

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. j. NG 1810/2020

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

níže „Smlouva“

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i.

Husova 352/4, 110 00 Praha 1

zastoupený doc. PhDr. Tomášem Winterem, Ph.D., ředitelem

IČ: 68378033

DIČ: CZ 68378033

níže „Půjčitel“

a

ČR - Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Evou Balaštíkovou, ředitelkou

Odbor dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

1. Předmět Smlouvy

- I. Půjčitel jako majitel či správce movité věci – uměleckých děl podrobně uvedených v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), přenechává uvedená umělecká díla (dále jen „Předmět výpůjčky“) Vypůjčiteli do bezplatného užívání na dobu určitou od okamžiku převzetí nejpozději do termínu uvedeného v příloze č. 1 této Smlouvy.
- II. Předmět výpůjčky může být Vypůjčitelem použit pouze k vystavení v expozicích Národní galerie v Praze a ke studijním a badatelským účelům. Bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele nesmí Vypůjčitel přenechat Předmět výpůjčky k užívání třetím osobám.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Půjčitel předává Vypůjčiteli Předmět výpůjčky za účelem jeho vystavení a odborné správy. V případě, že Vypůjčitel poruší své závazky vyplývající z této Smlouvy, je povinen na žádost Půjčitele okamžitě Předmět výpůjčky vrátit.
- II. Vypůjčitel se zavazuje Předmět výpůjčky užívat řádně a výhradně v souladu s účelem, který byl ve Smlouvě dohodnut, a je povinen chránit jej před poškozením, ztrátou nebo zničením. Vypůjčitel zajistí pro vystavení knižního exponátu stojánek pro vystavení otevřené knihy (max. rozevření 120 stupňů).
- III. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit Předmět výpůjčky po dobu transportu na pojistnou hodnotu stanovenou v této Smlouvě. Vypůjčitel je Půjčiteli odpovědný po celou dobu trvání výpůjčky za všechna poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu Předmětu výpůjčky, ať škody vznikly jakýmkoli způsobem vyjma přirozeného stárnutí, a to až do výše pojistné hodnoty Předmětu výpůjčky uvedené v příloze č. 1 této Smlouvy.
- IV. Vypůjčitel má povinnost zaslat Půjčiteli 1 kopii katalogu, pokud bude vydán, případně jiné vydané publikace, bude-li Vypůjčitel jejich vydavatelem.

3. Reprodukce

Vypůjčitel je oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých nekomerčních tiskových materiálech a dalších nekomerčních materiálech za účelem propagace. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele.

4. Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen uvést ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystaveného Předmětu výpůjčky, že je zapůjčen z Knihovny Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i.

5. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění.

6. Platnost a účinnost Smlouvy

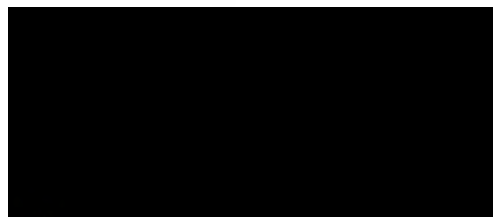
Tato Smlouva je uzavírána s platností ode dne jejího podpisu oběma stranami na dobu určitou. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

7. Závěrečná ustanovení

- I. Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto Smlouvou, a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této Smlouvy se řídí občanským zákoníkem České republiky.
- II. Tato Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.
- III. Smlouva byla sepsána ve dvou exemplářích, Půjčitel a Vypůjčitel obdrželi po jednom vyhotovení. Tato Smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci Smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

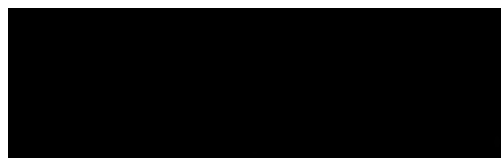
8. Podpisy

V Praze dne.....
15-12-2020



Mgr. Eva Balaščíková
ředitelka Odboru dokumentace sbírkového fondu
Národní galerie v Praze
Vypůjčitel

V PRAZE dne 21.12.2020



doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.
ředitel Ústavu dějin umění AV ČR
Půjčitel

