

Divadlo pod Palmovkou
příspěvková organizace hl. m. Prahy
Sídlo: Zenklova 34, 180 36 Praha 8 - Libeň
IČO: 00064301, DIČ: CZ 00064301
Zastoupené: Mgr. Michalem Langem, ředitelem DpP
(dále jen „divadlo“)

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

a

Jméno: [REDAKCE]

[REDAKCE]

[REDAKCE]

Č. účtu: 43 1140 2017 0000 4102 0435 9105 IBAN 31 1140 2017 0000 4012 0029 7267

BIC BREXPLPWMBK

Daňový domicil: PL

(dále jen „autor“)

**uzavírají tuto smlouvu O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA
SE SMLOUVOU LICENČNÍ Č. U/20-21/30 za níže uvedených podmínek:**

Článek I.

1. Autor se touto smlouvou zavazuje k účelům nastudování a veřejného provozování inscenace **ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY** (režie Michal Lang), (dále jen „inscenace“) vytvořit pro divadlo za odměnu umělecké dílo: **pohybovou složku k inscenaci** (dále jen „dílo“).
2. Odevzdané dílo podléhá přijetí divadlem. Bude-li podle názoru divadla odevzdané dílo vykazovat nedostatky, pro které je nelze použít, je divadlo oprávněno požadovat na autorovi, aby do určené lhůty tyto nedostatky odstranil. Vykazuje-li i poté dílo nedostatky, které brání jeho přijetí, může divadlo od této smlouvy odstoupit.
3. Dílo se jeho odevzdáním a přijetím převádí bezúplatně do vlastnictví divadla a divadlo je oprávněno jej pro účely nastudování a veřejného provozování divadelního díla rozmnožovat.
4. Autor touto smlouvou poskytuje divadlu práva duševního vlastnictví stanovená dále v této smlouvě.
5. Divadlo je oprávněno autorské dílo užít následujícími způsoby a získává touto smlouvou oprávnění.
6. Autor je povinen respektovat rozhodnutí divadla o uzavření smluv s ostatními autory, výkonnými umělci a jinými hosty a zaměstnanci divadla zúčastněných na inscenaci a zavazuje se s nimi, zejména s režisérem inscenace, spolupracovat.
7. Při vytvoření díla spolupracuje autor s divadlem a s ostatními autory děl, která s vytvořením díla podle této smlouvy souvisejí. Autor je povinen účastnit se případných porad o realizaci díla podle požadavků divadla.
8. Autor se zavazuje, že se v souladu s dispozicemi divadla vytvoří dílo osobně, a že dílo bude mít maximálně dosažitelnou uměleckou úroveň.
9. Nastudování a realizace inscenace bude uskutečněno od 18. 1. 2021 (začátek zkoušení) do 31. 5. 2021 (ukončení zkoušení premierou) v Divadle pod Palmovkou. Vzhledem k vývoji nákazy COVID -19 a vládních nařízení může však být termín premiéry změněn. Případná změna bude řešena formou Dodatku. Obě strany vyslovují s tímto postupem souhlas s tím, že veřejné zdraví a vládní nařízení jsou tomuto nadřazena.
10. S veřejným provozováním díla (inscenace) podle této smlouvy bude započato nejpozději do 31. 5. 2021. Dílo bude provozováno v sídle divadla a na tuzemských a zahraničních zájezdech.
11. Fernany doručuje divadlo autorovi emailem nebo pomocí SMS.

[Podpis]

Článek II.

1. Autor touto smlouvou poskytuje divadlu výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užit (licence) všemi způsoby přicházejícími v úvahu, zejména následujícími způsoby:
 - a. rozmnožování díla.
 - b. rozšiřování, pronájem, půjčování a vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla.
 - c. sdělování díla veřejnosti.
 - d. užití záznamu představení (jehož součástí je dílo) pro všechny účely užití a zařazení tohoto záznamu do audiovizuálního díla.
 - e. rozmnožování zaznamenaného představení pro všechny účely užití.
 - f. sdělování částí (ukázek) zaznamenaného výkonu veřejnosti v rámci propagace inscenace nebo divadla, a to prostřednictvím rozhlasu, televize a elektronickou podobou,
 - g. zveřejnění svého díla při veřejném provozování díla v inscenaci (licence) divadlem či jinými fyzickými nebo právními osobami v tuzemsku i zahraničí.
2. Licence se poskytuje bez omezení územního nebo množstevního rozsahu. Licence se poskytuje na dobu trvání majetkových práv autorských. Autor nemá právo licenci vypovědět. Divadlo nemá povinnost licenci využít. Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v odměně uvedené v čl. III. této smlouvy.
3. Práva uvedená v této smlouvě může divadlo realizovat samo nebo je poskytnout zcela nebo z části třetí osobě (divadlo je oprávněno poskytnout podlicence). Divadlo není povinno licenci využít. Autor uděluje divadlu neodvolatelný souhlas k provádění jakýchkoliv úprav a modifikací díla, a to i prostřednictvím třetích osob. Divadlo má dále právo provést spojení díla s jiným dílem a právo provést jeho zařazení do díla souborného.
4. Z důvodu dlouhodobé nemoci nebo změny zdravotního stavu, pro niž nemůže autor plnit závazky z této smlouvy, může divadlo odstoupit od smlouvy.
5. Pokud bude účast autora nutná mimo sídlo divadla, je divadlo povinno, sdělit autorovi včas potřebné pokyny a informace týkající se dopravy, ubytování a stravování; v případě zahraničního zájezdu je autor povinen si včas opatřit cestovní pas a spolupracovat při vyřizování souvisejících záležitostí.
6. Jestliže autor poruší kteroukoliv ze svých povinností vyplývajících z této smlouvy, má divadlo právo od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu škody.
7. Na základě rozhodnutí divadla o přerušení zkoušek nebo upuštění od realizace inscenace z technických, provozních nebo jiných vážných důvodů, má divadlo právo od smlouvy odstoupit. Divadlo se v tomto případě zavazuje zaplatit autorovi odstupné podle množství již vytvořené práce.
8. Autor je povinen dodržovat časový a finanční plán přípravy inscenace schválený ředitelem divadla.
9. Autor souhlasí s tím, aby divadlo pro propagační účely bylo oprávněno používat díla, autorova jména, jeho životopisné údaje, fotografie, podobu apod., a zavazuje se podle dispozic divadla zúčastnit se vystoupení, rozhovorů a dalších akcí ve sdělovacích prostředcích za účelem propagace představení, a to bez nároku na další odměnu vůči divadlu.
10. Autor se zavazuje, že neučiní žádné prohlášení pro sdělovací prostředky, týkající se jakýchkoli skutečností souvisejících s plněním této smlouvy, bez předchozího souhlasu divadla.
11. Touto smlouvou nevzniká pracovní poměr ani dohoda o pracích konaných mimo pracovní poměr podle zákoníku práce.
12. Autor se zavazuje, že po podpisu této smlouvy neuzavře bez souhlasu divadla žádnou jinou smlouvu a nepřijme žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy. Autor současně prohlašuje, že v době podpisu není žádným takovým závazkem vázán.
13. Autor se zavazuje oznámit divadlu neprodleně každou změnu své adresy, telefonního spojení, změnu zdravotního stavu a další skutečnosti, pokud by mohly ohrozit plnění této smlouvy.
14. Autor odpovídá za původnost vytvořeného díla a prohlašuje, že v souvislosti s vytvořením díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob. Autor nahradí divadlu újmu, která by takovým porušením vznikla.
15. Autor se zavazuje, že neposkytne třetí osobě bez předchozího souhlasu divadla oprávnění k výkonu práva dílo či jeho část užit (licence), a to ani jeho zpracování.
16. Autor prohlašuje, že jeho zdravotní stav mu umožňuje plnění jeho povinností podle této smlouvy.
17. Autor je povinen dodržovat vnitřní předpisy divadla, se kterými byl seznámen, a pokyny pověřených osob divadla.

Revised

Článek III.

1. Autorovi bude vyplacena celková odměna za vytvoření díla a za poskytnutí svolení a licence k užití díla částka ve výši **95.000,- Kč (slovy: devadesát pět tisíc korun českých)**.
 - a) částka ve výši **85.500,- Kč** představuje odměnu Autora za vytvoření díla a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy a
 - b) částka ve výši **9.500,- Kč** představuje odměnu Autora za poskytnutí svolení a licence k užití díla.
 - c) celková odměna je splatná ve dvou částech: první část odměny ve výši **38.000,- Kč** bude uhrazena po konání prvních choreografických zkoušek od 15. 2. do 19. 2. 2021, a to ve lhůtě do 14 dnů po ukončení těchto zkoušek na účet Autora. Druhá část odměny ve výši **57.000,- Kč** bude uhrazena po prvním uvedení inscenace a to v hotovosti do rukou Autora, nejpozději však do **31. 5. 2021**.
 - d) Obě strany však berou na vědomí současnou situaci s vývojem pandemie COVID - 19 i vládní nařízení. Na základě vývoje šíření nákazy může být veřejně uvedení inscenace posunuto vzhledem k ochraně veřejného zdraví. V případě tohoto vývoje bude nutně uzavřít Dodatek této smlouvy pro změněné termíny. Obě strany s tímto postupem vyslovují souhlas.
2. Odměna se sjednává včetně DPH, je-li autor plátcem DPH.
3. Autor se zavazuje divadlo pravdivě informovat o tom, zda je plátcem DPH. Autor se dále zavazuje změnu této skutečnosti neprodleně divadlu písemně oznámit. Celková odměna je dohodnuta včetně DPH, tj. je konečná a již se nebude navyšovat o částku odpovídající DPH.
4. Celková odměna včetně licence bude vyplacena nezdaněna daní z příjmu a Autor je sám odpovědný za její řádné zdanění.
5. Autor se zavazuje doložit potvrzený **daňový domicil** do termínu výplaty první části odměny.

Článek IV.

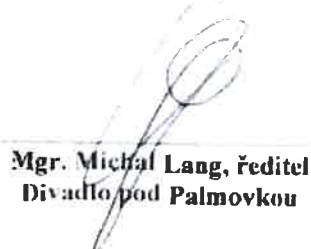
Závěrečná ustanovení

1. Autor prohlašuje, že není ve věci této smlouvy zastupován třetí osobou, a že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít samostatně.
2. Autor bere na vědomí a souhlasí s tím, že se na něj přiměřeně vztahují povinnosti uvedené v PŘ 003 (Organizačně-pracovní řád), s nímž se seznámil před podpisem této smlouvy.
3. Autor prohlašuje a svým podpisem potvrzuje, že byl před podpisem této smlouvy seznámen s požární bezpečnostními předpisy a zásadami BOZP v divadle.
4. Tato smlouva se řídí právem České republiky. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahuje zákon č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník) a zákon č. 121/2000 Sb. (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Případné spory vyplývající z této smlouvy budou řešeny příslušnými soudy České republiky.
5. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
6. Tato smlouva se sepisuje ve třech exemplářích, z nichž autor obdrží jeden a DpP dva originály.

V Praze dne 15. 2. 2021



Prusak Maciej
autor



Mgr. Michal Lang, ředitel
Divadlo pod Palmovkou