

SMLOUVA O VÝPŮJČCE UMĚLECKÝCH DĚL

Kunsthalle Praha, nadační fond

se sídlem: Evropská 2758/11, Dejvice, 160 00 Praha 6

IČ: 04535871

Zastoupený Ivanou Goossen, členkou správní rady

zapsaná v nadačním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze pod sp. zn. N 1290

jako půjčitel na straně jedné, dále jen „**Kunsthalle**“

a

Národní galerie v Praze

se sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Odboru dokumentace sbírkového fondu

jako vypůjčitel na straně druhé, dále jen „**Vypůjčitel**“

spolu uzavírají tuto smlouvu o výpůjčce (dále jen „**Smlouva**“) dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“)

1. Předmět smlouvy

Kunsthalle jako majitel či správce movité věci – pěti uměleckých děl podrobně uvedených v příloženém seznamu, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 2), přenechává tato umělecká díla (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) Vypůjčiteli do bezplatného užívání na dobu určitou, a to od okamžiku uzavření této Smlouvy nejpozději do termínu uvedeného v příloze č. 1 této Smlouvy.


Předmět výpůjčky smí být Vypůjčitelem užít vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům vystavení v expozicích Vypůjčitele a ke studijním a badatelským účelům. S Předmětem výpůjčky nesmí být bez předchozího písemného souhlasu Kunsthalle jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání třetí osobě.

2. Práva a povinnosti smluvních stran / Podmínky výpůjčky


- I. Smluvní strany se dohodly, že Předmět výpůjčky může být Vypůjčitelem vystaven v rámci výstavy specifikované v příloze č. 1 této Smlouvy.
- II. Jakákoli plánovaná manipulace s Předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s Předmětem výpůjčky) musí být předem oznámena Kunsthalle. Je výhradně na rozhodnutí Kunsthalle, zda manipulaci s Předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Kunsthalle, který provede kontrolu stavu Předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s Předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Kunsthalle pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- III. Bez předchozího písemného souhlasu Kunsthalle nesmějí být na Předmětu výpůjčky prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez předchozího písemného svolení Kunsthalle měnit a zásadně upravovat adjustace.

- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky, a zejména, nikoli však výlučně, náklady na balení, transport, pojištění, kurýra, speciální požadavky na bednění či rámování a případné další náklady uvedené v příloze č. 2 této Smlouvy.
- V. V případě že Kunsthalle Předmět výpůjčky nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohla při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel neužívá Předmět výpůjčky řádně nebo užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Kunsthalle žádat okamžité vrácení Předmětu výpůjčky i před uplynutím smlouvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele. Vypůjčitel je v takovém případě povinen Předmět výpůjčky bezodkladně vrátit Kunsthalle.
- VI. Smluvní strany se dohodly, že ustanovení § 2198 občanského zákoníku se v případě této Smlouvy neuplatní.
- VII. Vypůjčitel se zavazuje zaslat Kunsthalle 1 výtisk každé tiskoviny, která bude v souvislosti s výstavou vydána po uzavření této Smlouvy.

3. Předání a převzetí Předmětu výpůjčky

- I. Předmět výpůjčky bude předán a vrácen dle předchozí domluvy mezi Kunsthalle a Vypůjčitelem na adrese předání a adrese vrácení, které jsou uvedeny v příloze č. 1 této Smlouvy.
- II. 
- III. V případě prodlení Vypůjčitele s vrácením Předmětu výpůjčky vzniká Kunsthalle nárok na smluvní pokutu ve výši 1 000,- Kč (slovy jeden tisíc korun českých) za každý započatý den prodlení s vrácením každého jednoho Předmětu výpůjčky. Tím není dotčen nárok Kunsthalle na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, za kterou byla sjednána smluvní pokuta.
- IV. Pokud je Předmět výpůjčky součástí putovní výstavy, nebo pokud je Předmět výpůjčky těsně před započatím doby výpůjčky vystaven v rámci jiného výstavního projektu, bere Vypůjčitel na vědomí, že Předmět výpůjčky mu bude předán pouze v případě, kdy kurýr, zaměstnanec Kunsthalle, který bude přítomen během deinstalace a kontroly Předmětu výpůjčky v místě konání výše zmíněného výstavního projektu, shledá, že stav Předmětu výpůjčky umožňuje transport a další vystavení Předmětu výpůjčky. V opačném případě má Kunsthalle právo odstoupit od této Smlouvy a Vypůjčitel tím nevzniká nárok na jakoukoli kompenzaci ze strany Kunsthalle.

4. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. 
- II. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty jakékoli dílčí části Předmětu výpůjčky je Vypůjčitel povinen neprodleně informovat Kunsthalle. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který obě smluvní strany podepíší. Kunsthalle je oprávněna v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozený

Předmět výpůjčky nebo jeho dílčí část nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele.

- III. Vypůjčitel ručí Kunsthalle až do výše pojistné hodnoty Předmětu výpůjčky uvedené v příloze č. 2 této Smlouvy. V případě zničení nebo ztráty Předmětu výpůjčky nebo jeho dílčí části hradí Vypůjčitel příslušnou pojistnou hodnotu uvedenou v příloze č. 2 této Smlouvy. V případě změny stavu nebo poškození Předmětu výpůjčky vyčíslí Kunsthalle náhradu poškození Předmětu výpůjčky formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.
- IV. Kunsthalle si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyrozumí písemně Vypůjčitele, pro něhož je změna závazná.

5. Přeprava Předmětu výpůjčky

- I. Přepravu Předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Kunsthalle předem písemně určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí.
- II. Předmět výpůjčky bude přepravován v klimatizovaném prostoru při teplotě 20 +/- 2 °C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení specifikovaném v příloze č. 2 této smlouvy.
- III. Kunsthalle má právo na náklady Vypůjčitele požadovat přítomnost kurýra, odpovědného pracovníka Kunsthalle, a to pro přepravu tam i zpět. Specifikace požadavků na kurýrní doprovod je uvedena v příloze č. 2 této Smlouvy. V případě kurýrního doprovodu bude kurýr přítomen nakládce Předmětu výpůjčky, dále jeho vykládce u Vypůjčitele, vybalování, kontrole stavu a instalaci. Před zpětným transportem bude kurýr přítomen deinstalaci Předmětu výpůjčky, kontrole jeho stavu, balení a nakládky u Vypůjčitele.

6. Klimatické a bezpečnostní podmínky

- I. Vypůjčitel se zavazuje za všech okolností nakládat s Předmětem výpůjčky na nejvyšší možné profesionální úrovni. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- II. Veškeré prostory, ve kterých se bude Předmět výpůjčky nacházet, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a fyzickou ostrahou.
- III. Výstavní prostory, do kterých bude Předmět výpůjčky instalován, musí být připraveny a uklizeny před vybalováním Předmětu výpůjčky tak aby Předmět výpůjčky mohl být přímo instalován na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít Vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení Předmětu výpůjčky.
- IV. Předmět výpůjčky bude umístěn výhradně v prostorách se stabilními klimatickými podmínkami dle standardů ICOM a ICCROM, jak je určeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

- V. Práce na papíře mohou být vystavovány pouze při snížení intenzitě osvětlení, tj. max. 50 luxů, není-li v příloze č. 2 specifikováno jinak. Vypůjčitel bere na vědomí, že doba výpůjčky prací na papíře nemůže být prodlužována.
- VI. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány. Kunsthalle může požadovat zaslání výpisu měření klimatických podmínek.
- VII. Kunsthalle má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní a bezpečnostní podmínky. V případě porušení výstavních či bezpečnostních podmínek je Kunsthalle oprávněna výpůjčku předčasně ukončit s okamžitou platností.

7. Reprodukce / Souhlas a licence k užití Předmětu výpůjčky

- I. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat Předmět výpůjčky a nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).
- II. Snímky Předmětu výpůjčky pro užití v katalogu výstavy a dalších nekomerčních publikací a materiálů spojených s výstavou poskytne Kunsthalle Vypůjčiteli po předchozí domluvě. Kunsthalle souhlasí výhradně s užitím snímků z vlastního fondu fotografického materiálu. Toto ustanovení se nevztahuje na publikační a propagační materiály vydané před uzavřením této Smlouvy.
- III. V případě užití snímků Předmětu výpůjčky, včetně propagace výstavy a komerčního užití, se Vypůjčitel zavazuje o svém záměru užití snímků předem informovat Kunsthalle.
- IV. Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu Kunsthalle a držitele autorských práv k Předmětu výpůjčky.

8. Uvedení Kunsthalle / Credit line

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět plné znění názvu Kunsthalle Praha tak, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

9. Důvěrná povaha smlouvy / uveřejnění v registru smluv

- I. Tato smlouva má důvěrnou povahu Vypůjčitel není oprávněn její obsah poskytnout třetí osobě.
- II. V případě nutnosti zveřejnění této smlouvy dle zákona 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, ze strany Vypůjčitele je Vypůjčitel oprávněn tuto Smlouvu zveřejnit pouze po předchozí dohodě s Kunsthalle a za následujících podmínek:
 - a. Veškeré přílohy této Smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek smluvních stran a též obchodního tajemství smluvních stran a nejsou určeny ke zveřejnění.
 - b. Vypůjčitel je povinen před zveřejněním Smlouvy v registru smluv zajistit anonymizaci citlivých údajů (zejména pak podpis osoby zastupující Kunsthalle

a dále dle vlastního uvážení) a takto upravenou verzi smlouvy určené ke zveřejnění poskytnout Kunsthalle k odsouhlasení. V případě požadavku Kunsthalle na anonymizaci dalších citlivých informací je Vypůjčitel povinen tomuto požadavku vyhovět.

- c. Vypůjčitel zašle Kunsthalle potvrzení o vložení Smlouvy do registru smluv, jakmile jej obdrží.
- d. Provede-li Vypůjčitel zveřejnění příloh této Smlouvy či dalších citlivých informací, pak odpovídá Vypůjčitel Kunsthalle bez omezení za veškerou újmu, která Kunsthalle tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Kunsthalle je dále oprávněna od této Smlouvy odstoupit.

10. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.
- VI. Pokud kterékoliv ustanovení této Smlouvy nebo jeho část je nebo se stane neplatným, zdánlivým či nevynutitelným, a to i v důsledku rozhodnutí soudu nebo jiného příslušného orgánu, nebude mít tato neplatnost, zdánlivost či nevynutitelnost vliv na ostatní ustanovení této smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují neplatné, zdánlivé nebo nevynutitelné ustanovení nahradit novým ujednáním, které svým účelem a významem bude co nejbližší tomu ustanovení, které má být nahrazeno.

11. Podpisy

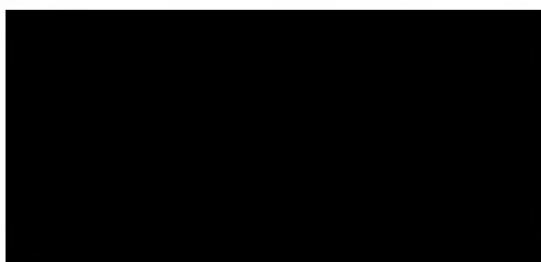
29-12-2020

V Praze, dne 22.12.2020

V, dne.....



Ivana Goossen, člen správní rady
Kunsthalle Praha, nadační fond



Vypůjčitel
Mgr. Eva Balaščíková
Národní galerie v Praze