Smlouva o poskytování fotografických služeb

uzavřená dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“) a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“)

Viktor Mácha

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku se sídlem:

U Páté baterie 1429/44, Praha 6, 162 00

kontaktní adresa: dtto

podnikající jako: fyzická osoba, neplátce DPH

IČO: 88212874

bankovní spojení:

(dále „**fotograf**“)

a

Státní fond kinematografie

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

DIČ: CZ01454455

jehož jménem jedná: Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

kontaktní osoba: Pavlína Žipková, vedoucí oddělení Filmová komise

(dále „**objednatel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto **smlouvu** (dále jen „**smlouva**”)

I.

Předmět smlouvy

1. Fotograf se touto smlouvou zavazuje, že bude objednateli za podmínek stanovených touto smlouvou poskytovat profesionální fotografické služby, a to zejména formou:
   1. a) pořizování autorských dokumentárních fotografií
   2. b) fotodokumentace z tzv. „location tours“
   3. c) pořizování fotografií vybraných filmových lokalit exteriérů a interiérů v České republice a

d) další s pořizováním fotografií a fotodokumentace přímo související služby (tisk a vyvolávání fotografií, jejich ukládání na datové nosiče atp.), a

* 1. e) to včetně poskytnutí licence k užití.
  2. Součástí těchto dalších služeb je i výběr a postprodukce fotografií a jejich předání pro web a pro tisk s tím, že veškeré služby poskytuje fotograf s využitím vlastní techniky.

1. Fotograf bude objednateli poskytovat služby podle odstavce 1 tohoto článku smlouvy, na jejichž poskytnutí se objednatel a fotograf dohodnou v souladu s článkem V. této smlouvy (dále „**fotografické služby**“).
2. Předmětem smlouvy je dále závazek objednatele řádně a včas provedené fotografické služby převzít a zaplatit za ně fotografovi sjednanou odměnu.

II.

Doba a místo plnění

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou a to do 31.12.2021.
2. Místem plnění je sídlo objednatele nebo i jiné místo dle požadavku objednatele.

III.

Odměna a platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje za poskytnutí fotografických služeb zaplatit fotografovi odměnu, přičemž výše odměny za poskytování fotografických služeb činí Kč 4.500,-- / 1 pracovní den v případě location tours a Kč 5.500,-- / 1 pracovní den v případě samostatného fotografování lokalit v České republice; včetně souvisejících fotografických služeb;

Objednatel a fotograf výslovně sjednávají, že součástí smluvní odměny dle tohoto čl. smlouvy jsou i činnosti fotografa dle čl. IV odst. 2 písm. g) této smlouvy a maximální nejvýše přípustná odměna nepřesáhne v součtu částku 80.000 Kč. Jedná se o odměnu konečnou. Fotograf není plátcem DPH.

1. Odměny za poskytnutí fotografických služeb dle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnují veškeré náklady fotografa nutné nebo související s řádným plněním předmětu této smlouvy. Uvedené odměny zejména zahrnují odměny za poskytnutí všech práv duševního vlastnictví dle čl. VI.
2. Odměny uvedené v odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou nepřekročitelné. V případě, že se fotograf stane v průběhu plnění smlouvy plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost bezodkladně písemně oznámit objednateli, o této skutečnosti není nutné uzavírat dodatek k této smlouvě. Fotograf je pak povinen na faktuře uvést odměnu dle odst. 1 tohoto článku smlouvy s DPH ve výši dle platných právních předpisů.
3. Fotograf je oprávněn fakturovat poskytnuté fotografické služby za období jednoho kalendářního měsíce, a to nejdříve v měsíci následujícím po měsíci, ve kterém byly objednateli tyto služby poskytovány, nejpozději však do konce tohoto měsíce. Fakturu za měsíc prosinec 2020 je pak fotograf povinen zaslat nejpozději do 5.1.2022.
4. Faktura fotografa musí obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Součástí faktury bude doklad o poskytnutí služeb fotografem za příslušný kalendářní měsíc s uvedením dne, místa a rozsahu poskytnuté služby podepsaný kontaktní osobou objednatele a fotografem.
5. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat nesprávné údaje, je objednatel oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od obdržení náležitě doplněné či opravené faktury.
6. Objednatel uhradí fakturu bezhotovostně převodem na účet fotografa do 30 dnů ode dne obdržení faktury. Zaplacením se rozumí odepsání finanční částky z účtu objednatele ve prospěch účtu fotografa.

IV.

Povinnosti smluvních stran

1. Fotograf je při poskytování fotografických služeb vázán platnými právními předpisy a v jejich mezích příkazy objednatele, resp. jeho pokyny, pokud nejsou v rozporu s právním předpisem.
2. Fotograf je při poskytování fotografických služeb povinen zejména:
3. postupovat v souladu s nejvyššími kvalitativními standardy v oboru fotografie a fotografických služeb;
4. používat nejmodernější technologie a přístroje vyhovující nejvyšším požadavkům a standardům v oboru fotografie a fotografických služeb;
5. zajistit nejvyšší odbornou, uměleckou a technickou kvalitu fotografií jakožto hmotných výsledků fotografických služeb (zejména co do kompozice, barevnosti, rozlišení a dalších obvyklých vlastností obecně přisuzovaných kvalitní fotografii);
6. dodatečně nezasahovat do vlastního obsahu fotografií jakožto hmotných výsledků fotografických služeb bez předchozího písemného souhlasu objednatele (např. retuší osob a objektů);
7. zajistit, aby při poskytování fotografických služeb a následném využívání hmotných výsledků fotografických služeb (zejm. fotografií) nebylo neoprávněně zasahováno do žádných práv jakékoli třetí osoby (zejm. práv na ochranu osobnosti, práv autorských a dalších práv duševního vlastnictví);
8. postupovat s náležitou odbornou péčí, chránit práva a takové oprávněné zájmy objednatele, které jsou fotografovi známy;
9. poskytnout objednateli hmotné výsledky fotografických služeb (digitální fotografie v rozlišení nejméně 1440px x 958px) zasláním na e-mailovou adresu objednatele nebo nahráním (tzv. uploadem) na datové úložiště objednatele (např. prostřednictvím služby Dropbox) a to vždy nejpozději do dvou týdnů od okamžiku ukončení akce/události, z níž byly hmotné výsledky fotografických služeb (digitální fotografie) pořízeny;
10. jednat čestně a svědomitě a vždy tak, aby nebylo jakkoli ohroženo dobré jméno objednatele jakožto součásti státní správy České republiky;
11. zachovávat mlčenlivost o veškerých skutečnostech a informacích získaných při poskytování fotografických služeb a v souvislosti s nimi, jakož i těch, které objednatel výslovně označí jako důvěrné. Tato povinnost mlčenlivosti se obdobně vztahuje i na případné zaměstnance fotografa a jeho smluvní partnery. Povinnosti mlčenlivosti dle tohoto odstavce smlouvy může fotografa zprostit pouze objednatel svým předchozím písemným prohlášením adresovaným fotografovi. Závazek fotografa k zachovávání mlčenlivosti trvá i po zániku této smlouvy;
12. objednateli neprodleně oznámit jakoukoliv skutečnost, která by mohla mít vliv na schopnost fotografa plnit své povinnosti vyplývající z této smlouvy. Takovým oznámením není fotograf zbaven povinnosti nadále plnit své závazky vyplývající z této smlouvy. Fotograf je povinen neprodleně písemně informovat objednatele především o všech skutečnostech, které by mohly objednateli způsobit finanční nebo jinou újmu, a o překážkách, které by mohly jakkoli ohrozit či ztížit plnění této smlouvy ze strany fotografa, ať již z věcného či časového hlediska, vždy v dostatečném předstihu.
13. Objednatel je povinen předat včas fotografovi veškeré informace a podklady, které jsou nezbytné k řádnému poskytování fotografických služeb, zejména den, čas a místo konání akce/události.

V.

Objednávání fotografických služeb

1. Fotograf je povinen poskytovat fotografické služby pouze na základě předchozí objednávky fotografických služeb, která bude fotografovi zaslána ze strany objednatele; za řádné zaslání objednávky objednatelem se rozumí i její doručení na e-mailovou adresu fotografa (či jinou e­mailovou adresu sdělenou objednateli fotografem), jakož i telefonická objednávka (formou hovoru či SMS) učiněná na mobilní telefon fotografa. V případě rozporu mezi touto smlouvou a objednávkou fotografických služeb na základě tohoto článku smlouvy má pro poskytování fotografických služeb přednost tato smlouva.
2. Jménem objednatele je oprávněn objednávat fotografické služby pouze vedoucí oddělení Filmové komise.
3. Smluvní strany sjednávají, že spolupráce dle této smlouvy je ze strany objednatele nevýhradní, tj. objednatel je oprávněn kdykoli spolupracovat s jakoukoli třetí osobou poskytující fotografické služby.

VI.

Práva duševního vlastnictví

1. Fotograf se zavazuje, že při poskytování služeb dle této smlouvy neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví, že je plně oprávněn disponovat s právy, které touto smlouvou postupuje na objednatele, nebo k jejichž užití poskytuje objednateli dle této smlouvy licenci a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání výstupů z poskytování služeb (dále pro účely tohoto článku jen „dílo“) objednatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem, popř. od vlastníků jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Fotograf se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku porušení povinností dle předchozí věty.
2. Je-li výsledkem činnosti fotografa dle této smlouvy anebo součástí předaného plnění dílo, které je předmětem práv autorských, práv souvisejících či předmětem práv pořizovatele k jím pořízené databázi, a nejde přitom ve smyslu odst. 3 tohoto článku o dílo anebo jeho části vytvořené jako zaměstnanecké dílo (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „Předměty ochrany podle autorského zákona“), náleží od okamžiku předání díla dle této smlouvy objednateli pro území celého světa včetně České republiky výhradní neomezené právo k užití těchto Předmětů ochrany podle autorského zákona, a to na dobu trvání práva k Předmětům ochrany podle autorského zákona, resp. na zákonnou dobu ochrany. Fotograf touto smlouvou poskytuje objednateli oprávnění k výkonu uvedeného výhradního práva k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona (licence) bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Objednatel je oprávněn Předměty ochrany podle autorského zákona užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky. Oprávnění k užití Předmětů ochrany podle autorského zákona získává objednatel jako převoditelná s právem podlicence a dále postupitelná. Postoupení licence nebo její části na třetí osobu nevyžaduje souhlas fotografa a objednatel není povinen postoupení licence nebo její části na třetí osobu fotografovi oznamovat. Toto právo objednatele k Předmětům ochrany podle autorského zákona se automaticky vztahuje i na všechny nové verze, úpravy a překlady Předmětů ochrany podle autorského zákona dodané fotografem. Objednatel není povinen výše uvedenou licenci využít. Fotograf dále poskytuje objednateli právo upravovat a/nebo překládat Předměty ochrany podle autorského zákona, včetně práva objednatele zadat provedení těchto úprav a/nebo překladů třetím osobám. Dohodou smluvních stran se stanoví, že cena za užití Předmětů ochrany podle autorského zákona dle tohoto odstavce je součástí ceny díla (plnění) dle čl. III.
3. Je-li výsledkem nebo součástí předaného plnění i zaměstnanecké či kolektivní dílo, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským či práv pořizovatele k jím pořízené databázi, fotograf jako zaměstnavatel či osoba, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání díla dle této smlouvy postupuje právo výkonu majetkových práv k dílu na objednatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v ceně díla (plnění) dle čl. III. této smlouvy. Objednatel se tím stává ve vztahu ke všem částem díla i dílu jako celku vykonavatelem autorských práv majetkových v pozici zaměstnavatele se všemi souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv původních autorů v plném rozsahu dle § 58 autorského zákona, přičemž právo výkonu majetkových práv autorských získává objednatel jako dále postupitelné. Objednatel je tak především oprávněn dílo i jeho části bez dalšího sám jakýmkoli způsobem užít v původní, zpracované či jinak změněné podobě a udělit třetím osobám oprávnění (licenci) k výkonu práva dílo a jeho části užít. Objednatel je dále oprávněn nehotové anebo nedostatečně podrobné části díla dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Fotografovi ani původním autorům nenáleží nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu podle ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona. Objednatel je oprávněn dílo anebo jeho části zveřejnit, upravovat, zpracovávat včetně překladu, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného a uvádět je na veřejnost pod vlastním jménem.

VII.

Ukončení smlouvy, odstoupení od smlouvy

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
2. odstoupením od smlouvy:

i. za podmínek uvedených v občanském zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,

ii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy,

1. dohodou smluvních stran,
2. výpovědí.
3. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:

a) že fotografické služby nebudou fotografem poskytovány v souladu s touto smlouvou po dobu delší než 15 dnů,

b) že uplatní u fotografa své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a fotograf je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.

Objednatel je oprávněn odstoupit z výše uvedených důvodů i jen pro dosud nesplněnou část předmětu plnění. V takovém případě mu náleží všechna práva k již předaným částem plnění, zejm. pak práva dle čl. VI. této smlouvy.

1. Fotograf je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením odměny delším než 30 dnů.
2. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
3. Fotograf není oprávněn odstoupit od smlouvy z důvodů uvedených § 2382 občanského zákoníku.
4. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na náhradu škody.
5. Smluvní strany jsou dále oprávněny vypovědět smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 2 měsíce. Výpovědní lhůta počíná běžet k prvnímu dni prvního kalendářního měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.
6. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, výpověď podle odstavce 7 tohoto článku smlouvy se nedotýká práv a povinností založených pro konkrétní případ přijetím objednávky podle článku V. této smlouvy. S výjimkou případu, kdy objednatel ve výpovědi projeví vůli vypovědět i dílčí plnění založené pro konkrétní případ přijetím objednávky podle článku V. této smlouvy.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.

2. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou přímo upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

1. Změny a doplňky této smlouvy lze provést pouze formou písemných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran na jedné listině.
2. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejích výslovných ustanovení byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.
3. Fotograf převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 a § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
4. Fotograf souhlasí se zveřejněním této smlouvy, zejména v Registru smluv.
5. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž po jednom (1) obdrží každá ze smluvních stran.

V Praze dne V Praze dne

Za fotografa Za objednatele

Viktor Mácha Státní fond kinematografie Helena Bezděk Fraňková