

Smlouva o vystoupení

č. 006/04/2021

I. Smluvní strany

Pan Luboš Vilas – agentura LEV, se sídlem A. Hochové 490, 103 00, Praha 10 Kolovraty,
IČ:15298442, DIČ:CZ5907240020, kontakt: [redacted] info@levmusic.cz,
č. účtu:289400389/0800, Česká spořitelna, a.s., pobočka v Praze 10 Uhřetěves, Nové Náměstí 1257
(dále jen agentura). Ž. list vydáný Místním úřadem měst. části P-15 Uhřetěves, živnost. odbor
č.j.:27/0086/96/Vo/Ber, ze dne 30. 4. 1996.

a pořadatel

subjekt:	Pardubický kraj	Kontakt:	Říhová Alexandra Bc.
se sídlem:	Komenského náměstí 125		466 026 151
	Pardubice		
	532 11	IČ:	70892822
zastoupený kým	PhDr. Janou Hanikovou, vedoucí	DIČ:	CZ70892822
(dále jen pořadatel)	kanceláře ředitele úřadu		

uzavírají tuto smlouvu

II. Předmět smlouvy

pan Luboš Vilas – Agentura LEV se zavazuje zajistit skupinu:

pan MILAN PEROUTKA se skupinou PERUTĚ

místo a adresa vystoupení:	Pardubice, Pernštýnské náměstí, akce: Den Pardubického kraje	datum:	25. 6. 2021
začátek vystoupení:	dle dohody	začátek zvuk. zkoušky:	dle dohody
		délka zvukové zkoušky:	minimálně 30 minut
délka vystoupení:	60 minut	Příjezd: dle dohody	
		s pořadatelem	

- Pořadatel prohlašuje, že mu nejsou známy žádné okolnosti ohrožující akci, a že neuzavře po podpisu smlouvy další závazky tuto akci ohrožující.
- Pořadatel se zavazuje ke splnění všech technických podmínek, které jsou nedílnou součástí a přílohou této smlouvy, taktéž stvrzenou podpisy obou stran.
- Pořadatel povoluje prodej materiálů vystupujících umělců, zajistí 2 x stůl se šesti židlemi, určený k prodeji a autogramiádě skupiny Perutě.
- Pořadatel po dohodě s agenturou zajistí ubytování: nepožadujeme

v	////////////////////	pro	////////	Osob
v termínu	////////////////////	tj. počet nocí	////////	

III. Smluvní cena

1) Za sjednaný výkon se pořadatel zavazuje zaplatit smluvní částku ve výši: 43 800,-Kč +21% DPH
52 998,-Kč

která obsahuje všechny náklady spojené s vystoupením.

2) Smluvní částka je konečnou cenou za provedený výkon a je splatná na běžný účet agentury, do dne 30. 6. 2021, na základě řádně doručené faktury.

110

IV. Odstoupení od smlouvy

- 1) Smluvní strany se dohodly, že od této smlouvy lze odstoupit kdykoliv po vzájemné dohodě obou stran a to pouze písemným dodatkem k této smlouvě
- 2) Pokud bude vystoupení účinkujícího znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, a podobně, nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně účinkujícího, např. vážné onemocnění, či úmrtí člena (účinkujícího), vážný úraz, úmrtí v rodině, atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 3) Pokud kterákoliv ze smluvních stran zruší vystoupení v době kratší než 30 dní před datem konání, zavazuje se v takovém případě k uhrazení smluvního stornovacího poplatku druhé straně ve výši 60% smluvní částky.
- 4) Pokud kterákoliv ze smluvních stran odstoupí od smlouvy 3 dny před vystoupením, zavazuje se k úhradě stornovacího poplatku druhé straně ve výši 100% smluvní částky.
- 5) Odstoupit může též agentura v případě nedodržení všech technických požadavků.

V. Zvláštní ustanovení

Skupina Perutě při svém vystoupení používá letmou pyrotechniku, tj. suchý kouř, konfety a prsky (nepoužívá oheň ani petardy).

POŘADATEL ZAJISTÍ:

- Slušnou zvukovou, světelnou aparaturu, dle stageplanu, (prosíme o zaslání kontaktu na místního pana zvukaře),
- zastřešené podium,
- dva pomocníky určené k vykládání a k nakládání nástrojového aparátu skupiny Perutě,
- občerstvení: 14 x malá dobrá voda neperlivá, 14 x pivo Plzeň, 2 x coca-cola, malé kuřecí řízky pro 9 osob, ovoce, nebo dle dohody s pořadatelem,
- samostatnou, uzamykatelnou šatnu + wc, nebo dle dohody s pořadatelem,
- dvě parkovací místa.

Nástrojový aparát, pouze na své vystoupení, zajistí skupina PERUTĚ, doba nutná k přestavbě minimálně 30 minut.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá strana obdrží jeden.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Případné změny a dodatky k této smlouvě musí být vyhotoveny písemnou formou akceptovanou a signovanou oběma smluvními stranami. V této příloze musí být výslovně uvedeno, že jde o přílohu k této smlouvě.
3. Oprávnění zástupci obou smluvních stran prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetli, že s celým jejím obsahem bez námitek souhlasí, na důkaz tohoto dobrovolně a bez nátlaku připojují své vlastnoruční podpisy.
4. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to na dobu ode dne podpisu této smlouvy do doby konání akce. ovoce
5. Tato smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv.
6. Nedílnou součástí smlouvy je stageplan.

pořadatel: *11. 3. 2021*



V Praze, dne: 4. 3. 2021

Luboš Vilas – agentura LEV
A. Hochové 490/12

Praha 10 Kolovraty, 103 00

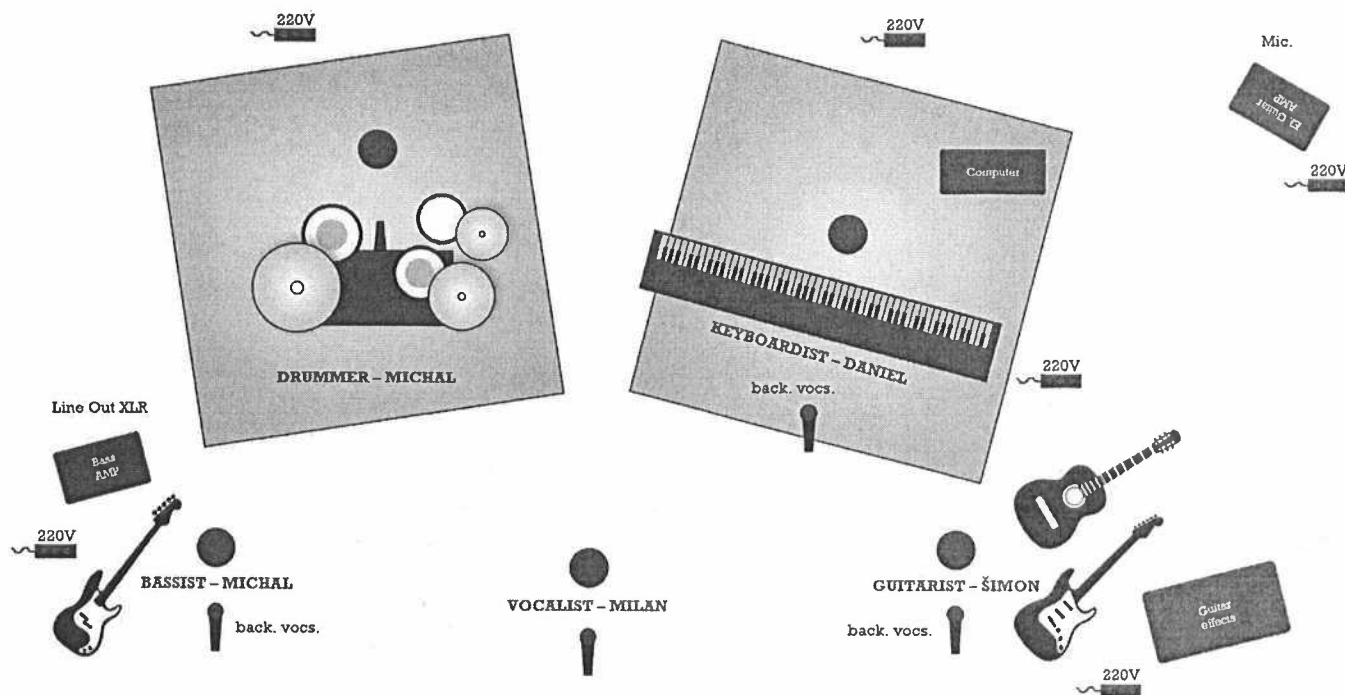
IČ:15298442, DIČ:CZ5907240020

info@levmusic.cz

agenturadea@email.cz

VILAS - AGENTURA
A. Hochové 490/12, Praha 10 Kolovraty
Mob.: 777 314 700, Fax: 224 123 456
IČ: 15298442

(poslední aktualizace: 1. 5. 2018)



TECHNICKÉ POŽADAVKY

Máme vlastní mix pult A&H QU 24.
Pro jeho připojení potřebujeme natažený **CAT5 kabel mezi stage a FOH**. V FOH potřebujeme 1 m místa pro pult a PC.
Do vašeho PA se připojíme přes AES out (z pultu do pultu), nebo Main out ze stageboxu nebo z pultu.

Máme vlastní InEar monitory
(frekvence vypsány níže).

Preferované zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, Meyer sound, EAW.

Minimální velikost podia 8×6 m + prakt'ák pod bicí 2×2 m a prakt'ák pod klávesy 2×2 m.

In Ear 1 – Frequency range: B5 (584–607 MHz).

In Ear 2 – Frequency range: B-Band (626–668 MHz).

Kontakt na našeho zvukaře:

Radek Feneš

Ch	Ins.	Mic
1	Bass Drum IN	Shure BETA 91A/ Sennheiser E 901
2	Bass Drum OUT	Shure BETA 52A/ Sennheiser E 902
3	Snare Drum TOP	Shure SM 57
4	Snare Drum BOTTOM	Sennheiser E604
5	Tom-Tom	XLR
6	Floor Tom	XLR
7	OH L	Cond. mic
8	OH R	Cond. mic
9	Bass Guitar	XLR
10	Electric Guitar	Shure SM57/ Sennheiser E906
11	Keyboard L	D.I. Box
12	Keyboard R	D.I. Box
13	Acoustic Guitar	D.I. Box
14	Voc Bassguitarist	Sennheiser E945/ Shure SM 58/ Beta 58
15	Main Voc	Sennheiser E945/ Shure SM 58/ Beta 58
16	Voc Guitarist	Sennheiser E945/ Shure SM 58/ Beta 58
17	Voc Keyboardist	Sennheiser E945/ Shure SM 58/ Beta 58
IN EAR OUTPUTS		
1	Bassguitarist	Wireless
2	Main Vocalist	Wireless
3	Guitarist	Wire – natáhnout XLR k pedalboardu
4	Drummer	Wire – natáhnout XLR k bicím
5	Keyboardist	Wire – natáhnout XLR ke klávesám

Aktuální Stage Plan a technické požadavky v normální velikosti: <http://perute.com/poradatele>

název díla	autor hudby	autor textu
1. Už neptám se proč	Perutě/Milan Peroutka (2012)	Milan Peroutka (2012)
2. Postavím kolem nás zeď	Perutě/Milan Peroutka (2014)	Milan Peroutka (2012)
3. Nechci jít sám	Perutě/Milan Peroutka (2013)	Milan Peroutka (2013)
4. Pár těžkejch úkolů	Perutě/Milan Peroutka (2013)	Milan Peroutka (2013)
5. Nebylo by	Perutě/Milan Peroutka (2014)	Milan Peroutka (2013)
6. Bez tebe je mě jenom půl	Perutě/Milan Peroutka (2014)	Milan Peroutka (2013)
7. Nic neříkej (Pšššt)	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2013)
8. Než zas půjdu světu vstříc	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2013)
9. Dnes tlustou čáru udělám	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2014)
10. Do koruny stromů	Perutě/Milan Peroutka (2014)	Milan Peroutka (2014)
11. Díky vám	Perutě/Milan Peroutka (2014)	Milan Peroutka (2014)
12. Tudututu	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2014)
13. V zajetí ponětí	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2014)
14. Podávám žalobu	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2014)
15. Myslet pozitivně	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2014)
16. Na perutích	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2015)
17. Ve dvou	Perutě/Milan Peroutka (2015)	Milan Peroutka (2015)

