

LICENČNÍ SMLOUVA A SMLOUVA O VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

1. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace

se sídlem Palackého náměstí 2971/30, Plzeň - Jižní Předměstí, 301 00

IČO:00078051; DIČ: CZ00078051

zapsaná v obchodním rejstříku veden Krajským soudem v Plzni, oddíl Pr, vložka 635

zastoupená ředitelem, doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D.

Číslo účtu:

Plátce DPH: ANO (dále jen „**Divadlo**“)

a

2. Dramox s.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103, DIČ: CZ09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

zastoupená Martinem Zavadilem, jednatelem

Plátce DPH: ANO

(dále jen „**Dramox**“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- A) Divadlo v rámci své činnosti disponuje repertoárem divadelních představení, která má Dramox zájem zaznamenat formou audiovizuálního záznamu a dále užít a;
- B) Dramox disponuje technickým a organizačním vybavením nutným k výrobě audiovizuálního

záznamu divadelního představení (dále jen „**Záznam**“) a jeho zpřístupnění v digitální podobě veřejnosti prostřednictvím digitální platformy „**dramox.cz**“ a **dramu.com**;

se Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. a smlouvu o vytvoření záznamu ve smyslu ust. §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Smlouva**“).

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této Smlouvy je vymezení podmínek pro vytvoření a užití zvukově obrazového záznamu divadelního představení Divadla, které je blíže specifikováno v Příloze č. 1 této Smlouvy „**Popis představení**“ (dále jen „Představení“) a jeho následné užití Dramoxem prostřednictvím digitální platformy „dramox.cz“ a dramu.com.

2. PRÁVA A POVINNOSTI DIVADLA PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

2.1. Divadlo se zavazuje zajistit podmínky pro natáčení Představení v termínu 16. 02. 2021 a současně poskytnout nutnou součinnost při umístění nahrávací techniky.

2.2. Divadlo se zavazuje zajistit dodržení veškerých předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany a přítomnost veškerého personálu nezbytného k řádnému vytvoření záznamu Představení Dramoxem včetně účasti všech účinkujících (i externích), včetně zajištění součinnosti jevištních techniků a osvětlovačů Divadla.

2.3. Divadlo umožní připojení výstupu ze zvukového pultu /nebo režie a dodá Dramoxu scénickou hudbu a zvukové efekty z Představení na audio CD.

1.2. Divadlo dodá Dramoxu bez zbytečného odkladu po natočení Představení, nejpozději však do 14 dnů od natočení Záznamu Představení, hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením výrobce, názvů skladeb, přesné délky každé užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a interpretů a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou v představení užitý, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících osob zúčastněných na Představení, který bude použit pro účely vytvoření titulkové listiny na Záznamu. Divadlo informuje Dramox nejpozději při stanovení termínu natáčení Představení o skutečnosti, zda se v Představení vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f-h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů nebo že je představení spojeno s plněním sponzorům Divadla (umístění log a názvů partnerů na viditelných místech scény jako jsou opony, portály, forbína, výkryty apod.).

2.4. Divadlo nese náklady za odehrání Představení.

3. PRÁVA A POVINNOSTI DRAMOXU PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

3.1. Dramox se zavazuje pořídit Záznam Představení vlastním jménem a na vlastní náklady.

3.2. Dramox se zavazuje v titulkové listině Záznamu uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla, p.o.“

3.3. Dramox prohlašuje, že vypořádal uzavření smluv o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců tak, aby Dramox byl oprávněn Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou. Dále Dramox prohlašuje, že ke všem hudebním záznamům užitým v Záznamu Představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům vztahujícím se k on-line vysílání. Dramox se zavazuje, že vypořádal veškerá autorská práva pro uveřejnění Záznamu na digitálních platformách „dramox.cz“ a dramu.com, veškerá autorská práva inscenátorů, autorů a výkonných umělců.

4. LICENCE

- 4.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu územně a časově neomezené nevýhradní oprávnění k zařazení zaznamenaných výkonů z Představení (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) do Záznamu a po dobu autorskopravní ochrany bez množstevního omezení oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití Záznamu v následujícím rozsahu, a dále k zaznamenání a užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení („Licence“):
 - 4.1.1. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:
 - a) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
 - 4.1.2. k užití zvukové složky nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí;
 - 4.1.3. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;
 - 4.1.4. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;
 - 4.1.5. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užit Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu pouze po předchozím odsouhlasení ze strany Divadla. Uvedený souhlas není potřeba pro propagování záznamu nebo jeho částí v souladu s bodem 4.1.4.;
- 4.2. Divadlo prohlašuje, že výkonní umělci uvedení v příloze č. 2 této smlouvy „Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla“ jsou zaměstnanci Divadla a Dramox s nimi neuzavírá smlouvy o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců za účelem získání oprávnění Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou.
- 4.3. Dramox není povinen licenci využít.
- 4.4. Divadlo bere na vědomí, že není výrobcem a nositelem práv ani nositelem oprávnění k výkonu práva užit Záznam, s výjimkou níže uvedeného.
- 4.5. Divadlo obdrží pro své interní účely (zejména studium rolí, propagace Představení u obchodních a uměleckých partnerů, apod.) Záznam v digitální podobě, který může pro své interní účely využít. S ohledem na mimořádná opatření spojená s pandemií COVID - 19 uděluje Dramox Divadlu právo užit Záznam lx pro odvysílání s placeným přístupem na platformě dle vlastního uvážení. Licenci pro toto jedno odvysílání je povinno zajistit Divadlo.

5. ODMĚNA

- 5.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.

5.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí (slovy:) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem (slovy:) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:

- 5.2. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut.
- 5.3. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamu a provést vyúčtování licenční odměny. Divadlo je oprávněno nechat si soudním znalcem, které si Divadlo za tímto účelem najme, zkontrolovat v informačním systému Dramoxu věrohodnost a správnost údajů uvedených ve vyúčtování. Dramox je povinen umožnit soudnímu znalci takovouto činnost vykonat, nejčastěji však jeden krát za kalendářní rok. Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů. V případě přezkoumávání vyúčtování soudním znalcem bude lhůta vyplacení odměny upřesněna vzájemnou dohodou.
- 5.4. Odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Dramoxem ve prospěch Divadla na částku odpovídající vyúčtování dle článku 5.2.
- 5.5. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 5.6. Odměna se v případě Divadla, které je plátcem DPH, zvyšuje o příslušnou sazbu daně z přidané hodnoty.
- 5.7. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.

6. PROPAGACE

- 6.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.
- 6.2. Divadlo je oprávněno vykonávat PR a promotion k Záznamu ve formě a po dohodě s Dramoxem.

7. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN

- 7.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 7.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 7.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 7.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:

Za Divadlo: _____, e-mail: _____, tel: _____

Za Dramox: _____, e-mail: _____, tel: _____

8. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST

- 8.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 8.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 8.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 8.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 5 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

9. VYŠŠÍ MOC

- 9.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 10.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 10.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 10.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
- 10.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 - Popis představení

Příloha č. 2 - Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

- 10.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 10.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže, jakož i na každou stranu této smlouvy své podpisy.

V Plzni dne

Za **Divadlo Josefa Kajetána Tyla,**

příspěvková organizace

V Praze dne 15/2 2021

Za **Dramox s.r.o.**

doc. MgA. Martin Otava, Ph.D., ředitel

Martin Zavadil, jednatel

Příloha č. 1

Popis představení

Smluvní strany dohodly na vytvoření audiovizuálního záznamu následujícího představení:

1. Název díla: Dobře placená procházka

Libreto: Jiří Suchý

Režie: Dalibor Gondík

Scénografie: Dalibor Gondík

Kostýmy: Veronika Hindle

Choreografie: Ivana Hannichová

Hudba: Jiří Šlitr

Datum premiéry: 16. 2. 2019

Obsazení:

HERCI:

Uli: Pavel Režný

Vanilka: Charlotte Režná

Advokát: Martin Holec

Listonoš: Pavel Klimenda

Teta z Liverpoolu: Daniela Šinkorová

Hlas shůry: Tereza Topičová

Sbor:

Simona Lebedová

Hana Spinethová

Stanislava Topinková Fořtová

Lucie Zvoníková

Roman Krebs

Martin Šefl

KAPELA:

Flétna

Ivana Bártová

Klarinety, saxofony

Pavel Hrubý

Jan Matoušek

Trubka

Lukáš Koudelka

Trombon

Jan Kaňka

Kytara

Ivan Kudrna

Kontrabas

Daniel Eberle

Klávesy

Jana Sedláčková

Bicí

Lukáš Švehla

Petr Zeman

Hudební nastudování, dirigent

Jakub Šafr

Příloha č. 2

Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

Pavel Režný

Charlotte Režná

Martin Holec

Pavel Klimenda

Tereza Topičová

Simona Lebedová

Hana Spinethová

Stanislava Topinková Fořtová

Lucie Zvoníková

Roman Krebs

Martin Šefl

