

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I Smluvní strany

1.1. Pořadatel:

Univerzita Palackého v Olomouci

se sídlem: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc
IČO: 61989592
DIČ: CZ 61989592
zastoupená: prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D., rektor
kontaktní adresa: Konferenční servis, Biskupské nám. 1, 771 11 Olomouc
kontaktní osoba: [REDAKCE]

kontaktní osoba na místě v den koncertu:
[REDAKCE]

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina **Wohnout** ve složení [REDAKCE]

zastoupená: **Gabriela Pánková**
se sídlem: U Elektrárny 817, 25246, Vrané nad Vltavou
IČO: 74777360
DIČ: CZ8860231534
mob.: [REDAKCE]
email: [REDAKCE]
www.wohnout.cz

(dále jen skupina)

Čl. II Předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout**, v rámci akce pořádané pořadatelem. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina Ortel nebo [REDAKCE]

Čl. III Povinnosti skupiny

3.1. Zajistit umělecký výkon - hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: **22. 3. 2021**

kde: **Univerzita Palackého v Olomouci, nádvoří Zbrojnice, Biskupské nám. 1, 779 00 Olomouc**

3.2. Časový harmonogram akce:

příjezd skupina Wohnout:

90 min před zvukovou zkouškou: 13:30

zvuková zkouška Wohnout:
koncert Wohnout:

alespoň 60min – začátek: 15:00
60min – čas: 18:00 – 19:00

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni.

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá skupina smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV

Povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

4.1. Uhradit **skupině honorář ve výši [redacted] + DPH (21%)**.

4.2. Platební podmínky: Smluvní strany se domluvily, že pořadatel uhradí skupině honorář na základě faktury se čtrnáctidenní splatností ode dne jejího doručení pořadateli, přičemž skupina je oprávněna fakturu vystavit po akci.

4.3. Faktura dle přechodího odstavce musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a musí mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku. V případě, že daňový doklad výše uvedené náležitosti nebude splňovat, nebo bude obsahovat nesprávné údaje, vrátí pořadatel daňový doklad do dne splatnosti daňového dokladu k opravení bez jeho proplacení. Lhůta splatnosti se v takovém případě dnem zpětného odeslání staví a poté počíná běžet znovu ode dne doručení opraveného či nově vyhotoveného daňového dokladu na adresu skupiny uvedenou v záhlaví této smlouvy.

4.4. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA.

4.5. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA. Přílohu č. 1 k této smlouvě tvoří **Repertoárový list**.

Čl. V

Povinnosti pořadatele – technické podmínky

5.1. Zajistit odpovídající zvukovou a osvětlovací aparaturu dle **Technického rideru**, který tvoří přílohu č. 2 k této smlouvě a je její nedílnou součástí.

5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu, nejpozději 7 dní před konáním akce, a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry jsou uvedeny v příloze č. 2 Technický rider. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.

5.3. Zajistit zastřešené podium 10x8 m, střeška ve výšce min. 4 m (v žádném případě lešení s podlázkami)

5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m

5.5. Zajistit občerstvení:

- před vystoupením: 30min před časem příjezdu kapely dle čl. III odst. 3.2
 - 20x pivo (nejlépe poukázky na točené pivo)
 - 12x chlazená plechovka Pilsner Urquell
 - 12x 0,5l dobrá voda bez bublinek
 - 4x dobrá voda neperlivá 1,5l
 - 5x 1,5l coca cola
 - 6x 0,7l kvalitního bílého vína
 - 3x 1l juice – 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný
 - káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky, ubrousky, tácky

obložená mísa šunka, sýr pro 10 osob (4 druhy sýra, 4 druhy šunky – prosíme nedávat salám, nikdo ho nesní) + pečivo pro 9 dospělých osob + zeleninová obložená mísa + zeleninový salát se zálivkou zvlášť – mísa (cca 4 porce)

- po vystoupení:

10x teplá večeře – nutno konzultovat s managementem předem

5.6 Zajistit 6x velký ručník po vystoupení.

- 5.7. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- 5.8. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. III odst. 2.
- 5.9. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace.
- 5.10. Zajistit 1 uzamykatelnou vytopenou šatnu v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům skupiny v těchto prostorech.
- 5.11. Zajistit hlídané parkovací místo pro 2 dodávky v areálu dle potřeby.
- 5.12. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.
- 5.13. Zajistit 4 pomocníky na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti. V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši 4.000,- Kč, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.
- 5.14. Zajistit propagaci koncertu na webových a facebookových stránkách pořadatele, webových stránkách absolventů pořadatele, v kalendáři akcí pořadatele.
- 5.15. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
- 5.16. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
- 5.17. Pořadatel zajistí a uhradí ubytování v blízkosti místa vystoupení v pokojích s vlastním WC, koupelnou a TV, se snídaní, a to: 4x dvoulůžkový a 2x jednolůžkový pokoj. Nutnost ubytování potvrdí management 14 dní před vystoupením.

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI Odstoupení od smlouvy

- 6.1. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1).
- 6.2. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.
- 6.3. Pořadatel má právo odstoupit od smlouvy v případě, že se akce nebude moci uskutečnit v důsledku důvodů spočívajících ve vyšší moci. Mezi důvody spočívající ve vyšší moci patří zejména neuskutečnění akce z důvodu zavedení či pokračování stávajících opatření ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru SARS CoV-2. V takovém případě nemá skupina nárok na zaplacení sjednaného honoráře ani právo požadovat náhradu škody.
- 6.4. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

Čl. VII Nekonání koncertu

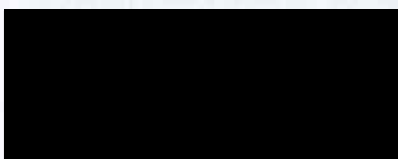
- 7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny, která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak skupina neučiní, je pořadatel po ní oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé, a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. VIII
Závěrečná ustanovení

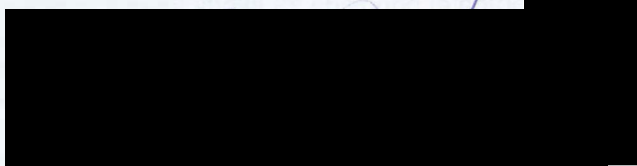
- 8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
8.2. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině, dvě vyhotovení náleží pořadateli.
8.3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnému uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv, když uveřejnění zajistí pořadatel.
8.4. Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

Za skupinu:
Ve Vraném nad Vltavou dne 20.2.2021

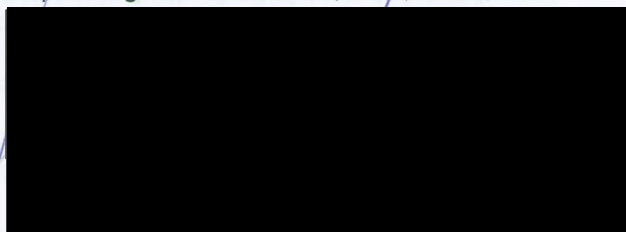
Za Pořadatele: 15. 02. 2021
V Olomouci dne



Gabriela Pánková

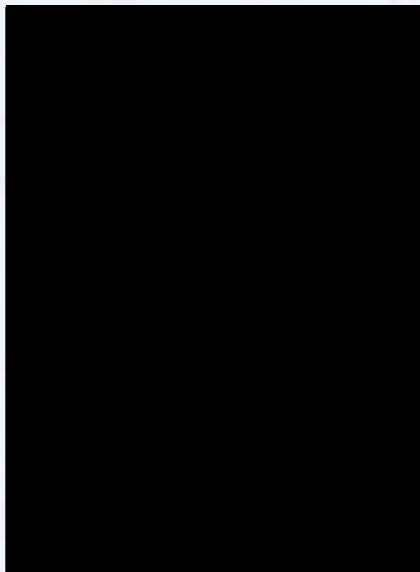


prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D., rektor



PŘÍLOHA Č. 1 – REPERTOÁROVÝ LIST

Sladký dřevo
BUBLINA
LSD
PEDRO SE VRACÍ
GASTROSEXUÁL
DOBRÝ DEN, PANE KOHÁK
DEPARDIEU
BARBÍNO?
FANYNKA
VRÁTNEJ
SEJ-KO-NO-PÍ
PEPÍČCÍ
BANÁNY
HLOUPÁ PÍSNÍČKA
DÍKY MOC
RAYDA
SVAZ ČESKÝCH BOHÉMŮ



[Faint, illegible text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the other side of the paper.]

PŘÍLOHA Č. 2 – TECHNICKÝ RIDER

ZVUK

INPUT LIST:

		Position
1. Kick -	Beta91	Dr
2. Snare up -	SM 57	Dr
3. Snare bott -	SM 57	Dr
4. Ride -	cond.mic.	Dr
5. Hihat -	cond.mic.	Dr
6. TOM 1 Ě	Sennheiser E604	Dr
7. TOM 2 -	Sennheiser E604	Dr
8. TOM 3 -	Sennheiser E604	Dr
9. TOM 4 -	Sennheiser E604	Dr
10. OH L -	cond. mic.	Dr
11. OH R -	cond. mic.	Dr
12. Pad L	XLR	Dr
13. Pad R	XLR	Dr
14. BASS Ě	XLR	Dr
15. Guit L -	AKG3000	SR
16. Guit R Ě	AKG3000	SL
17. VOC L lead -	sE V7	SR
18. VOC center -	Beyerdynamic TG V70d	Centr
19. VOC R lead -	Beyerdynamic TG V71d	SL
20. VOC drums -	Beyerdynamic TG V70d	Dr

Potřebujeme od vás:

P.A. Systém: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)

Kvalitní kabel Cat5 a vžö, od stageracku na pozici FOH + 230V

Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.

6x velký stojan dobré kvality (KÜnig & Meyer)

4x230V na pódiu

MONITORS: 4 cesty

6x flor monitors 1x15Ě +1x2" horn (LA 215 nebo 15XT) + 1x Drumfill 2x 15Ě + 2Ě horn
a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovacím, případně aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32) a XLR kabely.

(pult pokud možno ve středu hlediště)

Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

Kontakt na místního zvukaře:

Jméno: [REDACTED]

Kontakt na kompetentní osobu za světla:

Jméno: [REDACTED]

Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny

Tel.: 7 [REDACTED]