

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
se sídlem: Technická 5, 166 28 Praha 6 – Dejvice
IČO: 60461373
zastoupená xxxxxx, rektorem
(dále jen „VŠCHT“)

a

Univerzita Pardubice
se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice 2
IČO: 00216275
zastoupená xxxxxx, rektorem
(dále jen „UPa“)

a

České vysoké učení technické v Praze
se sídlem: Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6
IČO: 68407700
zastoupené xxxxxx, rektorem
(dále jen „ČVUT“)

a

Akademie múzických umění
se sídlem: Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1
IČO: 61384984
zastoupená xxxxxx, rektorem
(dále jen „AMU“)

(společně dále též jako „smluvní strany“ anebo jednotlivě jako „smluvní strana“)

uzavírají v souladu s § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a s § 81 a § 81d zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, nařízením vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství a nařízením vlády č. 275/2016, o oblastech vzdělávání ve vysokém školství,

tuto

**Smlouvu o vzájemné spolupráci
při uskutečňování doktorského studijního programu
Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví.
(dále jen „smlouva“)**

Preambule

Současná památková péče vyžaduje velmi úzký interdisciplinární a vědecký přístup k řešení mnohých otázek i problémů. V oblasti vzdělávání zaměřeného na komplexní problematiku konzervace, restaurování a preventivní péči o hmotné kulturní dědictví není v současnosti v České republice akreditován doktorský studijní program odpovídající současným principům a požadavkům moderní památkové péče. Proto se smluvní strany dohodly společně navrhnout a připravit k akreditaci a po stránce personální i materiállové zajišťovat společný doktorský studijní program *Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví*, který umožní studentům prohloubit své znalosti a zvýšit odbornou kvalifikaci v různých vědních oborech využívaných v současné památkové péči.

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je úprava vzájemné spolupráce za účelem zajištění a naplnění cílů uvedených v Preambuli této smlouvy.
2. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze je veřejnou vysokou školou zřízenou zákonem a realizuje své činnosti na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů. VŠCHT prostřednictvím Fakulty chemické technologie ve svých bakalářských a magisterských studijních programech zajišťuje výuku konzervátorů-restaurátorů a chemických technologů pro oblast péče o objekty kulturního dědictví.
3. Univerzita Pardubice je veřejnou vysokou školou zřízenou zákonem a realizuje své činnosti na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů. UPa zajišťuje prostřednictvím Fakulty restaurování výuku restaurování a konzervace movitých a nemovitých kulturních památek a navazuje svou činností na tradičně vysoký standard praktické památkové péče v České republice.
4. České vysoké učení technické v Praze je podle § 101 odst. 1 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů a jeho přílohy č. 1 veřejnou vysokou školou a realizuje své činnosti na jeho základě. ČVUT v Praze zajišťuje prostřednictvím Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské výuku využití ionizujícího záření k výzkumu kulturních památek.
5. Akademie múzických umění je veřejnou vysokou školou zřízenou zákonem a realizuje své činnosti na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů. AMU zajišťuje prostřednictvím Filmové a televizní fakulty (FAMU) výuku restaurování fotografie.

Článek II.

Charakterizace doktorského studijního programu a profil jeho studentů

1. Doktorský studijní program *Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví*, na kterém se podílí čtyři různě zaměřené vysoké školy je společný studijní program založený na principu interdisciplinarit (od výtvarných a restaurátorských technik, přes přírodovědné disciplíny až po humanitní vědy) a respektuje současné potřeby památkové péče v českém i v evropském kulturním prostoru.

2. Doktorský studijní program má společnou oborovou radu studijního programu, ve které jsou personálně rovnoměrně zastoupeny všechny smluvní vysoké školy (univerzity). Dále nabízí společné povinné i povinně volitelné předměty. Přijímací pohovory, státní doktorské zkoušky a obhajoby dizertačních prací probíhají vždy za účasti zástupců partnerských vysokých škol na té vysoké škole, na kterou podal student přihlášku. Oborová rada studijního programu se však může dohodnout jinak.

3. Absolventi budou schopni kvalifikovaně řešit komplexní problémy v rámci základního i aplikovaného výzkumu, přinášet a kriticky hodnotit inovativní řešení, budou schopni metodicky a koncepčně realizovat odborné a vědecké práce. Stejně tak budou schopni zastávat vedoucí nebo koordinační funkce v oboru péče o hmotné kulturní dědictví.

4. Pro dosažení výše uvedených cílů bude doktorský program zaměřený zejména na rozvoj následujících schopností studentů doktorského studia:

- a) metodické kompetence (metodika moderní památkové péče, metodika vědecké a projektové práce),
- b) oborové kompetence (specializované a interdisciplinární kompetence v kontextu s řešeným úkolem a zaměřením)
- c) kritické hodnocení vědecké a výzkumné práce.

Článek III.

Studenti doktorského studijního programu

1. Studenty doktorského studijního programu se mohou stát:

- a) absolventi magisterských programů technického, přírodovědného, uměleckého směru nebo směru humanitního zaměřeného na problematiku památkové péče, kteří úspěšně absolvují přijímací pohovor,
- b) zájemci z řad akademických pracovníků (akademičtí pracovníci ústavů a kateder univerzit, které tento studijní program zajišťují), ale také z řad ostatních pracovníků vysokých škol, kteří projeví hluboký zájem o problematiku památkové péče, konzervování a restaurování předmětů kulturního dědictví a kteří úspěšně absolvují přijímací pohovor,
- c) zájemci z řad vysokoškolsky vzdělaných pracovníků (absolventi magisterských studijních programů) z ústavů památkové péče nebo pracovníků výzkumných organizací zabývajících se problematikou péče o památky, jejich konzervováním a restaurováním a konzervátorským výzkumem (např. Národní památkový ústav, Národní archiv, Národní knihovna, Národní technické muzeum, Národní muzeum, Technické muzeum Brno atd.), kteří si budou chtít prohloubit své odborné znalosti v této oblasti a úspěšně absolvují přijímací pohovor.

2. Studenti doktorského studijního programu budou studenty té vysoké školy (univerzity), na které absolvovali přijímací pohovor a byli přijati.

Článek IV.

Organizace doktorského studijního programu

1. Společný doktorský program bude probíhat na každé vysoké škole v souladu s jejími interními pravidly uvedenými ve Studijním a zkušebním řádu.

2. Tento doktorský studijní program je možno studovat v prezenčním a kombinovaném studiu. Absolvent obdrží akademický titul Ph.D. (philosophiae doctor) a bude promován na té vysoké škole, na které probíhalo jeho studium.

3. Řízení a odbornou kvalitu doktorského studijního programu garantuje společná oborová rada, ve které jsou rovnoměrně zastoupeny všechny smluvní vysoké školy, maximálně po 4 členech z každé instituce. Každá participující vysoká škola jmenuje odborného garanta doktorského studijního programu, který bude zároveň předsedou zkušebních komisí při všech řízeních týkajících studentů tohoto studijního programu na jeho mateřské vysoké škole (přijímací pohovory, státní doktorská zkouška, obhajoby dizertační práce). Ve zkušebních komisích musí být zastoupen vždy minimálně jeden zástupce oborové rady studijního programu z každé partnerské vysoké školy a místopředsedou zkušební komise musí být člen oborové rady studijního programu, ale z jiné partnerské vysoké školy.

4. Na začátku studia předloží student – po konzultaci se svým školitelem - oborové radě studijního programu individuální plán svého studia ke schválení. Tento studijní plán se musí skládat ze dvou povinných odborných předmětů, každoročního povinného studentského kolokvia a minimálně dvou povinně-volitelných předmětů. Přehled povinných a povinně-volitelných předmětů je přílohou této smlouvy.

5. Během studia musí student absolvovat minimálně měsíční odbornou stáž (pobyt) v zahraničí.

6. Student může po předběžné domluvě bezúplatně využívat laboratorní zázemí a informační systémy partnerských vysokých škol. Musí však absolvovat školení v oblasti BOZP a PO.

7. Strany se zavazují zajistit možnost řádného studia v rámci doktorského studijního programu a plnění této smlouvy bez ohledu na účast studentů z mateřské vysoké školy či jiné partnerské vysoké školy.

Článek V.

Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá na dobu platnosti akreditace doktorského studijního programu.
2. Smlouvu může každá ze smluvních stran vypovědět, a to i bez udání důvodu, přičemž výpovědní doba činí 1 rok a začíná běžet prvního dne kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena jednotlivým stranám.

Článek VI.

Ostatní ustanovení

1. Každá ze smluvních stran je povinna se zdržet jakékoliv činnosti, která by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu této smlouvy. Dále je každá smluvní strana povinna zdržet se jakéhokoliv jednání, které by mohlo být v rozporu se zájmy ostatních smluvních stran.
2. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o skutečnostech rozhodných pro plnění smlouvy.
3. Smluvní strany jsou povinny jednat při naplňování této smlouvy eticky, korektně, transparentně a v souladu s dobrými mravy.
4. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy. V případě vzniku sporů, budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou.

Článek VII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit postupně číslovanými, písemnými dodatky podepsanými všemi smluvními stranami.
2. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich skutečné, svobodné a vážné a omylu prosté vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek ani pod nátlakem, že si ji řádně přečetly, porozuměly jeho obsahu, souhlasí s ním a na důkaz toho k němu připojují vlastnoruční podpisy.
3. Tato smlouva je vypracována v 8 vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží 2 vyhotovení.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování smluv a o registraci smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí VŠCHT v Praze. Pro účely jejího uveřejnění nepovažují smluvní strany nic z obsahu této smlouvy, ani z metadat k ní se vážících, za vyloučené z uveřejnění.

V Praze dne

XXXXX
rektor VŠCHT

V Pardubicích dne

XXXXX
rektor UPa

V Praze dne

XXXXX
rektor ČVUT

V Praze dne

XXXXX
rektor AMU

Seznam povinných (PP) a povinně-volitelných předmětů (PV) doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví

Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví (PP)

Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči (PP)

Doktorské kolokvium I – III (PP)

Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování (PV)

Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervování (PV)

Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování (PV)

Mikrobiologie v památkové péči (PV)

Neutronové aplikace ve výzkumu objektů kulturního dědictví (PV)

Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů (PV)

Principy a praktické postupy restaurování uměleckých a umělecko-řemeslných děl z organických materiálů (PV)

Radiační fyzika pro studium památek (PV)

Radiační metody studia památek (PV)

Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči (PV)

Restaurování a konzervování fotografických materiálů (PV; pro studenty AMU PP)

Techniky fotografie (PV)

Vybrané kapitoly z dějin umění a uměleckého řemesla (PV)