



**Vojenský historický ústav Praha**  
U Památníku 2, Praha 3 - Žižkov, PSČ 130 05, datová schránka hjyaavk

Čj. MO 3060/2021-1241

Výtisk č.  
Počet stran: 8  
Přílohy: 2/10

**SMLOUVA O DÍLO**  
ev.č. 80/5/005/2/2021-1241

**I.**  
**Smluvní strany**

**Česká republika – Ministerstvo obrany**

**Se sídlem:** Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Hradčany  
**IČO:** 60162694  
**DIČ:** CZ60162694  
**Zaměstnanec pověřený jednáním:** ředitel Vojenského historického ústavu Praha

**Datová schránka:** hjyaavk  
**Adresa pro doručování korespondence:** Vojenský historický ústav Praha, U Památníku  
1600/2, 130 05 Praha 3 - Žižkov  
(dále jen „objednatel“)

a

**MgA. Jakub Hamsík**

fyzická osoba podnikající dle jiných zákonů než živnostenského nezapsaná v obchodním rejstříku,  
zapsaná v živnostenském rejstříku vedeném Úřadem městské části Praha 10

**Sídlo:** Petrohradská 1339/30, 101 00 Praha 10 - Vršovice  
**IČO:** 48571121  
**DIČ:** CZ7405060190

**Datová schránka:** f2nrxug  
**Adresa pro doručování korespondence:** Petrohradská 1339/30, 101 00 Praha 10 - Vršovice  
(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé,

uzavírají, na základě výsledků veřejné zakázky malého rozsahu nazvané „**Restaurování olejomalb**“ č.j. 80/5/005/2021-1241, zadané s využitím výjimky uvedené v ustanovení § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon**“) přímým oslovením možných dodavatelů, v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „**OZ**“) a za podmínek níže stanovených tuto smlouvu o dílo (dále jen „**smlouva**“).

## čl. II. Účel smlouvy

**2.1.** Účelem smlouvy je provést restaurování olejomalb ze sbírek VHÚ Praha tak, aby je bylo možné použít k výstavním účelům.

## čl. III. Předmět smlouvy

**3.1.** Předmětem smlouvy je:

a) **Závazek zhotovitele provést restaurování olejomalb ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha (dále jen „věci“) podle „Specifikace restaurování s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací“ (dále jen „Specifikace“), která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy (dále jen „dílo“),**

b) závazek objednatele za řádně a včas provedené dílo zaplatit dohodnutou cenu.

**3.2.** Objednatel a zhotovitel prohlašují, že jsou seznámeni s textem výše uvedené „Specifikace“ a že tuto ke dni podpisu této smlouvy mají k dispozici.

**3.3.** Odvoz i dovoz věcí z objektu objednatele do místa plnění veřejné zakázky a zpět zajišťuje zhotovitel na své náklady.

**3.4.** Zhotovitel je povinen o celém restaurování vést podrobnou Restaurátorskou zprávu s fotodokumentací, která bude ve dvou výtiscích předána objednateli při podpisu Přejímacího protokolu o splnění díla.

**3.5.** Restaurování bude provedeno v souladu se zhotovitelem předloženým a objednatel schváleným restaurátorským záměrem, kterým je „Specifikace“, která tvoří přílohu této smlouvy.

**3.7.** Zhotovitel se zavazuje, po celou dobu plnění díla, dodržovat profesní etický kodex.

## čl. IV. Cena za dílo

**4.1.** Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na nejvyšší přípustné ceně za dílo, specifikovaného v čl. III odst. 3.1 této smlouvy, a to ve výši: **1.998.700,00 Kč** včetně DPH (slovy: jedenmiliondevětsetdevadesátosmtisíc sedmset korun českých).

**4.2.** Nejvyšší přípustná cena díla bez DPH činí 1.738.000,00 Kč, sazba DPH 15 % činí 260.700,00 Kč.

**4.3** Celková cena díla je uvedena v příloze č. 2 smlouvy. V těchto cenách jsou již zahrnuty veškeré náklady zhotovitele spojené s plněním této smlouvy.

**4.4.** Rozdíl mezi cenou uvedenou v čl. IV odst. 4.1 a fakturovanou částkou za skutečně provedené dílo je nenárokový.

4.5. Cena za dílo, specifikovaná v odst. 4.1 tohoto článku, je stanovena, dohodou smluvních stran, jako cena maximální a nejvýše přípustná za splnění díla specifikovaného v článku III. smlouvy.

#### **čl. V.**

##### **Místo plnění, předání věci a díla**

5.1. Místem plnění díla je ateliér restaurátora na adrese Levohradecká 1122, 252 63 Roztoky u Prahy.

5.2. Místem předání věci za účelem provedení díla je Vojenské technické muzeum Lešany objednatel na adrese Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 Krhanice (GPS: 49.8551675N, 14.5439044E).

5.3. Místem předání díla a zpětného předání věci předaných za účelem provedení díla zhotoviteli je Vojenské technické muzeum Lešany objednatel, na adrese Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 Krhanice, nebude-li dohodou smluvních stran stanoveno jinak.

#### **čl. VI.**

##### **Doba provedení díla**

6.1. Zhotovitel zahájí provádění díla ode dne účinnosti smlouvy, tedy od data zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv a převzetí věci k provedení díla.

6.2. Zhotovitel ukončí provádění díla nejpozději do 25. listopadu 2021.

6.3. Ukončením provádění díla se rozumí datum podpisu Předávacího protokolu o převzetí díla, které je předmětem smlouvy, po jeho předání v místě předání – zástupci obou smluvních stran.

#### **čl. VII.**

##### **Podmínky provádění díla**

7.2. Objednatel se zavazuje do 2 (dvou) dnů po výzvě zhotovitele prostřednictvím přejímajícího ustanoveného v odstavci 7.1 tohoto článku smlouvy zabezpečit předání věci zhotoviteli k provedení díla v místě předání díla. Výzva bude učiněna písemně (faxem) přejímajícímu, přičemž počet dnů k předání věci se počítá ode dne následujícím po dni obdržení výzvy.

7.3. Při předání věci k provedení díla zhotoviteli, bude po provedení kontroly technického stavu a úplnosti věci předávaných k provedení díla, zástupcem zhotovitele a přejímajícím sepsán a podepsán „Protokol o převzetí věci k provedení díla“. Součástí protokolu bude fotografická dokumentace předávaných věcí.

7.4. Zhotovitel je povinen zabezpečit bezplatné skladování a zajištění převzatých věcí k provedení díla proti ztrátám, odcizení a poškození, a to až do doby zpětného předání věci přejímajícímu v místě předání díla.

7.5. Objednatel je oprávněn v souladu s § 2593 OZ prostřednictvím pověřených pracovníků provádět průběžnou kontrolu provádění díla. Po skončení provádění díla vyzve zhotovitel přejímajícího k převzetí díla. O předání díla sepíše smluvní strany Předávací protokol. Předávací protokol podepisuje za objednatel přejímající a za zhotovitele statutární orgán zhotovitele nebo jím určený zástupce. Přejímající není povinen převzít dílo, které vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě. V případě nepřevzetí díla sepíše smluvní strany Zápis o nepřevzetí díla, do něhož uvedou důvody jeho nepřevzetí a tuto skutečnost oznámí přejímající neprodleně objednateli. Předávací protokol musí minimálně obsahovat identifikaci přejímajícího a předávajícího, popis a zhodnocení

provedeného díla, případně nedostatky provedeného díla nebo skutečnosti, na které chtějí smluvní strany upozornit, a podpisy oprávněných osob smluvních stran a datum předání, případně též razítka smluvních stran. Součástí Předávacího protokolu bude též Restaurátorská zpráva s fotodokumentací dle článku III odst. 3.4. této smlouvy a Protokol o zpětném odevzdání věcí zhotovitelem objednateli s obdobnými údaji jako při předávání věcí objednatel zhotoviteli, který bude sepsán při předání díla.

**7.6.** Zhotovitel se zavazuje, že při předání díla v místě předání díla bude přítomna osoba pověřená statutárním orgánem zhotovitele se znalostí českého jazyka, která bude schopna řešit případné nedostatky zjištěné při převímání díla. V opačném případě převímající dílo nepřevzme.

**7.7.** Dojde-li při provádění díla ke změnám oproti sjednanému rozsahu díla na základě zjištění zhotovitele (tzv. vícepráce), je zhotovitel povinen o této skutečnosti neprodleně písemně informovat objednatele a započaté práce na provádění díla přerušit. Za „vícepráce“ lze pokládat pouze takové práce, které jsou objektivně doložené, nezbytné ke zprovoznění a převzetí díla, které vyvstaly až v průběhu realizace díla a nebyly předvídatelné před uzavřením smlouvy. V této informaci je zhotovitel povinen současně uvést soupis změn v provedení díla, tyto změny ocenit a odůvodnit. K tomu zpracovává kalkulaci v Kč s uvedením počtu hodin potřebných na provedení „víceprací“ a jejich cenu, druhy potřebného materiálu a jeho cenu, případně uvede další konkrétní související náklady. Změny v provádění díla nesmí zhotovitel zahájit před podepsáním dodatku ke smlouvě, ve kterém smluvní strany dohodnou i případnou změnu ceny za dílo a změnu doby provedení díla. Dílo, které již v průběhu provádění díla vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě, musí zhotovitel nahradit na vlastní náklady bezvadným provedením. Vznikne-li tímto objednateli škoda, hradí ji zhotovitel.

**7.8.** Zhotovitel je povinen při zhotovení díla použít vhodné a správné postupy. Zhotovitel je povinen doložit doklady prokazující tuto skutečnost nebo předložit o této skutečnosti prohlášení. Pokud se zhotovitel s objednatel nedohodnou jinak.

**7.9.** Původcem odpadu, který při provádění díla vznikne, je zhotovitel. Zhotovitel zajistí odstranění tohoto odpadu v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

**7.10.** Zhotovitel je povinen pojistit věci předané objednatel zhotoviteli k provádění díla po celou dobu provádění díla ve výši nejméně 4.000.000,- Kč v souvislosti s jeho podnikatelskou činností, pokrývající případné škody na majetku zadavatele, způsobené odcizením, nebo poškozením věcí vzhledem k jejich historické hodnotě, což doloží kopií pojistné smlouvy.

## **čl. VIII.**

### **Fakturační a platební podmínky**

**8.1.** Zhotovitel po vzniku práva fakturovat, tj. okamžikem podpisu převímacího dokladu po předání a převzetí díla, do 10 pracovních dnů doporučeně odešle objednateli daňový doklad (dále jen „faktura“).

**8.2.** Faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného daňového dokladu podle platné právní úpravy, zejména podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a podle § 435 OZ. Dále musí faktura obsahovat číslo smlouvy, podle které se uskutečňuje plnění.

**8.3.** K faktuře musí být připojen Předávací protokol díla.

**8.4.** Faktura bude objednateli doručena na adresu Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3 – Žižkov nebo elektronicky na emailovou adresu [spicka.vhu@seznam.cz](mailto:spicka.vhu@seznam.cz).

**8.5.** Splatnost faktury je 30 dnů ode dne jejího doručení objednateli.

**8.6.** Faktura se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované částky z účtu objednatele a jejím směřováním na účet zhotovitele.

**8.7.** Objednatel je oprávněn fakturu vrátit před uplynutím její splatnosti, neobsahuje-li některý údaj nebo doklad uvedený ve smlouvě nebo má jiné závady v obsahu nebo nedostatečný počet výtisků. Při vrácení faktury objednatel uvede důvod jejího vrácení a v případě oprávněného vrácení zhotovitel vystaví fakturu novou. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a běží znovu ode dne doručení nové faktury objednateli. Zhotovitel je povinen novou fakturu doručit objednateli do 10 dnů ode dne doručení oprávněně vrácené faktury zhotoviteli.

**8.8.** Objednatel neposkytuje zálohové platby.

**8.9.** Pokud budou u dodavatele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude Ministerstvo obrany při zasilání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona.

**8.10.** Na faktuře musí být uvedeny tyto údaje:

<b>Adresa příjemce</b>	<b>Adresa konečného příjemce</b>
Česká republika - Ministerstvo obrany Tychonova 221/1 160 01 Praha 6 - Hradčany	Vojenský historický ústav Praha U Památníku 2 130 05 Praha 3 - Žižkov

#### **čl. IX**

##### **Vlastnictví a odpovědnost za škody na věcech předaných k provedení díla**

**9.1.** Vlastníkem věcí, předaných zhotoviteli k provedení díla podle článku VII. odst. 7.3 smlouvy, je objednatel.

**9.2.** Nebezpečí vzniku škody na věcech předaných k provedení díla přechází z objednatele na zhotovitele a zpět ze zhotovitele na objednavatele okamžikem předání věci tj. podpisem protokolů specifikovaných v článku VII odst. 7.3 a 7.5 smlouvy zástupci obou smluvních stran.

**9.3.** Za nebezpečí škody na prováděném díle až do jeho předání přejímajícímu odpovídá zhotovitel.

**9.4.** Smluvní strany se dohodly, že v případě náhrady škody se bude hradit pouze skutečná prokazatelně vzniklá škoda.

#### **čl. X.**

##### **Záruka za jakost a práva z vadného plnění**

**10.1.** Zhotovitel prohlašuje, že dílo nemá žádné vady a v tomto ohledu objednateli ručí.

**10.2.** Zhotovitel přejímá záruku za jakost díla ve smyslu ustanovení § 2619 OZ po dobu 1 roku na práci. Záruční doba neběží po dobu, po kterou objednatel nemůže užívat dílo pro jeho reklamované vady. Smluvní strany se výslovně dohodly, že vyskytne-li se v průběhu záruční doby skrytá vada díla, má se za to, že touto vadou dílo trpělo již v době předání.

**10.3.** Práva z vadného plnění se řídí ustanoveními § 2615 a násl. OZ.

**10.4.** Práva z vadného plnění se uplatňují písemně (e-mailem) u zhotovitele bezodkladně po zjištění vady. Zjištěná vada musí být konkrétně popsána a uvedeno, jak se projevuje. Dále může objednatel uvést své požadavky, jakým způsobem požaduje vadu odstranit. Zhotovitel se vyjádří do 3 dnů po obdržení písemného oznámení. Pokud tak neučiní, má se za to, že práva z vadného plnění uznal v plném rozsahu.

**10.5.** Zhotovitel zahájí odstraňování vad nejpozději do 2 dnů po uznání vadného plnění. Vady budou odstraněny zhotovitelem nejpozději do 10 dnů od uznání práva z vadného plnění. O odstranění vady bude sepsán a zástupci smluvních stran podepsán „Protokol o odstranění vady

díla“.

## **čl. XI.**

### **Smluvní pokuty a úroky z prodlení**

**11.1.** Zhotovitel zaplatí objednateli, v případě prodlení s provedením díla v termínu uvedeném v čl. VI odst. 6.2 této smlouvy, smluvní pokutu ve výši 9.990,- Kč za každý započatý den prodlení, a to až do úplného splnění závazku nebo do zániku smluvního vztahu. Tím není dotčen čl. XIII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.

**11.2.** V případě zániku smluvního vztahu jednostranným odstoupením od smlouvy dle čl. XIII. bodu 13.1 písm. c), d) nebo e) je smluvní pokuta za porušení smlouvy stanovena ve výši 299.800,- Kč.

**11.3.** Zhotovitel zaplatí objednateli v případě nedodržení sjednaného termínu odstranění reklamované vady zjištěné v záruční době smluvní pokutu ve výši 9.990,- Kč za každý započatý den, a to až do podpisu protokolu o odstranění vady. Tím není dotčen čl. XIII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.

**11.4.** Objednatel zaplatí zhotoviteli za prodlení s úhradou faktury úrok z prodlení za každý započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických a fyzických osob.

**11.5.** Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení vyúčtování.

**11.6.** Smluvní pokuty a úrok z prodlení hradí povinná smluvní strana bez ohledu na to, zda a v jaké výši vznikla druhé smluvní straně v této souvislosti škoda. Náhrada škody je vymahatelná samostatně vedle smluvních pokut a úroku z prodlení v plné výši.

## **čl. XII.**

### **Zvláštní ujednání**

**12.1.** Vztahy mezi smluvními stranami se řídí právním řádem České republiky.

**12.2.** Ve smluvně výslovně neupravených otázkách se tento závazkový vztah řídí ustanoveními OZ.

**12.3.** Zhotovitel prohlašuje, že dílo není zatíženo žádnými právy třetích osob. Zhotovitel odpovídá za případné porušení práv z průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví třetích osob.

**12.4.** Je-li jakýkoli výsledek činnosti zhotovitele podle smlouvy, popř. jeho část, dokument nebo dokumentace zhotovitele, podle této smlouvy určený k užití objednatelem, autorským dílem podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů nebo jinak chráněné duševní vlastnictví, poskytuje zhotovitel podpisem smlouvy objednateli k takovému výsledku činnosti zhotovitele jako celku i k jeho části (částem) časově neomezené, přenosné, neexkluzivní oprávnění/licenci bez omezení územního nebo množstevního k výkonu práva je užit rozmnožováním, sdělováním třetím osobám a jiným způsobem pro účely zhotovení, provozu, údržby, úprav, oprav a odstranění díla, a současně zhotovitel poskytuje objednateli oprávnění autorské dílo nebo jiné duševní vlastnictví vytvořené pro objednatele podle této smlouvy upravovat či měnit. Jde-li o výsledek činnosti subdodavatele, který podléhá ochraně podle autorského zákona nebo podobného obecně závazného právního předpisu podle právního řádu bydliště/místa podnikání subdodavatele, zavazuje se zhotovitel zajistit pro objednatele ve vztahu k takovému dokumentu zhotovitele oprávnění v stejném rozsahu, jaký je požadován pro výsledek činnosti zhotovitele podle tohoto ustanovení smlouvy. Odměna za poskytnutí veškerých uvedených oprávnění/licencí je již zahrnuta v ceně díla. Objednatel není povinen poskytnutou licenci využít.

**12.5.** Smluvní strany se dohodly, že si bezodkladně sdělí skutečnosti, které se týkají změn některého ze základních identifikačních údajů, včetně právního nástupnictví.

**12.6.** Jednacím jazykem při jakémkoli ústním jednání nebo písemném styku, souvisejícím s plněním této smlouvy, je český jazyk.

**12.7.** Zhotovitel není oprávněn v průběhu plnění svého závazku podle této smlouvy a ani po jeho splnění bez písemného souhlasu objednatele poskytovat jakékoli informace, se kterými se seznámil v souvislosti s plněním svého závazku a podkladovými materiály v listinné nebo elektronické podobě, které mu byly poskytnuty v souvislosti s plněním závazku podle této smlouvy, třetím osobám (mimo subdodavatele). Poskytnuté informace jsou ve smyslu § 1730 OZ důvěrné.

**12.8.** Zhotovitel podpisem smlouvy uděluje podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, souhlas objednateli, jako správci údajů, se zpracováním jeho osobních a dalších údajů ve smlouvě uvedených pro účely naplnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy, a to po dobu její platnosti a dobu stanovenou pro archivaci.

**12.9.** Zhotovitel souhlasí s uveřejněním údajů v této smlouvě s výjimkou ustanovení, která obsahují utajované informace a obchodní tajemství.

**12.10.** Zhotovitel není oprávněn zcela ani zčásti postoupit na třetí osobu žádné ze svých práv, ani žádný ze svých závazků plynoucích z této smlouvy ani tuto smlouvu jako celek.

**12.11.** Veškerá komunikace mezi smluvními stranami týkající se této smlouvy musí být učiněna v písemné formě, není-li v textu smlouvy uvedeno výslovně jinak, a musí být doručena osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě doručení jakékoli písemnosti telefaxem nebo e-mailem musí být originál dokumentu v listinné podobě druhé straně doručen adresátovi osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky.

**12.12.** Smluvní strany sjednávají pravidla pro doručování vzájemných písemností tak, že písemnost se v případě pochybností nebo nedoručitelnosti považuje za doručenu nejpozději třetím pracovním dnem po jejím odeslání na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, nedoručí-li druhá strana písemné oznámení o změně adresy, a to bez ohledu na to, zda se adresát na této adrese zdržuje a zásilku vyzvedne.

### **čl. XIII.**

#### **Zánik smluvního vztahu**

**13.1.** Smluvní strany se dohodly, že závazek ze smluvního vztahu zaniká v těchto případech:

- a) splněním všech závazků řádně a včas;
- b) dohodou smluvních stran při vzájemném vyrovnání účelně vynaložených a prokazatelně doložených nákladů ke dni zániku smlouvy;
- c) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení;
- d) jednostranným odstoupením od smlouvy objednatelem v případě, že zhotovitel uvedl v nabídce informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výsledek zadávacího řízení nebo porušil čl. XI.;
- e) jednostranným odstoupením objednatele od smlouvy, v případě, že bude vůči majetku zhotovitele vyhlášeno insolvenční řízení, v němž bude vydáno rozhodnutí o úpadku nebo byl-li vůči zhotoviteli insolvenční návrh zamítnut pro nedostatek majetku k úhradě nákladů insolvenčního řízení;

**13.2.** Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smlouvy je:

- a) prodlení s provedením díla v termínu uvedeném v odst. 5.2 smlouvy o více než 10 dní;
- b) nedodržení sjednaného množství, jakosti nebo druhu díla;
- c) prodlení s odstraněním vad o více než 20 dní.

**čl. XIV.**  
**Závěrečná ujednání**

**14.1.** Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech o osmi stranách a dvou přílohách, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu.

**14.2.** Smlouva může být měněna či doplňována vzájemně odsouhlasenými a podepsanými písemnými a vzestupnou, nepřerušovanou číselnou řadou očíslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí.

**14.3.** Za smluvní stranu „objednatel“ může právní úkony související se smlouvou činit pouze ředitel Vojenského historického ústavu Praha.

**14.4.** Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by uzavření smlouvy vylučovaly a berou na vědomí, že v plném rozsahu nesou veškeré právní důsledky plynoucí z vědomě jimi udaných nepravdivých údajů. Na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy připojují pod ní své podpisy.

**14.5.** Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), je ve výhradní pravomoci objednatele.

**14.6.** Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny při zpracování osobních údajů ve smluvním vztahu uvedených dodržovat Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. Osobní údaje uvedené v tomto smluvním vztahu slouží pouze pro účely zpracování smluvního vztahu. Smluvní strany se dohodly, že výše uvedené nabývá platnosti od okamžiku převzetí smluvního vztahu ze strany poskytovatele plnění.

**14.7.** Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou.

**14.8.** Nedílnou součástí smlouvy jsou přílohy:

č. 1. - Specifikace restaurování s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací - 8 stran

č. 2. – Závazná cenová nabídka – 2 strany

V Praze dne

08. 02. 2021

V Praze dne

08. 02. 2021

## Specifikace restaurování olejomaleb s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací

### 1. XII-6724 R. Kolář, Husité na Baltu, olej, plátno, 126x222 cm včetně rámu.



**Stav:** Na olejomalbě jsou viditelná poškození na více místech (odpadající barevná vrstva). Plátno nebylo pravděpodobně fixováno povrchovým lakem. Dřevěný rám je mírně poškozený nevhodnými manipulacemi.

#### **Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- oprava barevné vrstvy
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- oprava drobných povrchových poškození ozdobného rámu
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**2.XII-972 Obléhání města, olej, plátno, 60x81,5 cm včetně rámu.**



**Stav:** Olejomalba je velmi ztmavlá, plátno podžehlené. Jsou pravděpodobné i pozdější přemalby, na které bude nutné při prvotním průzkumu brát zřetel. Plátno je zarámováno do dřevěného rámu s jednoduchým profilem.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- oprava barevné vrstvy
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- oprava drobných povrchových poškození ozdobného rámu
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**3.XII-665 Bitva u Slankamene roku 1691, olej, plátno, 152x225 cm.**



**Stav:** Olejomalba byla již v minulosti restaurovaná. Plátno je podžehlené. Barevná vrstva zašpiněná. Původní rám není dochován.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
  - oprava barevné vrstvy
  - závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- zarámování do ozdobného rámu dle konzultace s objednatelem
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**4.XII-6710 F. Neumann, Arcivévoda Karel u Aspern, olej, plátno, 87x145 cm.**



**Stav:** Žánrová scéna představuje postavu arcivévody Karla v bitvě u Aspern. Výrazně pastózní barva. Plátno je zafixované lištou. Původní rám není dochován.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
  - oprava barevné vrstvy
  - závěrečný matný lak na přírodní bázi
- zarámování do ozdobného rámu dle konzultace s objednatelem
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**5.XII-395 Rakouský dragoun, olej, plátno, 81x98 cm včetně rámu.**



**Stav:** Olejomalba je zarámována do dřevěného rámu s bohatou řezbou. Barevná vrstva je ztmavlá. Plátno zašpiněné, podžehleno není.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- odstranění lihových popisů z rámu, zachování štítků na rubové straně plátna
- oprava barevné vrstvy
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- oprava ozdobného rámu (čištění a doplnění barev)
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**6.XII-443 V. Eckhardt, Rakouský dragoun, olej, plátno, 91x79 cm včetně rámu.**



**Stav:** Olejomalba je zarámovaná do dobového dřevěného rámu. Plátno je zašpiněné, barevná vrstva výrazně ztmavlá.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- oprava barevné vrstvy
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- oprava ozdobného rámu
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**7. XII-4938 A. Zeyer, Gen. E. A. Mittelhauser, překližka, olej, 80x60 cm, rám 98x79 cm**



**Popis:** Plátno je mírně ztmavlé, zašpiněné po lícové i rubové straně. Výrazná poškození nejsou viditelná. Ozdobný rám je silně poškozen prakticky podél celého obvodu.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícových i rubových stran plátna a rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- oprava barevné vrstvy
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- oprava ozdobného rámu

-zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**8. XII-63 Evžen Savojský, plátno, olej, 87 x 72 cm, rám 123 x 99 cm, hl. 10 cm**



**Popis:** Plátno je zvlněné, zejména v pravé horní části. Malba ztmavlá, patrně vlivem několika vrstev krycího laku. Malba byla již v minulosti restaurována. Ozdobný rám s řezbou po obvodu není výrazně mechanicky poškozen. Spoje mezi jednotlivými částmi jsou rozklížené.

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum
- odstranění nevhodných laků z plátna
- čištění plátna
- oprava napínacího rámu
- oprava barevné vrstvy plátna, retuše
- nažehlení bordur
- závěrečný polomatný lak
- čištění a oprava ozdobného rámu
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

9. XII-414 S. Jankowski, Rakouští dragouni v boji s kozáky, 1915, plátno, překližka, olej, 95x95 cm



**Popis:** Plátno je nalepeno celoplošně na podložku z překližky. Okraje plátna jsou poškozeny, ozdobný rám chybí.

**Požadavky na restaurování:**

-odstranění nečistot z lícové i rubové stran plátna a napínacího rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů

-oprava barevné vrstvy plátna

-závěrečný polomatný lak na přírodní bázi

zarámování do ozdobného rámu dle konzultace s objednatelem

-zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

10. XII-456 R. von Ottenfeld, Rakouští kyrysníci za napoleonských válek, kolem 1900, 97x134 cm, rám 115x152 cm



**Popis:** Plátno je silně zašpiněné po lícové i rubové straně. Výrazná mechanická poškození plátna (např. protržení), porušení barevné vrstvy nejsou viditelná. Ozdobný rám je rozklížen a po obvodu poškozen. Po povrchu je silně zašpiněný.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícové i rubové stran plátna a napínacího rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
- oprava barevné vrstvy plátna
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- doplnění chybějících komponentů a obnovení kolorování ozdobného rámu

**11. XII-403 R. von Ottenfeld, Bitva u Lovosic, kolem 1900, plátno, olej, 95x128 cm**



**Popis:** Plátno je zašpiněné po lícové i rubové straně, avšak značná poškození nejsou viditelná. Ozdobný rám chybí.

**Požadavky na restaurování:**

- odstranění nečistot z lícové i rubové stran plátna a napínacího rámu, včetně všech případných nevhodných pozdějších zásahů
  - oprava barevné vrstvy plátna
  - závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- zarámování do ozdobného rámu dle konzultace s objednatelem
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

## Závazná cenová nabídka

Název	Inventární číslo	MJ	Počet MJ	Cena za 1 MJ bez DPH	Výše DPH v %	Celková cena bez DPH	Celková cena s DPH
R. Kolář, Husité na Baltu, olej, plátno, 126x222 cm	XII-6724	kus	1	220 000,00	15	220 000,00	253 000,00
Obléhání města, olej, plátno, 60x81,5 cm	XII-972	kus	1	125 000,00	15	125 000,00	143 750,00
Bitva u Slankamene roku 1691, olej, plátno, 152x225 cm	XII-665	kus	1	280 000,00	15	280 000,00	322 000,00
F. Neumann, Arcivévoda Karel u Aspern, olej, plátno, 87x145 cm	XII-6710	kus	1	197 000,00	15	197 000,00	226 550,00
Rakouský dragoun, olej, plátno, 81x98 cm	XII-395	kus	1	110 000,00	15	110 000,00	126 500,00
V. Eckhardt, Rakouský dragoun, olej, plátno, 91x79 cm	XII-443	kus	1	110 000,00	15	110 000,00	126 500,00
A. Zeyer, Gen. E. A. Mittelhauser, překližka, olej, 80x60 cm	XII-4938	kus	1	95 000,00	15	95 000,00	109 250,00
Evžen Savojský, plátno, olej,	XII-63	kus	1	215 000,00	15	215 000,00	247 250,00
S. Jankowski, Rakouští dragouni v boji s kozáky, 1915, plátno, překližka, olej, 95x95 cm	XII-414	kus	1	106 000,00	15	106 000,00	121 900,00
R. von Ottenfeld, Rakouští kyrysníci za napoleonských válek, kolem 1900, 97x134 cm, rám 115x152 cm	XII-456	kus	1	143 000,00	15	143 000,00	164 450,00
R. von Ottenfeld, Bitva u Lovosic, kolem 1900, 95x128 cm	XII-403	kus	1	137 000,00	15	137 000,00	157 550,00

				<b>CELKEM</b>	<b>1 738 000,00</b>	<b>1 998 700,00</b>
					<b>DPH:</b>	<b>260 700,00</b>

V Praze dne 08. 02. 2021

V Praze dne 08. 02. 2021

