

# MĚSTSKÝ ÚŘAD SLANÝ

odbor kultury a památkové péče

Velvarská 136, 274 53 Slaný, ústředna tel.:

spisová značka: R 62 – 11535/2019/OK/5, vyřizuje:

č.j. 45221/2019/OK

## ROZHODNUTÍ

Městský úřad Slaný podle čl. XXI. zákona č. 320/2002 Sb., a podle vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., ze dne 15.08.2002 o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností jako příslušný orgán státní správy na úseku památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění (dále jen zákona č. 20/1987 Sb.), obdržel dne 11.09.2019 žádost Kláštera Nejsvětější Trojice Řádu bosých karmelitánů, Hlaváčkovo nám. 221, Slaný, zastoupeného převorem [REDAKCE] a ekonomem [REDAKCE], o vydání závazného stanoviska ve věci: *restaurování dřevěné sochy Krista na kříži z kláštera Nejsvětější Trojice ve Slaném (parc. č. 407, k. ú. Slaný) podle předloženého „Restaurátorského záměru a cenové nabídky na restaurování plastiky Krista, Klášter bosých karmelitánů, Slaný“ ze dne 11.08.2019, který zpracovala [REDAKCE], ak. mal.*

Dnem 11.09.2019 bylo zahájeno správní řízení a odbor kultury a památkové péče Městského úřadu Slaný vydává

KLÁŠTERU NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE ŘÁDU BOSÝCH KARMELETÁNŮ

IČO: 70835071

sídlem: Hlaváčkovo nám. 221, Slaný

v této věci podle § 14 odst. 1, 3 zákona č. 20/1987 Sb., tímto rozhodnutím toto

**z á v a z n é   s t a n o v i s k o .**

Restaurování dřevěné sochy Krista na kříži z kláštera Nejsvětější Trojice ve Slaném (parc. č. 407, k. ú. Slaný) podle předloženého „Restaurátorského záměru a cenové nabídky na restaurování plastiky Krista, Klášter bosých karmelitánů, Slaný“ ze dne 11.08.2019, který zpracovala [REDAKCE], ak. mal., je přípustné s tím, že budou splněny následující podmínky:

### I. Restaurování sochy

- 1.) Bude proveden restaurátorský průzkum, který bude zaměřen na upřesnění barevných vrstev, určení druhu dřeva a zjištění, zda je dřevo napadeno mikrobiologicky nebo dřevokazným hmyzem. Součástí průzkumu bude fotodokumentace sochy.
- 2.) V doplněném restaurátorském záměru bude vyjmenován konkrétní seznam technologií a materiálů.

- 3.) Na základě průzkumu budou další postup prací, návrhy technických a technologických postupů a návrhy konečných výtvarných řešení konzultovány se zástupci NPÚ ÚOPSC a odsouhlaseny zástupci odboru kultury MěÚ Slaný.

## II. Další podmínky restaurování

- 1.) Restaurátorské práce bude provádět fyzická osoba s platným povolením Ministerstva kultury ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění – **restaurování polychromovaných sochařských děl**, nebo fyzická osoba, které bude uznána způsobilost ve shora uvedeném rozsahu podle § 14b zákona č. 20/1987 Sb.
- 2.) Zahájení prací bude 14 dní předem oznámeno vlastníkem památky odboru kultury a památkové péče MěÚ Slaný, který po dohodě s ním, zhotovitelem prací a zástupcem odborné organizace památkové péče stanoví způsob dohledu z hlediska památkové péče podle zákona č. 20/1987 Sb. První kontrolní den bude vlastníkem svolán po převozu sochy do ateliéru.
- 3.) Po ukončení restaurování proběhne předání opravené památky, které svolá majitel památky. K tomuto jednání přizve provádějícího restaurátora, zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech a zástupce odboru kultury a památkové péče MěÚ Slaný.
- 4.) Vlastník předá zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze a odboru kultury a památkové péče MěÚ Slaný originál závěrečné restaurátorské zprávy zpracované v rozsahu daném prováděcí vyhláškou č. 66/1988 Sb.

## Odůvodnění

Socha Krista na kříži je nedílnou součástí kláštera Nejsvětější Trojice ve Slaném, který je nemovitou kulturní památkou chráněnou státem ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., je zapsán v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 32450/2-565 a prohlášen památkou rozhodnutím ŠKK ONV ze dne 26.02.1964, a proto je nutné k jakýmkoliv změnám či úpravám si předem, ve smyslu § 14 zákona č. 20/1987 Sb., vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče.

Socha ukřížovaného Krista je součástí sochařské výzdoby areálu bývalého františkánského kláštera Nejsvětější Trojice ve Slaném (dnes využívaného řádem bosých karmelitánů). Klášter je sestavou barokních budov kostela Nejsvětější Trojice a kláštera s přilehlým hřbitovem, klášterní zahradou a ohradní zdí s branami. Areál vznikl v letech 1655-1662 a za jeho autora je považován Giovanni Domenico Orsi. Klášter stojí v lokalitě bývalého popraviště, umístěného na vrchu severovýchodně za městem v jeho historické podobě. Vrchu se kdysi přezdívalo Na Golgotě. Areál doplňuje několik soch, např. socha Panny Marie Bolestné, sv. Františka z Assisi a další. Řád bosých karmelitánů v klášteře sídlí od roku 1996. Jedná se o kvalitní dřevěnou sochu Krista, přibitého kovovými hřeby na mladší dřevěný kříž, přičemž mladší může být rovněž dřevěný, zdobně vyřezaný štítek s nápisem INRI. Stáří sochy není zcela zřejmé, možnou dobou vzniku se zdá být 19. století. Na soše lze nalézt několik vrstev polychromie. Nejstarší vrstvu tvoří fragmenty narůžovělé barvy pro tělo Krista, zbytky červené barvy v oblastech ran a zelenohnědá na trnové koruně. Následně bylo tělo překryto bílou křídovou vrstvou a novým žlutavým nátěrem s jemným stínováním, přes nějž byly opět vyznačeny tmavé krvavé rány. Vlasy i vousy jsou natřeny hnědě. Kristus má bederní roušku se dvěma vrstvami bílé barvy a zlatým lemem. Degradaci sochy způsobily především venkovní klimatické podmínky, socha je nicméně kryta alespoň před deštěm záklenkem níky (toto umístění i vzhledem k přítomnosti dalších skob ve zdi nemusí být původní). Jedná se o

kvalitní umělecké dílo, jehož hloubková poškození v současné době ohrožují soudržnost sochy a ubírají na její estetické hodnotě.

K zamýšlenému restaurování se písemně vyjádřil zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze dne 10.10.2019 (doručeno: 16.10.2019), č.j. NPÚ-321/72865/2019. Zástupce NPÚ doporučil provedení restaurování za podmínek, které správní orgán uvedl ve výroku tohoto rozhodnutí.

V rámci správního řízení bylo zástupcům žadatele umožněno ve stanovené lhůtě podávat své návrhy a připomínky k podkladu pro závazné stanovisko. Zástupci žadatele svého práva nevyužili.

Správní orgán konstatuje, že navržené restaurování této památky povede k její záchraně a zachování do budoucna. Nejvýraznějším poškozením sochy je hluboká svislá prasklina přes celý trup, socha je však popraskaná i na řadě dalších míst. Rozklížené jsou spoje jednotlivých dřevěných částí – zřetelně se rysuje napojení paží, které bylo dříve nejspíše skryto pod nátěrem. Ulámány byly části trnové koruny včetně některých trnů a dva prsty na levé ruce sochy Krista. Svrchní vrstva polychromie zdegradovala a rozpraskala, na povrchu se dále objevují nečistoty a prachové depozity.

Celkové poškození sochy není možné posoudit na základě předložené žádosti vlastníka, proto správní orgán stanovil podmínku, aby před zahájením prací byl restaurátorský záměr doplněn o upřesnění barevných vrstev, určení druhu dřeva a zjištění, zda je dřevo napadeno mikrobiologicky nebo dřevokazným hmyzem. Některé konkrétní činnosti v průběhu restaurování není možné plně postihnout v rámci závazného stanoviska, a proto bude třeba jejich posouzení v rámci kontrolního dne za účasti zástupců správního orgánu a NPÚ.

Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy o průběhu obnovy a její předání Národnímu památkovému ústavu a odboru kultury a památkové péče Městského úřadu Slaný je žádoucí z toho důvodu, že informace o užitých materiálech a postupech poslouží v budoucnu jak ke kontrole účinnosti zásahu, tak při další péči o památku. Důležitou součástí zprávy je také fotodokumentace z průběhu prací. Náležitosti restaurátorské zprávy potom stanoví § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.

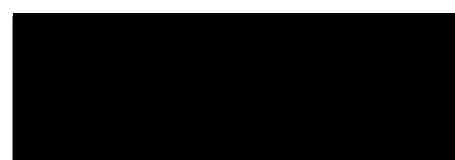
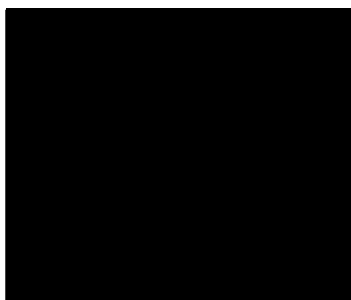
Socha Krista na kříži je kvalitním uměleckým a uměleckořemeslným dílem. Je hmotným pramenem poznání života našich předků, představují doklad jejich řemeslného umu, estetického i duchovního cítění. Z důvodu zachování specifičnosti celku tohoto díla je nezbytné, aby byly při restaurování dodrženy vhodné řemeslné postupy. Požadované zásady vycházejí z místně tradičních zvyklostí a z dochovaného stavu a současně podmiňují zamýšlenou obnovu sochy Krista tak, aby byla zachována jejich autentická podoba a nedošlo k poškození jejich kulturně historických hodnot. K dosažení těchto cílů stanovil správní orgán v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., podmínky, které jsou uvedeny ve výroku tohoto závazného stanoviska.

V průběhu správního řízení bylo správním orgánem státní památkové péče postupováno, vzhledem k povinnosti vyplývající z § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v souladu s § 71 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád.

## Poučení účastníků

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání k odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje podáním u odboru kultury a památkové péče Městského úřadu Slaný do 15 dnů ode dne oznámení. Odvolání se podává v souladu s § 82 odst. 2, zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, s potřebným počtem stejnopisů. Doručení této zásilky se řídí zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, z něhož mimo jiné vyplývá, že pokud si adresát zásilku nevyzvedne ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byla připravena k vyzvednutí, písemnost je považována za doručenou posledním dnem této lhůty.

Ve Slaném dne 04.11.2019



vedoucí odboru kultury  
a památkové péče  
Městského úřadu Slaný

### Příloha

„Restaurátorský záměr a cenová nabídka na restaurování plastiky Krista, Klášter bosých karmelitánů, Slaný“ ze dne 11.08.2019, který zpracovala [redacted], ak. mal.

### Rozdělovník

Účastníci řízení - doručeno do vlastních rukou

Klášter Nejsvětější Trojice Řádu bosých karmelitánů

### Obdrží na vědomí

Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště středních Čech v Praze