

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená v souladu s § 2586 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, mezi níže uvedenými smluvními stranami:

I. Smluvní strany

Objednatel: Město Hořice
nám. Jiřího z Poděbrad 342
508 19 Hořice

Zastoupené: Alešem Svobodou
Bankovní spojení: 1222-1161157329/0800 – Česká spořitelna, a.s.
IČ: 00271560
DIČ: CZ00271560

Zhotovitel: MgA. Kateřina Čiháková Myšková
503 51 Chlumeck nad Cidlinou
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Povolení k restaurování MK ČR: [REDAKCE]
IČ: 62704729
DIČ: [REDAKCE]

II. Předmět smlouvy

- 1) Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele na vlastní nebezpečí a na vlastní odpovědnost dílo v rozsahu:
RESTAUROVÁNÍ SOCHY SV. GOTHARDA
- 2) Jedná se o barokní umělecké dílo neznámého autora datované před r. 1770, nacházející se na vrchu Gothard v Hořicích, na pozemku parc. č. 2205, k. ú. Hořice v Podkrkonoší. Pozemek i socha jsou ve vlastnictví města Hořice.
- 3) **Dílo je prohlášeno za kulturní památku.** Práce na prohlášené KP zapsané do ÚSKP ČR pod č. 44930/6-1170 budou provedeny v souladu se závazným stanoviskem MěÚ Hořice č.j. MUHC-SU/21901/2020/VO ze dne 9. 11. 2020 a dle restaurátorského záměru vypracovaného MgA. Kateřinou Čihákovou Myškovou, akad. soch. a rest. (2020).

III. Doba plnění

- 1) Práce na realizaci předmětu smlouvy budou započaty: od **dubna 2021**.
- 2) Zhotovitel provede dílo v termínu do: **30. září 2021**.

IV. Odměna za dílo a její splatnost

- 1) Objednatel a zhotovitel se dohodli, že celková cena předmětu díla činí:
cena bez DPH: 138.600,- Kč
DPH (15 %): 20.790,- Kč
cena včetně DPH: 159.390,- Kč
- 2) Cena vychází z příloženého KRYCÍHO LISTU NABÍDKY – část B), který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- 3) Cena je stanovena jako maximální a kryje veškeré náklady související se zhotovením díla.
- 4) Odměna za dílo bude vyplacena po protokolárním převzetí díla objednatelem, na základě faktury, která je splatná do 21ti dnů. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu. Přílohou daňového dokladu bude soupis provedených prací. Fakturovaná částka se bude rovnat celkové ceně díla, tedy dohodnuté ceně díla, od které budou odečteny případné poskytnuté zálohy, popřípadě slevy z díla, pokud budou reklamované nedodělky řešeny na základě dohody poskytnutím slevy.
- 5) Předpokladem pro proplacení faktury ve výše uvedeném termínu je bezvadné předání díla v termínu dle čl. III.
- 6) Jestliže zálohový list nebo faktura nebudou obsahovat dohodnuté náležitosti nebo budou vystaveny předčasně či neoprávněně, je objednatel oprávněn takovýto doklad vrátit do data jeho splatnosti doporučeným dopisem, poštou, nebo elektronickou poštou zhotoviteli. V případě, že by zhotovitel jinak měl na zaplacení zálohy či faktury právo, ale jedná se pouze o formální a obsahové nedostatky dokladu, je zhotovitel povinen vystavit nový zálohový list nebo fakturu s novou lhůtou splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení se zaplacením původního zálohového listu nebo faktury.

V. Místo plnění

Hořice, na pozemku parc. č. 2205 , kat. úz. Hořice v Podkrkonoší.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran při provádění díla

- 1) Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění. Kontrola se soustředí na jakost prací.
- 2) V případě, kdy dílo nebo jeho část bude vykazovat nesoulad s pokyny objednatele, je zhotovitel povinen na žádost objednatele uplatněnou formou zápisu v přiměřené lhůtě odstranit vytčené nedostatky. V opačném případě je objednatel oprávněn odstranit uvedené nedostatky sám nebo prostřednictvím třetí osoby na náklady zhotovitele. Na zjevné vady je objednatel povinen upozornit nejpozději při prohlídce hotového díla v protokolu o předání a převzetí, jinak se jejich bezplatného odstranění nemůže domáhat.

VII. Předání a převzetí díla

- 1) Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným dokončením, ve sjednaném termínu. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 2) V případě, kdy při předání a převzetí díla se vyskytnou vady a nedodělky, je povinnost zhotovitele dodat dílo řádným provedením splněna až tehdy, kdy odstraní poslední vadu nebo nedodělek nebo kdy poskytne slevu z ceny díla, na jejíž výši se smluvní strany dohodnou.
- 3) Pokud jde o průběh přejímacího řízení, zhotovitel vyzve nejméně 7 dnů před předpokládaným převzetím objednatele k účasti na přejímacím řízení. Zhotovitel na přejímacím řízení zajistí účast všech smluvních partnerů, jejichž účast je k řádnému předání a převzetí díla nutná.

- 4) Dílo musí být převzato zápisem, který podepisují oprávnění zástupci obou smluvních stran.
- 5) Zhotovitel je do 10 dnů od převzetí díla povinen staveniště vyklidit.
- 6) Závěrečná restaurátorská zpráva s fotodokumentací bude předána objednateli nejpozději spolu s vystavenou fakturou.

VIII.

Odpovědnost zhotovitele za vady díla

- 1) Zhotovitel odpovídá za to, že dílo bude mít vlastnosti stanovené v restaurátorské zprávě a ve všech technických normách, které se vztahují na jeho provádění v době, kdy je tato smlouva uzavřena. Uvedené vlastnosti bude mít dílo po dobu pěti let od předání a převzetí.
- 2) V případě, kdy po předání a převzetí zjistí objednatel vady díla, je oprávněn vady reklamovat písemnou formou. V reklamaci objednatel vady popíše, popřípadě uvede, jak se projevují.
- 3) Objednatel má vůči zhotoviteli následující práva z odpovědnosti za vady:
 - a) v případě, že lze vadu odstranit formou opravy, má právo na bezplatné odstranění reklamované vady,
 - b) v případě, že zhotovitel vadu neuzná a objednatel se rozhodne vadu odstranit na svoje náklady, je zhotovitel povinen mu tyto náklady nahradit, pokud bude prokázáno, že reklamovaná vada existuje, zhotovitel za ni odpovídal a vynaložené náklady odpovídají obvyklé ceně takových prací,
 - c) v případě, že vada bude takového charakteru, že nebude možné bez značných nákladů dílo uvést v řádný stav, aby plnilo svůj smluvní účel, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy. Odstoupení musí být písemné, musí v něm být uveden důvod odstoupení a musí být doručeno zhotoviteli.

Shora uvedenými právy není dotčena smluvní pokuta uvedená v čl. IX odst. 1 této smlouvy.

- 4) Záruka se nevztahuje na: mechanická poškození a vandalské zásahy vzniklé po předání díla.
- 5) Zhotovitel odpovídá objednateli za vady ve smyslu § 2615 občanského zákoníku v návaznosti na ustanovení § 2099 a násl. občanského zákoníku.

IX.

Smluvní pokuty

- 1) V případě, že předávané dílo bude vykazovat vady či nedodělky, sjednaly smluvní strany, že zhotovitel uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5% z hodnoty celého díla.
- 2) Pro případ, že bezvadné dílo nebude předáno zhotovitelem v termínu uvedeném v čl. III odst. 2 této smlouvy, zavazuje se zhotovitel uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5% z hodnoty celého díla a to za každý kalendářní den prodlení až do úplného zaplacení.
- 3) Za prodlení objednatele s převzetím řádně nabídnutého plnění má zhotovitel právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5% z hodnoty celého díla, přesáhne-li prodlení dobu 3 dnů.

X.

Odpovědnost za škodu

Smluvní strany si vzájemně odpovídají za škodu ve smyslu § 2894 a násl. občanského zákoníku.

XI.

Ukončení smluvního vztahu

- 1) Smluvní strany mohou smlouvu ukončit písemnou dohodou nebo formou písemného odstoupení.

- 2) Objednatel nebo zhotovitel mají právo od smlouvy odstoupit v případě, kdy dojde k porušením povinností dohodnutých v této smlouvě.
- 3) Po doručení úkonu odstoupení druhé smluvní strany se dotčená smluvní strana musí k odstoupení vyjádřit v tom smyslu, zda důvod k odstoupení uznává či neuznává.
- 4) V případě kladného či záporného stanoviska k odstoupení musí smluvní strany provést veškerá opatření tak, aby nevznikla na prováděném díle škoda na majetku nebo na zdraví osob. Do vyřešení sporu o tom, zda k odstoupení došlo či nedošlo, nese náklady spojené s těmito opatřeními ta smluvní strana, vůči které odstoupení směřuje.

XII.

Zvláštní ujednání

- 1) Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost nutnou pro splnění dodávky.
- 2) Pokud se v průběhu prací objeví nutnost dodání dalších podkladů nebo jiné součinnosti objednatele, zavazuje se objednatel tuto součinnost poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven dodatkem k této smlouvě o dílo.
- 3) Pokud objednatel neposkytne zhotoviteli součinnost dle předchozího bodu, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu plnění smlouvy o dílo a na uplatnění náhrady vzniklé škody.
- 4) Bude-li objednatel sám nebo z nařízení vyšších orgánů požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění, vyhrazuje si zhotovitel právo na změny termínu plnění případně změny odměny za dílo. Totéž právo má zhotovitel, jestliže v průběhu restaurátorských prací budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření, nebo změny předmětu plnění.
- 5) Nedojde-li z důvodů na straně objednatele k úplné realizaci restaurátorských prací, které tvoří předmět smlouvy, zavazuje se objednatel, že nahradí zhotoviteli vzniklou škodu.
- 6) **Záruční lhůta** za provedení restaurátorských prací činí **5 let (60 měsíců)** ode dne předání a převzetí díla bez vad a nedodělků.

XIII.

Závěrečná ustanovení

- 1) Součástí smlouvy jsou přílohy:
č. 1 - ROZHODNUTÍ, č.j. MUHC-SU/21901/2020/VO ze dne 9.11.2020
č. 2 – Krycí list nabídky včetně Podrobného rozpočtu restaurátorských prací ze dne 2.2.2021
- 2) Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze formou písemných dodatků.
- 3) Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech a každá smluvní strana obdrží po 1 výtisku.
- 4) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran s výjimkou případu, kdy se povinně zveřejňuje v registru smluv. V takovém případě smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 5) Zhotovitel bere na vědomí, že město Hořice je osobou povinnou zveřejňovat smlouvy s finančním plněním nad 50.000 Kč bez DPH v registru smluv. Objednatel (město Hořice) se zavazuje v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, smlouvu zveřejnit.
- 6) Zhotovitel souhlasí se zpracováním osobních údajů objednatelem s ohledem na zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Zároveň příjemce souhlasí s možným zpřístupněním nebo zveřejněním této smlouvy v plném znění, jakož i všech úkonů a okolností s touto smlouvou souvisejících.

V Hořicích dne 26.2.2021



objednatel

V Chlumci nad Cidlinou dne 26.2.2021



zhotovitel

KRYCÍ LIST NABÍDKY

Veřejná zakázka:

RESTAUROVÁNÍ SOCHY sv. GOTHARDA

Uchazeč (dodavatel):

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| jméno / název : | MgA. Kateřina Čiháková Myšková |
| Právní forma : | |
| Statutární zástupce : | |
| Sídlo / místo podnikání : | 503 51, Chlumec nad Cidlinou |
| Kontaktní adresa : | |

| | | | |
|-----------|-----------------|---------|--|
| RČ / IČ : | 62704729 | DIČ : | |
| telefon : | | e-mail: | |

| | | | |
|--------------------|--|--------------|--|
| Bankovní spojení : | | Číslo účtu : | |
|--------------------|--|--------------|--|

| | | |
|--------------|-----|-----------------|
| cena bez DPH | DPH | cena včetně DPH |
|--------------|-----|-----------------|

| Restaurování | | | |
|--------------|------------|-----------|-------------------|
| | 136 600 Kč | 20 790 Kč | 159 390 Kč |

| | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Celková cena: | 136 600 Kč | 20 790 Kč | 159 390 Kč |
|----------------------|-------------------|------------------|-------------------|

cena posuzovaná - jediné kritérium

Pro ocenění všech prací je nutno provést podrobnou prohlídku na místě samém a veškeré práce posoudit osobně.

Restaurátor odpovídá za to, že v průběhu průzkumu a restaurování nebude kulturní památka poškozena, zničena či odcizena, a to od převzetí až do odevzdání dokončeného díla!

Níže podepsaný prohlašuje, že uvedená cena obsahuje veškeré práce ke zdárnému dokončení díla.

V Chlumci nad Cidlinou

dne 2.2.2021



MgA. Kateřina Čiháková Myšková

jméno statutárního zástupce

podpis statutárního zástupce

Podrobný rozpočet restaurátorských prací (bez rest. záměru)

| Popis | Jednotková cena | množství | Cena |
|--|-----------------|----------|------------|
| Materiál pro restaurování | soub | 1 | |
| Materiál pro lokální napouštění | soub | 1 | |
| Materiál pro hydrofobizaci a biocodní ošetření | soub | 1 | |
| Etapa čištění | soub | 1 | |
| Etapa konzervace kam. materiálu | soub | 1 | |
| Etapa tmelení a dom. chybějících částí | soub | 1 | |
| Etapa barevné retuše | soub | 1 | |
| Etapa hydrofobizace a bioc. ošetření | soub | 1 | |
| Celková oprava kamenných stupňů | soub | 1 | |
| Odstranění stávajícího betonového základu | soub | 1 | |
| Zhotovení nového odizolovaného bet. Základu | soub | 1 | |
| Demontáž a transport památky do ateliéru | soub | 1 | |
| Transport a zpětná montáž | soub | 1 | |
| Celková rekonstrukce kovového držáku lucerny | soub | 1 | |
| Vyhotovení rest. průzkumu | soub | 1 | |
| Vyhotovení rest. zpráva | soub | 1 | |
| Cena celkem bez DPH | | | |
| DPH | | | 20 790 Kč |
| Cena celkem s DPH | | | 159 390 Kč |

V Chlumci nad Cidlinou

dne 2.2.2021

MgA. Kateřina Čiháková Myšková
jméno statutárního zástupce


podpis statutárního zástupce



MĚSTSKÝ ÚŘAD HOŘICE

Oddělení územního plánování - úsek památkové péče

Náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice

NAŠE Č. J.

MUHC-SU/21901/2020/VO

VYŘIZUJE OPRAVNĚNÁ ÚŘEDNÍ OSOBA

Bc. Jan Vodák

V HOŘICÍCH DNE

9. 11. 2020

SPISOVÁ ZN.

20409/2020-PP20

SKARTAČNÍ ZN.

A/10

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, jako orgán státní památkové péče věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, posoudil žádost vlastníka kulturní města Hořice, IČ 00271560, náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 50819 Hořice, obdrženu dne 13. 10. 2020, o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci restaurování

sochy sv. Gottharda na podstavě na pozemku parc. č. 2205, k. ú. Hořice v Podkrkonoší,

kteřá je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 21046/6-1263,

spočívající v restaurování a konzervaci sochařského díla, zhotovení nového základu a doplnění nedochované ozdobné kovové konzole na zavěšení lucerny s následujícími podrobnostmi:

- demontáž sochy světce, všech dílů architektury včetně jedné řady stupňů ve stávajícím spárořezu a transfer sochy i architektury do restaurátorského ateliéru,
- je navrhováno šetrné odstranění prachových depozitů, mechů a lišejníků a likvidace biologického napadení kamenného materiálu nástřikem sanačního prostředku a vhodnou technikou nebo kombinací technik (mechanické čištění, čištění párou a tlakovou vodou),
- případné druhotné nátěry z restaurování díla v roce 1983 a 2000 je navrhováno odstranit jejich změkčením a mechanickým odstraněním či ztenčením pomocí rozpouštědel a páry,
- nesoudržné a dožilé nebo strukturálně a barevně nevyhovujících tmely v rozsahu vyznačeném v grafické dokumentaci v příloze restaurátorského záměru a nevyhovující výplně spár je navrhováno odstranit,
- je navrhováno lokální zpevnění korodovaných míst organokřemičitovými konsolidanty,
- je navrhováno lepit jednotlivé mechanicky poškozené a odlomené části,
- je navrhována injektáž trhlín a výplň vzniklých spár po lepení jednotlivých částí,
- plastickou retuš a domodelování chybějících částí je navrhováno provést v rozsahu dožilých tmelů a na opticky rušivých místech,
- mramorovou nápisovou desku je po vyjmutí navrhováno očistit, zbavit nevyhovujících vysprávek, konzervovat, zpevnit její zadní stěnu, doplnit domodelováním o chybějící části a po provedení barevné retuše a opatřením ochranného nátěru povrchu zpětně osadit,
- nově domodelované části a rušivá místa sochy i architektury je navrhováno barevně sjednotit barevnou retuší provedenou lokálně,

Městský úřad Hořice

Úsek památkové péče

nám. Jiřího z Poděbrad 342 | tel.: 492 105 488
508 19 Hořice | fax: 493 623 183


e-mail: 
ID datové schránky: 247bzdz

www.horice.org

- kamenné základové stupně je navrhováno očistit, konzervovat a doplnit chybějící části modelace tmelením umělým kamenem,
- na závěr je navrhováno sochařské dílo ošetřit hydrofobizačním a biocidním nástřikem,
- zhotovení nového betonového základu, na který bude dílo zpětně osazeno, je navrhováno provést v místě osazení památky, přičemž nový betonový základ bude kopírovat půdorys díla a nebude přečnívat nad úroveň okolního terénu,
- rekonstrukci (doplnění) ozdobné kovové konzole na zavěšení lucerny na základě historické fotodokumentace je navrhováno provést z nerezové oceli a na závěr opatřit základním a vrchním nátěrem černou grafitovou barvou,

a vydává v souladu s ustanoveními § 14 odst. 1, 3 a 6 a § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto závazné stanovisko formou samostatného rozhodnutí ve správním řízení:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého restaurátorského záměru „Socha sv. Gottharda, kulturní památka ČR pod r. č. 44930/6-1170, Město Hořice, poz. parc. č. 2205, Jičín, Hradec Králové, Vypracovala: MgA. Kateřina Čiháková Myšková, akad. soch. a rest., 2020“ je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

- (1) Započetí prací vlastník oznámí s minimálně 10 denním předstihem Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice, tel. 492 105 488, e-mail: , ID datové schránky: 247bzd.
- (2) Konkrétní metody čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu a jeho přirozené patiny.
- (3) Před finálním provedením rekonstrukce konzole pro zavěšení lucerny bude zpracován hrubý model konzole v měřítku 1:1, který bude při kontrolním dni prezentován zástupcům státní památkové péče. Finální provedení rekonstrukce konzole bude provedeno až poté, kdy bude při kontrolním dni zástupci památkové péče konstatováno, že způsob ztvárnění modelu odpovídá schválenému řešení.

Účastníci řízení dle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád:

- Město Hořice, IČ 00271560, se sídlem náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice.

Účastníci řízení dle § 27 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád:

-

O D Ů V O D N Ě N Í

Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, orgánu státní památkové péče věcně a místně příslušnému podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“), došla dne 13. 10. 2020 od oprávněné osoby žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 památkového zákona k návrhu výše uvedených zamýšlených prací na předmětné kulturní památce. Uvedeným dnem bylo zahájeno správní řízení o vydání závazného stanoviska.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- restaurátorský záměr „Socha sv. Gottharda, kulturní památka ČR pod r. č. 44930/6-1170, Město Hořice, poz. parc. č. 2205, Jičín, Hradec Králové, Vypracovala: MgA. Kateřina Čiháková Myšková, akad. soch. a rest., 2020“.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona si Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, vyžádal písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kterou je Národní památkový ústav, konkrétně jeho územní odborné pracoviště v Josefově (dále jen „NPÚ“). Písemné vyjádření bylo vydáno dne 1. 11. 2020 pod č. j. NPÚ-362/80883/2020 (MgA. Tána Šlězová) a Městskému úřadu Hořice, úseku památkové péče, doručeno dne 3. 11. 2020. NPÚ v tomto písemném vyjádření specifikuje předmětnou kulturní památku a záměr žadatele, dále vymezuje dotčené kulturně historické hodnoty, dopad zamýšleného záměru na tyto dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty a ve vyhodnocení žádosti uvádí:

NPÚ, ÚOP v Josefově na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Konkrétní metody čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu a jeho přirozené patiny.
2. Rekonstrukce kovové konzole pro lucernu bude provedena jako tradiční ručně kovářsky zhotovený výrobek, dle rozměrů a dimenzí původní na fotografii zachycené konzole. Ještě před samotnou výrobou bude zástupcům státní památkové péče představen výkres či model konzole 1:1, který bude posouzen, zda odpovídá původnímu provedení. Samotný výrobek bude opatřen antikoročním základovým nátěrem nebo pozinkován, a následně opatřen navrhovaným finálním nátěrem kovářské grafitové černé barvy.
3. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, ÚOP v Josefově, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu prací a k jejich dokončení. Počáteční kontrolní den bude svolán po rozebrání a základním očištění díla oplachem vodou a biocidem, kdy budou k posouzení dalšího postupu případného dočišťování představeny zkoušky dočišťování a zeslabování nežádoucích tmavých filmů a dalších jevů.
4. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva. Jedno pare písemné závěrečné restaurátorské zprávy, včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD, bude předáno NPÚ, ÚOP v Josefově k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude kromě jiného i podrobná dokumentace stavu originálu před zásahem a dále veškeré výsledky provedených restaurátorských průzkumů. Příložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.

Závěrem pak písemné vyjádření obsahuje odůvodnění názoru NPÚ. K písemnému vyjádření Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, uvádí, že doporučení v zásadě zohlednil a stanovil na jeho základě podmínky č. 1 až 3 tohoto rozhodnutí, avšak nezohlednil doporučený požadavek č. 3, jelikož tato oznamovací povinnost vlastníka vůči NPÚ vyplývá z ustanovení § 14 odst. 9 památkového zákona a její uložení v závazném stanovisku by tedy bylo nadbytečné.

K ohledání předmětné kulturní památky na místě samém Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, nepřistoupil, protože mu je stav v místě dostatečným způsobem znám z průběžného sledování dodržování památkového zákona ve správním obvodu ORP Hořice konaným podle ustanovení § 29 odst. 2 písm. h) památkového zákona.

Podle ustanovení § 38 správního řádu bylo účastníkovi řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a podle ustanovení § 36 správního řádu navrhopat důkazy a činit jiné návrhy a vyjádřit své stanovisko, a to kdykoliv až do vydání rozhodnutí. Podle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu pak Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, oznámil dopisem č. j. MUHC-SU/21619/2020/VO ze dne 3. 11. 2020 účastníkovi řízení, že dle jeho názoru bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí, přičemž mu byla dána možnost se k těmto podkladům vyjádřit (se stanovenou tzv. pořádkovou lhůtou do dne 9. 11. 2020). Účastník ve svém dopise č. j. MUHC-FIN/21719/2020/ZI ke správnímu řízení prohlásil, že k písemnému vyjádření NPÚ, ú.o.p. v Josefově, nemá nic, co by uvedl, nemá zájem o seznámení se s dalšími podklady, nemá v úmyslu nadále využít své oprávnění navrhopat důkazy a činit jiné návrhy v tomto správním řízení a žádá o vydání závazného stanoviska (toto prohlášení je součástí spisu pod č. j. MUHC-SU/21886/2020/VO).

Dále jsou součástí spisu výpis z katastru nemovitostí a kopie katastrální mapy, tedy písemnosti dokládající vlastnický vztah konkrétních osob k nemovitostem evidovaným v katastru nemovitostí, jakož i prostorové vymezení těchto nemovitostí, informativní výpis z vyhrazené části aplikace Památkový katalog (<https://iispp.npu.cz>), tedy z otisku evidence kulturních památek vedených v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a výpis z Registrů ekonomických subjektů ČSÚ v ARES.

Tolik dosavadnímu průběhu správního řízení.

Nemovitá kulturní památka „socha sv. Gottharda na podstavci“ je evidovaná v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 44930/6-1170. Jedná se o samostatně stojící sochu ztvárňující postavu sv. Gottharda (960-1038), raně středověkého misionáře, opata, biskupa a světce, která se nalézá na vrchu sv. Gottharda u rozcestí před portálem nového hřbitova. Sv. Gotthard je zpodobněn v biskupském oděvu s mitrou na hlavě, jak pravou rukou zaujímá žehnající gesto a v levé ruce drží knihu. Z hlediska zájmů státní památkové péče se jedná o kulturně historicky hodnotné sochařské dílo neznámého autora datované před r. 1770, které je hodnotným barokním uměleckým dílem a dokladem vysoké úrovně sochařské tvorby ve druhé polovině osmnáctého století a pro tyto své hodnoty je kulturní památkou ve smyslu zákona o státní památkové péči. NPÚ ve svém písemném vyjádření k současnému stavu poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot a k charakteristice objektu kulturní památky uvádí následující:

Pozdně barokní socha sv. Gottharda stojí na vršku Gotthard, v jeho severní části, v blízkosti vstupu na novodobý hřbitov. Jedná se o solitérní pískovcovou sochu na podstavci. Není známo autorství, datování se uvádí do r. 1770. Jedná se však o velmi kvalitní plastiku, vzniklou snad pod vlivem dílny M. B. Brauna. Socha svěťce sv. Gottharda odkazuje na název celého návrší nad Hořicemi, kde byl již ve 12. stol. strahovskými premonstráty založen kostel sv. Gottharda, dnes dochován v barokní podobě z rozsáhlé přestavby v 18. stol. Socha je tak přímým ikonografickým doplňkem gotthardského barokního areálu. Je možné, že původně byla socha osazena na kostele sv. Gottharda, odkud byla později snesena a osazena na podstavec jako solitér. Naznačovala by tomu hrubě nepohledově řešená zádová partie sochy, která u solitérně uplatněné sochy není logická. Hranolový podstavec díla má jeden schod po obvodu. Ten je pískovcový, s vystouplým obloukem na čelní hraně. Samotný podstavec má rozšířenou patku ukončenou profilem. Na čelní straně těla podstavce ve vpadlé obdélné pole, ve kterém je osazena bílá mramorová deska, která nese sekáný text. Text je již dlouhodobě nečitelný. Vpadlé pole je ještě ohraničeno jednoduchým rámečkem se skosenými rohy. Podstavec je zakončen vystouplou profilovanou římsou. Na bocích ji podírají volutové konzoly s ověskem. Jednoduchým rytým polem je zdobena i zadní strana podstavce. Podstavec je zřejmě mladší, nikoli pozdně barokní. Na podstavci stojí socha sv. Gottharda na svém samostatném plintu, který má jehlancovitý tvar, zdobený profilacemi. Socha samotná představuje staršího dlouhovousého svěťce, stojícího v kontrapostu s vykročenou levou nohou. Je oděn do biskupského oděvu (klerika, rocheta) s řaseným pluvíalem. Na krku mu síví křížek, na hlavě biskupská mitra. Jeden cíp pluvíálu má částečně přehozený přes klín. Pravou ruku má nataženou před sebou s žehnajícím gestem. V levé ruce přidržuje knihu, kterou má opřenou o bok. Jak jsme uváděli výše, zadní strana sochy je jen hrubě opracovaná, bez plastického (pohledového) řešení. Socha je velmi kvalitně provedená, dynamickým způsobem, oděv je velmi řasený a tvarově bohatý. Sochařský rukopis odkazuje na kvalitní mistrovský výtvar.

Památka byla restaurována v r. 1983 akad. soch. J. Černým, a v r. 2000 akad. soch. P. Dufkem.

Socha sv. Gottharda je cenným pozdně barokním sochařským dílem z 2. pol. 18. stol., od neznámého autora, snad z okruhu/dílny M. B. Brauna. Jedná se o velmi kvalitní kamenosochařskou práci, ne příliš častého ikonografického námětu. Socha je důležitým výtvarným dílem areálu s kostelem sv. Gottharda, ke kterému úzce náleží.

Tolik k předmětné kulturní památce (soše) a jejím kulturně historickým hodnotám.

Podle restaurátorského záměru spáry budou odsekány plochým dlátem, vyčištěny a následně budou jednotlivé díly uvolněny klíny. Socha i architektura bude odborně zabezpečena, zafixována a převezena do restaurátorského ateliéru, kde bude proveden celkový restaurátorský proces. V případě zpevnění materiálu dojde k lokálnímu zpevnění korodovaných míst na základě situace po očištění a sejmutí nevyhovujících, nesoudržných a dožilých tmelů. Některé lepené části budou vyztuženy trny a čepy z nerezové oceli v adekvátních průměrech a délkách. Při plastické retuši a domodelování chybějících částí bude tvarově vycházeno ze stavu poslední opravy. Tmely budou strukturálně a barevně modifikovány adekvátně místu aplikace a budou respektovat typ užitého tvarosloví a míru dožití originálních povrchů. Dále od stávajících stupňů bude zhruba 30 až 50 cm odebrána zemina. Dojde zde tak k vytvoření prostoru, který bude vysypán malým kamínkem, kačirkem, který zamezí přímému kontaktu se zemínou a také omezí vztlínání spodní vlhkosti. Na základě historické fotodokumentace je navrhováno provedení rekonstrukce nedochované ozdobné kovové konzole na zavěšení lucerny. Zkompletovaná, rekonstruovaná kovová část bude osazena do polyesterového či epoxidového tmelu.

Po projednání věci došel Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, k závěru, že výše uvedené zamýšlené práce jsou přípustné za splnění tří podmínek, které byly stanoveny s ohledem na zachování kulturně historických hodnot předmětné kulturní památky, a to v souladu s § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v znění pozdějších předpisů. Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, konstatuje, že restaurování sochy sv. Gottharda na podstavci je z hlediska zájmů státní památkové péče žádoucí, neboť současný stav díla vyžaduje restaurátorský zásah: na díle je patrné rozsáhlé biologické napadení, dále pak na podstavci jsou četné dožilé a jinak nevyhovující tmely a mechanická poškození a koroze kamene zejména v soklové partii. Rovněž lze konstatovat nevyhovující stav nápisové mramorové desky (praskliny, nevzhledné staré vysprávký, těžko čitelný text). Návrh rekonstrukce ozdobné kovové konzole na zavěšení lucerny a její doplnění na místo lze akceptovat s ohledem na skutečnost, že vzhled původního doplňku známe z dobové fotografie, která je dostatečným podkladem pro provedení věrohodné rekonstrukce konzole, a dále s ohledem na vhodné materiální řešení uvedené v restaurátorském záměru. Celkem lze tedy říci, že při splnění stanovených podmínek budou provedením zamýšlených prací zachovány kulturně historické hodnoty předmětné kulturní památky.

Vzhledem k tomu, že se zamýšlené práce nesporně dotýkají kulturně historických hodnot dotčené kulturní památky a s ohledem na skutečnost, že současná platná právní úprava neomezuje dobu platnosti vydaného závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, stanovil Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, podmínkou č. 1 povinnost oznámit předem zahájení prací, aby na toto oznámení mohl reagovat a následně provádět dozor (viz § 28 odst. 2 písm. g) zákona o státní památkové péči). Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, tuto

informaci o zahájení prací rovněž neprodleně poskytne NPÚ, aby tento následně mohl dohlížet na obnovu kulturní památky (viz § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona).

Podmínka č. 2 vychází z doporučení písemného vyjádření NPÚ, přičemž NPÚ ve svém zdůvodnění tohoto doporučení, se kterým se orgán státní památkové péče Městského úřadu Hořice plně ztotožňuje, uvádí následující:

Tato podmínka je stanovena z nutnosti provedení odborných restaurátorských prací za užití takových materiálů a technologií, které mají pozitivní vliv na kamenný materiál i jeho výslednou prezentaci. Metody čištění musí být k dílu šetrné, nepoškozující dochovanou přirozenou povrchovou patinu ani původní povrchy, a zároveň kámen v dostatečné míře zbavit nevhodných nepropustných filmů, krust a jiných problematických jevů památce škodících. Původní povrchy prezentují autentickou podobu a provedení díla, přičemž přirozená patina na površích ulpěla, vytváří novou estetickou kvalitu, která často podporuje plastické provedení díla a zejména je přirozeným projevem stáří a dlouhověkosti díla. Pro diváka tak vytváří jednoznačný doklad starobylosti památky.

Formu samostatného rozhodnutí ve správním řízení pak závaznému stanovisku podle § 14 odst. 1 památkového zákona Městský úřad Hořice, úsek památkové péče, přisoudil s ohledem na ustanovení § 44a odst. 3 památkového zákona, ze kterého vyplývá, že závazné stanovisko podle § 14 odst. 1 památkového zákona je-li vydáno orgánem státní památkové péče ve věci, o které není příslušný rozhodovat stavební úřad podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, je samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Stanovená podmínka č. 3 vychází rovněž z doporučení písemného vyjádření NPÚ a jejím účelem je zajistit účinný dozor a dohled na průběh restaurování kulturní památky vykonávaný podle § 29 odst. 2 písm. g) a § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. V daném případě se jedná o dozor a dohled na rekonstrukci scházejících kovové konzole na zavěšení lucerny, přičemž zástupci státní památkové péče budou v rámci kontrolního dne zejména posuzovat, zda prezentovaný model skutečně odpovídá předloze publikované v předložené restaurátorské dokumentaci.

Správní orgán po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy (zejména zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; vyhláška č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů).

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání, a to v souladu s ustanovením § 83 odst. 1 správního řádu ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží u Městského úřadu Hořice nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb.

Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí u Městského úřadu Hořice nebo v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání odvolání).

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

O odvolání proti tomuto rozhodnutí rozhoduje Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury a památkové péče. Odvolání se v souladu s ustanovením § 86 odst. 1 správního řádu podává u Městského úřadu Hořice, úseku památkové péče.

Odvolání musí mít náležitosti podání uvedené v § 37 odst. 2 správního řádu a v souladu s ustanovením § 82 odst. 2 správního řádu musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu

ho napadá, a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

U P O Z O R N Ě N Í

Upozorňujeme, že vlastník kulturní památky je podle ustanovení § 9 odst. 4 památkového zákona povinen toho, komu kulturní památku předává k provedení její obnovy, **uvědomit, že věc je kulturní památkou**. Doporučujeme, aby osoby provádějící řešené práce byly seznámeny s obsahem tohoto závazného stanoviska.

V souvislosti s **restaurováním kulturní památky**, které je řešeno tímto závazným stanoviskem, dále upozorňujeme na ustanovení § 14 odst. 8 památkového zákona, podle kterého obnovu kulturních památek nebo jejích částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, mohou provádět pouze fyzické osoby - držitelé povolení vydaného Ministerstvem kultury k restaurování **sochařských uměleckých děl z kamene** anebo pouze v případě podstavy **uměleckořemeslných děl z kamene**.


Vzhledem k faktu, že se jedná o nemovitou kulturní památku s uměleckými a uměleckořemeslnými hodnotami, je žádoucí, aby i samotné **rozebrání, transport a znovu osazení díla prováděly nebo dozorovaly fyzické osoby s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR** pro restaurování uměleckých nebo uměleckořemeslných děl z kamene.

Dále upozorňujeme, že monolitický betonový základ je zamýšleno provést na **území s archeologickými nálezy**. Z této skutečnosti vyplývají pro stavebníka (investora) následující povinnosti dané § 22 odst. 2 památkového zákona:

Má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, jsou stavebníci již od doby přípravy stavby povinni tento záměr oznámit Archeologickému ústavu a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Je-li stavebníkem právnická osoba nebo fyzická osoba, při jejímž podnikání vznikla nutnost záchranného archeologického výzkumu, hradí náklady záchranného archeologického výzkumu tento stavebník; jinak hradí náklady organizace provádějící archeologický výzkum. Obdobně se postupuje, má-li se na takovém území provádět jiná činnost, kterou by mohlo být ohroženo provádění archeologických výzkumů.

Na základě uvedeného upozorňujeme na povinnost stavebníka učinit oznámení Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., (Letenská 4, 118 01 Praha 1, tel.: 257 014 300 - ústředna, oznameni@arup.cas.cz, datová schránka ID fxcng6z).

Bc. Jan Vodák

 Digitálně podepsal Bc. Jan Vodák
Datum: 2020.11.09 07:50:30 +01'00'

Bc. Jan Vodák
referent úseku památkové péče

Rozdělovník

účastník řízení

Město Hořice, IČ 00271560, náměstí Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice

na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově (datová schránka ID 2cy8h6t)