

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

*č.j.: Gvvo / 00 123 / 2021 / 600. 3*

Půjčitel

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava**

zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

**Ostravská univerzita, rektorát, Dvořákova 7, 70200 Moravská Ostrava**

zastupuje: prof. MUDr. Jan Lata, CSc., rektor

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13.12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř.	Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Transport	Poj.cena
1.	O 816	Matal Bohumír, Sedící	olej, sololit	v.122,5 cm, s.122,5 cm, vr.141 cm		500 000 Kč
2.	O 1639	Matal Bohumír, Ptačí herec	olej, sololit	v.114 cm, s.84 cm, vr.129 cm		150 000 Kč
3.	O 2118	Vašíček Vladimír, Únik	olej, plátno	v.146 cm, s.114 cm		150 000 Kč
Celkem 3 položky						800 000 Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy v termínu 1. 1. 2021 - 31. 12. 2021 ve výstavních prostorách rektorátu a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. Této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 a počíná dnem převzetí díla.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. Této smlouvy bylo použito pro katalog k výstavě a případnou prezentaci výstavy v tisku. Reprodukce a popisky budou obsahovat informaci, že díla pocházejí ze sbírky půjčitele, ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. Této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli

