

Koprodukční smlouva č. 3

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi

HOLIDAY FILMS s.r.o.

vedená u rejstříkového soudu v Praze, C 149186

sídlo: Křenova 438/7, 16200 Praha 6 - Veleslavín

jednající: Daniel Svátek

IČO: 28543688

DIČ: CZ28543688

bank. spojení: Raiffeisen Bank

č. účtu: 5025323036/5500

IBAN: CZ8255000000005025323036

SWIFT: RZBCCZPP

zastoupená: [REDACTED]

(dále jen "**Producent**")

na straně jedné

a

statutární město Zlín

sídlo: náměstí Míru 12, Zlín 1, 760 01

IČO: 00283924

DIČ: CZ00283924

bank. spojení: Česká spořitelna

č. účtu: 3048982/0800

IBAN: CZ8908000000000003048982

SWIFT: GIBACZPX

jeho jménem jedná: [REDACTED]

ve věcech technických jedná: [REDACTED]

(dále jen "**Koproducent**")

na straně druhé

I.

PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla – celovečerního hraného filmu s pracovním názvem:

„**DVĚ SLOVA JAKO KLÍČ**“ (dále jen „AVD“ nebo “Film”)

a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD.

2. Pracovní název filmu může být Producentem změněn. Podrobnější vymezení Předmětu Smlouvy a

AVD je uvedeno v čl. II. Smlouvy a v Příloze č. 1 - „*Scénář Filmu v prefinální fázi*“, která je nedílnou součástí smlouvy

3. Pro potřeby této smlouvy se **společnou výrobou** rozumí společná činnost Producenta a Koproducenta (případně dalších koproducentů) směřující k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení Producenta a Koproducenta ve vztahu k režisérovi AVD, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve vztahu k těmto osobám jsou Producent a Koproducent spolupořizovateli záznamu AVD. Touto smlouvou se upravují pouze poměry, práva a závazky Producenta a Koproducenta mezi nimi navzájem.

II.

SPECIFIKACE AVD

1. Základní údaje AVD jsou:

- Autor scénáře: Daniel Svátek, Josef Formánek
- Režisér: Daniel Svátek
- Kameraman: Jakub Šimůnek
- Obsazení: David Švehlík, Ivan Franěk, Jaroslav Dušek, Tereza Srbová aj
- Stopáž: cca 90 minut

Výrobní technologie: kamera REDCAM/ARRI ALEXA ,

Finální nosič: DCP formát obrazu: 1:2,35 zvuk: 5.1 TV master:

HD cam, 16:9, 1920x1080/50i

audio: CH1/2 stereo a CH3/4 DOLBY E 5.1 (a nebo 5.0)

Jazyková verze filmu: česká, anglická

Žánr filmu: drama

Základní popis děje: Příběh odehrávající se na různých místech světa, o postavách a dějových linkách, jejichž děje se během příběhu prolíná.

2. AVD bude vyrobeno podle schváleného scénáře a podle výrobního plánu a rozpočtu specifikovaného v článku IV. této Smlouvy. Producent a Koproducent se zavazují schválit konečnou verzi scénáře AVD nejpozději měsíc před začátkem natáčení.

3. Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle následujících ustanovení této smlouvy a poskytují si potřebnou vzájemnou součinnost a informace.

4. Výroba AVD proběhne podle schváleného scénáře a rozpočtu v níže uvedených termínech realizace na základě koprodukčních smluv mezi HOLIDAY FILMS s.ro. a IS Produkce s.r.o., IČO: 28315707, se sídlem Moravní 958, 765 02 Otrokovice. Producent je oprávněn použít k výrobě AVD třetí osoby (subdodavatele).

5. Termíny realizace:

- Přípravné práce: do 1. 12. 2020

- Předběžný termín natáčení AVD: březen-červenec 2021
- Dokončovací práce: léto, podzim 2021
- Dokončení (DCP): 31. 3. 2022
- Premiéra: Nejpozději duben 2023

III. **REALIZACE PROJEKTU**

1. Zajištění výroby AVD podle scénáře, rozpočtu a v daných termínech uvedených v čl. II této smlouvy provede Producent, s výjimkou plnění a služeb, které je pro výrobu AVD povinen dle této smlouvy zajistit Koproducent.
2. Producent a Koproducent jsou spoluvýrobci Filmu s tím, že v rámci podílu Producenta, jakož i Koproducenta mohou vstoupit do projektu další koproducenti. V případě přistoupení dalších koproducentů v rámci podílu na straně Koproducenta je nutný písemný souhlas Producenta. Vzájemný podíl výnosů upravuje čl. VIII této smlouvy.
3. Producent prohlašuje, že položky rozpočtu budou v sobě zahrnovat také úhradu autorských práv v obsahu plnění dané strany dle článku V., odst. 2.

IV. **CENA PROJEKTU A FINANČNÍ PODÍLY STRAN NA NÁKLADECH**

1. Celkové výrobní náklady (rozpočet Filmu) jsou [REDAKCE], včetně distribuce a propagace.
2. Producent se zavazuje vést přehlednou účetní evidenci o výrobě a užití filmu a umožnit Koproducentovi dozor nad čerpáním jím vložených nákladů a dodržení rozpočtu po skončení výroby Filmu.
3. Výkonným producentem projektu je Producent. Koproducent nesmí vyrábět ani pověřit výrobou AVD jiný subjekt bez písemného souhlasu Producenta. Odpovědnost za celkovou kalkulaci a za eventuální překročení výrobních nákladů nese výhradně Producent, který prohlašuje, že celková cena projektu je celkovým, informovaným a v dobré víře sestaveným reálným odhadem všech nákladů spojených se zajištěním výroby, dokončení a distribuce filmu. Koproducent není odpovědný za překročení rozpočtu, a to z jakéhokoliv důvodu. Za jakékoli překročení rozpočtu uvedeného v bodě 1. tohoto článku je odpovědný Producent. Výjimku z této odpovědnosti tvoří případy, kdy bude rozpočet navýšen z důvodu vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených Koproducentem.
4. Koproducent se zavazuje účastnit se na výrobě Filmu výlučně a pouze dále specifikovaným

finančním plněním. Výslovně se sjednává, že Koproducent neodpovídá vůči jakýmkoliv třetím osobám za jakékoliv závazky vzniklé při výrobě, distribuci a propagaci Filmu.

5. Koproducent se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem, tedy finančním plněním ve výši 2 000 000,- Kč (slovy: dva miliony korun českých) a jedná se o úplatu za pořízení práva k jakékoliv distribuci Filmu na celém světě (po jeho dokončení) a to dle procentuálních podílů upravených v této smlouvě. Finanční plnění se Koproducent zavazuje zaplatit ve třech splátkách:

První splátka bude provedena do 15 dnů ode dne vložení této smlouvy do registru smluv a druhá splátka bude provedena v březnu 2021 a třetí splátka bude provedena v červnu 2021; to vše na bankovní účet Producenta, variabilní symbol platby je číslo této smlouvy. Po připsání splátky na bankovní účet Producenta budou Koproducentovi poskytnuty práva k jakékoli distribuci filmu.

6. Koproducent se může na výrobě Filmu účastnit rovněž obstaráním příležitosti uzavřít smlouvu s reklamním partnerem či sponzorem, a to v souladu s čl. III. odst. 2 této Smlouvy. V takovém případě mu za obstarání příležitosti uzavřít takovou smlouvu náleží provize ve výši 10% z každého vkladu reklamního partnera, sponzora či koproducenta. Tato provize bude Koproducentovi vyplacena Producentem, a to až 15 dní poté, co bude připsán vklad nově získaného reklamního partnera, sponzora či koproducenta na výše uvedený bankovní účet Producenta. Podíl Producenta na výnosech dle čl. VIII. se v takovém případě nemění.

7. Nedojde-li k natáčení Filmu či k postprodukci Filmu, a to z důvodů, které nezavinil Koproducent, musí Producent zaplatit částku, případně částky, zaplacené Koproducentem zpět na účet Koproducenta, a to do 30 dnů od vyzvání Koproducentem. V případě zpoždění producenta s vrácením částky má Koproducent nárok požadovat smluvní pokutu ve výši 0,1% denně z celkového vkladu Koproducenta.

8. Koproducent má právo kdykoliv nahlédnout do účetnictví Filmu, a to vždy po písemné výzvě Producentovi, který je povinen Koproducentovi vyhovět do 14 dnů od obdržení této výzvy. Vyúčtování distribuce a prodeje Filmu bude Producent zasílat Koproducentovi emailem půlročně, a to po dobu tří let od premiéry Filmu, po uplynutí této doby pak jedenkrát ročně po dobu deseti let.

V. AUTORSKÁ PRÁVA

1. Smluvní strany prohlašují, že po dokončení Filmu budou v poměru jejich vložených částek majiteli autorských práv k zfilmování a šíření výše uvedeného literárního díla všemi známými prostředky v tuzemsku i v zahraničí a jsou v tomto rozsahu oprávněni s nimi disponovat, jakož je i převádět na třetí osobu.

Smluvní strany disponují zejména níže uvedenými majetkovými právy:

- právo k užití děl a výkonů k vytvoření AVD
- právo k zachycení jejich děl a výkonů jakýmkoli technologickým postupem a ve všech formátech

- právo na rozmnožení zvukového a obrazového záznamu děl a výkonů jakýmkoliv technologickým postupem na jakýchkoliv nosičích zvuku nebo obrazu
- právo k veřejnému i neveřejnému šíření děl a výkonů prostřednictvím hmotných rozmnoženin AVD formou jejich prodeje, úplatného nebo bezúplatného půjčování, pronájmu včetně práva na veřejnou reprodukci AVD pomocí reprodukcí zařízení všeho druhu, k účelům propagace AVD, k výtěžnému i nevýtěžnému veřejnému provozování všemi způsoby.
- právo k vysílání a přenosu děl a výkonů zaznamenaných na nosičích AVD terestriálními vysílači, prostřednictvím družic, po drátě i bezdrátově, systémem placené i předplatitelské televize
- právo k promítání AVD v kinech nebo jiných veřejnosti přístupných místech
- právo k pořízení jazykových verzí AVD

2. Producent se zavazuje získat jménem obou účastníků této Smlouvy od všech nositelů práv, jejíž tvůrčí příspěvky budou při výrobě AVD užity, zejm. od autorů, výkonných umělců, výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositelů průmyslových a jiných práv (např. ochranných známek, právo k obchodnímu jménu) výhradní, časově a teritoriálně neomezená práva k vytvoření a užití jejich autorských děl a uměleckých výkonů a získání potřebných souhlasů týkajících se osobnostních práv autorů a výkonných umělců (včetně získání oprávnění a souhlasů k převádění uvedených práv na třetí osoby a udělení úplatných a bezúplatných podlicencí). Obdobně Producent v případě potřeby zajistí i licence a oprávnění vyplývající z jiných práv duševního vlastnictví (zejm. licenci k užití ochranné známky). Koproducent se zavazuje vystavit plnou moc Producentovi k jeho zastupování Producentem v této záležitosti a poskytnout mu potřebnou součinnost (viz příloha č. 2).

Producent odpovídá za to, že Film a jakýkoliv v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoliv autorské či jiné právo k předmětům duševního vlastnictví či jiné vlastnické právo.

3. Prodej práv k šíření díla bude realizovat Producent.

4. Čisté výnosy ze všech prodejů se dělí mezi strany této smlouvy v poměru, daném poměry jejich vložených částek dle čl. VIII této smlouvy. Čistými výnosy se rozumí veškeré uskutečněné příjmy z Filmu, včetně, nikoliv však výlučně, příjmů plynoucích z poskytnutí veškerých práv k dalšímu užití filmu, a to po odečtení distribučních nákladů a případné minimální garance ze strany distributora.

Výnosy z užití děl budou vždy poukázány na účet Producenta, který je přerozdělí dle poměru vymezeného v čl. VIII. odst. 1 této smlouvy, a převede příslušnou část bankovním převodem na účet Koproducenta. Koproducent je oprávněn si od Producenta vyžádat předložení přehledu a průběžné kontroly celkových výnosů.

5. Producent se zavazuje uvést úplné jméno Koproducenta v úvodních i závěrečných titulcích všech verzí Filmu a ve veškeré propagaci Filmu.

VI. NÁHRADA ŠKODY

1. Pokud se Producent a Koproducent písemně nedohodnou jinak a jedna ze smluvních stran požádá o odklad termínu zahájení natáčení z jakéhokoliv důvodu a druhé smluvní straně proto vzniknou

dodatečné náklady např. z důvodu zaplacení odškodného hercům, technikům a dalším za překročení smluv s nimi uzavřených, smluvní strana, která požádala o odklad, ponese sama všechny takto vzniklé dodatečné náklady, v případě Koproducenta však maximálně do výše finančního plnění Koproducenta dle čl. IV odst. 5 této smlouvy.

2. Pokud by Producent nebo Koproducent z jakéhokoliv důvodu odstoupili od projektu v průběhu jeho realizace, je strana, která tuto situaci prokazatelně zavinila, povinna druhé straně uhradit prokazatelně vzniklé náklady a škody, které jí vznikly v souvislosti s realizací AVD ode dne podpisu této smlouvy, maximálně však do výše finančního plnění Koproducenta dle čl. IV odst. 5 této smlouvy. Toto ustanovení se netýká skutečností, které nastanou v důsledku „vyšší moci“ (živelná pohroma, úmrtí, úraz, nemoc herců apod.), které postihnou některou ze smluvních stran. Škody způsobené „vyšší mocí“ nesou oba koproducenti stejným dílem.

3. Jestliže dojde k přerušení výroby filmu dohodou Producenta s Koproducentem, Koproducentovi budou vráceny vynaložené náklady v poměru 1:20 ve prospěch Koproducenta. Z tohoto poměru lze odečíst již vynaložené náklady, které byly využity do doby přerušení výroby filmu, a to opět v poměru 1:20.

4. Producent odpovídá za škodu, který by byla způsobena tím, že by v potřebném rozsahu u třetích osob nezajistil autorská práva, či práva související s právem autorským, která jsou potřebná pro vytvoření AVD a jeho další časově a teritoriálně neomezené užití všemi způsoby.

VII.

DALŠÍ PRÁVA A POVINNOSTI STRAN

1. Producent je povinen poskytnout Koproducentovi následující plnění:

a) Minimálně 5x vizuální prezentace města Zlína přímo v ději filmu + minimálně 5x v okolí města Zlína (maximálně do vzdálenosti 50 km). Celková stopáž těchto scén nesmí být kratší než 5 minut;

b) Propojení města Zlín s Filmem (foto z filmu na billboardy, do tisku apod.) pro výlučně propagační a nekomerční účely města, možnost použít ukázky z Filmu pro propagační a nekomerční účely města v délce do 2 minut - umístění na oficiální webové stránky a FB profil města Zlín;

c) Uvedení loga města Zlín na pozvánkách na všechny tiskové konference filmu, osobní prezentace a distribuce reklamních materiálů města Zlín;

d) Herecká účast některého ze zastupitelů, rady či přímo primátora ve vedlejší roli filmu;

e) Jméno a logo města Zlín v úvodních a závěrečných titulcích filmu, na pozvánkách a propagačních materiálech k premiéram filmu, na POS materiálech k filmu;

- f) VIP vstupenky na premiéru se slavnostním rautem na premiéře ve Zlíně a v Praze;
- g) Prezentace města Zlín v trailerech a upoutávkách v kinech, osobní prezentace města Zlín na pódiu při slavnostní premiéře ve Zlíně a v Praze;
- h) Běh s herci v rámci Filmfestu 2021, autogramiáda;
- i) Zvláštní titulek a logo města Zlín v úvodních a závěrečných titulcích filmu během televizního uvedení filmu;
- j) Umístění loga města Zlín na nosičích uvedených do distribuce, pro město Zlín k dispozici emise DVD, Blu-ray nebo flash disků s filmem v minimálním počtu 30 kusů;
- k) Možnost účasti zástupců města Zlín na zahraniční premiéře filmu;
- l) Uvedení loga města Zlín na všech pozvánkách vyrobených k doprovodnému programu na festivalech;
- m) Účast zástupců partnera na filmových festivalech v ČR;

V případě, že nebude mít Producent možnost poskytnout výše uvedená plnění z důvodu vyšší moci či vládních nařízení, je povinen se dohodnout s Koproducentem na náhradním plnění.

2. Producent a Koproducent se zavazují umožnit zástupcům druhé strany účast na natáčení, výrobě a dokončení Filmu, a to na náklady strany, která zástupce přizvala.

3. Obě strany se zavazují od podpisu této smlouvy zdůrazňovat, že se jedná o společnou koprodukcí Producenta s Koproducentem, a poskytovat si vzájemnou podporu při propagaci jejich společného záměru.

4. Každá ze stran je oprávněna nabídnout film do zahraničí, vždy však s písemným souhlasem Producenta.

5. Producent a Koproducent prohlašují, že jim není známo nic o tom, že by proti nim bylo vedeno jakékoliv soudní či jiné řízení, které by jim zabraňovalo, či jej omezovalo v podpisu této smlouvy či plnění práv a povinností z této smlouvy vyplývajících.

VIII. **ŠÍŘENÍ DÍLA A FINANČNÍ PODÍLY NA VÝNOSECH**

1. Producent a Koproducent na základě této smlouvy získávají po dokončení Filmu výhradní, časově neomezená majetková práva k veškeré distribuci filmu v České republice i v zahraničí po celém světě dle svých procentuálních podílů upravených v této smlouvě, tj. Producent (a případní další koproducenti v rámci jeho podílu) 95 % a Koproducent 5 %, a to po odečtení distribučních nákladů či nákladů sale agenta Filmu.

Ve stejném poměru (95 % Producent a Koproducent 5 %) budou také nositeli práv výrobce zvukově obrazového záznamu k Filmu, přičemž v tomto poměru přihlásí svůj nárok i ke kolektivním správcům (zejm. v rámci povinné a rozšířené kolektivní správy).

V případě přistoupení dalších koproducentů k Filmu bude výše uvedený poměr upravován na straně Producenta s tím, že procentuální poměr na straně Koproducenta zůstane beze změn.

2. Producent je pověřen ze strany Koproducenta uzavíráním veškerých smluv o užití AVD (zejm. smluv s prodejními zástupci, filmovými distributory, s TV stanicemi, internetovými poskytovateli „filmových bank“, online půjčoven filmů, e-shopů, apod.) na území České republiky a v zahraničí. Producent tyto smlouvy uzavírá vlastním jménem Producenta, a to i za Koproducenta, resp. za všechny Koproducenty, podílející se na výrobě AVD.

Obdobně je Producent pověřen Koproducentem k soudnímu vymáhání porušení práv vyplývajících z této smlouvy vůči třetím osobám a činit podání a přihlášení nároků poškozených v rámci trestních a správních řízení. Koproducent je povinen upozornit Producenta na porušování jejich práv k AVD ze strany třetí osoby.

V příloze č. 2 Koproducent uděluje plnou moc Producentovi k uzavírání smluv o užití AVD a k vymáhání nároků vůči třetím osobám, které porušili práva k AVD.

3. Producent garantuje Koproducentovi návratnost celé vložené částky Producenta do 3 let od premiéry filmu.

4. Pokud nedojde k natočení Filmu, je Producent povinen vrátit celý koprodukční vklad Koproducenta, tedy částku 2 000 000,- Kč (slovy: dva miliony korun českých), a to bankovním převodem na účet Koproducenta, a to nejpozději do konce roku 2023. Toto neplatí v případech uvedených v čl. VI této smlouvy.

IX. POVINNOST MLČENLIVOSTI

1. Smluvní strany se zavazují zachovávat v důvěrnosti veškeré informace, týkající se této smlouvy; a zavazují se zejména zdržet se používání těchto informací mimo poskytnutí takových informací osobám zavázaným stejnou povinností mlčenlivosti.

2. Strany jsou přímo a bez jakéhokoliv omezení odpovědny za porušení zachovávání důvěrnosti třetími osobami, kterým byly informace stranami poskytnuty.

3. Ustanovení o důvěrnosti informací se nepoužije na informace známé stranám před uzavřením této smlouvy či na informace obecně známé; ustanovení o důvěrnosti se nevztahuje na informaci o existenci smlouvy jako takové a na veřejné projevení práv Producenta a Koproducenta dle této smlouvy.

4. Smluvní strany se zavazují v rámci svých veřejných vystoupení nevystupovat proti zájmům Filmu a neposkytovat takové informace, které by jej poškozovaly; veřejná prohlášení a jednání proti zájmům Filmu, se považují za hrubé porušení této smlouvy.

5. Koproducent je povinen anonymizovat („začernit“) veškerá obchodní tajemství obsažená v této smlouvě (po předchozí dohodě s Producentem), a to před zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv.

X. **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Tato smlouva je platná dnem jejího podpisu smluvními stranami a účinná dnem jejího zveřejnění v Registru smluv.

2. Tato smlouva se řídí právem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., a autorským zákonem.

3. Tato smlouva představuje úplné ujednání mezi stranami o jejím předmětu a nahrazuje veškerá předchozí ujednání stran, týkající se jejího předmětu.

4. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním podstatných náležitostí smlouvy dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím a zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

5. Jakékoliv změny v této smlouvě je možno provést pouze formou písemných dodatků, podepsaných smluvními stranami.

6. Strany jsou oprávněny práva na peněžitá plnění z této smlouvy postoupit třetí osobě (třetím osobám) bez souhlasu druhé strany, ostatní práva a povinnosti z této smlouvy je Koproducent oprávněn převést na třetí osobu jen se souhlasem Producenta. Souhlas k převodu se nevyžaduje v případech přechodu práv a povinností na právního nástupce, popř. v případě převodu celku práv a povinností z této smlouvy v rámci prodeje podniku či jeho části. Smluvní strany si sjednávají vzájemné předkupní právo vztahujících se k majetkovým právům k AVD a k dalším právům vyplývajících z této smlouvy, a to pro případ jejich prodeje nebo převodu jednou ze smluvních stran.

7. Strany této smlouvy se dohodly, že případné spory z této smlouvy budou řešeny především smírem; nebude-li jej dosaženo během 30 dnů, všechny spory z této smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny obecným soudem.

8. Přílohami a nedílnou součástí této smlouvy jsou následující dokumenty:

- příloha č. 1 – Scénář Filmu v prefinální fázi
- příloha č. 2 – Plná moc k zastupování Koproducenta Producentem

9. Tato smlouva je vyhotovena ve 4 stejnopisech s hodnotou originálu, každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotovení.

10. Na důkaz toho, že si strany tuto smlouvu řádně přečetly, seznámily se s jejím obsahem a že tato představuje přesný a vážný projev jejich vůle a že ji neuzavírají za nevýhodných nebo jinak nepřiznivých podmínek, připojují smluvní strany svoje podpisy.

Schválení fin. krytí

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích
Schváleno orgánem obce: Zastupitelstvo města Zlína
Datum a číslo usnesení: 12. 12. 2019, č. 4/8Z/2019, schválen rozpočet 2020

Schválení fin. krytí

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo usnesení: 11. 1. 2021, č. 36/1R/2021, RO 1/2021, Tabulka 14

Schválení uzavření smlouvy

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo usnesení: 29. 9. 2020, č. 109/19R/2020, schválení uzavření smlouvy

Ve Zlíně dne 17. 2. 2021

v Praze dne 21. 4. 2021

Koproducent
MĚSTO ZLÍN



Producent
HOLIDAY FILMS

