

Smlouva o zápůjčce č. 8/2020

podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

[redacted]

jako půjčitel na straně jedné

a

Městská galerie Litomyšl

Se sídlem: Smetanovo nám. 110, 570 01 Litomyšl

IČO: 00371718

zastoupené: [redacted]

jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku
tuto smlouvu

I. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, která jsou jeho majetkem, podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 listech celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), ve stavu podrobně uvedeném v protokolu o 3 listech celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 2), [redacted], a to na dobu určitou.

II. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Předmět zápůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této Smlouvy. S předmětem zápůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
2. Bez písemného souhlasu Půjčitele nemá Vypůjčitel právo zapůjčené předměty použít jiným způsobem, předměty upravovat, vyjímat z rámu, zasahovat do jejich fyzické podstaty (restaurovat atp.). Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace. Bude-li třeba umělecké dílo zasadit do rámu, pasparty, bude tak činěno dle jasných instrukcí zástupce půjčitele. Vypůjčitel bude postupovat dle jeho rozhodnutí tak, aby nedošlo k újmě na uměleckém díle. Vypůjčitel nese veškeré náklady s tím spojené.
3. Jakákoli jiná než plánovaná manipulace s předmětem zápůjčky (přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem zápůjčky) musí být oznámena Půjčiteli předem. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem zápůjčky schválí. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem zápůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací zápůjčky, která je specifikovaná v příloze č. 1 této Smlouvy.

5. V případě, že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel zápůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. I této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

6. Předmět zápůjčky může být Vypůjčitelem použit pouze k [REDAKCE] v termínu přesně specifikovaném v příloze č. 1 této Smlouvy. Bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele nesmí vypůjčitel přenechat předmět zápůjčky k užívání třetí osobě.

III. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět zápůjčky bude po celou dobu [REDAKCE] pojištěn, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě (příloze č. 1), a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli. Přičemž o předání a převzetí předmětu zápůjčky bude vypracován protokol i s tzv. Condition Reportem (Protokolem o stavu díla), opatřený podpisy odpovědných zástupců obou smluvních stran (příloha č. 2, která je nedílnou součástí této Smlouvy).

2. [REDAKCE]

3. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla, vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

IV. Přeprava předmětu [REDAKCE]

1. [REDAKCE]

2. [REDAKCE]

V. Předání a převzetí předmětu zápůjčky

1. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět zápůjčky [REDAKCE], přičemž bude sepsán Předávací protokol, jehož součástí bude i tzv. Condition report, podepsaný oběma stranami Smlouvy – příloha č. 2 této Smlouvy. Protokol bude opět kontrolován při navrácení děl zpět Půjčiteli a opět po schválení stavu děl podepsán oběma stranami.

Vypůjčitel je povinen předměty vrátit neprodleně do uplynutí doby zápůjčky. Před uplynutím doby zápůjčky je Vypůjčitel oprávněn vrátit předměty pouze po dohodě s Půjčitelem.

2. V případě potřeby prodloužení doby zápůjčky musí Vypůjčitel písemně požádat Půjčitele o prodloužení /nejpozději 14 dnů/ před uplynutím původně stanovené doby zápůjčky.

3. Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětů i před skončením stanovené doby výpůjčky, jestliže Vypůjčitel neužívá předměty řádně nebo je užívá v rozporu s účelem, který byl stanoven touto smlouvou. Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětů před skončením výpůjční doby také v případě, že předměty nezbytně potřebuje pro své vlastní účely, které mu nebyly známy v době uzavření zápůjční smlouvy.

4. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět zápůjčky (resp. vybraná díla z předmětu zápůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel bez prodloužení Půjčiteli, jehož

jméno je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový Vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s Půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

VI. [REDAKCE]

1. Půjčitel předává Vypůjčiteli předmět zápůjčky za účelem jeho vystavení a odborné správy. V případě, že Vypůjčitel poruší své závazky vyplývající z této smlouvy, je povinen na žádost Půjčitele okamžitě předmět zápůjčky vrátit.

2. [REDAKCE]

3. [REDAKCE]

5. V případě nedodržení podmínek pro [REDAKCE], jakož i v případě nedodržení podmínek stanovených v čl. II., III., VI., VII., nebo IX. této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit.

VII. Reprodukce, propagace

1. [REDAKCE]

2. Vypůjčitel je oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele pořizovat pouze interní fotografickou dokumentaci předmětu zápůjčky.

3. Publikovat fotografie předmětu zápůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele – zvláštní smlouvou.

4. Poskytování podkladů pro reprodukování předmětů v tiskovinách, jakož i případné užití reprodukcí ke komerčním účelům, musí být upraveno zvláštní smlouvou.

VIII. Další ujednání

1. Půjčitel prohlašuje, že předměty jsou ve stavu způsobilém k naplnění účelu této smlouvy. Při předání předmětů Vypůjčiteli a i při jejich zpětném převzetí Půjčitelem bude sepsán protokol o fyzickém stavu předmětů (tzv. Condition Report), který podepíší obě smluvní strany. Tento protokol je nedílnou součástí této smlouvy, jako příloha č. 2. (stav předmětů dále zachycuje obrazová dokumentace uložená v MGL).

2. Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené předměty podléhají ochraně podle autorského zákona.

IX. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

1. Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv, **zveřejní pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 a č. 2 této Smlouvy** má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Vypůjčitele a **není určena ke zveřejnění.**

2. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 a č. 2 této Smlouvy Půjčitel, odpovídá Vypůjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Vypůjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Vypůjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy okamžitě na náklady Půjčitele odstoupit.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Tato smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.
6. Smlouva, která nepodléhá povinnosti vyplývající ze Zákona o registru smluv (předpis č. 340/2015 Sb., v platném znění), nabývá platnosti i účinnosti dnem jejího podpisu.

XI. Podpisy

V dne

V dne

.....
půjčitel

(podpis + razítko)

.....
vypůjčitel

Městská galerie Litomyšl
(podpis + razítko)