

Spisová značka: S-SMOL/187516/2016/OMAJ

Č. j.: SMOL/077057/2021/OMAJ/EM/Sle

SMLOUVA O DÍLO

č. OMAJ-EM/SOD/000723/2021/Sle

kteřou uzavřely v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen občanský zákoník)

tyto smluvní strany:

1. statutární město Olomouc,

se sídlem Horní náměstí č.p. 583, 779 11 Olomouc,
zastoupené náměstkem primátora Mgr. Matoušem Pelikánem,
IČ 00299308, DIČ CZ00299308,
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 27-1801731369/0800,
kontaktní osoba: PhDr. Ivana Slezáková, vedoucí odd. evidence majetku, tel: 588 488 285,
e-mail: ivana.slezakova@olomouc.eu,
jako objednatel

a

- 2. MgA. Václav Polián,** bydlištěm/trvale pobytem/sídlem Dobrovského 181/18, 779 00 Olomouc 9,
IČ 88918629, DIČ CZ8 [REDACTED]
bankovní spojení: [REDACTED]
jako zhotovitel.

I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek uvedených v této smlouvě provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo specifikované v čl. I. odst. 2. této smlouvy a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit touto smlouvou dohodnutou cenu.
2. Předmětem této smlouvy je provedení **restaurování sochy Panny Marie Immaculaty** na pozemku parc. č. 1081 v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc, a to v souladu se zadávací dokumentací k veřejné zakázce č. 21006 a v rozsahu dle položkového rozpočtu zhotovitele, který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy (dále jen dílo).
3. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil se stavem sochy Panny Marie Immaculaty a že neshledal žádné překážky, které by bránily zahájení realizace díla včetně jeho řádného dokončení dle této smlouvy.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že socha Panny Marie Immaculaty je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky vedeném Národním památkovým ústavem pod číslem rejstříku 33234/8-1754.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn k provedení díla dle této smlouvy a že mu bylo Ministerstvem kultury České republiky uděleno dne 13. 6. 2018 – MgA. Jana Prokýšková (rozená Doležalová), licence 2a, dne 22. 6. 2017 – MgA. Václav Polián, licence 2b povolení k restaurování dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

6. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel si k restaurování sochy Panny Marie Immaculaty vyžádal stanovisko odboru památkové péče Magistrátu města Olomouce v souladu s § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a toto stanovisko tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.
7. Zhotovitel prohlašuje a zaručuje, že disponuje dostatečným technickým a výrobním potenciálem a prostředky, včetně finančních prostředků, nezbytnými k provedení díla v rozsahu, kvalitě a termínu touto smlouvou dohodnutými.

II.

Místo a doba plnění

1. Místem plnění je část pozemku parc. č. 1081 v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc, jak je vymezeno v příloze č. 3 této smlouvy.
2. Objednatel předá zhotoviteli místo plnění k provádění díla ke dni uzavření této smlouvy. O předání a převzetí místa plnění sepíše zhotovitel s objednatelem protokol o předání a převzetí místa plnění, jehož součástí bude fotodokumentace místa plnění.
3. Bude-li nutné jakékoli dílčí práce související s provedením díla realizovat mimo místo plnění a část památky převézt mimo místo plnění, zavazuje se zhotovitel objednatele o převozu mimo místo plnění informovat a zajistit řádnou ochranu části památky v souladu s touto smlouvou tak, aby nedošlo k jejímu poškození, zničení nebo ztrátě i mimo místo plnění.
4. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno bez vad a nedodělků objednateli. Zhotovitel se zavazuje dílo provést nejpozději do **31. 10. 2021**.
5. Zhotovitel nese výhradní odpovědnost za dodržení termínu dokončení a řádného předání díla. Zhotovitel učiní v rámci sjednané ceny díla všechna nutná opatření pro splnění závazku z této smlouvy ve sjednaných termínech nezávisle na povětrnostních podmínkách.
6. Pokud se vyskytnou objektivní důvody, pro které nebude možné dodržet sjednanou dobu plnění, je zhotovitel povinen tuto skutečnost neprodleně sdělit objednateli a vejít s ním v jednání o změně doby plnění. Změna doby plnění může být provedena pouze písemným dodatkem této smlouvy.

III.

Cena díla

1. Cena za řádně a včas provedené dílo je stanovena dohodou smluvních stran jako cena pevná, maximální přípustná, ve výši **525.050,- Kč bez DPH**. Ke sjednané ceně bude uplatněna daň z přidané hodnoty ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění.
2. Sjednaná cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele nutné k úplnému a řádnému provedení díla, zejména opatření věcí, zařízení a materiálu potřebných k provedení díla.
3. Od sjednané ceny díla se zhotovitel nemůže odchýlit. Jestliže v průběhu provádění díla zhotovitel zjistí, že je třeba provést úkony nad rámec zadání, je oprávněn provádění díla přerušit a jednat s objednatelem o dalším postupu. Změna rozsahu díla může být provedena pouze písemným dodatkem této smlouvy, v němž bude přesně specifikováno rozšíření předmětu plnění a případný rozsah navýšení ceny díla.
4. Po řádném ukončení, předání a převzetí díla vystaví zhotovitel fakturu na sjednanou cenu ve výši **525.050,- Kč bez DPH**. Ke sjednané ceně bude uplatněna daň z přidané hodnoty ke

dni uskutečnění zdanitelného plnění v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění.

5. Splatnost faktury se sjednává ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli.
6. Objednatel bude plnit veškerou svoji platební povinnost na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Zhotovitel sdělí objednateli změnu svého bankovního spojení vždy bez zbytečného odkladu. Objednatel splní svoji platební povinnost okamžikem připsání příslušné částky ve prospěch účtu zhotovitele.
7. Objednatel prohlašuje, že tuto smlouvu uzavírá v souvislosti s výkonem své působnosti v oblasti veřejné správy dle § 5 odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, nikoli v rámci své ekonomické činnosti a plnění dle této smlouvy tak nepodléhá režimu přenesení daňové povinnosti dle § 92a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Z důvodu nutnosti řádného odvodu DPH zhotovitele, zhotovitel sám odpovídá za řádné a včasné dodržení plateb odvodů DPH a dodržování výše uvedených termínů.
8. Objednatel si vyhrazuje právo uplatnit institut zvláštního způsobu zajištění daně z přidané hodnoty ve smyslu § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen ZDPH), pokud zhotovitel bude požadovat úhradu za zdanitelné plnění na bankovní účet, který nebude nejpozději ke dni splatnosti příslušné faktury zveřejněn správcem daně v příslušném registru plátců daně (tj. způsobem umožňujícím dálkový přístup). Obdobný postup je objednatel oprávněn uplatnit i v případě, že v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění bude o zhotoviteli zveřejněna v příslušném registru plátců daně skutečnost, že je nespolehlivým plátcem. V případě, že nastanou okolnosti umožňující objednateli uplatnit zvláštní způsob zajištění daně podle § 109a ZDPH bude objednatel o této skutečnosti zhotovitele informovat. Při použití zvláštního způsobu zajištění daně bude příslušná výše daně z přidané hodnoty zaplacená na účet zhotovitele vedený u jeho místně příslušného správce daně, a to v původním termínu splatnosti. V případě, že objednatel institut zvláštního způsobu zajištění daně z přidané hodnoty ve shodě s tímto ujednáním uplatní, a zaplatí částku odpovídající výši daně z přidané hodnoty uvedené na daňovém dokladu vystaveném zhotovitelem na účet zhotovitele vedený u jeho místně příslušného správce daně, bude tato úhrada považována za splnění části závazku objednatele odpovídajícího příslušné výši daně z přidané hodnoty sjednané jako součást sjednané ceny za zdanitelné plnění.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí, v požadované kvalitě, včas a v souladu s platnými právními předpisy, obecně závaznými technickými normami, a pokyny objednatele a v souladu se stanoviskem odboru památkové péče Magistrátu města Olomouce, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, v souladu se zadávací dokumentací k veřejné zakázce č. 21006 a v rozsahu a za podmínek uvedených v této smlouvě. Zhotovitel bude přijímat pokyny k provádění díla pouze od objednatele a v případě jejich nevhodnosti se zavazuje vzhledem ke své odbornosti na nevhodnost těchto pokynů objednatele upozornit.
2. Zhotovitel je oprávněn pověřit provedením díla nebo jeho části třetí osobu nebo třetí osoby. Strany se výslovně dohodly, že zhotovitel, je oprávněn umožnit těmto třetím osobám použít k provádění díla další subdodavatele. V těchto případech vždy odpovídá zhotovitel, jako by dílo nebo jeho část prováděl sám.
3. Zhotovitel prohlašuje, že k provedení díla má potřebná oprávnění a provádění díla zajistí

obilými.

el svěří provádění jakýchkoliv prací v souvislosti s prováděním díla osobě, odpovídá za ně ve stejném rozsahu, jako by je prováděl sám.

k provedení díla použit pouze pro dané dílo vhodný a nezávadný

seznámit se s rozmístěním a trasou inženýrských sítí v místě plnění díla chránit tak, aby nedošlo k jejich poškození.

n užívat místo plnění pouze pro účely související s prováděním díla.

zajistit si veškerá povolení potřebná k případnému záboru veřejného území užívání, a to v rozsahu potřebném pro provádění díla v místě

zajistit v místě plnění veškerá bezpečnostní a hygienická opatření a a plnění a prováděného díla, a to v souladu s příslušnými právními předpisy. Zhotovitel odpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech osob, které se setkávají s dílem v místě plnění.

n udržovat pořádek a čistotu v místě plnění a jeho okolí a na své území odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé při provádění díla, a to v souladu s předpisy, zejména ekologickými a o likvidaci odpadů.

n zajistit místo plnění tak, aby při provádění díla nemohlo dojít k ohrožení zdraví třetích osob.

n provést v místě plnění veškerá opatření k zamezení nežádoucích vlivů na okolní nemovitě věci.

n místo plnění nejpozději ke dni provedení díla vyklidit a uvést do původního stavu. Zhotovitel vyklidí-li zhotovitel místo plnění v termínu dle čl. II. odst. 4 této smlouvy, je oprávněn zabezpečit vyklizení místa plnění na náklady zhotovitele, nebo objednatel na smluvní pokutu dle této smlouvy.

n před prováděním provést kontrolu provádění díla a zhotovitel je povinen mu to

je písemně informovat objednatel průběžně o průběhu provádění díla alespoň jednou za měsíc, a to vždy k poslednímu dni v měsíci. Tato informace bude zasílána i zasláním informace kontaktní osobě objednatel na elektronickou adresu uvedenou v této smlouvě.

n strany smlouvy mají povinnost spolupracovat tak, aby bylo dílo dokončeno včas a v nejlepší možné kvalitě. Zhotovitel se budou smluvní strany bez prodlení vzájemně informovat o jakémkoliv problému, který by bránil nebo mohl ohrozit řádné plnění této smlouvy.

n strany smlouvy mají povinnost postupovat v souladu s oprávněnými zájmy druhé smluvní strany. Zhotovitel se budou smluvní strany vzájemně informovat o jakémkoliv problému, který by bránil nebo mohl ohrozit řádné plnění této smlouvy.

rávní účinky odstoupení od smlouvy nastanou doručením oznámení o odstoupení zhotoviteli. Pokud je odstoupení od smlouvy doručováno prostřednictvím veřejné datové šifry do datové schránky, řídí se doručování příslušnými ustanoveními zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, v platném znění. Pokud je odstoupení od smlouvy doručováno prostřednictvím provozovatele poštovních služeb, pak v případě jakýchkoli pochybností ohledně doby dojití se má za to, že došlo k doručení pátý pracovní den po odeslání v souladu s ustanovením § 573 občanského zákoníku.

V případě odstoupení od smlouvy se objednatel zavazuje převzít a zhotovitel se zavazuje předat dosud provedené práce na díle do 5 dnů ode dne účinnosti odstoupení od smlouvy. V takovém předání a převzetí bude pořízen oběma smluvními stranami zápis s přílohou a přílohou protokolu o předání a převzetí díla, bude v něm podrobně popsán stav díla, provedeno jeho ocenění, vymezeny vady a nedodělky a sjednán způsob jejich odstranění. Zhotoviteli náleží část ceny díla odpovídající rozsahu částečného provedení díla.

Odstoupením od smlouvy či jiným ukončením smluvního vztahu podle této smlouvy zanikají práva objednatele spojená se zárukou za jakost, s vadami na díle a práva na náhradu škody ve vztahu k dílu či k jeho části dokončené před odstoupením či jiným ukončením smluvního vztahu podle této smlouvy.

VI.

Předání a převzetí díla

Objednatel je povinen řádně dokončené dílo, tj. bez vad a nedodělků, od zhotovitele převzít v termínu uvedeném v čl. II. odst. 4 této smlouvy.

Objednatel není povinen dílo převzít, pokud vykazuje vady či nedodělky.

Není-li dohodnuto jinak, je místem předání a převzetí díla místo plnění.

Je-li zhotovitel ukončil dílo podle této smlouvy v dřívějším termínu, je povinen bezodkladně po ukončení prací vyzvat objednatele k převzetí díla a domluvit se s objednatelem na konkrétním novém termínu převzetí díla.

O předání a převzetí díla sepiší smluvní strany protokol.

Pokud objednatel převezme dílo s výhradami, tj. s vadami či nedodělky, uvede objednatel v protokolu o předání a převzetí díla vytykané vady a nedodělky, příp. jiné námítky. Zhotovitel se k uvedeným výtkám vyjádří. Smluvní strany v protokolu o předání a převzetí díla dále uvedou termíny pro odstranění vad a nedodělků.

VII.

Záruční doba

Zhotovitel odpovídá za to, že dílo bude provedeno řádně a včas, v souladu s touto smlouvou a normami a požadavky, které se na provádění díla dle této smlouvy vztahují.

Zhotovitel poskytuje na dílo záruku, a to v délce **60 měsíců** ode dne převzetí řádně provedeného díla objednatelem.

V případě vzniku vad v záruční době je zhotovitel povinen provést jejich bezplatné odstranění. Lhůta pro odstranění reklamovaných vad je 15 dnů od jejich oznámení objednatelem. Možnost jiné dohody se nevylučuje.

Náklady na odstranění vad a nedodělků v záruční době nese zhotovitel bez

5. Jestliže zhotovitel reklamovanou vadu neodstraní ve lhůtě 15 dnů od jejího oznámení, jak je stanoveno výše, je objednatel oprávněn, avšak nikoli povinen, nechat takovou vadu odstranit třetí osobou na náklady zhotovitele.
6. Objednatel bezodkladně po odstranění vady písemně potvrdí zhotoviteli, že vada byla odstraněna v plném rozsahu zhotovitelem nebo objednatelem na náklady zhotovitele. Záruční doba se prodlužuje o dobu, po kterou trvalo odstranění vady v záruční době.
7. O průběhu každého reklamačního řízení zhotovitel provede průběžně zápis, v jehož závěru bude zapsáno, jakým způsobem byla vada odstraněna.

VIII. Odpovědnost za škodu

Zhotovitel odpovídá za škodu, kterou při provádění díla způsobil, ledaže tuto škodu nemohl odvrátit ani při vynaložení veškeré odborné péče.

IX. Sankce

1. V případě, že zhotovitel provádí dílo v rozporu s právními předpisy, obecně závaznými technickými normami nebo se stanovisky a rozhodnutími příslušných orgánů státní správy, zavazuje se uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč (slovy:Dvacetpětisíkorunčeských). Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.
2. V případě, že se zhotovitel bez souhlasu objednatele odchýlí při provádění díla od restaurátorského průzkumu a projektu restaurátorského zásahu a závazného stanoviska odboru památkové péče MMOI, zavazuje se uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč (slovy:Dvacetpětisíkorunčeských). Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.
3. V případě, že zhotovitel bude v prodlení s provedením díla, zavazuje se uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy:Pětsetkorunčeských) za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.
4. V případě porušení povinností zhotovitele při užívání místa plnění dle této smlouvy, se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy:Pětsetkorunčeských) za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.
5. V případě, že zhotovitel neodstraní vady či nedodělky díla v termínech stanovených v protokolu o předání a převzetí díla, se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy:Pětsetkorunčeských) za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.
6. V případě, že zhotovitel neodstraní vady díla vzniklé v záruční době ve lhůtě 15 dnů od jejich oznámení objednatelem dle čl. VII. odst. 3. této smlouvy, se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy:Pětsetkorunčeských) za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů od doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli, a to na účet objednatele uvedený v této výzvě.

7. Uplatněním smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
2. Tuto smlouvu je možno měnit a doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že obsah této smlouvy včetně všech dodatků může být poskytnut žadateli v režimu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a že tato smlouva včetně všech dodatků bude statutárním městem Olomouc uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (zákon o registru smluv).
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle příslušných ustanovení zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy smlouvy

Všechny následující přílohy jsou nedílnou součástí této smlouvy:

Příloha 1: položkový rozpočet zhotovitele

Příloha 2: stanovisko odboru památkové péče Magistrátu města Olomouce

Příloha 3: vymezení místa plnění - mapa

V Olomouci dne 24 .03. 2021

V Olomouci dne 26 .03. 2021

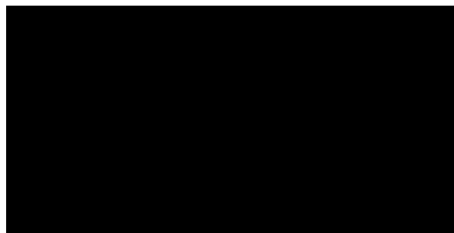
Objednatel:



Mgr. Matouš Peljkan
náměstek primátora
statutární město Olomouc

Zhotovitel:

MgA. Václav Polján



PŘÍLOHA č. 1

/ Marie Immaculaty

	cena v Kč bez DPH
z do dílny restaurátora, uložení)	43 000
maculaty se zeměkoulí ovinutou hadem	114 000
rozšířená do bočních stran volutami	23 000
– restaurování	41 000
avce – restaurování	21 000
ních sošek putti (dle archivní konzultace výroby a podoby sošek státní památkové péče)	150 000
zdami - kopie v mědi, pozlacená 24 ítem	21 000
n sochy o 180° tak, aby obličejem nům vz na místo, osazení na čepy lování dolní části památky proti zemní)	50 000
bor obsahu vodorozpustných stavebně , rozbor barevných nátěrů)	15 050
pravy – sjednocení lokální barevnou ace (pouze v případě, že kámen nebude vými solemi)	47 000
Celkem Kč bez DPH	525 050
DPH 15%	78 758



MAGISTRÁT MĚSTA OLMOUC
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

Hynaisova 34/10, 779 00 Olomouc

Spisový znak – 411.1, skartační znak/skart. lhůta – A/10

Č. j. SMOL/212516/2016/OPP/Za

V Olomouci 26.09.2016

Spisová značka: S-SMOL/170530/2016/OPP

INTERNÍ VYPRAVENÍ

Uvádějte vždy v korespondenci

Oprávněná úřední osoba pro vyřízení: Mgr. Miloš Zavadil, dveře č. 1.13

Oprávněná úřední osoba pro podepisování: Mgr. Vlasta Kaucerová

Telefon: 588488134

E-mail: milos.zavadil@olomouc.eu

Statutární město Olomouc

Doručeno: 30.09.2016

SMOL/215698/2016

listy: 1 přílohy: 1

druh:



smls625cfced

Rozhodnutí

Dne 03.08.2016 obdržel Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče žádost o vydání závazného stanoviska, podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k návrhu na otočení a restaurování sochy Panny Marie Immaculaty Brněnská ul., na parc. č. 651/3 v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc, nemovité kulturní památky rej. č. 33234/8-1754 ÚSKP ČR.

Tímto bylo v uvedené věci zahájeno správní řízení, jehož účastníkem je Statutární město Olomouc, IČO: 00299308, Horní náměstí 583, Olomouc, 779 00 Olomouc 9. Žádost ve věci podal: Statutární město Olomouc, odbor majetkoprávní, oddělení evidence majetku, Hynaisova 34/10, Olomouc, 779 00 Olomouc 9.

Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče vydává, podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, na základě předloženého restaurátorského průzkumu a projektu restaurátorského zásahu: „Socha Panny Marie Immaculaty v Olomouci, na Brněnské ulici“, který vypracoval v 30.06.2016 Mgr. Ladislav Werkmann, držitel licence MK ČR typu A, IČ: 12678171, Blažejské nám. 14, 772 00 Olomouc, písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016 ze dne 19.08.2016, Mgr. Aneta Zlámalová, písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/68430/2016 ze dne 08.09.2016, Bc. Kamila Davidová a písemného stanoviska účastníka řízení k vyjádření památkového ústavu č.j. SMOL/189173/2016/OMAJ/EM/Sle ze dne 30.08.2016, jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče následující rozhodnutí:

a) Otočení sochy Panny Marie Immaculaty, Brněnská ul., na parc. č. 651/3 v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc, nemovité kulturní památky rej. č. 33234/8-1754 ÚSKP ČR, podle předloženého návrhu ze dne 03.08.2016,

je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné.

b) Restaurování sochy Panny Marie Immaculaty Brněnská ul., na parc. č. 651/3 v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc, nemovité kulturní památky rej. č. 33234/8-1754 ÚSKP ČR, podle předloženého restaurátorského průzkumu a projektu restaurátorského zásahu: „Socha Panny Marie Immaculaty v Olomouci, na Brněnské ulici“, který vypracoval v 30.06.2016 Mgr. Ladislav Werkmann, držitel licence MK ČR typu A, IČ: 12678171, Blažejské nám. 14, 772 00 Olomouc,

je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za těchto podmínek:

1. Restaurování bude provádět držitel povolení MK ČR k restaurování polychromovaných uměleckých sochařských děl z kamene.
2. Pozůstatky fragmentů polychromie budou zakonzervovány a fixovány ke kameni.

3. Restaurování bude provedeno tak, že památka bude po ukončení zásahu působit po vizuální stránce uceleně s příznáním stop stárí, tj.: Partie doplněné v umělém kamení budou strukturou, barevností a kamenickým opracováním připodobněny okolní autentické hmotě; Drobnější mechanická poškození budou ponechána, plošná degradace kamene bude zajištěna zpevněním a nebude doplňována.
4. Na základě archivní fotodokumentace budou vyhotoveny kopie dvojice puttí.
5. Povrch kamene bude opatřen hydrofobizací pouze v případě, že bude pod památku vložena izolace a kámen nebude zasolený stavebně škodlivými solemi.
6. Bude předložen laboratorní průzkum obsahu vodorozpustných stavebně škodlivých solí v kamení po odsolovacích procesech.
7. Po skončení restaurování bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva, která bude mít náležitosti určené odst. 4 § 10 vyhlášky Ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb. Závěrečná restaurátorská zpráva bude mít nejméně 2 kusy vyhotovení, z nichž jeden výtisk předá vlastník památky Národnímu památkovému ústavu, územní odborné pracoviště v Olomouci, a to nejpozději 60 dnů po dokončení prací.

Odůvodnění

Objekt sochy Panny Marie Immaculaty na pozemku parc. č. 651/3, Brněnská ul. v k. ú. Nová Ulice, obec Olomouc je nemovitá kulturní památka rej. č. 33234/8-1754 ÚSKP ČR.

Popis stavu předmětného objektu:

Socha Panny Marie typu Immaculata, pocházející z roku 1776 a nachází se na travnatém pozemku u panelového domu při hlavní silnici z Olomouce do Brna. Na obvodovém kamenném stupni osazeném na novodobém betonovém základu stojí mohutný kamenný podstavec obdélného půdorysu s konkávně vybranými stranami a okosenými hranami, zdobenými rokaji. Podstavec zakončuje mohutná plasticky výrazně modelovaná římsa vybihající po stranách do volutově stočených výběžků bohatě zdobených ornamentem. V ose čelní strany římsy vystupuje zdobný motiv tvaru srdce s oblými částmi tvořenými volutami obrácenými dolů. Nad ním jsou pak dvě další voluty svírají pruh drapérie. Na postranních volutových výběžcích seděly postavy andílků, z nichž se dochovala kopie putto na levé straně nástavce. Putto sedí na oblaku, jeho tělo se spirálovitě natáčí k zeměkouli s hadem, stočeným do tvaru písmene alfa, ke které směřují také obě jeho ruce. Kolem levé ruky má obtočenu drapérii. Putto na pravé straně chybí. Na čelní ploše podstavce je kartuš lemovaná plastickým ornamentem stáčeným do tvaru S a C. V kartuši je latinský nápis doprovázený mariánským monogramem: „*TVA L MA DEI VIRGO / NON LABIBVS IN CIYTA / VERA / SVS CIPF VOTA TIBI / SVPLICO PRASIDIVM*““. Na zadní straně je letopočet: „*ANNO / 1776*““ a pod ním záznam: „*REN. 1893*““. Postava Panny Marie Immaculaty v dlouhých šatech stojí na mohutné zeměkouli obtočené hadem. Panna Maria je k pozorovateli natočena levým bokem, levou nohou přišlapuje hadovu hlavu, horní část postavy je lehce pootočená k levému boku, levá ruka spočívá na hrudi, pravá o něco níže v pase přidržuje vlající oděv. Vlasy světice jsou sčesány do týla, kolem hlavy skloněné k levému rameni má svatozář s 12 hvězdami, zhotovené z mědi. Ve starším popisu uváděné pozůstatky polychromie již nejsou příliš patrné. Plášť byl barvy modré, šaty červené, zeměkoule modrá.

Popis současného stavu předmětné nemovité kulturní památky:

Povrch kamene je poškozený, pokrytý spadovými usazeninami a mikroflórou, ve spárách prorůstá tráva, na ostatních plochách mechy, řasy a lišejníky. V místech dešťových stínů se vyskytují sádrovcové krusty. Na hlavě a ramenech sochy se vyskytuje měděnka od svatozáře. V hloubkách modelace jsou dochovány fragmenty puchýřovitě se odlučujících barevných vrstev. Povrch kamene je značně zvětralý, dochází k puchýřovitému odlučování vrstev, lze předpokládat zasolení kamene. Na podstavci a soše je řada starších, nevhodných doplňků, boční strany obvodových stupňů jsou přetaženy cementovou maltou, také spáry vyplněny cementovou maltou. Na památce se vyskytuje velké množství defektů, trhlin a starších vysprávek, řada poškození je způsobena rozpínáním korodovaných čepů a spon. Svatozář je taktéž zkorodovaná, některé hvězdy polámané. Kopie putto je

formou výdusku, kterému chybí ruce, detaily modelace a hmotu pokrývá řada trhlin. V havarijním stavu je zejména socha Panny Marie, kdy na hlavě a levé ruce zatéká do trhlin a hrozí tedy odlomení a pád těchto prvků.

Popis navrhovaných prací:

- a) Celá sestava sochy má být, podle požadavků občanů na návrh vlastníka, otočena o 180 stupňů.
- b) Restaurátorský záměr uvádí tři varianty restaurování: A – restaurování na místě, B – částečná demontáž sochy a její restaurování v ateliéru, C – celková demontáž, restaurování v ateliéru. Ve věci putti je navrženo 1. opravit dochovaného andílka, 2. demontovat andílka, doplnit chybějící části a vytvořit nový výdusek putto z umělého kamene, 3. namodelování a vytvoření výdusku obou putti za použití archivních fotografií.

Následující postup práce restaurátor navrhuje pro všechny uvedené varianty A, B a C. Povrch kamene restaurátor s ohledem na stav jednotlivých částí očistí vlažnou vodou a silonovými kartáči od nečistot a spadových depozitů, podle potřeby provede lokální provizorní zpevnění kamene. Před odstraněním mikroflóry restaurátor provede její umrtvení a po celkovém očištění kamene jeho biocidní ošetření. V místech se zvýšeným zasolením kamene restaurátor provede odsolení pomocí zábalů. Podle potřeby ulpěné vrstvy nečistot a silné krusty změkčí zábalu z buničiny, napuštěné vhodným chemickým prostředkem a provede omytí. V nutných případech restaurátor navrhuje použití čistících past. Při čištění nebude použito abrazivních metod, rozsah čištění bude přizpůsoben stavu kamene a stanoven tak, aby nebyla setřena přirozená patina povrchu. Fragments starších povrchových úprav, které budou ulpěné na povrchu, budou fixovány. Všechny uvolněné a nefunkční vysprávkování restaurátor šetrně snese, očištěný kámen zpevní organo-křemičitým prostředkem aplikovaným v opakovaných cyklech až do nasycení porů kamene, trhliny v povrchové vrstvě kamene a do hloubky zkorodovaná místa zpevní injektáží. Podle výsledků průzkumu trhlin na levé volutě nástavce, hlavě a levé ruce sochy restaurátor rozebere odtržené části a sesadí je pomocí kovových čepů. Trhliny restaurátor zafixuje lepením nebo stažením rozštěpených částí čepy a kramlemi z nekorodující oceli. Větší defekty restaurátor navrhuje vymělit umělým kamenem strukturou a barevností odpovídajícími originálnímu kameni, defekty na plastické modelaci doplnit modelačními doplňky v rozsahu stanoveném navrženou koncepcí a doporučením zástupců památkového ústavu. Povrch kamene restaurátor zamýšlí sjednotit lokální barevnou retuší a plošně hydrofobizovat. Spáry mezi jednotlivými kamennými články restaurátor vyplní spárovací maltou. V případě rozhodnutí o otočení sochy restaurátor uvádí, že při osazování použije na všechny spojovací materiál antikorozi ocel. V případě restaurování na místě, bez rozebírání se vymění pouze dostupné kovové spojovací prvky. Svatozár Panny Marie restaurátor navrhuje zhotovit v kopii z mědi, pozlacené 24 karátovým plátkovým zlatem. Součástí restaurátorského záměru je soupis technologií a materiálů a 26 kusů fotografií.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ve znění pozdějších předpisů, bylo k restaurování předmětné památky vydáno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPU-391/62033/2016 ze dne 19.08.2016, Mgr. Aneta Zlámalová, kde je uvedeno, cituje se: „Realizaci navrhovaných prací nebudou negativně dotčeny zájmy státní památkové péče za předpokladu, že budou dodrženy následující podmínky: 1) Držitel povolení MK ČR k restaurování, jež bude provádět práce, bude držitelem povolení k restaurování polychromovaných uměleckých sochařských děl z kamene; 2) Pozůstatky fragmentů polychromie budou zakonzervovány a fixovány ke kameni; 3) Partie doplněné v umělém kameni budou strukturou, barevností a kamenickým opracováním připodobněny okolní autentické hmotě. Drobnější mechanická poškození budou ponechána, plošná degradace kamene bude zajištěna zpevněním a nebude doplňována. Restaurování bude provedeno tak, že památka bude po ukončení zásahu působit po vizuální stránce uceleně s přiznáním stop stáří; 4) Na základě archivní fotodokumentace budou případně vyhotoveny kopie dvojice putti; 5) Povrch kamene bude opatřen hydrofobizací pouze v případě, že bude pod památku vložena izolace a kámen nebude zasolený stavebně škodlivými solemi. Bude předložen laboratorní průzkum obsahu vodorozpustných stavebně škodlivých solí v kameni po odsolovacích procesech; 6) Po skončení prací bude zpracována Závěrečná restaurátorská zpráva (zpracovaná dle ust. § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů), která bude do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdána v jednom paré NPU, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci.“ (Číslování podmínek bylo doplněno výkonným orgánem státní památkové péče.)

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče bylo, podle ustanovení § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zasláno v kopii k vyjádření účastníku řízení dopisem Magistrátu města Olomouce, odboru památkové péče ze dne 26.08.2016 se sdělením, že eventuelní vyjádření k předmětné věci je možno podat do 15.09.2016. Řádné doručení výzvy k zaujetí stanoviska bylo vykázáno dne 26.08.2016.

Účastník řízení k písemnému vyjádření odborné organizace státní památkové péče dopisem č.j. SMOL/189173/2016/OMAJ/EM/Sle ze dne 30.08.2016 písemně sdělil, že nemá k návrhu podmínek, připomínek a souhlasí z jejich uvedením ve výroku rozhodnutí ve věci. Dále účastník řízení připomenul, že ve vyjádření památkového ústavu chybí stanovisko k navrhovanému otočení sestavy sochy o 180 stupňů.

Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče, jako výkonný orgán státní památkové péče si vyžádal doplnění vyjádření památkového ústavu o otočení předmětné památky, jak je uvedeno v žádosti vlastníka ze dne 03.08.2016. Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ve znění pozdějších předpisů, bylo k otočení předmětné památky vydáno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/68430/2016 ze dne 08.09.2016, Bc. Kamila Davidová, kde je uvedeno, cituje se: „Navržené otočení sochy je akceptovatelné. Realizaci navrhovaných prací nebudou negativně dotčeny zájmy státní památkové péče“.

Vzhledem k tomu, že předmětu žádosti tím bylo vyhověno v celém rozsahu upustil Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče, podle ustanovení § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, od dalšího informování účastníka řízení (jeho zástupce) o písemném vyjádření odborné organizace státní památkové péče.

Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče dovedl po posouzení předloženého projektu restaurátorského zásahu a názoru Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště / Olomouci, že jeho realizace je přípustná za podmínek. Přispěje zásadním způsobem ke zlepšení technického stavu a estetického působení nemovité kulturní památky.

Navržené otočení sestavy nemovité kulturní památky, podle předloženého záměru, nepoškozuje zájmy státní památkové péče, jelikož není v rozporu s obecnými principy, tj. zachování hmoty sochy a podstavce, původní umístění, jeho autentické historické konstrukce, materiálová skladba a povrchová úprava, uplatňovanými pro obnovu památek, kdy je kladen důraz na nejcitlivější způsob přístupu k památkově chráněné struktuře, který uchovává její hmotovou substanci. Provedení otočení celé sestavy předmětné nemovité kulturní památky dojde ke zlepšení vnímání památky veřejností a zároveň nedojde k poškození jejich památkových hodnot.

odmínka č. 1 výroku tohoto rozhodnutí vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016 a vyplývá z ustanovení § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., zákona o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kde je uvedeno, že lze provádět obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, pouze prostřednictvím fyzických osob na základě povolení uděleného Ministerstvem kultury R. Zpracovatel uvedeného restaurátorského návrhu je držitelem příslušného povolení k restaurování.

odmínka č. 2 vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016 a je uplatněna na základě zásady respektování vývojové vrstevnatosti díla, zásady důstojnosti v přístupu k dochované historické substanci a také podle zásady věrohodnosti ztvárnění, která říká, že každé dílo vzniká v určité slohové etapě a nese tak dobové rysy estetických, výtvarných i technologických postupů, které spoluvytvářejí jeho hodnotu a které bývají v různé míře zachovány a jsou v různé míře přesnosti doložitelné. Obnova díla tedy musí tyto hodnoty respektovat. Restaurátorský záměr také na s. 4 uvádí, že bude v rámci zakázky zpracován laboratorní rozbor povrchových nátěrů.

odmínka č. 3 vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016. Restaurování architektonického díla je nejcitlivějším způsobem přístupu k

zásadu šetrnosti v přístupu k veškeré hmotné substancí a nezřídka i k časem zformovaným povrchovým vrstvám a barevným nátěrům. Cílem je maximální zachování věrohodnosti díla, ale též zachování hodnoty stáří v prezentovaném díle a atmosféry jeho vyznění.

Podmínka č. 4 vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016. Tato podmínka je uplatněna z důvodu věrohodnosti celku památky. Je nutné, aby byla na základě archivní fotodokumentace původními řemeslnými postupy vyhotovena co nejpřesnější kopie původních sošek putti, kteří doplňují ikonografický celek památky. Podoba putti však musí vycházet z původního stavu, je proto nutné vycházet z archivní fotodokumentace a podobu sošek konzultovat v průběhu vzniku (hlíněný model) s odbornými pracovníky státní památkové péče.

Podmínka č. 5 a 6 vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016. Tyto podmínky jsou stanoveny s ohledem na aktuální degradaci kamenného materiálu, která je z velké míry způsoben rozsáhlým zasolením kamene. Hydrofobizace se nedoporučuje na historické a památkově chráněné povrchové úpravy, na materiály zasolené, na doplňky, jejichž pojivo není vyzrálé, a na úpravy zatížené vzlínající a kondenzační vlhkostí. Hydrofobizace ve srovnání s neošetřeným materiálem zpomaluje rychlost vysychání materiálu namáhaného vzlínající nebo kondenzační vlhkostí. V důsledku prodloužení doby vysychání vody pod hydrofobní úpravou se zvyšuje riziko poškození materiálu mrazem nebo krystalizací soli pod hydrofobizovaným materiálem. To bývá pro trvanlivost povrchových úprav kritické zejména na neizolovaném zdivu, v období, kdy se střídají cykly mraznutí a tání, nebo v případě zasoleného materiálu.

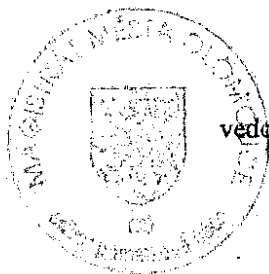
Podmínka č. 7 vychází z písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.: NPÚ-391/62033/2016. Podmínka je přímo upravena v ustanovení § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., České národní rady, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů. Tato povinnost je dána přímo výše uvedeným ustanovením zákona o státní památkové péči. Správní orgán ve této podmínce pouze stanovil lhůtu pro předání dokumentace.

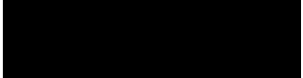
Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče jako příslušný orgán státní správy na úseku památkové péče, zvážil veškeré skutečnosti, jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a dospěl k závěru, který je uveden ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat, podle ustanovení §§ 81 až 87 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení, ve znění pozdějších předpisů, ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení ke Krajskému úřadu Olomouckého kraje podáním učiněným u Magistrátu města Olomouce, odboru památkové péče.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet, podle ustanovení § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu, den následující po dni, kdy bylo rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.




Mgr. Vlasta Kauerová
vedoucí odboru památkové péče

Rozdělovník

Účastník řízení:

Statutární město Olomouc, Horní náměstí 583, Olomouc, 779 00 Olomouc 9;

zastoupené: Statutární město Olomouc, odbor majetkoprávní, oddělení evidence majetku, Hynaisova 34/10, Olomouc, 779 00 Olomouc 9 - D

spis

Na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, Horní náměstí 410/25, 779 11 Olomouc - D

PŘÍLOHA č. 3

