



NG **PODATELNA** -2. 11. 2015
PŘEVZATO

7+14
64/2015/J

n á r o d n í g a l e r i e



v P r a z e

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

č. j. NG 2487/2015/SOČ

Dnešního dne uzavřely

Národní galerie v Praze, Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ 00023281

zastoupená Doc. Dr. et Ing. Jiřím Fajtem, Ph.D, generálním ředitelem

na straně jedné (dále též „půjčitel“)

a

Polabské muzeum p. o., Palackého 68, 290 55 Poděbrady

IČ 00069841

zastoupené PhDr. Janem Vinduškou, ředitelem

na straně druhé (dále jen „vypůjčitel“)

tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE

DLE UST. § 2193 A NÁSL. ZÁKONA Č. 89/2012 SB., OBČANSKÝ ZÁKONÍK

I.

PŘEDMĚT SMLOUVY

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčitelu k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák.č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 8 listech, který je nedílnou součástí přílohy (dále též „předmět výpůjčky“), za účelem vystavení ve stálé expozici Bedřich Hrozný a Chetité v Muzeu Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem, nám. Bedřicha Hrozného, Lysá nad Labem, a to převzetím děl počínaje do nejpozději [REDACTED]

III.

PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
2. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
3. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl. Pojistný certifikát a Facilities report jsou přílohou této smlouvy.
4. V případě že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. I této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

IV. POJIŠTĚNÍ A ODPOVĚDNOST ZA ŠKODU

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
2. Vypůjčitel se předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
3. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

V. PŘEPRAVA PŘEDMĚTU VÝPŮJČKY

Přepřavu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad prostřednictvím firmy Kunsttrans, a to za podmínek, jenž jsou specifikovány v čl. VII. této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

VI. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ PŘEDMĚTU VÝPŮJČKY

1. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.
2. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky, celý nebo jeho část, přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání díla, z něhož by bylo zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za dílo/a další vypůjčitel a v jakém stavu bylo/a dílo/a předáno/a.
3. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž jej převzal.

VII. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

1. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předmět značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s ním dle zák.č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčeného díla pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem smlouvy o dílo s půjčitelem.

2. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.
3. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
4. Dílo bude vystavováno při teplotě do 20 ° C a při relativní vlhkosti vzduchu 50 – 60 %, mimo dosah přímého vlivu slunečního svitu a otopných těles.
5. Díla budou přepravována odpruženým vozem speciálně uzpůsobeným pro přepravu uměleckých děl, v balení dle pokynů pověřených pracovníků půjčitele, kteří budou připravě děl, vybalování a instalaci přítomni. Neurčí-li odpovědný pracovník půjčitele jinak, musí být předmět výpůjčky vystavován v uzamčených vitrínách.
6. V dokumentaci expozice a na popiskách u vystavených děl bude uvedeno, že jsou půjčena z Národní galerie v Praze
7. Půjčitel má právo zapůjčené dílo pravidelně prohlédnout, a to v navrženém a druhou stranou odsouhlaseném termínu. Vypůjčitel je povinen okamžitě písemně sdělit půjčiteli jakékoliv změny adresy, telefonů apod., které mohou nastat v průběhu zapůjčení. Vypůjčitel je také povinen sdělit jména kontaktních pracovníků. Vypůjčitel je dále povinen neprodleně nahlásit jakoukoliv případnou změnu zjištěnou na exponátu.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, když každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Obě strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

23. 10. 2015

.....
Doc. Dr. et Ing. Jirí Fajt, Ph.D.
gen. ředitel NG

v Poděbradech dne 27.10.2015

.....
PhDr. Jan Vinduška
ředitel Polabského muzea