



# MĚSTSKÝ ÚŘAD BYSTRICE POD HOSTÝNEM

## ODBOR ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ A STAVEBNÍHO ŘÁDU

Sp. Zn.: SÚ 721/2020 AIZm  
Č. J.: MUBPH 1056/2021

OPR. ÚŘ. OS.: Ing. Ludmila Dostálová  
Alena Zmrzliková

TEL./FAX: 573 501 942

E-MAIL: [alena.zmrzlikova@mubph.cz](mailto:alena.zmrzlikova@mubph.cz)

DATUM: 15.01.2021

Město Bystřice pod Hostýnem  
Masarykovo nám. 137  
768 61 Bystřice pod Hostýnem

### ROZHODNUTÍ č. 27

Městský úřad Bystřice pod Hostýnem, odbor územního plánování a stavebního řádu, úsek památkové péče (dále jen „správní orgán“), jakožto věcně příslušný podle ust. § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a jako místně příslušný správní orgán podle ust. § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „správní řád“), podle § 67 odst. 1 správního řádu, na základě žádosti podané dne 10.12.2020 (pod č. j.: MUBPH 26189/2020, sp. zn.: SÚ 721/2020 AIZm) městem Bystřice pod Hostýnem, Masarykovo nám. 137, 768 61 Bystřice pod Hostýnem podle § 14 odst. 1 a podle ust. 44a odst. 3 památkového zákona, **v y d á v á**

#### **z á v a z n é   s t a n o v i s k o**

k plánovanému restaurátorskému záměru pod názvem: „**Restaurování sochy sv. Floriána v Bílavsku**“, podle předloženého restaurátorského záměru, který vypracoval BcA Tomáš Sušeň, Na Návsi 12, 751 11 Radslavice, IČ 73949019, číslo povolení MK 12786/2009 OPP.

Dotčený objekt socha sv. Floriána je nemovitou kulturní památkou vedenou v ÚSKP ČR pod rejstříkovým číslem: **25648/7-5885**, umístěna na parcele č. 1165/2, k. ú. Bílavsko.

Předložený záměr restaurování sochy sv. Floriána navrhuje postup restaurátorských prací:

- Čištění kamene: mechanické čištění dožilých mladších cementových doplňků, čištění biologických depozitů a nalezených krust, revize všech doplňků a spárování. Dochované zbytky a fragmenty v nápisech a na podstavci budou konzervovány. Odhalení a očištění schodů pod podstavcem a jejich správné srovnání.
- Etapa lokálního zpevnění / dle stavu poškozeného kamene: Bude provedeno lokální napuštění kamene organokřemičitým prostředkem, zejména odhalené a degradované lokality na figuře a lokálně i na podstavci v kartuši s nápisem.
- Etapa doplnění kamene a plastické retuše kamene: Bude provedena plastická lokální retuše kamene, doplnění obnažených lokalit probarvenou směsí na bázi umělého odolného kamene, zejména pak kompletní spárování jednotlivých částí skladby památky.
- Etapa barevných retuší kamene: Bude provedeno lokální sjednocení nových doplňků se stávajícími plochami kamene. Dle průzkumu byl podstavec vybělen. Jedná se o podobu podstavce v období baroka, tj. prezentace v bílé s červeným písmem, a podobně jako písmo bylo pojaté barevné vymezení rámování kartuše. U nápisu navrhujeme opatrně sejmut černou syntetickou vrstvu a retuše provést na základě odhalené pigmentace písma, které lze

definovat již v průzkumu. Bude se jednat spíše o konverzaci starších vrstev s lokální retuší. Doplnění spár a maltového lože – hydraulické vápno s frakcí 0-2.

5. Etapa hydrofobizace kamene: Hydrofobizace kamene bude provedena lokálně na nejvíce exponovaných místech vodou. Stejně tak bude proveden preventivní nástřík proti tvoření mechových nárůstů.

6. Kovářské prvky: Všechny zachované železné prvky (zábradlí a spony na schodech) budou odborně kovářsky ošetřeny. Nové prvky jako lucernička a hrot kopí budou vyrobeny dle výřezů z historické fotografie (obr. 5 a 6), kde jsou uvedeny i rozměry.

7. Dokumentace

#### Navržené materiály a technologie:

1. Čištění kamene: Mechanické čištění dožilých doplňků a nalezených krust bude provedeno drobným kamenickým náradím, bio čištění prostředek Remmers BFA, očista proudem vody/regulovatelná tlaková voda, k čištění citlivých lokalit bude použito regulovatelné zařízení pro výrobu horké páry.

2. Zpevnění kamene: Remmers Funcosil KSE 100, 300 E.

3. Doplnění kamene: Remmers Restauriermörtel 0,2-0,5 probarvená směs umělého kamene.

4. Doplnění spár a maltového lože: hydraulické vápno s frakcí 0-2.

5. Barevné retuše kamene: Slabě dispergované a pigmentované vápno POROKALK ve formě slabé lazury, písmo bude po jeho odhalení retušováno fixovaným pigmentem 2-2% roztokem prostředkem PRIMAL.

6. Kovářské práce: Kovářská technologie a materiály – měděný plech, letování, kovářská barvy, kovářské náčiní.

7. Lokální aplikace prostředku odpuzující vodu, hydrofobizace: Remmers Funcosil SNL

Záměr je podle § 14 odst. 3 památkového zákona a z hlediska zájmů státní památkové péče

### **p ř í p u s t n ý,**

#### **pro přípravu a realizaci záměru se stanovují tyto podmínky:**

1. Před započítím výroby nových prvků bude předložen výrobní výkres s přesnými rozměry a detaily zdobení nového prvku k odsouhlasení. Výroba nových kovářských prvků bude předmětem samostatného závazného stanoviska.

2. V průběhu restaurování budou svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti restaurátora, zástupce vlastníka, orgánu státní památkové péče a odborného pracovníka NPÚ ÚOP v Kroměříži. Při jakékoli skutečnosti, která nemohla být známa a poznána z provedených průzkumů a která by měla vliv na změnu postupu restaurování, bude svolán kontrolní den za účasti restaurátora, zástupce vlastníka, orgánu státní památkové péče a odborného pracovníka NPÚ ÚOP v Kroměříži.

3. Po ukončení restaurátorských prací bude v rámci předávacího řízení zástupci NPÚ ÚOP v Kroměříži, nejpozději však do měsíce po ukončení prací, odevzdán jeden exemplář závěrečné restaurátorské zprávy, a to minimálně v rozsahu a struktuře předepsané vyhláškou č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

## O d ů v o d n ě n í

Dne 10.12.2020 (pod č. j.: MUBPH 26189/2020) obdržel MěÚ Bystřice pod Hostýnem, odbor územního plánování a stavebního řádu, úsek památkové péče (dále jen „správní orgán“ nebo „SO“) od vlastníka nemovité kulturní památky, kterým je město Bystřice pod Hostýnem, Masarykovo nám. 137, 768 61 Bystřice pod Hostýnem, zastoupené starostou města Mgr. Zdeňkem Pánkem žádost na výše uvedený záměr spočívající v restaurování sochy sv. Floriána v Bílavsku.

Vlastnictví nemovité kulturní památky bylo doloženo evidenční kartou majetku Města Bystřice pod Hostýnem.

Výše uvedeným dnem bylo řízení zahájeno. Zahájení správního řízení nebylo vlastníkově památky oznámeno, jelikož správní orgán tento úkon vyhodnotil jako nadbytečný, jelikož žadatel byl jediným účastníkem řízení.

Předložený záměr pod názvem: „Restaurování sochy sv. Floriána v Bílavsku“ podle předloženého restaurátorského záměru, který vypracoval BcA Tomáš Sušeň, Na Návsi 12, 751 11 Radslavice, IČ 73949019, číslo povolení MK 12786/2009 OPP, v říjnu 2020 navrhuje postup restaurátorských prací:

1. Čištění kamene: mechanické čištění dožilých mladších cementových doplňků, čištění biologických depozitů a nalezených krust, revize všech doplňků a spárování. Dochované zbytky a fragmenty v nápisech a na podstavci budou konzervovány. Odhalení a očištění schodů pod podstavcem a jejich správné srovnání.

2. Etapa lokálního zpevnění / dle stavu poškozeného kamene: Bude provedeno lokální napuštění kamene organokřemičitým prostředkem, zejména odhalené a degradované lokality na figuře a lokálně i na podstavci v kartuši s nápisem.

3. Etapa doplnění kamene a plastické retuše kamene: Bude provedena plastická lokální retuš kamene, doplnění obnažených lokalit probarvenou směsí na bázi umělého odolného kamene, zejména pak kompletní spárování jednotlivých částí skladby památky.

4. Etapa barevných retuší kamene: Bude provedeno lokální sjednocení nových doplňků se stávajícími plochami kamene. Dle průzkumu byl podstavec vybělen. Jedná se o podobu podstavce v období baroka, tj. prezentace v bílé s červeným písmem, a podobně jako písmo bylo pojaté barevné vymezení rámování kartuše. U nápisu navrhujeme opatrně sejmutou černou syntetickou vrstvu a retuše provést na základě odhalené pigmentace písma, které lze definovat již v průzkumu. Bude se jednat spíše o konverzaci starších vrstev s lokální retuší.

5. Etapa hydrofobizace kamene: Hydrofobizace kamene bude provedena lokálně na nejvíce exponovaných místech vodou. Stejně tak bude proveden preventivní nástřík proti tvoření mechových nárůstů.

6. Kovářské prvky: Všechny zachované železné prvky (zábradlí a spony na schodech) budou odborně kovářsky ošetřeny. Nové prvky jako lucernička a hrot kopí budou vyrobeny dle výřezů z historické fotografie (obr. 5 a 6), kde jsou uvedeny i rozměry.

### 7. Dokumentace

Navržené materiály a technologie:

1. Čištění kamene: Mechanické čištění dožilých doplňků a nalezených krust bude provedeno drobným kamenickým náradím, bio čištění prostředek Remmers BFA, očištěna proudem vody/regulovatelná tlaková voda, k čištění citlivých lokalit bude použito regulovatelné zařízení pro výrobu horké páry.

2. Zpevnění kamene: Remmers Funcosil KSE 100, 300 E.

3. Doplnění kamene: Remmers Restauriermörtel 0,2-0,5 probarvená směs umělého kamene.

4. Doplnění spár a maltového lože: hydraulické vápno s frakcí 0-2.
5. Barevné retuše kamene: Slabě dispergované a pigmentované vápno POROKALK ve formě slabé lazury, písmo bude po jeho odhalení retušováno fixovaným pigmentem 2-2% roztokem prostředkem PRIMAL.
6. Kovářské práce: Kovářská technologie a materiály – měděný plech, letování, kovářská barvy, kovářské náčiní.
7. Lokální aplikace prostředku odpuzující vodu, hydrofobizace: Remmers Funcosil SNL

V souladu s ust. § 14 odst. 6 památkového zákona si SO vyžádal (na základě žádosti ze dne 21.12.2020 (pod č. j.: MUBPH 26540/2020) písemné stanovisko odborné organizace - Národního památkového ústavu, Územního odborného pracoviště v Kroměříži (dále jen „NPÚ“). Tuto žádost NPÚ obdržel dne 21.12.2020. Odborné vyjádření ze dne 07.01.2021, č. j.: NPU-373/101621/2020, obdržel SO v zákonem stanoveném termínu 20 dnů. Stanovisko NPÚ bylo souhlasné s podmínkami. NPÚ uvedl, že:

*„Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce:*

*budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot, budou-li splněny následující podmínky:*

*1. Před započítím výroby nové lucerny, bude předložen výrobní výkres s přesnými rozměry a detaily zdobení nového prvku. Výkres bude přílohou žádosti o nové písemné vyjádření*

*odborné organizace státní památkové péče.*

*2. V průběhu restaurování budou svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti restaurátora, zástupce vlastníka, výkonné a odborné složky státní památkové péče. Při jakékoliv skutečnosti, která nemohla být známa a poznána z provedených průzkumů a která by měla vliv na změnu postupu restaurování, bude svolán kontrolní den za účasti restaurátora, zástupce vlastníka, výkonné a odborné složky státní památkové péče.*

*3. Po ukončení restaurátorských prací bude v rámci předávacího řízení zástupci NPÚ ÚOP v Kroměříži, nejpozději však do měsíce po ukončení prací, odevzdán jeden exemplář závěrečné restaurátorské zprávy, a to minimálně v rozsahu a struktuře dle metodického listu NPÚ č. 4/2006, ze dne 4. 9. 2006, č. j. 302/6662/2006 (viz Památkové listy 22/2006).*

*Zdůvodnění:*

*Restaurátorský záměr předkládá postup prací běžně užívaných v rámci restaurování kamenných materiálů. Specifikum zachování značného množství pigmentovaných povrchových úprav na podstavci je taktéž zohledněno a počítá se s obnovou barevného pojetí podstavce tak, jak byl prezentován v době jeho vzniku a následně další minimálně jedno století. Vzhledem k tomu, že socha světce je již kopií originálu bez barevných povrchových úprav, bude respektován tento její stav. Součástí celku uměleckého díla je i zábradlí, s jehož obnovou záměr počítá, taktéž lucerna, která se zachovala pouze v torzu. Restaurátor počítá s její rehabilitací, nastiňuje rozměry nového prvku. Nicméně z předloženého záměru nejsou zřejmé boční rozměry, není jasné, zda se trojice kruhových dekorů bude opakovat i na bočních stranách, nejsou zřejmé rozměry v detailech – rozměry jednotlivých profilací, aj. Z toho důvodu je třeba zpracovat prováděcí výkres a rozměry spolu s přesným tvarem nového prvku lucerny odsouhlasit zástupci památkové péče, a to formou nového písemného vyjádření (podmínka č. 1).*

*Odborný dohled odborné organizace má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, zejména v § 32. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí korekce schváleného postupu, může být dosaženo pouze v přítomnosti dotčených stran, tj. odborné organizace a orgánu státní památkové péče vykonávající dozor (podmínka č. 2).*

*Zpracování restaurátorské zprávy a její uložení v NPÚ je nezbytné jak pro kontrolu úspěšnosti zásahu v průběhu času, tak i pro další péči o dotčenou památku. Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci státní památkové péče má oporu v § 14 odst. 9 zákona č. 20/1987 o státní památkové péči a vychází z ust. § 10 odst. 3 písm. C) prováděcí Vyhlášky č. 66/1988 Sb. (podmínka č. 3).“*

*Doporučení:*

*Doporučujeme, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle metodického listu NPÚ č. 4/2006 ze dne 4.9. 2006, č. j. NPÚ 302/6662/2006 (viz památkové listy 22/2006).*

Podmínku NPÚ č. 1 správní orgán akceptoval v plném rozsahu, jelikož z doložených podkladů není možno přesně definovat podrobnosti a důležité detaily nově vyrobených prvků. Jsou známy jen rozměry a materiál, což je nedostačující pro vydání rozhodnutí v dané věci.

Podmínku NPÚ č. 2 správní orgán akceptoval v plném rozsahu, jelikož pro dosažení dobrého výsledku navrhovaných restaurátorských prací je nutná průběžná konzultace v přítomnosti všech zúčastněných stran, kterými jsou vlastník, restaurátor, odborník NPÚ a správní orgán státní památkové péče, k dořešení některých skutečností, které budou moci být řešeny až v průběhu prací.

Podmínku NPÚ č. 3 správní orgán akceptoval také v plném rozsahu, jelikož je nezbytné archivovat informace o jakémkoli zásahu na kulturní památce, aby mohlo být v budoucnu odborně posouzeno, jaké další případné práce jsou pro kulturní památku vhodné a které nikoli.

Při posuzování návrhu na restaurování se správní orgán snažil postupovat v souladu s ustanovením památkového zákona a ostatními právními předpisy. Při svém rozhodování vycházel ze znalosti místa samého a podkladů, přičemž se ztotožnil s vyjádřením odborné organizace NPÚ a konstatoval, že navrhovaný záměr je v souladu se zájmem ochrany kulturně-historických hodnot a lze jej realizovat za dodržení podmínek stanovených ve výroku. Navržené restaurátorské práce přispějí k zachování dobrého fyzického stavu nemovité kulturní památky.

Vlastník kulturní památky byl dne 13.01.2021 seznámen s nashromážděnými podklady pro vydání rozhodnutí v souladu s § 36 odst. 3 správního řádu.

Vzhledem k zájmům státní památkové péče a po posouzení žádosti a předloženého návrhu, dále na základě odborného stanoviska NPÚ, správní orgán rozhodl tak, jak je uvedeno ve výrokové části tohoto závazného stanoviska.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání ve lhůtě do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Zlínského kraje, odboru kultury a památkové péče, tř. T. Bati 21, 761 60 Zlín, podáním učiněným u zdejšího MěÚ Bystřice pod Hostýnem, odbor územního plánování a stavebního řádu, úsek památkové péče, Masarykovo nám. 137, 768 61 Bystřice pod Hostýnem. V odvolání se uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Odvolání podané jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné (dle ust. § 82 odst. 1 správního řádu).

## Upozornění

Upozorňujeme, že restaurátorské práce může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než ČR, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci, anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámí Ministerstvu kultury ČR.

Ing. Ludmila Dostálová  
vedoucí odboru územního plánování  
a stavebního řádu  
MěÚ Bystřice pod Hostýnem

za správnost vyhotovení:

Alena Zmrzlíková  
referent odboru ÚP a SŘ  
MěÚ Bystřice pod Hostýnem

**Obdrží (účastník řízení):**

Město Bystřice pod Hostýnem, Masarykovo nám. 1367, 768 61 Bystřice pod Hostýnem, zastoupená starostou města  
Mgr. Zdeňkem Pánkem

**Na vědomí:**

NPÚ, ÚOP Kroměříž, Riegrovo náměstí 3228/22, 767 01 Kroměříž