

SMLOUVA O VÝKONU ČINNOSTÍ AUTORSKÉHO DOZORU

č. MUZ 32 /2021

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy,

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

zastoupená ředitelkou PhDr. Zuzanou Strnadovou

IČO: 00064432

DIČ: CZ00064432

(dále jen „objednatel“)

a

SGL projekt s.r.o.

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze sp.zn. C 90924

se sídlem: Liliová 249/6, Praha 1 – Staré Město, 110 00,

zastoupená jednatelem akad. arch. Jiřím Javůrkem,

IČO: 26742594

DIČ: CZ26742594

(dále jen „autorský dozor“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), za přiměřeného použití ustanovení § 2586 a násl. občanského zákoníku a § 2430 a násl. občanského zákoníku, tuto smlouvu o výkonu činnosti autorského dozoru (dále jen „smlouva“):

I. ÚVODNÍ PROHLÁŠENÍ

1. Objednatel prohlašuje, že na základě zřizovací listiny příspěvkové organizace Muzea hlavního města Prahy vydané Radou hlavního města Prahy, ve spojení s přílohou č. 1 zřizovací listiny, má svěřenou do správy nemovitost – budovu č.p. 52, stojící na pozemku p. č. 758, k.ú. Nové Město, na adrese Na Poříčí 52, 110 00 Praha 8 – Nové Město (dále jen „objekt“) a že je v souladu s uvedenou zřizovací listinou a právními předpisy platnými a účinnými na území České republiky, zejm. zákonem č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, zákonem č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, a zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, oprávněn tuto smlouvu uzavřít.
2. Objednatel realizuje rekonstrukci stavby s názvem „Úprava přízemí budovy a kompletní obnovy technického vybavení hlavní budovy Muzea hl. m. Prahy Praha, Nové Město č.p. 1554, Na Poříčí 52“ (dále jen „stavba“). Rozsah stavby je konkretizován v projektové dokumentaci „Muzeum hlavního města Prahy Hlavní budova, Na Poříčí 52, Praha 8 - Florenc“ z června roku 2020 č. 010420 vyhotovenou společností SGL projekt, s.r.o. (dále jen „projektová dokumentace“), která jako nedílná součást této smlouvy tvoří její Přílohu č. 1 této smlouvy.
3. Objednatel se společností AVERS spol. s r.o. (dále jen „zhotovitel stavby“) uzavřel smlouvu o dílo č. MUZ/2/2021 ze dne 8.1.2021, jejímž předmětem je právě stavba „Úprava přízemí budovy a

kompletní obnovy technického vybavení hlavní budovy Muzea hl. m. Prahy Praha, Nové Město č.p. 1554, Na Poříčí 52“.

4. Tato smlouva o výkonu činností autorského dozoru se uzavírá na základě rozhodnutí objednatele o schválení veřejné zakázky malého rozsahu na dodávku služeb ve smyslu § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, zadávanou v řízení „Výkon autorského dozoru na stavbě Úprava přízemí budovy a kompletní obnova technologického vybavení budovy Muzea hl. m. Prahy“ přímým zadáním jednomu dodavateli a evidovanou pod č. VZ 7/2021 (dále jen „veřejná zakázka“).
5. Autorský dozor bere na vědomí, že objekt je památkově chráněnou nemovitou věcí.

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je výkon autorského dozoru na stavbě, a to za podmínek stanovených touto smlouvou, za úplatu, jeho jménem a na jeho účet při realizaci stavby.
2. Předmětem této smlouvy je výkon autorského dozoru podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon) tj. dozoru nad souladem stavby s ověřenou projektovou dokumentací, včetně zpracování změn a odchylek projektové dokumentace vyvolaných nepředvídatelnými okolnostmi při realizaci stavby (viz. písm. h) tohoto odstavce). V rámci výkonu činnosti autorského dozoru bude autorský dozor vykonávat následující činnosti:
 - a) postupuje při plnění činností výkonu autorského dozoru v úzké součinnosti s objednatelem,
 - b) účastní se veřejnoprávních řízení v případech, kdy je nutné objasnit nebo vysvětlit souvislost s dokumentací stavby, pokud už není součástí jiné smluvní povinnosti autorského dozoru (zajištění rozhodnutí, povolení a souhlasů stavebních úřadů), zejm. v případech vynucených změn projektové dokumentace,
 - c) účastní se předání a převzetí staveniště zhotovitelem stavby, přičemž kontroluje, zda skutečnosti známé v době předávání staveniště odpovídají předpokladům, podle kterých byla vypracována projektová dokumentace,
 - d) dohlíží na soulad situačních a vytyčovacích výkresů jednotlivých objektů s celkovou situací stavby,
 - e) podává nutná vysvětlení k dokumentaci stavby, která je podkladem pro výkon autorského dozoru a spolupracuje při odstraňování důsledků nedostatků, zjištěných v této dokumentaci,
 - f) podává nutná vysvětlení a spolupracuje se zpracovatelem výrobní dokumentace zhotovitele stavby a zpracovatelem plánu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci,
 - g) posuzuje návrhy účastníků výstavby na odchylky a změny oproti příslušné části dokumentace stavby,
 - h) posuzuje návrhy na změny stavby, na odchylky od schválené projektové dokumentace,
 - i) dohlíží na soulad zhotovované stavby s projektovou dokumentací ověřenou ve stavebním řízení a dohled nad souladem zhotovované stavby s dokumentací pro provedení stavby, které jsou podkladem k výkonu autorského dozoru, sleduje a kontroluje postup stavby ve vztahu k dokumentaci, přičemž kontrolu souladu s dokumentací jednotlivých částí stavby budou vykonávat příslušní odpovědní specialisté (např. elektro, instalace, statika apod.),
 - j) účastní se dohodnutých zkoušek v souvislosti s předáváním jednotlivých dodávek stavby,
 - k) účastní se kontrolních dnů stavby,
 - l) zajišťuje účast statika při kontrole staticky významných částí konstrukce stavby,

- m) sleduje změny technických norem a předpisů (např. hygienických, požárních apod.) v průběhu přípravy a realizace stavby až do vydání kolaudačního souhlasu s užíváním stavby, které by mohly mít dopad na prováděnou stavbu a dodatečně měnit požadavky na provádění stavby podle schválené projektové dokumentace, a které by mohly komplikovat vydání kolaudačního souhlasu s užíváním stavby, a včas upozorňuje zástupce objednatele na tyto změny,
 - n) účastní se komplexních zkoušek a zkušebního provozu stavby,
 - o) aktivně se účastní přebírání stavby od zhotovitele stavby objednatelem a při kontrole odstranění závad zjištěných při přebírání stavby objednatelem, přičemž aktivní účastí se rozumí kompletní samostatná prohlídka zhotovované stavby nebo účast při prohlídce stavby objednatelem či jeho technickým dozorem, upozorňování na vady a nedodělky stavby, zápis nalezených vad a nedodělků a jeho předání objednateli,
 - p) aktivně se účastní kolaudačního řízení a při kontrole odstranění kolaudačních závad stavby v rozsahu dle předchozího odstavce.
3. Podklady pro činnost autorského dozoru jsou:
- a) Cenová nabídka na výkon autorského dozoru ze dne 11.1. 2021, která jako nedílná součást této smlouvy tvoří její Přílohu č. 2 (dále jen „nabídka“),
 - b) závazné stanovisko Odboru památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy č.j. MHMP 1909084/2020 ze dne 15.12.2020, které jako nedílná součást této smlouvy tvoří její Přílohu č. 3 (dále jen „závazné stanovisko“),
 - c) projektová dokumentace.

III. POVINNOSTI AUTORSKÉHO DOZORU

1. Autorský dozor se zavazuje provést výkon činnosti dozoru dle této smlouvy a dle zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Autorský dozor je povinen postupovat při výkonu činnosti autorského dozoru dle této smlouvy s vynaložením odborné péče s přihlédnutím ke způsobu, době a místu výkonu činnosti dle této smlouvy.
3. Pokud autorský dozor některou z činností dle této smlouvy neprovede nebo nezajistí, bude toto opomenutí považováno za podstatné porušení povinnosti na straně autorského dozoru.
4. Autorský dozor tímto prohlašuje, že se seznámil s projektovou dokumentací a závazným stanoviskem.
5. Autorský dozor je povinen zachovat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech, o nichž se v souvislosti s výkonem činnosti dle této smlouvy dozvěděl a které nelze sdělovat dalším osobám, nestanoví-li zvláštní právní předpis jinak. Porušení této povinnosti autorským dozorem se považuje za podstatné porušení smlouvy na jeho straně.
6. Autorský dozor není oprávněn bez písemného souhlasu objednatele nechat se při výkonu činnosti dle této smlouvy zastupovat třetí osobou. Porušení této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy na straně autorského dozoru. Za třetí osobu nejsou považováni pověřeni zaměstnanci nebo poddodavatelé, jejichž prostřednictvím prokázal autorský dozor splnění kvalifikačních předpokladů.
7. Zjistí-li autorský dozor při výkonu autorského dozoru nedodržení projektové dokumentace stavby, uvědomí o této skutečnosti bezodkladně objednatele (technický dozor investora); zhotovitele stavby uvědomí v případě nebezpečí z prodlení.

8. V případě, že plnění autorského dozoru bude spočívat ve zpracování změn a odchylek projektové dokumentace dle čl. II. odst. 2 písm. h) této smlouvy, bude taková změna nebo změny projektové dokumentace zpracovány v souladu s příslušnými právními předpisy a normami a výsledek hmotného zachycení výsledků tvůrčí činnosti autora předán objednateli, kterému bude současně autorským dozorem (zhotovitelem změn) poskytnuta nevýhradní licence k hmotnému zachycení výsledků tvůrčí činnosti jako autorskému dílu v souladu s autorským zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Místem předání je v takovém případě sídlo objednatele. Autorský dozor poskytne v takovém případě objednateli na provedené dílo - změny projektové dokumentace záruku za jakost (dále jen „záruka“) ve smyslu § 2619 a §§ 2113 a násl. občanského zákoníku, a to v délce **60 měsíců** ode dne převzetí příslušného hmotného zachycení výsledků tvůrčí činnosti zhotovitele.
9. Autorský dozor neodpovídá za vady v dokončené a objednateli odevzdané práci, jestliže tyto vady byly způsobeny použitím vadných podkladů, informací a věcí, předaných mu ke zpracování objednatel.
10. Autorský dozor je povinen mít před podpisem smlouvy uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou autorským dozorem třetí osobě s limitem pojistného plnění minimálně ve výši 5.000.000,- Kč s max. výší spoluúčasti ve výši 20 tisíc Kč a jejíž prostá kopie nebo prostá kopie pojistného certifikátu je Přílohou č. 4 této smlouvy. Autorský dozor je povinen pojistnou smlouvu udržovat po celou dobu plnění předmětu smlouvy v platnosti a řádně a včas platit pojistné. Doklady o pojištění je povinen předložit objednateli při podpisu této smlouvy.
11. Autorský dozor se zavazuje uplatnit veškeré pojistné události související s poskytováním plnění dle této smlouvy u pojišťovny bez zbytečného odkladu.
12. Autorský dozor je povinen:
 - a) vytvořit podmínky k provedení kontroly vztahující se k plnění předmětu smlouvy a poskytnout součinnost všem zaměstnancům nebo zmocněncům orgánů oprávněných k provádění kontroly (zřizovatele objednatele, Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, příslušný finanční úřad a další oprávněné orgány), a to po dobu deseti let od ukončení stavby, minimálně však do konce roku 2031;
 - b) autorský dozor není oprávněn postoupit práva, povinnosti a závazky smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího souhlasu objednatele;
 - c) autorský dozor je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží a služeb z veřejných výdajů,
 - d) autorský dozor je povinen uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací smlouvy včetně účetních dokladů po dobu deseti let od ukončení stavby, minimálně však do konce roku 2031.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI OBJEDNATELE

1. Objednatel se zavazuje za výkon činnosti autorského dozoru dle této smlouvy zaplatit autorskému dozoru úplatu sjednanou touto smlouvou.
2. Objednatel se zavazuje předat autorskému dozoru před zahájením předmětu plnění zejména tyto podklady:

- a) kopii územního souhlasu a stavebního povolení, stanoviska a rozhodnutí, potřebná k zahájení a realizaci stavby a ostatní povolení, potřebná k zahájení a realizaci stavby,
 - b) dokumentaci ověřenou ve stavebním řízení,
 - c) dokumentaci provedení stavby, kopii smlouvy o výstavbě stavby, uzavřenou mezi objednatelem a zhotovitelem stavby, a to vč. cenové části (položkových rozpočtů),
 - d) jedno vyhotovení kompletní projektové dokumentace, podle které se má stavba (stavby) realizovat vč. položkových rozpočtů projektanta,
 - e) kopie smluv s vybranými zhotoviteli restaurátorských prací.
3. Objednatel se zavazuje poskytnout autorskému dozoru součinnost a umožnit autorskému dozoru (tzn. zaměstnancům autorského dozoru, kteří se budou podílet na řešení záležitostí dle této smlouvy, případně třetím osobám, zastupujícím autorský dozor se souhlasem objednatele při řešení záležitostí dle této smlouvy) vstup do prostoru staveniště stavby.
 4. Objednatel se zavazuje bezodkladně po uzavření této smlouvy vystavit plnou moc, opravňující autorský dozor k právním úkonům dle této smlouvy za objednatele, je-li takové plné moci potřeba ke splnění povinnosti autorského dozoru dle této smlouvy.
 5. O termínech předání a převzetí staveniště, kontrolních dnů, předání stavby a kolaudace bude objednatel autorský dozor včas informovat.
 6. Objednatel je povinen předávat včas autorskému dozoru úplné, pravdivé a přehledné informace platné k danému datu, jež jsou nezbytně nutné k věcnému plnění smlouvy, pokud z jejich povahy nevyplývá, že je má zajistit autorský dozor v rámci své činnosti. Objednatel je povinen řádně a včas předávat autorskému dozoru veškeré písemné podklady potřebné k řádnému plnění smlouvy.
 7. Objednatel poskytuje tímto ve smyslu ustanovení § 2361 a § 2366 odst. 1 písm. b) občanského zákoníku bezúplatně autorská práva (licenci) k použití projektové dokumentace.

V. MÍSTO A LHŮTY PLNĚNÍ

1. Místem plnění autorského dozoru dle této smlouvy je staveniště stavby zhotovitele stavby a jeho poddodavatelů, jež slouží k přípravě a dílenské výrobě součástí stavby.
2. Autorský dozor provede svoji činnost za podmínek této smlouvy v těchto dohodnutých termínech:
 - a) termínu termín zahájení plnění 13. 1. 2021,
 - b) předpokládaný termín ukončení plnění 31. 1. 2023,
 - c) výkon činnosti autorského dozoru dle této smlouvy bude ukončen v den vydání kolaudačního souhlasu,
 - d) kompletní předání dokladů dokončené stavby:

do 10 kalendářních dnů po datu jejího dokončení, tj. po podpisu kolaudace a převzetí stavby, resp. do 10 kalendářních dnů po datu odstranění poslední vady nebo nedodělku z tohoto protokolu zhotovitelem stavby) a předání kompletní dokladové části zhotovitelem stavby.
3. Autorský dozor je dále povinen vést písemný soupis provedených služeb a činností ve formě denního výkazu odpracovaných hodin; tento výkaz podepsaný autorským dozorem bude podkladem k měsíčnímu vyúčtování provedených služeb.

VI. ÚPLATA

1. Odměna autorského dozoru **800,- Kč/hod. bez DPH**, je stanovena jako hodinová sazba za komplexní realizaci služeb technického dozoru investora. Celková cena za provedení autorského dozoru nepřesáhne částku ve výši **1.260.000,- Kč bez DPH**.
2. Odměna autorského dozoru bude účtována měsíčně dle denního výkazu činnosti podepsaného autorským dozorem, který bude po odsouhlasení ze strany objednatele podkladem k vystavení daňového dokladu (faktury). Přílohou faktury proto bude také měsíční zpráva autorského dozoru o průběhu realizace.
3. Výše odměny autorského dozoru v článku VI., odst. 1 této smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran, je cenou maximální a nepřekročitelnou. V odměně jsou zahrnuty veškeré náklady autorského dozoru pro bezchybný výkon jeho činnosti dle smlouvy. Smluvní strany berou na vědomí, že sazba DPH se může po uzavření této smlouvy změnit. V takovém případě bude autorský dozor fakturovat DPH v sazbě platné v den zdanitelného plnění, taková změna ceny nebude smluvními stranami považována za podstatnou změnu smlouvy a smluvní strany nebudou uzavírat písemný dodatek smlouvy.
4. Ve výši odměny nejsou zahrnuty náklady na obstarávané věci, výkony a služby, poplatky a činnosti hrazené nebo prováděné jinými orgány a organizacemi v souvislosti se stavbou (stavbami). Jedná se zejména o náklady na správní poplatky, geodetická měření, náklady na zkoušky apod., které nemůže provést autorský dozor sám, náklady na právní zastoupení, apod. Tyto náklady nese (hradí) objednatel samostatně a autorský dozor je vždy povinen jejich výši s objednatelem předem projednat. Autorský dozor je oprávněn takové věci, výkony a služby jménem objednatel objednat nebo takové náklady vynaložit pouze v případě, že k tomu dá objednatel předem výslovný písemný souhlas.
5. Odměnu dohodnutou v čl. VI. odst. 1 této smlouvy zaplatí objednatel autorskému dozoru **měsíčně**, vždy zpětně za uplynulý kalendářní měsíc, na podkladě jím vystaveného daňového dokladu na jeho účet.
6. Přílohou posledního daňového dokladu bude rekapitulace stavby s vypořádáním všech předchozích daňových dokladů a obdržení plateb vztahujících se k této stavbě.
7. V případě, že některá z částí stavby nebude zahájena, nebo v případě přerušení realizace stavby, nebo jejího rozdělení, nebo v případě posunu termínu dokončení např. z důvodu nedostatku finančních prostředků objednatele na realizaci stavby, má autorský dozor právo na úhradu a objednatel autorskému dozoru uhradí pouze poměrnou část odměny, odpovídající množství skutečně vykonané činnosti ke dni přerušení nebo zastavení stavby.
8. Smluvní strany se dohodly, že k datu fakturace dochází k uskutečnění dílčího zdanitelného plnění a autorským dozorem budou vystaveny odpovídající faktury – daňové doklady, jejichž přílohou musí být vždy měsíční výkaz činnosti, podepsaný autorským dozorem. DPH bude fakturováno podle daňového zákona platného v den fakturace. Konečná faktura může být vystavena až po odstranění vad a nedodělků zhotovitelem stavby (staveb) a předání veškeré písemné dokumentace objednateli.
9. Faktury (daňové doklady) budou vystaveny nejdéle do 14 dnů ode dne zdanitelného plnění po jejich vzájemném odsouhlasení s objednatelem a doručeny objednateli v jednom originále a ve dvou kopiích, včetně příloh. Lhůta splatnosti faktur je 30 kalendářních dnů ode dne jejich doručení objednateli. Úhradou se rozumí odesání fakturované částky z účtu objednatele.
10. Faktury (daňové doklady) budou splňovat veškeré náležitosti dle § 28 odst. 2 zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v platném znění. Objednatel je oprávněn vrátit autorskému dozoru bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené v tomto článku. Současně s vrácením faktury sdělí objednatel autorskému dozoru důvody vrácení. V závislosti na povaze vady je autorský dozor

povinen fakturu včetně jejích příloh opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti faktury. Nová lhůta splatnosti začíná běžet ode dne doručení objednateli doplněné, opravené nebo nově vyhotovené faktury s příslušnými náležitostmi dle této smlouvy.

11. V případě, že dojde k odstoupení od této smlouvy z důvodů na straně objednatele, bude autorský dozor fakturovat část díla realizovanou ke dni odstoupení od smlouvy podílem z ujednané ceny dle čl. VI. 1. této smlouvy za provedené dílčí plnění.

VII. ODPOVĚDNOST AUTORSKÉHO DOZORU

1. Po celou dobu činnosti autorského dozoru má objednatel právo požadovat bezplatné odstranění zjištěných vad u provedených činností dle této smlouvy, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Bezplatným odstraněním vady se rozumí přepracování nebo oprava provedených činností dle této smlouvy.
2. Autorský dozor odpovídá za škodu, která by objednateli vznikla v důsledku vad či nedostatků činností provedených v rámci činností a úkonů autorského dozoru, vyplývajících z této smlouvy.
3. Autorský dozor nezodpovídá za vady, které byly způsobeny použitím vadných podkladů, převzatých od objednatele.

VIII. SANKCE

1. Dojde-li na straně objednatele k prodlení s úhradou faktury, je autorský dozor oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodlení po termínu splatnosti faktury až do doby zaplacení dlužné částky.
2. V případě porušení povinností autorského dozoru při výkonu činnosti autorského dozoru sjednaných touto smlouvou je objednatel oprávněn požadovat na autorském dozoru zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinností autorského dozoru a autorský dozor se zavazuje takto požadovanou smluvní pokutu objednateli zaplatit.
3. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody vzniklou v příčinné souvislosti s jednáním či opomenutím autorského dozoru, které je sankcionováno sjednanou smluvní pokutou.
4. Smluvní pokuty, úroky z prodlení a náhrady škody jsou splatné do 15 dnů ode dne, kdy je povinné straně doručena písemná výzva oprávněné strany k jejich zaplacení. Výzva k zaplacení se považuje za doručenu, kdy se písemný úkon obsahující výzvu dostane do dispozice povinné strany. V případě úkonů činěných poštou se má za to, že písemný úkon obsahující výzvu k zaplacení se dostal do dispozice povinné strany okamžikem doručení listovní zásilky povinné straně, přičemž za doručení se považuje i stav, kdy povinná strana nebyla při doručování listovní zásilky držitelem poštovní licence zastižena a listovní zásilka je uložena k vyzvednutí na místně příslušné provozovně držitele poštovní licence, a to uplynutím 3 dnů ode dne, kdy listovní zásilka s tímto úkonem byla uložena k vyzvednutí. Sankce, případně náhrada škody musí být ve výzvě vyčísleny v požadované výši včetně uvedení důvodu, pro který je sankce, případně náhrada škody požadována, a popisu skutečností, ve kterých je spatřováno porušení sankcionovaných povinností ze strany povinné strany.
5. V případě porušení povinností autorským dozorem je autorský dozor povinen na své náklady zajistit provedení nápravných opatření, pokud je jejich provedení možné a povede ke splnění předmětu této smlouvy.

IX. UKONČENÍ SMLOUVY

1. Výkon činnosti autorského dozoru dle této smlouvy bude ukončen v den vydání kolaudačního souhlasu.
2. Tuto smlouvu je možné předčasně ukončit, a to buď dohodou smluvních stran, písemnou výpovědí objednatele nebo odstoupením některé ze smluvních stran z důvodů předpokládaných touto smlouvou nebo ze zákonných důvodů.
3. Od této smlouvy lze odstoupit v případě podstatného porušení povinností jednou smluvní stranou, jestliže je toto porušení povinnosti označeno za podstatné touto smlouvou nebo zákonem. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na zaplacení smluvní pokuty ani na náhradu škody vzniklé porušením smlouvy.
4. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy považují:
 - a) nedodržení dohodnutého předmětu plnění autorským dozorem,
 - b) prodlení s plněním závazku vyplývajícího ze smlouvy po dobu delší než 15 dnů,
 - c) nepředložení kopie pojistné smlouvy autorským dozorem dle čl. III, odst. 10. smlouvy,
 - d) porušení povinností autorského dozoru ve smyslu čl. III. odst. 3,5,6, 7 a 12 smlouvy.
5. Objednatel je oprávněn smlouvu kdykoliv částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Nestanoví-li výpověď pozdější účinnost, nabývá účinnosti dnem, kdy se o ní autorský dozor dozvěděl nebo dozvědět mohl. Od účinnosti výpovědi je autorský dozor povinen nepokračovat ve výkonu činností dle této smlouvy. Autorský dozor je však povinen upozornit objednatele na opatření potřebná k tomu, aby se zabránilo vzniku škody bezprostředně hrozící objednateli nedokončením plnění dle této smlouvy. Za plnění dle této smlouvy řádně vykonané má autorský dozor nárok zaplacení úplaty dle této smlouvy.

X. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Kontaktními osobami objednatele jsou:
 - a) ve věcech smluvních a finančních:
 - b) ve věcech stavebně technických:
2. Kontaktními osobami autorského dozoru jsou:
 - a)
 - b)
3. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma smluvními stranami.
4. Přílohami této smlouvy jsou:
 - a) Příloha č. 1 - Projektová dokumentace „Muzeum hlavního města Prahy Hlavní budova, Na Poříčí 52, Praha 8 - Florenc“ z června roku 2020 č. 010420,
 - b) Příloha č. 2 - Cenová nabídka na výkon autorského dozoru ze dne 11.1.2021,

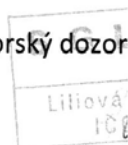
- c) Příloha č. 3 - závazné stanovisko Odboru památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy č.j. MHMP 1909084/2020 ze dne 15.12.2020,
 - d) Příloha č. 4 – závazné stanovisko Odboru památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy č.j. MHMP 1428594/2019 ze dne 29.7.2019,
 - e) Příloha č. 5 - Kopie pojistné smlouvy nebo pojistného certifikátu autorského dozoru.
5. Smluvní strany se dohodly, že za činnost autorského dozoru, která je svým obsahem shodná s předmětem této smlouvy podle čl. II, a kterou autorský dozor provedl pro objednatele v době od 13.1.2021 do nabytí účinnosti této smlouvy, náleží autorskému dozoru odměna ve smyslu čl. VI. této smlouvy. Ostatní podmínky této smlouvy se na takovou činnost autorského dozoru vztahují obdobně.
 6. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy smluvních stran ustanoveními občanského zákoníku a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.
 7. Smlouva se vyhotovuje ve dvou výtiscích, z nichž každá ze stran obdrží po jednom vyhotovení. Každý z výtisků má platnost originálu.
 8. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Tato smlouva a její dodatky se stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 zákona o registru smluv.

V Praze dne 26. 2. 2021

Objednatel:

.....
Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka

Autorský dozor



.....
SGL projekt s.r.o.
akad. arch. Jiří Javůrek
jednatel



Cenová nabídka na výkon autorského dozoru

PROJEKT	„Úprava přízemí budovy a kompletní obnova technického vybavení hlavní budovy Muzea hl. m. Prahy“
STUPEŇ	REALIZACE
OBDOBÍ	13.1.2021 - 31.1.2023
MÍSTO	Na Poříčí 52/1554, Praha 8 / Kožná 1/475 110 00 Praha 1

Výkon Autorského dozoru

odhad počtu hodin za období 27.1.2021 - 31.1.2023 (105 týdnů)

	<i>název činnosti</i>	<i>hod./týden</i>	<i>hod. celkem</i>
	účast na kontrolních dnech stavby	á 3 h	315
	zpracování pokynů stavbě, změnové listy, dotazy stavby, posuzování dílenské dokumentace, apod.	á 12 h	1 260

součet	1 575
---------------	--------------

hodinová sazba (bez DPH)	800
--------------------------	-----

celkem (bez DPH)	1 260 000
-------------------------	------------------

Pozn.: Do odhadu počtu hodin je započítána účast navazujících profesí.

V Praze dne 11. 1. 2021

-dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

MHMP 1428594/2019

Počet listů/příloh: 15/1

Sp. zn.:

S-MHMP 539194/2019 Křížová

Datum:

29.07.2019

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti, kterým je Hlavní město Praha – Muzeum hlavního města Prahy, Kožná 475/1, 110 00 Praha 1, IČ 000644432, kterou podala společnost SGL Projekt s.r.o., Liliová 6, 110 0 Praha, IČ 26742594, v zastoupení na základě plné moci ze dne 19.3.2019, o vydání závazného stanoviska ve věci stavebních úprav nemovitosti č.p. 1554, k.ú. Nové Město, Na Poříčí 52, Praha 8, Muzeum hl. m. Prahy,

která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40690/1-1627 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

stavební úpravy interiéru historické budovy Muzea hl. m. Prahy za účelem kompletní modernizace technologického zařízení, inženýrských rozvodů, rekonstrukce vybavení a zajištění bezpečnosti provozu. Jedná se o stavební a speciální profese, restaurování uměleckořemeslných prvků (restaurátorské průzkumy a návrhy) dokumentace neobsahuje. Přípravovaný záměr spočívá v následujícím rozsahu stavebních úprav:

- vestavba výtahové šachty mezi 1. PP a 2. NP, železobetonová výtahová šachta o půdorysných rozměrech 1800 x 2450 mm situována v rohu, přisazená k mezitraktové nosné zdi hlavního jižního sálu ve východním křídle, pro výtah vyčleněno první pole

- sálu, vymezené stropním překladem, pro prostup šachty vybourána stropní konstrukce,
- dispoziční změny v 1. PP, ubourání několika příček, vyčlenění 1. PP pro návštěvnické a provozní zázemí a lektorské programy, přemístění kotelny do suterénu a náhrada za toalety návštěvníků,
- modernizace technického vybavení objektu, převážná většina technických instalací je dosud vedena po povrchu omítek nebo plentováním SDK, náprava v minulosti nekonceptně prováděných lokálních vysprávek,
- odstranění rušivých mladších zásahů a rehabilitace interiéru do původního stavu,
- náhrada stávajících rozvodů ZTI ve stávajících trasách,
- výmalba stěn ve všech místnostech,
- zajištění bezbariérového zpřístupnění všech ostatních podlaží novým výtahem, bezbariérový přístup do budovy je zatím umožněn ze zadní strany muzea z Křížkovy ulice,
- odstranění vestavby pokladny a otevření vstupního prostoru návštěvníkům,
- přesunutí depozitáře při zachování jeho velikosti blíže k zadnímu vstupu,
- v západním křídle instalace lektorského sálu a interaktivní dětské dílny v mučírně, v části přízemí restaurátorská dílna,
- prodej vstupenek a obchod situovány do schodišťové haly,
- provedení nových nik pro rozvaděče,
- zřízení náhradního zdroje dodávky elektrické energie, zálohované napájení vybraných zařízení z bateriového zdroje umístěného společně v rozvodně v technické místnosti 1. PP.
- návrh na instalaci nového systému větrání a chlazení včetně trasy rozvodů VZT, podrobným průzkumem byla ověřena možnost zprůchodnění původních větracích kanálů,
- provedení kamerového systému zajišťujícího ochranu objektu,
- instalace certifikovaných elektro mechanických samozamykacích zámků na dveřích zabezpečených systémem ACS, přístupový systém formou bezkontaktních čteček,
- zajištění prostor (zejména u vstupů) uzavřeným kamerovým okruhem, systém obsahuje celkem 34 kusů interiérových a 13 kusů exteriérových kamer, poplachovým zabezpečovacím a tísňovým systémem,
- instalace elektronického zabezpečovacího systému elektronické kontroly vstupu,
- instalace mříží do oken pro zabezpečení neoprávněného vniknutí do objektu,
- instalace hlásičů EPS ve všech prostorech s požárním rizikem a na chodbách v podhledech, přívodní kabely uloženy v PVC trubkách pod omítkou a kabelových žlabech ve stoupacím vedení, v 1. NP požární hlásiče umístěny na stěnách výstavních prostor.

2. PP:

- provedení sanačního cementového podhazu o tloušťce 5 mm a jednovrstvé sanační omítky na rezné zdivo zbavené omítek,
- v podlaze pod 1. PP vložení tepelné izolace tloušťky 100 mm,
- kompletní vybourání stávajících omítek, obkladů a dlažby ve 2. PP, proškrábání spár mezi cihlami, opatření vyplývá z vyhodnocení STP havarijního stavu zavlhčení,

- demontáž dveří, které nesplňují požární bezpečnost a náhrada za nové, repase ostatních dveří,
- odstranění stávajícího ocelového schodiště v místnosti 0.2 a ocelový strop podesty, zůstane ponechána pouze podesta, bude doplněno jedno ocelové rameno dolů do kotelny,
- VZT jednotka zajišťující větrání suterénu umístěna v kotelně ve 2. PP, nasávání a výfuk vzduchu z boků hlavního vstupu do objektu.

1. PP:

- repase teraca ve vstupní části, oprava a repase kamenné dlažby v místnosti č. 01.24,
- přeložení dlažby od horní hrany vzduchového kanálu až po úroveň 300 mm nad ÚT v pásu 1,0 m v anglických dvorcích od fasády a nové vyspádování od objektu k vpustím,
- odstranění – demontáž podlahové dlažby včetně betonové podkladní desky podlahy do hloubky cca 80 mm v celém rozsahu plochy podlaží kromě vstupní části (místnost č. 0.1.01, 01.02) a prostoru interaktivní dílny (01.24), a provedení nové betonové desky s pochozí vrstvou z teraca, resp. dlažby, dlaždice budou opětovně použity na provětrávanou mezivrstvu z tvarovek IGLÚ o výšce 120 mm, větrací vzduch nasáván mřížkou v soklu,
- odstraněním betonového pódia v místnosti č. 1.18,
- odstranění nepůvodní vestavby WC v jižní části půdorysu,
- odstranění dřívějších lokálních nekonceptních oprav a veškerých SDK přiček, po povrchu vedených instalačních rozvodů, druhotných vestaveb, vybourání nik pro hydranty a rozvaděče,
- odstranění omítky na obvodových stěnách a na stěnách, které na ně navazují do vzdálenosti 1,0 m do úrovně 1,5 m nad úroveň podlahy, vyškrabání spár mezi cihlami,
- rozebrání stávající dlažby okolo objektu v pásu šířky 1,0 m, v anglických dvorcích bude dlažba rozebrána kompletně, odkrytí vzduchových kanálů po obvodu objektu na horní úroveň prefabrikovaných dílců,
- aplikace hydroizolační stěrky z vnější strany základového zdiva,
- vybourání otvoru v základech pro dojezd výtahu,
- probourání otvoru mezi místnostmi 1.13 a 1.07, nad stěnou se nachází klenba stejně jako symetricky umístěná na druhé straně, stěna je navržena ubourat po S.H. klenby bez náhrady,
- probourání otvoru mezi místnostmi 1.13 a 1.44 s překladem z ocelových válcovaných profilů a otvoru v nosné zdi pod pasem mezi místnostmi 1.13 a 1.14, 1.5 a 1.7,
- propojení obou křídel uvolněním boční chodby mezi středním a východním křídlem, toalety přesunuty na místo stávající kotelny pod nástupní schodišťové rameno,

1. NP a 2. NP:

- provedení nových nik pro rozvaděče,
- oprava (repase) všech oken, odstranění starých krakelovaných nátěrů ve špaletách a na vnitřních křídlech, impregnace proti dřevokaznému hmyzu, přetmelení, provedení nového nátěru dle nálezové situace, doplnění chybějícího kování kopiemi,
- repase všech vnějších i vnitřních dveří, nové dveře vyrobeny dle vzoru historických,
- renovace stávajících podlah z teraca a dřevěných parket,
- repase nášlapné vrstvy schodišťových stupňů.

3. NP:

- výměna poškozených úseků tesařské konstrukce krovu,
- v západní a východní valbě odstranění části krokví a doplnění ocelovými krokviemi pro osazení větracích žaluzií, příločky ocelových kleštín ve valbách křídel,
- kompletní odstranění střešní krytiny z měděného plechu a bednění a náhrada za novou,
- kompletní výměna střešního pláště, demontáž krytiny z měděného plechu včetně bednění a všech nástřešních prvků, pokládka nové krytiny z měděného falcovaného plechu stejně jako stávající,
- demontáž klempířských prvků včetně oplechování balustrád, odstranění zaatíkového žlabu včetně bednění, provedení nového oplechování a zaatíkových žlabů, úprava úrovní přepadů k hraně krytiny,
- snesení stávajících nástřešních světlíků a průlezů, provedení nových světlíků a průlezů, výměna ventilačních hlavíc,
- vestavba dvou strojoven VZT s technologickými jednotkami VZT v prostoru krovu (3. NP) ve východním i západním křídle, podhled a obvod strojoven vymezen deskami SDK, v prostoru strojoven všechny dřevěné prvky konstrukce krovu (sloupky, kleštiny, pásky) opatřeny protipožárním opláštěním SDK deskami, plocha 6500 x 14000 mm,
- vestavba strojoven VZT vynesena na samostatné roznášecí pochozí železobetonové konstrukci podlahy z ocelových nosníků a na nich položených desek z armovaného trapézového plechu zalitého betonem, plocha v prostoru krovu 6500 x 14000 mm,
- nasávání venkovního vzduchu ze střechy společným prostorem pro každé křídlo, distribuce vzduchu do místností interiérovými výústkami osazenými v místech stávajících odvodních mřížek, pro vertikální rozvod vzduchu použity stávající větrací kanály v obvodové zdi západního a východního křídla,
- v západním a východním trojúhelném čele ukončení valbové střechy, ve střešní rovině osazení lamelových žaluzií pro nasávání a výdech vzduchu pro zařízení VZT, úprava pohledově skryta za kuželkovou balustrádou atiky, lamelové žaluzie vyrobeny z ocelového plechu šopovaného mědí shodně s odstínem patiny měděné krytiny,
- uzavření okenních otvorů mezi expozicí Langweilova modelu a galerií dřevěným zabeďněním.

4. NP:

- kompletní repase prosklení i ocelové nýtované konstrukce skleněného světlíku nad rizalitem,
- nad ústřední částí budovy v místnosti č. 4.04 zřízení pochozí lávky pro údržbu krovu, vrstva podlahy z OSB desek položena na roštu z dřevěných trámů,
- odstranění/výměna stávající minerální hydroizolace v prostoru půdy nad Langweilovým modelem Prahy, náhrada za novou,
- doplnění tepelné izolace a podhledu v místnosti č. 4.04.
- výměna poškozených úseků tesařské konstrukce krovu, výměna všech zhlaví vazných trámů na celém objektu nastavením ocelovými válcovanými profily po odříznutí cca 0,8 m za lícem podpory, provázání ocelových profilů s trámy zajištěno svorníkovými spoji, (shodně s oběma bočními křídly),
- kompletní odstranění střešní krytiny a bednění,
- demontáž klempířských prvků včetně oplechování balustrád, zaatíkového žlabu včetně

- bednění a provedení nového klempířského oplechování, výměna ventilační hlavice,
– snesení nástřešních světlíků a průlezů a výměna za nové kopie,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb.**, správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace ke stavebnímu povolení „Úprava přízemí budovy a kompletní obnova technického vybavení hlavní budovy Muzea hl. m. Prahy, Na Poříčí 52/1554, Praha 8“, kterou zpracoval SGL Projekt, Ing. arch. Jakub Žák, Liliová 6, Praha 1, Ak. arch. Jiří Javůrek, Ing. Jiří Starý, ČKAIT 0004506, v 02/2019 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Bude zpracovaná detailní dokumentace větracích plechových lamelových žaluzií včetně jejich osazení v západní a východní rovině valbové střechy, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
2. Bude zpracovaná detailní dokumentace nových dveřních výplní, dvířek vestavěných hydrantů, rozvaděčů a větracích mřížek, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
3. Bude zpracovaná dokumentace demontáže a znovuosazení podlahové dlažby v celém rozsahu plochy podlaží včetně spárořezu. Dlaždice budou v maximální míře opětovně použity na provětrávanou mezivrstvu z tvarovek IGLÚ, sesazeny do ucelené plochy. Chybějící dlaždice budou doplněny kopiemi, shodnými strukturou, barvou, materiálem i formátem v navazujícím vzoru. Dokumentace včetně navrženého typu tvarovek bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
4. Bude zpracovaná detailní dokumentace umístění a typu panikových madel na únikové cestě, včetně konkrétní polohy na dveřích a vyvolané změny směru otáčení dveřních křídel, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
5. Bude zpracovaná detailní dokumentace mříží proti neoprávněnému vniknutí do objektu včetně způsobu uchycení v otvoru a konkrétní polohy (ve 2. PP), která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
6. Před provedením kapes zasekávaných do koruny obvodového zdiva (v úrovni korunní římsy a základny balustrové atiky) k uložení zhlaví ocelových traverz bude provedena lokální sonda pro zjištění hloubky uložení opukových desek korunní římsy a polohy prahového bloku základny balustrády. Na základě sond bude statikem určen další postup, při kterém nesmí dojít k bezprostřednímu kontaktu betonové výplně kapes s kamenným zdivem, nebo ohrozit horní hranu rubu klenby. Tento postup bude předložen MHMP OPP k posouzení.
7. Poškozená zhlaví vazných trámů budou nastavena opět dřevěnými trámy shodných průřezů, provázaných ocelovými prvky přílozek. Lokální výměny napadených úseků nosných trámů krovu budou provedeny dřevěnými trámy ekvivalentního průřezu včetně použití klasických tesařských konstrukčních detailů spojů. Náhradu uhnílého zhlaví trámu za ocelovou traverzu by bylo možno použít pouze ojediněle v případě prokázání

aktivního agresivního stádia dřevomorky. Všechny nově vkládané (vyměňované) prvky budou podrobně dokumentovány ve výkresech zaměření krovu (půdorysech, řezech) a v technické zprávě popsán technologický způsob ochrany dřevěného materiálu. Tato dokumentace bude předložena MHMP OPP k archivaci.

8. Zasolené omítky budou nahrazeny novými až po vyhodnocení míry zasolení, v nezbytné míře (nikoli celoplošně).
9. Pro bourání veškerých otvorů, nik, drážek a prostupů bude použita ruční práce, nikoli bourací mechanizace.
10. Rákosové podhledy stropů budou zachovány v celém dochovaném rozsahu ve všech podlažích.
11. Snížený SDK podhled nebude instalován v žádném prostoru, kromě technických místností a příslušenství v suterénu.
12. Bude zpracován restaurátorský záměr repase rozměrného světlíku zastřešujícího apsidu ve středním traktu, který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení. Dokumentace bude zpracována v půdoryse a řezech s podrobným zaměřením a s detaily nýtovaných spojů příhradových nosníků. V případě poškození zasklení bude sklo obnoveno shodným typem.
13. Poloha, počet a tvar všech nástřešních prvků (výlezů, světlíků) zůstane beze změny. Bude zpracován sondážní průzkum barevnosti kovových konstrukcí včetně návrhu barevnosti nového nátěru, který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
14. Bude zpracována detailní dokumentace stávajících střešních světlíků, průlezů a ventilačních hlavic a dokumentace nových kopií, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
15. Vzhledem k velkému množství kabelů silno i slaboproudých systémů elektronického zabezpečení, osvětlovací i sdělovací techniky i z důvodu nutné údržby a oprav nebudou kabelové trasy vedeny pod omítkou, ale sdruženy do společného kanálku pod podlahou po obvodu stěn.
16. Elektrokabely a kotevní úchyty kamerového systému zajišťujícího ochranu exteriéru objektu, nebudou vrtány do pískovcového obkladu fasád, kamery nebudou instalovány v blízkosti plastických kompozičních prvků a sochařské výzdoby. Bude zpracována detailní dokumentace umístění jednotlivých zařízení, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
17. Elektronický přístupový systém formou bezkontaktních čteček bude rozmístěn tak, aby nezasahoval do zárubní a křídel dveří, malířské výzdoby stěn. Bude zpracována detailní dokumentace polohy a způsobu instalace přístupového systému včetně ovládání samozamykacích dveří, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
18. Nouzové osvětlení bude integrováno do běžného základního systému osvětlení. V případě nutnosti přidání samostatných prvků budou typ a poloha umístění prvků projednány v samostatném správním řízení.
19. Bude zpracována detailní dokumentace polohy umístění hlásičů EPS (a způsobu napájení) ve všech prostorech s požárním rizikem a na chodbách v podhledech, která bude předložena MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.

20. Budou zpracovány příslušné restaurátorské průzkumy a záměry pro jednotlivé speciální řemeslné profese a materiály (včetně vnitřních omítkových vrstev a jejich povrchových úprav, dřevěných prvků, vybraných kamenných, kovářských a truhlářských prvků, pasířských prvků), které budou předloženy MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení. Dokumentace bude obsahovat soupis všech uměleckořemeslných prvků a povrchů včetně jejich prostorové identifikace a návrh technologického postupu obnovy. Při rozkrývání konstrukcí je nutné počítat s doplňovacími průzkumy.
21. Budou vyhotoveny závěrečné restaurátorské zprávy, které budou předány Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu v termínu do 30 dní od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podáním kvalifikované žádosti oprávněného subjektu bylo dne 25.3.2019 zahájeno řízení o vydání závazného stanoviska ve věci uvedené v závazné části tohoto závazného stanoviska.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- zřizovací listinu
- výpis z obchodního rejstříku
- plnou moc
- projekt identifikovaný
- statický průzkum (První statická, Ing. Radek Šťastný, Ing. Karel Rozehnal, Na Zámecké 11, Praha 4)
- mykologický průzkum (zpracován jako součást souborného STP v rámci geologického a hydrogeologického průzkumu)
- průzkum pro zprůchodnění šachet a tras historického větracího systému (Starý a partner)
- požární bezpečnostní průzkum (zpracoval SGL Projekt, Ing. Tomáš Růžička, Liliová 6, Praha 1)
- stavebně historický průzkum (vyhotovený Mgr. Ladislavem Valtrem v červnu 2005)

MHMP OPP v souladu s ustanovením § 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), zjišťoval stav věci, o kterém nejsou důvodné pochybnosti, a v souladu s ustanovením § 50 odst. 3 citovaného zákona zjistil všechny okolnosti důležité pro ochranu veřejného zájmu.

MHMP OPP požádal dne 1.4.2019 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č.j. NPÚ-

311/25838/2019 ze dne 13.6.2019, které MHMP OPP obdržel dne 14.6.2019. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. Výrobní výkresy větracích plechových lamelových žaluzií včetně jejich osazení v západní a východní rovině valbové střechy budou projednány samostatně.
2. Výrobní výkresy všech nových dveřních výplní, dvířek vestavěných hydrantů, rozvaděčů a větracích mřížek budou projednány samostatně.
3. Před odstraněním – demontáží podlahové dlažby v celém rozsahu plochy podlaží bude zpracován výkres spárořezu. Dlaždice budou v maximální míře opětovně použity na provětrávanou mezivrstvu z tvarovek IGLÚ, sesazeny do ucelené plochy. Chybějící dlaždice budou doplněny kopiemi, shodnými strukturou, barvou, materiálem i formátem v navazujícím vzoru. Vybraný typ tvarovek bude projednán samostatně na základě prezentace vzorku a porovnání s originálem.
4. Konkrétní poloha a dveře, na kterých budou instalována paniková madla na únikové cestě, případně nutnost změny směru otáčení dveřních křídel z důvodu únikové cesty, budou předmětem samostatného projednání. Zároveň bude prezentován i typ madel.
5. Konkrétní poloha a otvory, ve kterých budou (ve 2. PP) instalovány mříže pro zabezpečení neoprávněného vniknutí do objektu, budou předmětem samostatného projednání. Budou zpracovány výrobní výkresy včetně způsobu uchycení v otvoru.
6. Kapsy zasekávané do koruny obvodového zdiva (v úrovni korunní římsy a základny balustrové atiky) pro uložení zhlaví ocelových traverz budou předem vyhodnoceny statikem a restaurátorem se specializací na kámen. Je třeba lokální sondou zjistit hloubku uložení opukových desek korunní římsy a polohu prahového bloku základny balustrády. Zároveň nesmí dojít k bezprostřednímu kontaktu betonové výplně kapes s kamenným zdivem, nebo ohrozit horní hranu rubu klenby.
7. Poškozená zhlaví vazných trámů budou nastavena opět dřevěnými trámy shodných průřezů, provázaných ocelovými prvky přílozek. Lokální výměny napadených úseků nosných trámů krovu budou provedeny dřevěnými trámy ekvivalentního průřezu včetně použití klasických tesařských konstrukčních detailů spojů. Náhradu uhnílého zhlaví trámu za ocelovou traverzu by bylo možno použít pouze ojediněle v případě prokázání aktivního agresivního stádia dřevomorky. Všechny nově vkládané (vyměňované) prvky budou podrobně dokumentovány ve výkresech zaměření krovu (půdorysech, řezech) a v technické zprávě popsán technologický způsob ochrany dřevěného materiálu.
8. Zasolené omítky budou nahrazeny novými až po vyhodnocení míry zasolení, v nezbytné míře, nikoli celoplošně.
9. Pro bourání veškerých otvorů, nik, drážek a prostupů bude použita ruční práce, nikoli bourací mechanizace.
10. Rákosové podhledy stropů budou zachovány v celém dochovaném rozsahu ve všech podlažích.
11. Snížený SDK podhled nebude v žádném prostoru instalován, výjimečně jej lze tolerovat v technických místnostech a příslušenství v suterénu.
12. Rozměrný světlík zastřešující apsidu ve středním traktu budovy bude repasován na základě předem projednaného záměru. V předstihu bude zpracována dokumentace

s podrobným zaměřením v půdoryse a řezech, detailech nýtovaných spojů příhradových nosníků. V případě poškozeného zasklení bude obnoveno shodným typem skla.

13. Poloha, počet a tvar všech nástřešních prvků (výlezů, světlíků) zůstane beze změny. Odstín nového nátěru povrchové úpravy kovové konstrukce bude vybrán na základě sondážního průzkumu.
14. Před demontáží stávajících střešních světlíků, průlezů a ventilačních hlavic budou zpracovány výrobní výkresy nových kopií, které budou projednány v samostatném řízení.
15. Vzhledem k velkému množství kabelů silno i slaboproudých systémů elektronického zabezpečení, osvětlovací i sdělovací techniky i z důvodu nutné údržby a oprav nebudou kabelové trasy vedeny pod omítkou, ale sdruženy do společného kanálu pod podlahou po obvodu stěn.
16. Elektrokabely a kotevní úchyty kamerového systému zajišťujícího ochranu exteriéru objektu, nebudou vrtány do pískovcového obkladu fasád, kamery nebudou instalovány v blízkosti plastických kompozičních prvků a sochařské výzdoby. Polohy umístění jednotlivých zařízení budou samostatně konzultovány s NPÚ ÚOP PR.
17. Elektronický přístupový systém formou bezkontaktních čteček bude rozmístěn tak, aby nezasahoval do zárubní a křídel dveří, malířské výzdoby stěn. Konkrétní poloha a způsob instalace, systém ovládání samozamykacích dveří budou předmětem samostatného projednání.
18. Nouzové osvětlení bude integrováno do běžného základního systému osvětlení. V případě nutnosti přidání samostatných prvků budou typ a poloha umístění prvků projednány samostatně.
19. Způsob napájení a poloha umístění hlásičů EPS ve všech prostorech s požárním rizikem a na chodbách v podhledech bude projednána v samostatném řízení.
20. Budou zpracovány a samostatně projednány příslušné restaurátorské průzkumy a záměry – pro jednotlivé speciální řemeslné profese a materiály (včetně vnitřních omítkových vrstev a jejich povrchových úprav, dřevěných prvků, vybraných kamenných, kovářských a truhlářských prvků, pasířských prvků). Dokumentace v barevném provedení bude obsahovat soupis všech uměleckořemeslných prvků a povrchů včetně jejich prostorové identifikace a návrh technologického postupu obnovy. Při rozkrývání konstrukcí je nutné počítat s doplňovacími průzkumy.
21. Detailní provádění prací, zejména pokud jde o konkrétní typy prvků, materiály, povrchovou úpravu a rozsah retuší, bude průběžně konzultováno s pracovníky NPÚ ÚOP PR.
22. Restaurátorské zprávy s přesným popisem a fotodokumentací všech celoplošných odkryvů budou zpracovány ve dvou vyhotoveních a budou v barevném provedení předány k archivaci.
23. Při nových nálezech na stavbě nebo při zjištění nových skutečností bude se zástupcem památkové péče v předstihu prací konzultováno stanovení dalšího postupu.

S tímto upozorněním:

Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněno provádění památkového dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky v rámci kontrolních dní stavby, a to ve smyslu § 32 odst. 2, písm. g) zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Požadované podrobnosti konstrukčních detailů, vyplývající z jednotlivých bodů podmínek, budou zpracovány v rámci dokumentace pro provedení stavby a předloženy k posouzení. A s tímto doporučením:

Bude prověřena možnost použití montovaného souvrství suchým procesem (OSB nespalné desky CETRIS s vloženou antivibrační a protihlukovou izolací) na podlahu roznášecí ocelové konstrukce pro umístění vzduchotechnického zařízení v prostoru strojoven VZT v křídlech krovu, místo v projektu navržené železobetonové desky.

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil dne 25.6.2019. K podkladům uplatnil toto doplnění:

S přiloženým odborným vyjádřením NPÚ se ztotožňujeme. Drobné výhrady lze mít k formulacím „vestavba výtahové šachty mezi 1. PP a 2. NP, volně vložená prosklená výtahová šachta o půdorysných rozměrech 2000 x 2400 mm situována v rohu, [...]“ na straně 2/11 a „Projektantem upravená varianta instalace skleněné šachty do kouta sálu, [...]“ na straně 8/11. Výtahová šachta (o půdorysných rozměrech 1800 x 2450 mm) není v nové verzi navržena jako prosklená, nýbrž železobetonová.

Uplatněné námítky a návrhy MHMP OPP akceptuje, neboť výtahová šachta je navržena jako železobetonová.

Dne 4.6.2019 bylo podáno oprávněnou osobou doplnění žádosti související s vestavbou výtahové šachty k návrhu výše uvedené stavby na předmětné nemovitosti v rozsahu předložené dokumentace.

MHMP OPP požádal dodatečně dne 6.6.2019 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č.j. NPÚ-311/45865/2019 ze dne 20.6.2019, které MHMP OPP obdržel dne 24.6.2019. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné s tímto vyjádřením:

K takto upravené dokumentaci vydal NPÚ ÚOP PR dne 10. 6. 2019 své odborné vyjádření č.j. NPÚ-311/25838/2019. Nyní předloženou dokumentaci bereme tedy na vědomí.

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil dne 25.6.2019. K podkladům uplatnil toto vyjádření:

Písemné vyjádření NPÚ bereme na vědomí.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. Podmínky č.21 a 23 a doporučení nebyly ve výrokové části rozhodnutí MHMP OPP uvedeny, neboť tyto práce lze realizovat v rámci kontrolních dnů. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí upřesnění může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče. Upozornění NPÚ ÚOP PR na umožnění památkového dohledu nebyla MHMP OPP ve výrokové části rozhodnutí uvedena, neboť požadavek na památkový dohled realizovaný v rámci kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 32 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí upřesnění může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče. Doporučení NPÚ ÚOP PR na změnu skladby podlahy strojoven VZT nebylo MHMP OPP ve výrokové části rozhodnutí uvedeno, neboť se jedná o změnu, která není vedena v předmětu žádosti, a pokud bude skladba podlahy změněna, bude řešena v samostatném správním řízení.

Na práce uvedené v podmínkách č. 1 až 5 a č. 12 až 17 a č. 19 a č. 20 je třeba nahlížet jako na práce dále připravované, které budou posouzeny z hlediska zájmů státní památkové péče ve smyslu § 14 odst. 1, 7 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, MHMP OPP v samostatném správním řízení. Výběr vhodného a kvalitního barevného řešení je důležitým a sledovaným předmětem zájmu státní památkové péče, který se spolupodílí na výrazu architektury nemovitosti. Barevné řešení, jehož posouzení MHMP OPP vyžaduje, je významné z hlediska zájmů chráněných státní památkovou péčí, nemusí však být významné z hlediska zájmů chráněných stavebními předpisy a proto, za účelem zajištění náležitého posouzení, stanovil MHMP OPP výše uvedené základní podmínky.

Dotčená nemovitost je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40690/1-1627 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Volně stojící budova Muzea hlavního města Prahy byla postavena v pásu městských sadů na místech zbořené Poříčské brány v původních hradbách podle návrhu Antonína Bašánka z let 1896-98. Budova pražského muzea je jednou z prvních samostatných staveb tohoto významného pražského architekta, konzervativně setrvávající ještě plně na neorenesančním stylovém názoru.

Monumentální budova muzea vytváří výrazný architektonický solitér a dominantu dvoupodlažní se zvýšeným přízemím převážně valbovými střechami. Třípodlažní budova

muzea je reprezentativním neorenesančním symetricky komponovaným objektem, hlavním průčelím orientovaným na sever do parkové zeleně. Boční křídla jsou spojena výrazně akcentovaným středním traktem, který se hmotově uplatňuje formou severního rizalitu s hlavním vstupem, na jihu vystupuje půlválcová apsida. Jednotlivá křídla jsou samostatně zastřešena nízkými sedlovými střechami krytými měděným plechem, v čelech ukončenými valbou. Tesařská konstrukce krovu má vaznicovou soustavu s výjimkou jižního rizalitu, kde byla nahrazena velkoplošným proskleným světlíkem z ocelových příhradových nýtovaných nosníků nad reprezentativním schodištěm. Po obvodu podél jižní a západní strany přiléhají anglické dvorky, zajišťující odsazení navýšeného terénu od soklu budovy a odvod dešťové vody.

Na bohaté plastické výzdobě hlavního průčelí se uplatňují sochařská díla L. Šalouna, Fr. Stránského, V. Šaffa, Fr. Hergesella, uvnitř nástěnné malby od K. Liebschera, V. Jansy a A. Sacchettiho, štuková výzdoba V. Amorta. Na podestě schodiště se nachází socha Herkula od A. de Vriese a přenesené Brokofovo sousoší sv. Huberta. Do stavby byly zakomponovány i fragmenty z rušených pražských domů (reliéfy královských lvů, císařského orla na fasádě, edikulový portál aj).

Osou vestibulu vede přímé schodiště do ústřední haly na úrovni zvýšeného přízemí, kryté plochým stropem. Do bočních místností vedou vysoké pravoúhlé portály pod římsou a vlysem. Za ústřední halou následuje dvoupodlažní schodišťová hala, vyplňující půlkruhový půdorys jižního rizalitu, jejíž osou stoupá schodiště, v polovině výšky se rozdvoující do dvou oblouků ramen. Ve 2. NP je situován hlavní sál, boční stěny se otvírají do přilehlých sálů syrskými oblouky na zdvojených sloupech z mramoru kombinovaných barev.

V roce 2012 byla realizována kompletní obnova obvodového pláště včetně restaurátorské opravy sochařské výzdoby v exteriéru budovy a vnějších rámců a křídel oken.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné a klenebné konstrukce (zdívo, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně autentických řemeslných, uměleckořemeslných výzdobných prvků i materiálů a konstrukcí.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR), kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a plochy, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Uchování památkových hodnot objektu kulturní památky znamená především ochranu a obnovu architektury jako originálního celku, původních cenných stavebních a architektonických prvků a konstrukcí a řemeslných a uměleckořemeslných výrobků.

Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků. Veškeré stavební úpravy související s novým využitím stavby je nutno provádět tak, aby zásahy do historických konstrukcí byly minimalizovány, neboť tyto konstrukce tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu. Vzhledem k vysoké architektonické kvalitě objektu je třeba uchovat v co největší možné míře autentickou podobu interiéru a všech jeho výtvarných součástí, které vytvářejí nedílnou součást stavební podstaty památky.

Podmínky pro rekonstrukci vycházejí z hodnoty objektu jako mimořádného architektonického díla evropského významu, které je chráněno jako celek jako ojedinělý reprezentant kulturního dědictví. Nezbytně nutnou soudobou technickou a technologickou vybavenost, která je vyžadována z důvodu typologického a kulturně společenského provozního zaměření objektu, je nutno minimalizovat a situovat pouze mimo pohledově exponovanou polohu a tam, kde nepoškodí uměleckou a uměleckořemeslnou výzdobu.

Navržené úpravy mají rehabilitovat interiér památky do původní podoby i při dovybavení nejmodernějšího technického technologického zařízení, komfortu užívání a bezpečnosti návštěvníků i cenných unikátních exponátů. Přeložená dokumentace ovšem neposkytuje dostatečně podrobné informace o podobě pohledově exponovaných prvků, které by se v historickém interiéru mohly nevhodně rušivě uplatňovat. Proto MHMP OPP požaduje zpracování a předložení detailní dokumentace k posouzení. Z tohoto důvodu byly stanoveny podmínky č. 1, 2, 3, 4, a 5.

Historické tesařské konstrukce trámových stropů, materiály i technologické postupy představují technicky, konstrukčně i řemeslně náročné stavební dílo, které dokumentuje dosažený stupeň technického stavebního vývoje v době výstavby objektu. Odstraněním autentických dřevěných prvků nebo poškozením (dlabů po ručním opracování) tyto informace zanikají. Veškeré opravy a doplnění chybějících stavebních součástí by měly být prováděny dobovými tradičními technologickými postupy a materiály shodnými se stávajícími z důvodu maximální integrace obou stavebních etap. Proto byly stanoveny podmínky č. 6, 7, 8 a 9.

Snížením světlé výšky stropu zakrytím dekorativní výzdoby stropů sádkartonovými podhledy dochází k deformaci proporcí šířky, hloubky a výšky místností. Plastické štukové prvky a dekorativní výmalba stropů představují dílčí památkovou a výtvarnou hodnotu. Stávající rákosové rohože a štuková omítka na podbití stropních trámů jsou dokladem ve své době obvyklého stavebního postupu, v podhledu stropu bývá zpravidla dekorativní štuková výzdoba zrcadla s rosetou. Tolerován je tedy podhled pouze v příslušenstvích, kde bude zakrývat vedení VZT instalací. Proto byly stanoveny podmínky č. 10 a 11.

Střešní plášť spoluvytváří architektonickou podstatu objektu, a proto je třeba při stavebních úpravách zachovat historické konstrukce v jejich původní podobě. Je třeba respektovat původní autentický způsob pokládání krytiny, členění krytiny, provedení různých detailů a

styků. Pro udržení autentického architektonického výrazu a prostředí objektu by stavební prvky (výlezy, lávky, komínová tělesa, oplechování) měly být svým umístěním, vzhledem a provedením integrální součástí historického exteriéru a celého urbanistického celku. Proto byly stanoveny podmínky č. 12, 13 a 14.

Nové instalační rozvody musí být řešeny tak, aby nenarušily chráněné historické konstrukce a jejich povrchy, proto byla stanovena podmínka č. 15.

Liniové rozvody a technická opatření, sloužící k ochraně objektu a bezpečnosti jsou nezbytná pro udržení souladu s příslušnými právními předpisy, jejich poloha je však zároveň podřízena ochraně památky jako celku se všemi uměleckořemeslnými prvky, stavebními materiály a autentickými konstrukcemi. Z těchto důvodů byly stanoveny podmínky č. 16, 17, 18 a 19.

Navržené restaurátorské práce jsou v zájmu památkové péče a jsou v souladu s jejími požadavky. MHMP OPP požaduje pro posouzení jednotlivých zásahů předložení restaurátorských průzkumů a záměru. Proto byla stanovena podmínka č. 20.

Poskytnutí příslušné dokumentace (závěrečné restaurátorské zprávy) k archivnímu uložení požaduje NPÚ ÚOP PR ÚOP PR v souladu s § 14 odst. 9 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, podle něhož je vlastník kulturní památky povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče na její žádost 1 paré vyhotovení dokumentace. Proto byla stanovena podmínka č. 21.

Předložený návrh při respektování výše uvedených podmínek není v rozporu s režimem památkové ochrany stanoveným pro kulturní památky a pro dotčené území a je proto z hlediska památkové péče akceptovatelný.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 památkového zákona, § 136 odst. 1 a § 149 správního řádu je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne.

Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 5 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

podepsáno elektronicky

Přílohy: 1x PD

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
SGL Projekt s.r.o., Liliová 6, 110 0 Praha
- II. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 8
NPÚ ÚOP PR

Dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:

Muz/2383/2020

Č. j.:

MHMP 1909084/2020

Sp. zn.:

S-MHMP 1100655/2020

Vyřizuje/tel.:

Počet listů/příloh: **6/0**

Datum:

15.12.2020

Závazné stanovisko

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti, Hlavního města Prahy, Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1, IČO: 64581, kterou podala organizace Muzeum hlavního města Prahy, Kožná 1, 110 01 Praha 1, IČO: 64432, v zastoupení na základě zřizovací listiny ze dne 6.11.2017, o vydání závazného stanoviska ve věci **obnovy střešního proskleného světlíku nemovitosti č. p. 1554, Nové Město, Na Poříčí 52, Praha 8,**

která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40690/1-1627 a je v památkové zóně Karlín, prohlášené vyhláškou hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb. hl. m. Prahy, o prohlášení částí území hl. m. Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

1. Obnova povrchové úpravy a návrh protikorozi ochrany:

Hodnocení stavu povrchové úpravy nosné ocelové konstrukce, zpracoval Ing. Mojmír Němec, CSc., znalec v oboru chemie, specializace nátěrové hmoty, technologie povrchových úprav a ochrana proti korozi:

- rozbor povrchové úpravy byl zkoumán měřením tloušťky povlaku, měřením přilnavosti nátěru a orientačním stanovením skladby nátěrového systému,
- ocelové konstrukční prvky opatřeny finálně šedým nátěrem na syntetické pravděpodobně alkydové bázi, na červenohnědém podkladu,
- degradace hmoty, patrné četné trhliny, odlup vrchní vrstvy, četný výskyt koroze v horní části konstrukce v místech intenzivní kondenzace, nevyhovující přilnavost nátěrového systému, původní nátěry nemohou být ponechány jako podklad pro nové nátěry.

Návrh:

- dvoustupňové mechanické odstranění stávajícího nátěru a nepřilnavých korozních produktů jehlovou technologií, dobroušení zbytkových nátěrů,
- zbavení povrchu prachových depozitů před novým nátěrem,
- aplikace nátěru štětcí ve dvou vrstvách,
- části prvků konstrukce vystavené vlivu klimatických podmínek - dvě vrstvy provedeny nátěrovou hmotou na bázi vysokosušivých, vysokonanášivých dvousložkových epoxidových mastiků,
- doporučena aplikace vysokonanášivých jednokomponentních rozpouštědlových akrylátových nátěrových hmot.

2. Obnova zasklení z drátoskla:

Stávající zasklení za hranicí životnosti, skla doplňována dle aktuální potřeby a možností, tmely postupně opravovány a doplňovány, nebo chybí.

Návrh:

- sedlové zastřešení rozděleno do dvou úrovní – spodní a horní, spodní skla uložena na pravidelný rastr křížových nosníků o průřezu 60/30 přes pásku tl. 1,5 mm, horní sklo podloženo vyrovnávacím profilem pro zajištění liniového uložení na křížových nosnících a skla neležela na sobě, vyplnění spár mezi skly a křížovými nosníky pružným sklenářským tmelem,
- rozdělení zasklené plochy doloženo výkresem s kladečským plánem osazení skleněných tabulí,
- ukončení horních skel u hřebene střechy doloženo detailním výkresem v měřítku 1:1, hřebenový nosník 2xU 1160 podložený I 1100.

3. Systém zachytu a odvodu kondenzátu na podstřešní ocelové konstrukci:

Stávající systém v nevyhovujícím stavu.

Návrh:

- výměna celého systému žlábků a potrubí za funkční kopii, celková délka měděných žlábků 23,55+18,5+6,35 m, délka potrubí kondenzátu DN 30 mm 34,6 m,
- detailní výrobní výkresy v měřítku 1:1 provedení žlábků a odvodňovacího potrubí z měděného plechu tl. 0,55 – 0,8 mm, plechové pásky pro připevnění k nosné konstrukci z nerez.

4. Obnova servisní obchozí komunikace v úrovni proskleného stropu:

Obchozí lávka sestává z příčných ocelových válcovaných nosníků kotvených na jedné straně do nosné ocelové konstrukce proskleného stropu s nýtovanými spoji a na druhé straně uložených do obvodového zdiva na nosníky pomocí nýtovaných úhelníků osazeny dřevěné trámy, na ně připevněna prkna tl. 25 mm jako pochozí povrch komunikace.

Návrh:

- rozebrání celé podlahy, demontáž podpůrných trámů,
- obnova ocelových konstrukcí,
- zpětná montáž zdravých dřevěných prvků trámů i prkenného záklopu,
- povrchová ochrana Lignofixem.

5. Exteriérová servisní lávka pro údržbu, opravy a kontrolu skleněné části střechy:

- doplnění nové posuvné lávky, zajišťující přístup k prosklené části shora,
- osazení konzol na stávající křížové nosníky v místě nad spodním a středním vodorovným nosníkem, lávka se bude posouvat po trubce s vodící a kotvicí rolnou do požadované pozice, lávka provedena z hliníku, rozměry 3,96 x 0,6 m.
- doloženo schéma rozmístění konzol pro servisní lávku,
- konstrukční detaily v měřítku 1:1;

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 2 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád**, ve znění pozdějších předpisů:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace „Projektové řešení – oprava střešní ocelové konstrukce prosklení haly a hlavního schodiště“, kterou zpracovala společnost BALANCE, Ing. Miroslav Kovář, Rooseveltova 31, Praha 6, v 06/2020, je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za této základní podmínky:

Vzorky budoucí barevnosti a struktur nátěrů včetně vzorků doplňků a rekonstrukcí a vzorové kusy klempířských prvků a jejich nátěrů o velikosti cca 50 x 50 cm (respektive 50 cm délky prvku) budou aplikovány přímo na dotčená místa na dobře osvětleném místě. O skutečnosti, že jsou tyto vzorky vyhotoveny, informuje vlastník písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP, do doby odsouhlasení shody vzorku s výsledky provedeného průzkumu nátěrových vrstev nelze práce provést jako celek.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 16.7.2020 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedené obnovy předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- výpis z obchodního rejstříku
- plnou moc
- projekt identifikovaný

MHMP OPP požádal dne 2.9.2020 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ č. j. 311/70819/2020 ze dne 25.9.2020, které MHMP OPP obdržel dne 25.9.2020. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Postup restaurování kovové konstrukce bude průběžně korigován dle operativních výsledků odkryvů povrchových úprav.*
2. *Budou připraveny a na kontrolních dnech předloženy vzorky doplňků, rekonstrukcí, barevné úpravy a vzorky finálního povrchu včetně struktur a barevností, s využitím případných starších průzkumů a poznatků z průzkumů.*
3. *Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení závěrečné zprávy včetně fotodokumentace a zpráva o skutečném provedení stavby. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhodnocení doplňujících průzkumů a zjištění, fotodokumentaci stavu díla před započatím práce a stavebních úprav, v průběhu jednotlivých etap zajišťování a stavby a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů (ochranných nátěrů), rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle.*

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

MHMP OPP neuvedl podmínky č. 1 a č. 3 uvedené v písemném vyjádření odborné organizace NPÚ ÚOP PR, neboť tato povinnost stavebníka a pravomoc odborné organizace při výkonu dozoru vyplývá přímo ze zákona, a proto není nutné tento požadavek ukládat formou podmínky závazného stanoviska.

Nemovitost č. p. 1554, Nové Město, Na Poříčí 52, Praha 8 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40690/1-1627 a je v památkové zóně Karlín, prohlášené vyhláškou hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb.hl. m. Prahy, o prohlášení částí území hl. m. Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Rehabilitace původního vzhledu dotčených výtvarných dekorativních prvků je z památkového hlediska žádoucí, neboť umocňuje památkovou hodnotu objektu jako celku. Cílem prací je přispět provedením nutných restaurátorských

a konzervačních prací ke zlepšení současného stavu památky, k její celkové rehabilitaci při zachování jejích historických, kulturních a uměleckořemeslných hodnot, a to včetně zabudovaných prvků, které jsou zároveň součástí muzejních sbírek.

Popis objektu a záměru uvedení v odůvodnění písemného vyjádření odborné organizace NPÚ ÚOP PR: cit.: ... „Budova muzea je jednou z prvních samostatných staveb Antonína Balšánka, důsledně koncipovaná na architektonických principech klasického neorenesančního řádu. Byla záměrně postavena pro muzeum s tím, že měla být jeho základní symetricky komponovaná hmota doplněna dalšími návaznými křídly s obdobným využitím....

...Konstrukce střešního světliku (prosklení) je tvořena kombinací pásoviny a přiloženými L profily spojenými nýty a válcovaného T profilu. Použité prvky vytváří po obvodu otvorů ložnou plochu cca 1,5 cm pro osazení skel. Skleněné výplně jsou osazeny shora a zatmeleny sklenářským tmelem. Výplně jsou z čirého válcovaného skla – předpokládána tloušťka 4-5mm. Převážnou část skel lze považovat za původní. Skla jsou více znečištěna oproti doplňkům. Skla vykazují shodnou povrchovou strukturu, tloušťku a barevnost.

Stav kovové konstrukce proskleného stropu jeví bez viditelného mechanického a korozního poškození, otevírací mechanismy jsou funkční. Nosná konstrukce je tvořena pásovou ocelí tloušťky 7 mm kombinovanou pro uložení výplňových skel připojenými L-profilu. L-profilu jsou připojeny nýty s pravidelnou frekvencí. Nosná konstrukce zasklení je provedena jako tvarovaný rošt na oválném půdorysu s asymetrickým zavěšením přes táhla kotvená do vazníku. Ortogonálně je ocelový rošt uložen po obvodě na nosnou stropní konstrukci. Sférické trojúhelníky v rozích jsou uloženy mezi stropní konstrukci a zakružené pásy roštu. Konstrukce jsou viditelné pouze z části a nelze tak komplexně garantovat jejich stav, resp. deklarovat jejich životnost. Pro ověření a posouzení stavu konstrukce bude nezbytné provést odkrytí důležitých konstrukčních detailů. Pro prověření stavu konstrukce bude nutné demontovat skleněné výplně, což umožní revizi stávajícího stavu.

Vrchní vrstva tmelu je souvislá. Byla nanášena na starší vrstvu, která je patrná na provedené sondě. Dřívější vrstva je rozpraskaná, drolí se. Vrstvy vykazují různou homogenitu. Celkově je tmelení souvisle provedeno v celém rozsahu tj. na všech obvodových hranách. Z provedené sondy je patrné, že svrchním nátěr je tvořen dvěma vrstvami barvy. Šedou podkladní vrstvou a černou vrchní vrstvou. Soudržnost a přilnutí vrstev je dobré...”

K podmínce ve výroku tohoto závazného stanoviska, kterou MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele, uvádí MHMP OPP následující zdůvodnění:

Adekvátně k významu budovy muzea, reprezentativnímu charakteru a jejím typologickým znakům, která je jedním z významných děl české, resp. střeoevropské dobové architektonické produkce, je třeba maximálně respektovat hodnotu originálu i informací, které poskytují autentické materiály a povrchy. To se týká rovněž konstrukčních detailů (např. nýtovaných spojů, důmyslného systému odvodnění kondenzátu) i uměleckořemeslných detailů exteriéru a původních technologií apod.

Barevnost konstrukcí a jejich součástí jako jsou klempířské prvky je jedním ze základních výrazových prostředků architektonického pojetí díla, má značný podíl na celkovém výrazu objektu a zároveň je historickým dokladem vývoje řemeslného zpracování. Z hlediska památkové péče je žádoucí, aby barevnost vycházela z její autentické barevnosti z doby výstavby domu. Výsledné odstíny barevnosti budou vybrány na místě za přítomnosti zástupce památkové péče (po telefonické nebo písemné výzvě), kdy budou konfrontovány realizované sondy (původní barevnosti) a připravené barevné vzorky (velikosti cca 50 x 50 cm) nanesené přímo na dotčené prvky.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 5 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Muzeum hlavního města Prahy, Kožná 1, 110 01 Praha 1
- II. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 8
NPÚ HMP