

LICENČNÍ SMLOUVA A SMLOUVA O VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

1. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace

se sídlem Palackého náměstí 2971/30, Plzeň - Jižní Předměstí, 301 00

IČO: 00078051; DIČ: CZ00078051

zapsaná v obchodním rejstříku veden Krajským soudem v Plzni, oddíl Pr, vložka 635

zastoupená ředitelem, doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D.

Číslo účtu:

Plátce DPH: ANO

(dále jen „**Divadlo**“)

a

2. Dramoxs.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103, DIČ: CZ09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

zastoupená Martinem Zavadilem, jednatelem

Plátce DPH: ANO

(dále jen „**Dramox**“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- A) Divadlo v rámci své činnosti disponuje repertoárem divadelních představení, která má Dramox zájem zaznamenat formou audiovizuálního záznamu a dále užít a;
- B) Dramox disponuje technickým a organizačním vybavením nutným k výrobě audiovizuálního záznamu divadelního představení (dále jen „Záznam“) a jeho zpřístupnění v digitální podobě veřejnosti prostřednictvím digitální platformy „dramox.cz“ a dramu.com;

se Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. a smlouvu o vytvoření záznamu ve smyslu ust. §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Smlouva**“).

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je vymezení podmínek pro vytvoření a užití zvukově obrazového záznamu divadelního představení Divadla, které je blíže specifikováno v Příloze č. 1 této Smlouvy „**Popis představení**“ (dále jen „Představení“) a jeho následné užití Dramoxem prostřednictvím digitální platformy „dramox.cz“ a dramu.com.

2. PRÁVA A POVINNOSTI DIVADLA PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

- 2.1. Divadlo se zavazuje zajistit podmínky pro natáčení Představení v termínu 17. 02. 2021 a současně poskytnout nutnou součinnost při umístění nahrávací techniky.
- 2.2. Divadlo se zavazuje zajistit dodržení veškerých předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany a přítomnost veškerého personálu nezbytného k řádnému vytvoření záznamu Představení Dramoxem včetně účasti všech účinkujících (i externích), včetně zajištění součinnosti jevištních techniků a osvětlovačů Divadla.
- 2.3. Divadlo umožní připojení výstupu ze zvukového pultu /nebo režie a dodá Dramoxu scénickou hudbu a zvukové efekty z Představení na audio CD.
- 2.4. Divadlo dodá Dramoxu bez zbytečného odkladu po natočení Představení, nejpozději však do 14 dnů od natočení Záznamu Představení, hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením výrobce, názvů skladeb, přesné délky každé užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a interpretů a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou v představení užitý, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících osob zúčastněných na Představení, který bude použit pro účely vytvoření titulkové listiny na Záznamu. Divadlo informuje Dramox nejpozději při stanovení termínu natáčení Představení o skutečnosti, zda se v Představení vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů nebo že je představení spojeno s plněním sponzorům Divadla (umístění log a názvů partnerů na viditelných místech scény jako jsou opony, portály, forbína, výkryty apod.).
- 2.5. Divadlo nese náklady za odehrání Představení.

3. PRÁVA A POVINNOSTI DRAMOXU PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

- 3.1. Dramox se zavazuje pořídit Záznam Představení vlastním jménem a na vlastní náklady.
- 3.2. Dramox se zavazuje v titulkové listině Záznamu uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla, p.o.“

3.3. Dramox prohlašuje, že vypořádal uzavření smluv o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců tak, aby Dramox byl oprávněn Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou. Dále Dramox prohlašuje, že ke všem hudebním záznamům užitým v Záznamu Představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům vztahujícím se k on-line vysílání. Dramox se zavazuje, že vypořádal veškerá autorská práva pro uveřejnění Záznamu na digitálních platformách „dramox.cz“ a dramu.com, veškerá autorská práva inscenátorů, autorů a výkonných umělců.

4. LICENCE

4.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní** oprávnění k zařazení zaznamenaných výkonů z Představení (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) do Záznamu a po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití Záznamu v následujícím rozsahu, a dále k zaznamenání a užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení („**Licence**“):

4.1.1. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:

a) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);

4.1.2. k užití zvukové složky nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí;

4.1.3. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;

4.1.4. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;

4.1.5. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorským dílem do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užití Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu pouze po předchozím odsouhlasení ze strany Divadla. Uvedený souhlas není potřeba pro propagování záznamu nebo jeho částí v souladu s bodem 4.1.4.;

4.2. Divadlo prohlašuje, že výkonní umělci uvedení v příloze č. 2 této smlouvy „Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla“ jsou zaměstnanci Divadla a Dramox s nimi neuzavírá smlouvy o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců za účelem získání oprávnění Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou.

4.3. Dramox není povinen licenci využít.

4.4. Divadlo bere na vědomí, že není výrobcem a nositelem práv ani nositelem oprávnění k výkonu práva užití Záznam, s výjimkou níže uvedeného.

- 4.5. Divadlo obdrží pro své interní účely (zejména studium rolí, propagace Představení u obchodních a uměleckých partnerů, apod.) Záznam v digitální podobě, který může pro své interní účely využít. S ohledem na mimořádná opatření spojená s pandemií COVID - 19 uděluje Dramox Divadlu právo užít Záznam 1x pro odvysílání s placeným přístupem na platformě dle vlastního uvážení. Licenci pro toto jedno odvysílání je povinno zajistit Divadlo.

5. ODMĚNA

- 5.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.

- 5.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí (slovy: _____) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem (slovy: _____) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:

- 3.3. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut.
- 3.4. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamu a provést vyúčtování licenční odměny. Divadlo je oprávněno nechat si soudním znalcem, které si Divadlo za tímto účelem najme, zkontrolovat v informačním systému Dramoxu věrohodnost a správnost údajů uvedených ve vyúčtování. Dramox je povinen umožnit soudnímu znalci takovouto činnost vykonat, nejčastěji však jeden krát za kalendářní rok. Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů. V případě přezkoumávání vyúčtování soudním znalcem bude lhůta vyplacení odměny upřesněna vzájemnou dohodou.
- 3.5. Odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Dramoxem ve prospěch Divadla na částku odpovídající vyúčtování dle článku 5.2.
- 3.6. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 3.7. Odměna se v případě divadla, které je plátcem DPH, zvyšuje o příslušnou sazbu daně z přidané hodnoty.
- 3.8. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.

4. PROPAGACE

- 4.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.
- 4.2. Divadlo je oprávněno vykonávat PR a promotion k Záznamu ve formě a po dohodě s Dramoxem.

5. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN

- 5.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 5.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 5.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 5.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:

Za Divadlo: _____, e-mail: _____, tel: _____

Za Dramox: _____, e-mail: _____, tel: _____

6. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST

- 6.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 6.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 6.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 6.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 5 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

7. VYŠŠÍ MOC

- 7.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 8.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 8.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.

10.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 - Popis představení

Příloha č. 2 - Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

10.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

10.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže, jakož i na každou stranu této smlouvy své podpisy.

V Plzni dne 09.02. 2021

Za Divadlo Josefa Kajetána Tyla,
příspěvková organizace

V Praze dne

Za Dramox s.r.o.

doc. MgA. Martin Otava, Ph.D., ředitel

Martin Zavadil, jednatel

Příloha č. 1

Popis představení

Smluvní strany dohody na vytvoření audiovizuálního záznamu následujícího představení:

1. Název díla: Muzikantská pohádka

Libreto: Dalibor Bárta a Václav Bárta st.

Režie: Dalibor Bárta

Scénografie: Dana Raunerová

Kostýmy: Dana Raunerová

Hudba: Dalibor Bárta

Texty písní: Václav Bárta st.

Choreografie: Jan Kaleja

Datum premiéry: 8.10.2020

Obsazení:

Průvodkyně: Stanislava Topinková Fořtová

Herečka: Kateřina Chrenková

Herec: Adam Rezner

Kapela:

Flétna

Ivana Bártová

Housle, violonofon

Veronika Kubáčová

Klarinet

Jan Matoušek

Kytara, banjo

Ivan Kudrna

Kontrabas

Vojtěch Šatra

Klávesy

Erich Ciompa

Bicí

Lukáš Švehla

Příloha č. 2

Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

Stanislava Topinková Fořtové

Kateřina Chrenková

Adam Rezner