

## SMLOUVA O VYTVOŘENÍ NAHRÁVEK A LICENČNÍ SMLOUVA

### I. Smluvní strany:

#### **Agentura „musical-media s.r.o.“**

Skořepka 423/9,110 00 Praha 1

IČO: 26693267 - DIČ: CZ26693267

Zastoupená: Michaelem Prostějovským, jednatelem

(dále agentura)

Plátce DPH

a

#### **Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace**

Palackého nám. 2971/30, 301 00 Plzeň

IČO: 00078051 - DIČ: CZ00078051

Zastoupené: doc. MgA. Martinem Otavou Ph.D., ředitelem

Plátce DPH ve vedlejší činnosti

(dále divadlo)

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření nahrávek a licenční smlouvu.

### II. Předmět a účel smlouvy:

1. Předmětem této smlouvy je vytvoření níže uvedených nahrávek z repertoáru DJKT.

- Jen já vím, jak mám žít (Ich gehöre nur mir) - (S. Levay/M. Kunze, M. Prostějovský)
- Stíny jsou dnes delší (Die Schtten werden länger) - (S. Levay/M. Kunze, M. Prostějovský)
- Když se roztančím (Wen ich tanzen will) - (S. Levay/M. Kunze, M. Prostějovský)
- Jako nabitý (Electricity) - (E. John/L. Hall, P. Bár)
- Bábina zpověď (Grandma's Song) - (E. John/L. Hall, M. Prostějovský)
- Styl (Shine) - (E. John/L. Hall, M. Prostějovský)
- Na co máš chuť (ExpressingYourself) - (E. John/L. Hall, P. Bár)

Stopáž nahrávky: cca 35 minut.

2. Výrobcem je Agentura. Nahrávky vznikají ve spolupráci s divadlem.

3. **Povinnosti Agentury vyplývající z této smlouvy:**

- a) Proplatit honorář výkonných umělců (orchestru), který je definován zvláštní smlouvou mezi oběma stranami.
- b) Zajistit souhlas vlastníků práv k užití notového materiálu k daným skladbám, který má dle smlouvy DJKT k výhradnímu užití v rámci představení. Proplatit na svůj účet náklady s tím spojené.

- c) Zajistit souhlas a licenci výkonných umělců (zpěváků) k užití nahrávek všemi existujícími účely definované autorským zákonem č. 121/2000 Sb., Občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. a zákony příbuznými.
- d) Zajistit realizovat na vlastní náklady nahrávací studio pro playbacky pražských umělců.
- e) Zajistit mastering finálních nahrávek.

4) **Povinnosti Divadla vyplývající z této smlouvy:**

- a) Poskytnou divadelní prostory k natočení orchestrálních základů.
- b) Poskytnout divadelní prostory pro nahrání zpěvních playbacků.
- c) Dát k dispozici technický personál (zvukového mistra, zvukové techniky a ostatní personál nezbytný k vytvoření nahrávek).
- d) Provést výsledný mix všech nahrávek.
- e) Předat Agentuře výsledný mix k masteringu.

5) Termín dokončení nahrávek 28. února 2021.

### III. Licence:

1. Výrobcem a vlastníkem nahrávek je Agentura.
2. Agentura poskytuje Divadlu neexkluzivní svolení (licenci) ke zveřejnění nahrávek k propagačním (nekomerčním) účelům: k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově-obrazové záznamy a jejich zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití ve vysílání, všemi formami a způsoby užití a všemi technickými prostředky, ke sdělování veřejnosti zpřístupněním na internetu. A to tak, aby nebyla poškozena práva původních autorů a závazky vyplývající ze smlouvy k uvádění děl jako celku.
3. Licence je poskytnuta v neomezeném časovém, místním a množstevním rozsahu.
4. Případné komerční užití - vydání na nosičích (kupříkladu CD) budou řešena zvláštní smlouvou. Obě strany však tímto potvrzují zájem o tento způsob šíření nahrávek.

### IV. Cena:

1. Agentura se zavazuje za vytvoření nahrávky zaplatit úplatu ve výši 70 000 Kč plus DPH v zákonné výši na základě daňového dokladu vystaveného divadlem ke dni předání nahrávky agentuře. Tento daňový doklad bude označen textem „**Neproplácejte - zápočet**“.
2. Divadlo se zavazuje za poskytnutou licenci k užití nahrávky zaplatit úplatu ve výši 70 000 Kč plus DPH v zákonné výši na základě daňového dokladu vystaveného agenturou ke dni předání nahrávky agentuře. Tento daňový doklad bude označen textem „**Neproplácejte - zápočet**“.

3. Vzhledem k tomu, že výše ceny za poskytnutá plnění smluvních stran je shodná. Smluvní strany tímto sjednávají, že tyto své vzájemné pohledávky proti sobě započítají. Smluvní strany se dohodly, divadlo vystaví za účelem započtení doklad o zápočtu a zašle jej druhé Smluvní straně do 10 dnů od doručení daňového dokladu druhé Smluvní strany.

#### **VI. Ostatní ujednání:**

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemnou formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá podmínkám a omezením dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle Ministerstvu vnitra DJKT bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 (třiceti) dnů od uzavření této smlouvy.
3. Tato smlouva je zpracována ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží divadlo a druhý agentura.

V Praze dne

V Plzni dne

.....  
Za Musical-media s.r.o.  
Michael Prostějovský  
Jednatel

.....  
Za DJKT Plzeň  
doc. MgA. Martin Otava Ph.D.  
ředitel