

**Česká televize**  
IČO: 00027383

a

**KMB International Films s.r.o.**  
IČO: 29012040

**SMLOUVA  
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ DÍLA SLOVESNÉHO  
A O POSKYTNUTÍ LICENCE**

č. 1081940

Předmět smlouvy: zajištění vytvoření slovesného díla a poskytnutí oprávnění k jeho užití

Cena, případně hodnota: **640.000,- Kč**

Datum uzavření: 16. 2. 2017

**SMLOUVA  
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ DÍLA SLOVESNÉHO  
A O POSKYTNUTÍ LICENCE**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník  
(dále jen „občanský zákoník“), (dále jen „smlouva“) mezi:

**Česká televize**

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

se sídlem Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

adresa pro doručování: **Televizní studio Ostrava, Dvořákova 18, 728 20 Ostrava**

zastoupená: [REDAKCE], ředitelem Televizního studia Ostrava

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 5141072/0800

(na straně jedné; dále jen „ČT“ nebo „Česká televize“)

a

**KMB International Films s.r.o.**

IČO: 29012040, DIČ: CZ29012040

se sídlem: Praha 6 – Střešovice, Na Hubálce 988/7, PSČ 169 00

zapsaná v obchodním rejstříku u MS v Praze, sp. zn.: C 159828

zastoupená: Mgr. Zorou Cejnkovou, jednatelkou

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 43-6308920257/0100

(na straně druhé; dále jen „Společnost“)

(ČT a Společnost dále společně též jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“)

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je zajištění vytvoření slovesného díla s následující charakteristikou (forma, žánr, pracovní název, předpokládaná stopáž AVD, apod.):

Dramatická díla – scénáře [REDAKCE]

(dále jen „dílo“),

a poskytnutí oprávnění k užití díla.

Číslo audiovizuálního díla (pořadu), do něhož má být dílo zařazeno (v této smlouvě jen "AVD"):

[REDAKCE]

Pracovní název AVD: [REDAKCE]

Položka sazebníku: [REDAKCE]

**Čl. II.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. ČT zadává tímto Společnosti zajištění vytvoření díla a Společnost se zavazuje zajistit, že dílo osobně vytvoří [REDAKCE] jako jeho autor (dále jen „autor“), a Společnost se zavazuje dílo odevzdat ČT [REDAKCE]

[REDAKCE]  
Společnost prohlašuje a garantuje, že je výhradním vykonavatelem majetkových autorských práv

k dílu podle § 58 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen "autorský zákon").

2. Odměna náleží Společnosti za zajištění vytvoření díla (resp. za činnost dle této smlouvy), za poskytnutí oprávnění dle odst. 10 tohoto článku a za poskytnutí oprávnění dle čl. III. této smlouvy byla sjednána v celkové výši:

**640.000,- Kč**

Slovy: *šestsetčtyřicet tisíc korun  
českých  
+ DPH*

Smluvní strany shodně konstatují, že tato celková odměna je kalkulována ve vztahu ke scénářům jednotlivých dílů AVD následovně: [REDACTED]

3. Odměna dle odst. 2 tohoto článku je splatná ze strany ČT ve prospěch Společnosti po rozhodné události, kterou je schválení díla ze strany ČT [REDACTED]. Odměna je splatná pouze na základě faktur (daňových dokladů) vystavených Společností, a to poté, co nastane rozhodná událost. Společnost je povinna do 15 dnů od rozhodné události zaslat ČT fakturu (daňový doklad), vystavenou na příslušnou částku + DPH. Lhůta splatnosti faktury (daňového dokladu) vystavené Společností je 30 dnů od jejího doručení ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je zde den rozhodné události.
4. Nebude-li dílo odevzdáno ČT ve stanovené lhůtě nebo má-li dílo neodstranitelné vady, které brání v jeho užití k dohodnutému účelu, má ČT právo od této smlouvy odstoupit. V takovém případě je Společnost povinna vrátit již vyplacené splátky odměny.
5. ČT je povinna oznámit Společnosti schválení díla, nebo vytknout vady a určit přiměřenou lhůtu k jejich odstranění, nebo má právo odstoupit od smlouvy pro neodstranitelné vady, vždy do 60 dnů od odevzdání díla; úkony podle této věty činí ČT prostřednictvím dramaturga ČT vždy písemně. Po marném uplynutí této lhůty je dílo považováno za schválené.
6. Má-li dílo vady odstranitelné, může ČT odstoupit od smlouvy, jestliže bezvýsledně uplynula lhůta, kterou ČT k odstranění vad Společnosti určila. Společnost je povinna vrátit již vyplacené splátky odměny, pokud není dohodnuto jinak.
7. V případě nedokončení díla z důvodů na straně Společnosti a neukončení smlouvy ze strany ČT má ČT právo dílo upravit, zpracovat či dokončit nebo nechat upravit, zpracovat či dokončit třetí osobou a po úpravě, zpracování nebo dokončení užít v rozsahu dle této smlouvy, k čemuž jí Společnost uděluje výslovné oprávnění s tím, že ČT je povinna uhradit Společnosti poměrnou část odměny za zajištění vytvoření díla a poskytnutí licence v závislosti na již dokončené části díla. Samostatnou smlouvou budou řešeny vzájemné vztahy mezi Společností, třetí osobou a ČT.
8. Společnost se zavazuje zajistit, že autor dílo vytvoří sám, a odpovídá za původnost díla. Společnost se současně zavazuje, že v případě zpracování a/nebo jiného užití autorského díla jiného autora provedeného autorem na tuto skutečnost ČT předem písemně upozorní s uvedením jména takového jiného autora a názvu takového díla; Společnost v souvislosti s tím dále prohlašuje, že získala nebo získá licenci ke zpracování a dalšímu potřebnému užití autorského díla dotyčného jiného autora v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití díla vytvořeného autorem, a poskytuje je touto smlouvou ČT; odměna za poskytnutí takového oprávnění ČT je zahrnuta v odměně náleží Společnosti dle odst. 2 tohoto článku.
9. Společnost se zavazuje dílo sama neužít, neudělit svolení podle odst. 10 tohoto článku a neposkytnout licenci k užití díla podle čl. III. třetí osobě, zejména pro audiovizuální dílo odlišné od AVD, a to po dobu pěti let od jeho schválení, pokud není dohodnuto jinak.
10. Společnost jako vykonavatel majetkových autorských práv k dílu podle § 58 autorského zákona poskytuje ČT oprávnění:
  - a) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zařadit do AVD,
  - b) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zaznamenat pro prvotní záznam AVD, jakož i dabovat je a opatřit titulky,
  - c) ke zveřejnění díla nebo jeho části či částí.
11. Jestliže nebyla zahájena výroba AVD (první natáčecí den) do pěti let od schválení díla, zaniká ČT oprávnění dle odst. 10 tohoto článku a Společnost je oprávněna udělit svolení k zařazení díla do jiného audiovizuálního díla či zařadit je do takového audiovizuálního díla sama, pokud není dohodnuto jinak. Jestliže byla zahájena výroba (první natáčecí den) do pěti let od schválení díla,

není Společnost oprávněna po dobu deseti let od schválení díla udělit svolení k zařazení díla do jiného audiovizuálního díla či zařadit je do takového audiovizuálního díla sama.

12. Společnost se zavazuje zajistit, že autor provede po schválení díla ČT bez nároku na další odměnu případné úpravy díla dle požadavků ČT, odůvodněné tvůrčími záměry ČT a realizačními možnostmi výroby, vč. úprav ve smyslu čl. III. odst. 2 písm. a) této smlouvy. Jestliže budou úpravy dle pokynů ČT zásadnějšího rázu, je ČT povinna poskytnout Společnosti odpovídající dobu na zajištění přepracování. ČT je v těchto případech též oprávněna upravit dílo sama nebo pověřit provedením úprav třetí osobu a po úpravě dílo užít v rozsahu dle této smlouvy, k čemuž jí Společnost jako vykonavatel majetkových autorských práv k dílu podle § 58 autorského zákona poskytuje oprávnění, za což Společnosti nenáleží žádná odměna či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě; sjednaná odměna Společnosti se však v takových případech nesnižuje.
13. Společnost se bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě zavazuje zajistit, že autor poskytne ČT součinnost při propagaci (promotion) AVD v přiměřeném rozsahu, zejména spolupráci při výrobě upoutávek na AVD a při propagaci (promotion) AVD, poskytnutí rozhovorů týkajících se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, pořízení jeho fotografií apod., a to po vzájemné dohodě a při respektování autorových závazků ze strany ČT, které Společnost včas předem písemně oznámí ČT a které autorovi brání v plnění povinností podle tohoto odstavce. Společnost uděluje ČT v zastoupení autora svolení k použití (včetně svolení k pořízení) autorových osobnostních atributů, konkrétně jeho jména, podoby, podobizny a biografických údajů, jakož i fotografií, zvukových záznamů a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s vytvářením díla a/nebo AVD, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s AVD a/nebo ČT, zejména k propagaci (promotion) AVD a/nebo ČT a public relations, a to vše na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení dané fotografie nebo daného zvukového či zvukově obrazového záznamu, a jedná-li se o jiný autorův osobnostní atribut, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne účinnosti této smlouvy, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud autor či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřejde další trvání uvedených svolení (s výjimkou svolení k pořízení autorových osobnostních atributů, které se uděluje na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD). Odměna příslušející autorovi za udělení svolení dle předchozí věty ČT je součástí odměny (resp. částky) hrazené Společnosti ze strany ČT dle čl. II. odst. 2 této smlouvy, přičemž Společnost se tímto zavazuje příslušnou odměnu s autorem vypořádat.
14. Společnost je povinna poskytnout na autora ČT spojení a udržovat toto spojení ve funkčním a aktuálním stavu. Společnost je dále povinna neprodleně ohlásit ČT změnu svých údajů v záhlaví smlouvy či změnu zdravotního stavu autora, pokud by taková změna mohla ovlivnit plnění této smlouvy.
15. Společnost se zavazuje zajistit, že autor v díle nepoužije údajů souvisejících se státním, služebním a obchodním tajemstvím. Společnost je povinna upozornit ČT nejpozději při odevzdání díla na události nebo osoby v díle obsažené, se kterými je spojeno riziko porušení jejich osobnostních nebo jiných chráněných práv. Je-li dle ČT takové riziko v jednotlivých případech odůvodněné, je Společnost povinna zajistit provedení odpovídajících změn v díle autorem.
16. Společnost se zavazuje zajistit, že dílo nebude v rozporu s platnými právními předpisy, zejména se zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů a zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a že nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení. Společnost se zavazuje při spolupráci s ČT zachovávat Kodex České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámila.
17. Společnost se po dobu počínaje uzavřením této smlouvy a konče uplynutím pěti let od zveřejnění AVD, resp. nebylo-li AVD zveřejněno, pěti let od schválení díla zdrží jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst ČT, jakož i dobré jméno ČT a/nebo realizaci AVD; Společnost se totéž zavazuje zajistit i ve vztahu k autorovi. Společnost se dále zavazuje zajistit, že autor bude dodržovat vnitřní předpisy ČT, které se vztahují k plnění této smlouvy a s nimiž byl seznámen, např. respektovat zákaz kouření v objektech ČT mimo k tomu vyhrazené prostory, a dále dodržovat provozní pokyny pracovníků pověřených realizací AVD nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů.

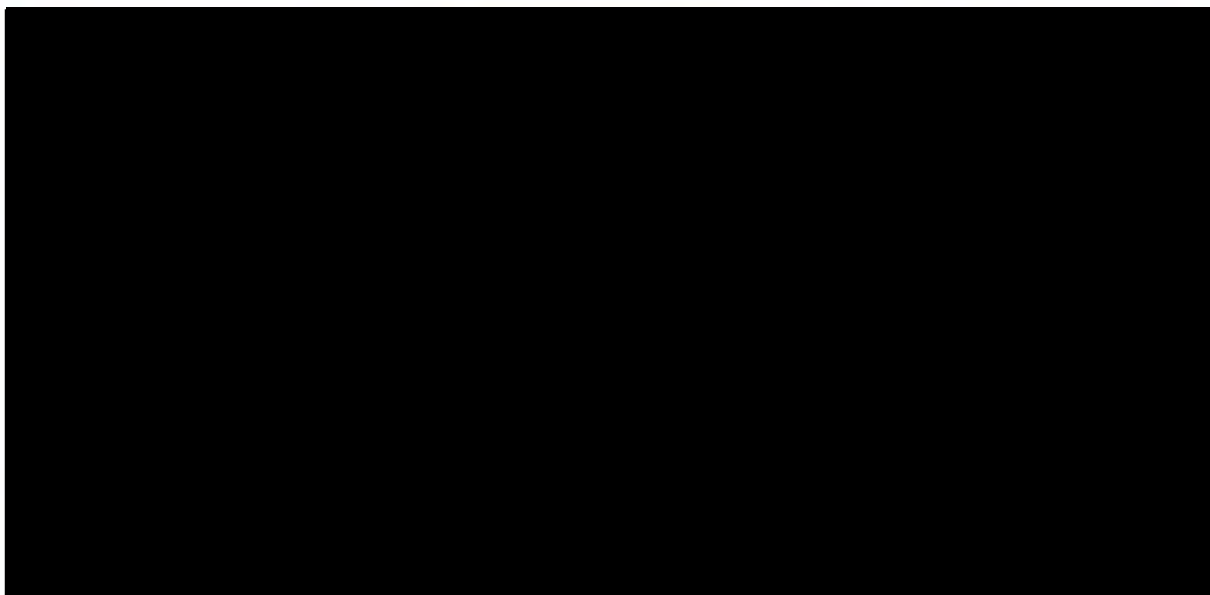
20. Nesplní-li ČT z důvodů na své straně některou z povinností stanovených v této smlouvě ani v dodatečné lhůtě Společností poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinnosti podstatné porušení smlouvy, má Společnost právo od této smlouvy odstoupit a žádat od ČT náhradu vzniklé škody.
21. Podstatným porušením smlouvy se pro účely této smlouvy rozumí především to, kdy autor nebude vlastní vinou schopen řádného vytváření díla.
22. ČT uvede jméno autora v titulcích AVD obvyklým způsobem jako autora scénáře AVD v souladu s autorským zákonem a obvyklou praxí.

### Čl. III. Licence

1. Společnost jako vykonavatel majetkových autorských práv k dílu podle § 58 autorského zákona poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití díla nebo kterékoli jeho části samostatně nebo při užití AVD, resp. kterékoli jeho části, bez jakéhokoli omezení, zejména územního, časového, jazykového, technologického či množstevního, následujícími způsoby užití:
  - a) rozmnožováním (§ 13 AZ)
  - b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)
  - c) pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
  - d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
  - e) sdělováním veřejností dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kabelového přenosu televizního vysílání dle § 22 odst. 2 AZ a provozování televizního vysílání dle § 23 AZ), a to zejména:
    - ea) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
    - eb) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
    - ec) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
    - ed) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
    - ee) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
2. Společnost dále poskytuje ČT následující výhradní oprávnění:
  - a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, přerušovat je reklamními či jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
  - b) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto jej užit v rozsahu uvedeném v tomto článku
  - c) užit fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením AVD v rozsahu uvedeném v tomto článku
  - d) užit zvukově obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu a užit tento záznam v rozsahu uvedeném v tomto článku
  - e) užit dílo zařazením AVD nebo jeho části do jiných audiovizuálních děl, zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo do děl souborných a užit je při užití takových děl či záznamů v rozsahu uvedeném v tomto článku
  - f) užit dílo nebo jeho části samostatně nebo při užití AVD, resp. jeho části či motivy v něm obsažené pro účely propagace AVD a ČT
  - g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
  - h) užit samostatně pouze obrazovou složku AVD nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli část dané složky, v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. pokud jde o samostatné užití zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. Soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu
  - i) užit dílo spojením s jinými díly a dále je užit v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. k vydání v knižní podobě, v periodické nebo neperiodické publikaci apod., zejména v Edici ČT
  - j) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo jeho složek, zejména CD, DVD apod., ve spojení s

- periodickými nebo neperiodickými publikacemi, zejména z Edice ČT
- k) užít způsoby dle tohoto článku i nepoužitý materiál, jak je definován v odst. 3 tohoto článku, jako tzv. bonusový materiál na nosičích s AVD
- l) název díla nebo jeho část či části, případně kteroukoli část díla přihlásit jako ochrannou známku či ochranné známky, a to pro kterýkoli druh ochranné známky a pro kteroukoli třídu výrobků či služeb
- m) užít dílo nebo jeho část či části sdělováním veřejnosti výhradně na internetových stránkách ČT, zejména na internetové stránce AVD, a pro toto užití je případně upravit
3. Společnost uděluje ČT svolení k zařazení částí díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen "nepoužitý materiál") do jiných audiovizuálních děl, zvukových či zvukově obrazových záznamů a výhradní licenci k užití nepoužitého materiálu při užití takových audiovizuálních děl, zvukových či zvukově obrazových záznamů v rozsahu uvedeném v tomto článku za podmínky, že konkrétní užití vždy předem odsouhlasí, Společnost však není oprávněna udělení souhlasu bez vážného důvodu odmítnout ani jeho udělení zdržovat. Odměna za poskytnutí licence uvedené v předchozí větě je zahrnuta v celkové odměně uvedené v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Ustanovení odst. 2 písm. k) tohoto článku není tímto ustanovením dotčeno.
  4. ČT může oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí (zcela nebo zčásti). ČT může oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení (zcela nebo zčásti); v takovém případě je ČT povinna Společnost informovat o osobě postupníka bez zbytečného odkladu. Jestliže ČT postoupí oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě před úplným zaplacením odměny dle čl. II. odst. 2 této smlouvy, ručí za zaplacení neuhrazené části této odměny ze strany postupníka licence.
  5. ČT není povinna licenci využít. Společnost se zavazuje, že právo na odstoupení od této smlouvy pro nečinnost nabyvatele výhradní licence neuplatní 10 let od vytvoření AVD. Společnost se dále zavazuje, že právo na odstoupení dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití díla na straně ČT.
  6. Při užití podle odst. 1 písm. a) tohoto článku má Společnost právo na tzv. volnou rozmnoženinu AVD v počtu 1 ks pro soukromé nevýdělečné účely (tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu).
  7. Společnosti v souvislosti se zajištěním vytvoření díla a poskytnutím oprávnění k jeho užití dle této smlouvy nepřísluší vedle odměn výslovně sjednaných v této smlouvě právo na žádnou další odměnu či jiné plnění.
  8. Odměny uvedené v této smlouvě se sjednávají s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití díla a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.

#### Čl. IV. Zvláštní ujednání



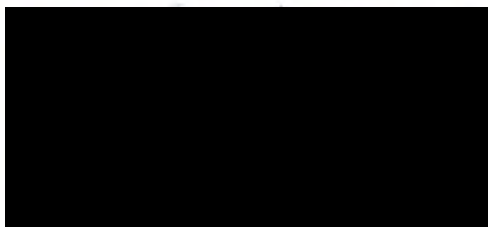
## Čl. V. Závěrečná ustanovení

1. Bude-li Společnost zasílat nebo v průběhu účinnosti této smlouvy využije možnosti zasílat daňové doklady elektronickou poštou, je povinna je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT [REDACTED]@ceskatelevize.cz. Za den doručení daňového dokladu do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li daňový doklad obsahovat stanovené náležitosti nebo v něm nebudou správně uvedeny údaje a také v případě zaslání opravných daňových dokladů.
2. Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených pronajímatelem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Společnost se zavazuje zajistit plnění této povinnosti v tomtéž rozsahu i ze strany autora. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.
3. Změny jednotlivých ustanovení této smlouvy, popřípadě doplňky této smlouvy mohou být sjednány pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“) a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „autorský zákon“ nebo „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě, budou k řešení sporů příslušné soudy České republiky.
5. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany se dále dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese je každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
6. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou

ze smluvních stran.

7. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových autorských práv k dílu, není-li pro některý závazek výslovně sjednána kratší nebo delší doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo kterýkoli závazek z ní lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě nebo v případech v této smlouvě výslovně uvedených. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je činnost Společnosti (resp. autora) související s výrobou AVD, přičemž ČT vynaloží na přípravu a výrobu AVD značné náklady, není tato smlouva, resp. příslušné závazky z ní, s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

*Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, připojují své podpisy níže.*

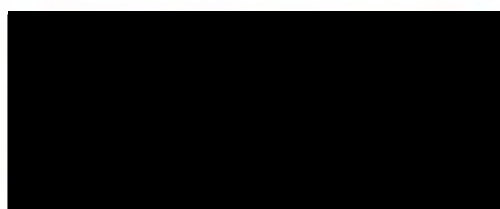
**Česká televize****KMB International Films s.r.o.**

Jméno:

Funkce: ředitel Televizního studia Ostrava

Místo: Ostrava

Datum: 16.02.2017



Jméno: Mgr. Zora Cejnková

Funkce: jednatelka

Místo: Praha

Datum: 16.02.2017

