

Smlouva o dílo

Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.
IČO: 67985912
se sídlem Letenská 4, 118 01 Praha 1
jednající Mgr. Jan Mařík, PhD.

(dále jen **Objednatel**)

a

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
jednající [REDACTED] děkan Filozofické fakulty
IČO: 00216224
DIČ: CZ00216224
se sídlem Arna Nováka 1, 602 00 Brno
Kontaktní osoba: [REDACTED]
Kontaktní pracoviště: 3D Ateliér, Ústav archeologie a muzeologie
Adresa kontaktního pracoviště: Joštova 220/13, Brno 662 43
[REDACTED]
telefon: [REDACTED]

(dále jen **Zhotovitel**)

(společně označeny jako „**smluvní strany**“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) tuto

SMLOUVU O DÍLO
(dále jen „**smlouva**“).

Článek I. **Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se na základě zadání objednatele zavazuje provést dílo 3D počítačové modelování a úprava výstupů pro celkem 10 **videí do stálých expozic Národního muzea v Praze**, jehož bližší vymezení včetně požadavků na podobu, funkce a kvalitu takového díla je obsaženo v příloze č. 1 této smlouvy – „Technická a

obsahová specifikace díla", a to za podmínek dále uvedených v této smlouvě (dále jen „dílo“). Objednatel se za provedení díla zavazuje zaplatit zhotoviteli odměnu – cenu díla.

2. Zhotovitel se zavazuje v rámci zhotovování díla provést zejména **3D počítačové rekonstrukce dle dodaných podkladů, úpravu dodaných 3D počítačových modelů / scén, rendery přípravných a finálních výstupů ve formě videa.**
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v rozsahu a v termínech definovaných touto smlouvou.

Dílo bude zhotovitelem provedeno a předáno objednateli **v nativních počítačových formátech či ve full HD a vybraném formátu mp4 (či dle dodatečných požadavků Národního muzea).**

Článek 2 Doba provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně nejpozději **60 dní od předání podkladů objednatelem**, a to v jednotlivých etapách, jak je uvedeno v příloze č. 2. – „Harmonogram provádění díla“, která je součástí této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje dodržet i termíny jednotlivých etap uvedených v Harmonogramu (příloha č. 2 této smlouvy). Smluvní strany však prohlašují a berou na vědomí, že uvedený harmonogram může být v průběhu provádění díla po vzájemné dohodě změněn, zhotovitel je však povinen vždy respektovat zájmy objednatele a zavazuje se plnit povinnosti vyplývající z této smlouvy řádně a včas.
2. V případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení se svojí povinností podle článku 2. odst. 1. této smlouvy (tedy s dokončením díla či etapy, tj. splněním povinnosti v termínu uvedeném v harmonogramu) o dobu delší jednoho měsíce, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit. Za prodlení se nepovažuje doba, po kterou objednatel neposkytl zhotoviteli potřebnou součinnost a také doba schvalovacích procesů jednotlivých fází díla dle harmonogramu.

Článek 3 Způsob provádění díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že splňuje veškeré předpoklady pro splnění závazku z této smlouvy, zejména disponuje dostatečným technickým zázemím, vybavením, jakož i odbornými znalostmi a dovednostmi. Dílo se zavazuje provést sám, činnost dle této smlouvy je povinen provádět výlučně na vlastní nebezpečí a svůj náklad.
2. Zhotovitel je povinen provádět dílo s vynaložením odborné péče, v souladu s platnými právními předpisy, obecnými zásadami etiky a zvyklostmi, jakož i zásadami pro vědeckou a obdobnou činnost.
3. Zhotovitel je povinen respektovat zájmy objednatele vyplývající z této smlouvy, jakož i smysl a účel této smlouvy a její cíl. Zhotovitel výslovně potvrzuje, že se důkladně seznámil s účelem této smlouvy i s projektem uvedeným v čl. I., odst. 1.1 (realizace 10 videí pro nové expozice Národního muzea v Praze) a je mu tak znám zájem objednatele.
4. Zhotovitel se zavazuje provést dílo podle pokynů objednatele a na základě podkladů a informací, které mu objednatel předá dle Harmonogramu (příloha č. 2 této smlouvy). Pokud se v průběhu realizace díla vyskytne potřeba doplňujících informací či podkladů, případně ukážou-li se stávající podklady, pokyny či informace jako nevhodné, vyzve zhotovitel objednatele k jejich doplnění a v případě nevhodného pokynu či informace navrhne jiné vhodné řešení. Zhotovitel se může dovolávat toho, že objednatel mu neposkytl potřebnou součinnost, popsanou v předchozí větě tohoto odstavce, pouze v případě, že objednatel včas k poskytnutí této součinnosti vyzval, avšak objednatel součinnost neposkytl.

5. Zhotovitel prohlašuje, že dílo je ve smlouvě vymezeno úplně, bez potřeby provedení dalších, ve smlouvě neupravených prací a provedením díla v rozsahu podle smlouvy bude vytvořeno dílo funkční schopné naplnit účel smlouvy.
6. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na neúplnost, nevhodnost nebo nedostatečnost jím předaných pokynů, podkladů a informací a poučit Objednatele o způsobu nápravy. Pokud tak zhotovitel neučiní, odpovídá za prodlení a vady díla.
7. Nesdělí-li zhotovitel objednateli opak, platí, že zhotovitel má k dispozici vše potřebné pro řádné a včasné zhotovení díla.
8. Zhotovitel je povinen bezodkladně informovat objednatele o všech okolnostech rozhodných pro řádné dokončení díla.

Článek 4 **Provedení a předání díla**

1. Řádně provedené dílo se zavazuje zhotovitel odevzdat objednateli v termínech uvedených v příloze č. 2 (harmonogram), tak, aby ke konečnému předání díla došlo nejpozději do 60 dní od předání kompletních podkladů objednatelem. Smluvní strany sjednávají, že dílo bude považováno za dokončené až možností jeho instalací v mobilní aplikaci a po provedení zkoušky a podpisem protokolu.
2. Smluvní strany sjednávají, že dílo je provedeno řádně, pokud neobsahuje žádné vady, je v souladu s touto smlouvou a jejím účelem, bylo řádně instalováno u objednatele a řádně byla provedena zkouška. Pouze dílo splňující tyto požadavky je objednatel povinen převzít. V případě, že objednatel převezme dílo s vadami, odstraní zhotovitel vady nebo postupuje jiným způsobem podle volby objednatele.
3. O provedení díla jako celku sepiší smluvní strany závěrečný předávací protokol. V tomto protokole bude uvedeno, že objednatel dílo přebírá bez vad nebo s vadami, které budou popsány, případně důvody, pro něž objednatel dílo nepřebírá.
4. Smluvní strany se výslovně dohodly, že zhotovitel je povinen předat objednateli dílo prostě jakýchkoliv závazků, nároků či práv třetích osob na nich vážnoucích (včetně nároků a práv vyplývajících z duševního nebo průmyslového vlastnictví).
5. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli dílo včetně veškerých informací a za technických podmínek nezbytných pro provoz díla, jinak se má za to, že není dílo řádně provedeno.
6. Předáním díla nebo jeho části, tedy podpisem protokolu resp. závěrečného předávacího protokolu, se objednatel stává vlastníkem díla.

Článek 5 **Cena za dílo a způsob placení**

1. Za řádné provedení díla se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli cenu ve výši **480000 Kč s DPH**. Zhotovitel prohlašuje, že takto cenu za dílo stanovil podle svého kvalifikovaného odhadu s ohledem na předpokládaný časový rozsah prací, které budou třeba k řádnému provedení díla, a že takto je stanovena jako nejvýše přípustná.
2. Cena za dílo bude objednatelem jednorázově uhrazena na základě faktury, kterou zhotovitel vystaví do 5 kalendářních dnů po řádném předání a převzetí díla.
3. Veškerou Činnost dle této smlouvy bude zhotovitel provádět na své náklady, není-li v této smlouvě uvedeno jinak, součástí shora sjednané ceny jsou tedy i veškeré náklady zhotovitele, včetně nákladů na administrativu, spotřebu, zázemí, použití veškeré potřebné techniky, vybavení, jakož i jiné.

Článek 6

Vady a záruka

1. V případě, že dílo není provedeno řádně dle specifikace v Příloze č. 1, má vady. Dílo, které má vady, není objednatel povinen převzít a do odstranění vad, případně, do naplnění jiné dohody smluvních stran, není závazek zhotovitele splněn.
2. V případě, že objednatel převezme dílo přesto, že dílo má vady, uvede objednatel při převzetí takového díla, jaký uplatňuje nárok z odpovědnosti za vady. Objednatel je takto oprávněn
 - a) požadovat odstranění vad ve lhůtě zpravidla do 2 pracovních dní, případně do 4dnů u vad, které z technických důvodů objektivně nelze odstranit ve lhůtě 2 pracovních dní
 - b) požadovat přiměřenou slevu z ceny za dílo
 - c) odstoupit od smlouvy v případě podstatných a neodstranitelných vad
3. Nároky podle článku 6 smlouvy z odpovědnosti za vady a ze záruky má objednatel též v případě, že vadu zjistí až po předání díla. Uplatnění nároku z vad nebrání, že objednatel vadu nezjistil a neoznámil již při provedení zkoušky nebo při předání díla.
4. Zhotovitel odstraňuje vady díla podle tohoto článku smlouvy bez nároku na zvláštní odměnu. Nahlášení vady díla může objednatel provést telefonicky, e-mailem nebo faxem.
5. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy vedle důvodů stanovených v zákoně také v případě, že dílo trpí vadami, které jsou neodstranitelné nebo jejichž odstranění by si vyžádalo dobu delší než 30 dní nebo pokud zhotovitel jakoukoli vadu díla neodstraní ve lhůtě určené mu objednatelem nebo oznámil objednateli, že vady díla odstranit nehodlá.
6. Oznámením vady se až do jejího odstranění přerušuje běh záruční doby.
7. Odstoupí-li objednatel od smlouvy z důvodu porušení povinnosti zhotovitelem z této smlouvy, zavazuje se zhotovitel vrátit objednateli již poskytnutá plnění do 15 dnů od odstoupení od smlouvy a objednatel je oprávněn uplatnit vedle těchto nákladů i škodu, která mu vznikne, a to v plné výši.

Článek 7 Mlčenlivost

1. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o veškerých skutečnostech a informacích, o kterých se dozvěděl při provádění díla, zejména o projektu **realizace 10 videí do nových expozic Národního muzea v Praze**. Zhotovitel výslovně bere na vědomí, že uvedené údaje nejsou běžně dostupné a objednatel má zájem na tom tyto údaje utajit.

Článek 8 Licence

1. Zhotovitel uděluje objednateli výlučně časově a na Českou republiku omezené právo užití díla popsané v článku 1 této smlouvy nebo jeho část (dále též vše jen jako „licence“) v dále uvedeném rozsahu. Objednatel je oprávněn (nikoli však povinen) užívat dílo nebo jeho část všemi způsoby, zejména způsoby uvedenými v ustanovení § 12 odst. 4 autorského zákona. Zhotovitel uděluje objednateli licenci jako výhradní, a to po dobu trvání majetkových práv k dílu. Objednatel je dále oprávněn zejména k užívání díla (jeho části) s uváděním autorství zhotovitele, k libovolné změně, úpravě nebo jinému zásahu do díla či jeho názvu, ke spojení díla s jiným dílem a k zařazení díla do díla souborného. Zásahem do díla však ztrácí záruky poskytnuté touto smlouvou zhotovitelem. Odměna zhotovitele za poskytnutou licenci je plně zahrnuta v ceně za dílo podle této smlouvy. Zhotovitel nemá nárok na dodatečnou odměnu dle § 49 odst. 6 autorského zákona. Objednatel tuto licenci přijímá.
2. Smluvní strany sjednávají, že objednatel je a bude oprávněn vykonávat všechna

- majetková práva, a že tímto nedojde k porušení práv duševního vlastnictví, zejména práv autorských žádné třetí osoby.
3. Zhotovitel je povinen ve vztahu s třetími osobami pro něj v souvislosti s dílem jakkoliv činnými smluvně zajistit práva a povinnosti k dílu tak, aby splnil povinnosti vyplývající mu z této smlouvy, a zavazuje se zabránit svým třetím osobám v možnosti porušit taková práva, tedy je povinen vždy si počínat tak, aby v důsledku jeho jednání nedošlo k porušení práv a zabránit třetím osobám v jejich porušování.
 4. Pokud zhotovitel poruší kteroukoliv svou povinnost stanovenou v tomto čl. 8 této smlouvy, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.

Článek 9 Ustanovení společná a závěrečná

1. Povinnosti podle této smlouvy jsou smluvní strany oprávněny plnit svými zástupci či zaměstnanci a v takovém případě odpovídají, jako by plnily samy.
2. Smluvní strany spolu komunikují písemně, pokud z ujednání smlouvy nebo z povahy věci nevyplývá něco jiného. Písemnou komunikací je i elektronická komunikace bez nutnosti elektronického podpisu podle zvláštního předpisu, nestanoví-li smlouva jinak.
3. Písemnosti si strany doručují na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy nebo na jinou adresu, kterou si sdělí. Smluvní strany sjednávají, že písemnost je doručena v třetí den po odeslání na tuto adresu, a že v případě elektronické komunikace je písemnost doručena v den odeslání na elektronickou adresu. Smluvní strany vzájemně komunikují následujícími způsoby: Změnu elektronických adres a dalších kontaktních údajů si smluvní strany vždy oznámí.

a) K Objednateli:
Mgr. Jan Mařík, PhD.
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.
Letenská 4, Praha 1 – Malá Strana
118 01
email: [REDACTED]
telefon: [REDACTED]

b) Ke Zhotoviteli:
[REDACTED]
3D Ateliér
Ústav archeologie a muzeologie
Joštova 220/13, Brno
662 43
[REDACTED]
telefon: [REDACTED] 4

4. Odstoupit od této smlouvy je však možné pouze písemně s vyloučením elektronické komunikace.
5. Práce přímo nesměřující ke zhotovení díla podle smlouvy provede zhotovitel jako tzv. vícepráce vždy pouze na základě zvláštní písemné dohody s objednatel. Slouží-li práce zhotovitele k řádnému provedení díla podle smlouvy nebo s dílem souvisí, má se za to, že se nejedná o vícepráci a odměna za tuto práci je zahrnuta v odměně podle článku 6. smlouvy.
6. Bez ohledu na ukončení účinnosti této smlouvy ať již dohodou, odstoupením nebo jinak, smluvní strany výslovně sjednávají, že licenční smlouva dle čl. 8 je nadále účinná.

7. V případě, že objednatel bude po převzetí díla požadovat po zhotoviteli provedení dodatečných úprav, aktualizace či rozšíření díla, jejichž potřeba nevznikla v důsledku vad díla, bude cena za takové úpravy či rozšíření stanovena dohodou stran přiměřeně k ceně díla dle této smlouvy.
8. Otázky v této smlouvě neupravené se řídí obchodním zákoníkem a autorským zákonem v platném znění.
9. Pokud dojde ke sporu o výklad práv a povinností z této smlouvy, sporné smluvní strany mohou pro výklad práv a povinností z této smlouvy použít běžnou e-mailovou korespondenci, kterou mezi sebou vedly, před sjednáním i po sjednání této smlouvy.
10. Změny a doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemnými, oběma smluvními stranami odsouhlasenými dodatky. Dodatek ke smlouvě není možné sjednat elektronicky.
11. Tato smlouva nahrazuje veškeré předchozí písemné i ústní dohody a ujednání vztahující se k předmětu smlouvy.
12. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.
13. Pokud některé z ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či neúčinným, neplatnost či neúčinnost tohoto ustanovení nebude mít za následek neplatnost smlouvy jako celku ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je takovéto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejděleji odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.
14. Smluvní strany shodně prohlašují, že jim nejsou známy žádné okolnosti, které by bránily uzavření této smlouvy, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a jejímu obsahu porozuměly. Dále prohlašují, že smlouva byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz tohoto ji opatřují svými vlastnoručními podpisy.
15. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015. Sb. Smlouvu k uveřejnění v registru smluv zašle zhotovitel.

Přílohy: 1. Technická a obsahová specifikace díla
2. Harmonogram

v Brně dne 19-06-2020

v Praze dne 26.7. 29.6. 2020


Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
Prof. PhDr. Milan Pol, CSc., děkan

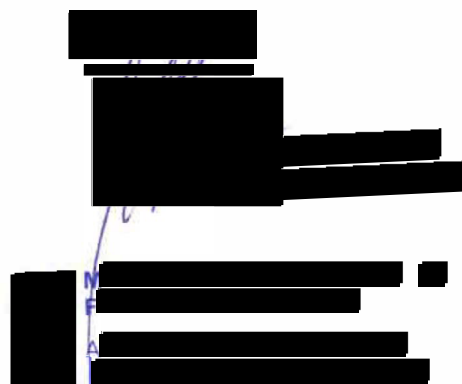

Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.
Mgr. Jan Mařík, PhD.

Příloha č. 1

Technická a obsahová specifikace díla

Předmětem plnění je autorská tvorba 3D počítačových rekonstrukčních modelů dle zadání, úprava dodaných 3D počítačových modelů / scén dle zadání, příprava předběžných a finálních renderů z počítačových rekonstrukcí ve formě videa či statických renderů.

Předmětem předání budou rendery videa ve full HD a vybraném formátu mp4 (či dle dodatečných požadavků Národního muzea) a počítačové modely ve vybraných formátech dle dohody.

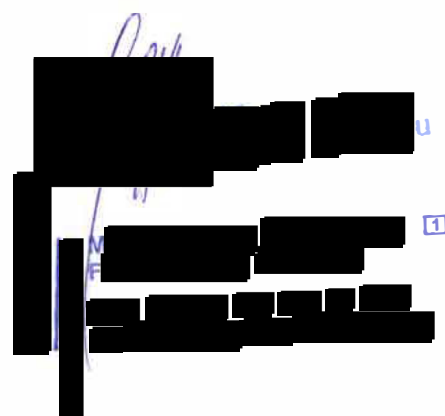


Příloha č. 2

Harmonogram

Od data předání všech podkladů (na základě oboustranného souhlasu o jejich přijetí a kompletnosti) bude provedeno nejpozději ve lhůtě:

- 30 dní – přípravné návrhy
- 60 dní – finální render



STŘEDNÍ PRŮMYŠLELSKÁ ŠKOLA
V BRNĚ
Katedra technického kreslení
Technická kreslení
2019