s fototexturou.
- 4.c 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování táflované renesanční místnosti.

4.d 3D optické skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou - skenování medailonu na schodišti (0,07 m²) + modelování zadní stěny.

Část zakázky č. 5 - 3D laserové skenování sbírkových předmětů a architektonických detailů s fototexturou

5.a Skenování renesančního oltářního retabula (10,4 m²).

5.b Skenování plastiky Rolanda (0,17 m³).

5.c Skenování kazatelny - karyatida (0,24 m³), poprsnice (4,7 m²).

Digitalizace Staré Radnice bude probíhat koordinovaně s celkovou rekonstrukcí objektu - předpokládaný termín realizace stavby 05/2021 – 05/2023.

Zahájení prací: na základě výzvy zadavatele (v závislosti na obdržení dotace z IROP)

Ukončení prací: 10/2023

HARMONOGRAM - příloha 2																																					
Průběh prací v terénu	2021												2022												2023												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. video spot																																					
2. fotodokumentace																																					
3. letecké snímkování st. střešní krajiny *																																					
4.a modelování historické podoby objektu																																					
4.b. modelování stávající podoby objektu **																																					
4.c optické skenování - táflovaná místnost																																					
4.d. optické skenování - medailon, zadní stěna																																					
5.a. laserové skenování - oltářní retabul																																					
5.b. laserové skenování - plastika Roland																																					
5.c. laserové skenování - kazatelna, kariatida, poprsnice																																					

Odevzdání výstupů	2021												2022												2023												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. video spot																																					31.10.
2. fotodokumentace																																					31.10.
3. letecké snímkování st. střešní krajiny																																					31.10.
4.a modelování historické podoby objektu																																					30.11.
4.b. modelování stávající podoby objektu																																					30.11.
4.c optické skenování - táflovaná místnost																																					31.12.
4.d. optické skenování - medailon, zadní stěna																																					31.12.
5.a. laserové skenování - oltářní retabul																																					31.12.
5.b. laserové skenování - plastika Roland																																					31.12.
5.c. laserové skenování - kazatelna, kariatida, poprsnice																																					31.12.

* 3. letecké snímkování st. střešní krajiny

nutné na náklady města přistavit plošinu

** 4.b. modelování stávající podoby objektu

sběr dat musí proběhnout před výstavbou lešení. Nutné oznámit zhotoviteli datum výstavby lešení.