Příloha č. 1 Smlouvy ZAK 20-0176-10 Specifikace

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CAMP – Centrum architektury a městského plánování** |
|  | **Videoesej 8K – Nákladové nádraží Žižkov** |
|  |  |  |  |  |
|  | Zadavatel: | IPR Praha | Zpracovatel: | xxx |
|  |  | Vyšehradská 57 | Adresa: | Rybálkova 336/49 |
|  |  | 128 00 Praha 2 |  | Praha 10 |
|  | Lokace: | NNŽ |  | 10100,00 |
|  | Kontaktní osoba: |  | Kontakní osoba: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Položka Den Jednotka Celkem Kč** |
| **1 PRE PRODUCTION** |
|  | Pre production | 2 |  | 10 000 Kč |
|  | **Mezisoučet / 1** |  |  | **10 000 Kč** |
| **2 ŠTÁB – LIDÉ** |
|  | Kameraman | 2 |  | 40 000 Kč |
|  | Asistent kamery | 2 |  | 8 000 Kč |
|  | Ostřič | 2 |  | 12 000 Kč |
|  | DIT operator | 2 |  | 8 000 Kč |
|  | Hlavní produkce | 2 |  | 10 000 Kč |
|  | Asistent produkce | 2 |  | 7 000 Kč |
|  | Dron operator 2x | 2 |  | 30 000 Kč |
|  | KEY GRIP | 2 |  | 8 400 Kč |
|  | GRIP | 2 |  | 7 600 Kč |
|  | **Mezisoučet / 2** |  |  | **131 000 Kč** |
| **3 TECHNIKA** |
|  | Kamera RED Monstro | 2 |  | 115 000 Kč |
|  | Kamera příslušenství | 2 |  | 35 000 Kč |
|  | Agregát | 2 |  | 2 000 Kč |
|  | GRIP rental | 2 |  | 15 000 Kč |
|  | Doprava / kamerový vůz | 2 |  | 6 000 Kč |
|  | Dron rental Inspire 2 | 2 |  | 16 000 Kč |
|  | Base Camp | 2 |  | 20 000 Kč |
|  | SFX sníh | 2 |  | 25 000 Kč |
|  | **Mezisoučet / 3** |  |  | **234 000 Kč** |
| **4 OSTATNÍ** |
|  | Covid testy | 15 |  | 23 400 Kč |
|  | Doprava štáb | 2 |  | 8 000 Kč |
|  | Doprava technika / GRIP/ Materiál grip | 2 |  | 10 000 Kč |
|  | Doprava technika / kamera | 2 |  | 6 000 Kč |
|  | Ochranné pomůcky - vesty, helmy | 15 |  |  |
|  | **Mezisoučet / 4** |  |  | **47 400 Kč** |
| **5 CATERING** |
|  | Catering |  |  | **20 000 Kč** |
|  | **Mezisoučet / 5** |  |  | **20 000 Kč** |
| **6 POSTPRODUKCE Hodina** |
|  | Grading | 30 |  | 15 000 Kč |
|  | Kompozice / produkce / Mix / Master zvuku |  |  | 30 000 Kč |
|  | **Mezisoučet / 6** |  |  | **45 000 Kč** |
| 7 **POJIŠTĚNÍ** |
|  | Pojištění |  |  | 10 000 Kč |
|  | **Mezisoučet/ 7** |  |  | **10 000 Kč** |
| **8 PRODUCTION FEE** |
|  | Production fee |  |  | 0 Kč |
|  | **Mezisoučet/ 8** |  |  | 0 Kč |
| **CELKEM 497 400 Kč** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **CELKEM** |  |  | **497 400 Kč** |
|  | DPH |  |  | 104 454 Kč |
|  | CELKEM S DPH |  |  | 601 854 Kč |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1

# Zadání na produkční zajištění videoeseje NNŽ

**Východiska:** Portrétování architektury Industriální elegie

Balada rozkladu autenticita vs. podvrh

## Námět:

Videoesej jako vzpomínka na původní (autentické) využití budov nákladového nádraží. Vše, co přijde po tomto, bude umělé, nepůvodní, bude to “fake”, o to umělejší, neboť se vzhledem k památkové ochraně budov bude muset napasovat do specifické architektury, která vznikla pro úplně jiné účely.

**Délka videa**: 5-7 min.

## Formát:

širokoúhlé video pro projekční stěnu 4x24 m (rozlišení 8K) Rozlíšení projekce: 7360 x 1160

## Zvuk:

prostorový zvuk, pěti kanál zvuk v postprodukci (ruchy) autorský hudební doprovod

## Lokace:

Budova Nákladového nádraží Žižkov – prostory bývalého kolejiště Okolí budovy Nákladového nádraží Žižkov

## Počet natáčecích dní:

2

## Termín natáčení:

3.-4. 2. 2021

## Speciální efekty:

Sněžení (poletující „vločky sněhu“) – v záběrech z oblasti bývalého kolejiště (o použití bude rozhodnuto vzhledem k charakteru počasí v době natáčení)

**Archivní snímky NFA:** Zpravodajské filmy Autorský film Transfesa 567

## Technika viz. str.1

**Technický scénář**

**k zadání produkčního zajištění videoeseje NNŽ**

**1. Záběry budovy NNŽ a jejího okolí z ptačí perspektivy (dron) – bude se řešit na místě**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**6.**

**7.**

**8.**

**9.**

**10.**

**11.**

**12.**

**13.**