**SMLOUVA O DÍLO**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. § 2586 a násl., § 2631 a násl., a § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“) a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění (dále jen „**autorský zákon**“) mezi následujícími smluvními stranami (dále jen „**smlouva**“):

**Ing. arch. Hynek Fetterle**

IČ: 86630521, DIČ: CZ500522212

se sídlem: Veletržní 826/63, 170 00 Praha 7 – Holešovice

(dále jen **„zhotovitel“**)

**a**

**Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace**

IČ: 00083259

se sídlem: Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice

zastoupená: PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou

(dále jen **„objednatel“**)

(zhotovitel a objednatel dále společně také jako „**smluvní strany**“ nebo samostatně jako „**smluvní strana**“).

**I.**

**Úvodní ustanovení**

1. Zhotovitel je autorizovaným architektem ve smyslu ustanovení § 4 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě zapsaným v seznamu autorizovaných architektů vedeném Českou komorou architektů pod číslem autorizace 02032. Zhotovitel vykonává činnost architekta na základě živnostenského oprávnění.

2. Objednatel je příspěvkovou organizací Ústeckého kraje (se sídlem: Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem-centrum, 40001 Ústí nad Labem) hospodařící s nemovitým majetkem svěřeným mu zřizovatelem, měšťanským domem č.p. 24, Mírové náměstí, Litoměřice, nemovitou kulturní památkou evidovanou na pozemku parc. č. 15 (LV 359) v katastrálním území Litoměřice-město, obec Litoměřice, na území městské památkové rezervace podléhající ochraně dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči*.*

3. Účelem spolupráce zhotovitele a objednatele je navržení a zpracování architektonické studie, jejímž cílem je revitalizace nemovitostí uvedených v čl. I., odst. 2 smlouvy a revitalizace stálých expozic objednatele v těchto nemovitostech trvale umístěných.

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí a v souladu s požadavky objednatele pro objednatele dílo specifikované v článku III. této smlouvy (dále jen „**dílo**“).

2. Předmětem této smlouvy je zároveň poskytnutí licence k hotovému dílu zhotovitelem objednateli za podmínek v článku VI. této smlouvy.

3. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu díla sjednanou v článku IV. této smlouvy.

**III.**

**Dílo**

1. Dílem je autorská činnost zhotovitele, jejímž obsahem je zpracování architektonické studie jako podkladu pro projekt revitalizace nemovité kulturní památky – měšťanský dům (přední i zadní trakt) č. p. 24, Mírové náměstí, Litoměřice. Vzhledem k předpokládanému financování následující rekonstrukce objektů nemovité kulturní památky bude architektonická studie rozdělena do 2 technologicky a technicky souvisejících, avšak realizačně (časově i provedením) oddělitelných etap.

**Etapa 1:**

**Revitalizace předního traktu č. p. 24:**

**1 A** = Revitalizace stálé expozice a souvisejících prostor Diecézního muzea.

**1 B** = Revitalizace návštěvnického zázemí společného oběma objektům (přízemí)

**Etapa 2:**

**Revitalizace zadního traktu č. p. 24:**

**2 A =** Revitalizace stálé expozice Muzea naivního umění (suterén, 1. a 2. podlaží, půda)

**2 B =** Revitalizace společného dvora jako pokračování návštěvnické zóny.

2. Dílo bude provedeno v následujícím rozsahu:

1. Předběžná analýza stavu objektu a jeho okolí, konzultace a rešerše k podkladům dodaným objednatelem. Objednatelem budou k realizaci činností dodány: půdorysy, řezy a pohledy zaměření objektů ve formátu DWG, stavebně-historický průzkum, stavebně-technický průzkum, zhodnocení stávající situace statiky objektů, starší plánová dokumentace vztahující se k předcházejícím rekonstrukcím objektů.
2. Zpracování situace celého areálu objektů umístěných na pozemku parc. č. 15 (LV 359) v katastrálním území Litoměřice-město, obec Litoměřice s pohledy – nepředpokládají se zásahy do hmoty objektů s výjimkou realizace výtahu mezi přízemím a 1. patrem zadního traktu a zásahy do prostoru dvora společného oběma objektům. Nepřípustné jsou zásahy do přední fasády (náměstí) předního traktu, případné zásahy do zadní fasády (parkán) zadního traktu musí respektovat současná doporučení, pravidla a principy ochrany nemovitého kulturního dědictví v městských památkových rezervacích.
3. Zpracování řešení komunikačních a únikových prostor (s přihlédnutím k realizačním možnostem dle doložených SHP objektů) respektujících aktuální požárně-bezpečnostní kritéria, požadavky a technické možnosti objektů. Z hlediska komunikačních možností vyhodnocení potenciálu dostupnosti objektů pro fyzicky a smyslově handicapované návštěvníky při respektování současných doporučení, pravidel a principů ochrany nemovitého kulturního dědictví v městských památkových rezervacích.
4. Zpracování řešení odpovídajícího hygienického zázemí pro návštěvníky (maximální počet návštěvníků v obou objektech současně je 30 osob) i pracovníky galerie (maximální počet pracovníků pracujících v obou objektech současně je 5 osob) dle stávajících hygienických norem.
5. Zpracování řešení provozního zázemí galerie společného oběma objektům (skladování zboží, prostor pro uložení osobních svršků a potřeb pracovníků galerie, místo pro odpočinek pracovníků).
6. Zpracování řešení zázemí pro návštěvníky v rozsahu vnitřní odpočinkové zóny a vnější odpočinkové zóny a zajištění provozně a bezpečnostně odpovídajícího místa odložení svršků, zavazadel a osobních předmětů.
7. Zpracování návrhu prodejního a informačního místa galerie společného oběma objektům (místo obsahuje kromě prodeje vstupenek a zboží prostřednictvím počítačového elektronického systémů spojeného s internetem také kontrolní místo kamerového bezpečnostního systému a místo pro poskytování informací o nabídce galerie).
8. Zpracování návrhu řešení včetně rozmístění výstavního fundu, aktivizačních prvků a odpočinkových zón stálé expozice Diecézního muzea v předním traktu objektu dle předloženého scénáře (včetně vizualizace).
9. Zpracování návrhu řešení včetně rozmístění výstavního fundu, aktivizačních prvků a odpočinkových zón stálé expozice Muzea naivního umění v zadním traktu objektu dle předloženého scénáře (včetně vizualizace).
10. Prověření a analýza řešení zajištění klimatických podmínek prostřednictvím statického vytápění a využití kombinovaných vysoušecích a zvlhčovacích přístrojů (přední trakt) a prostřednictvím podlahového vytápění (zadní trakt), které budou řešeny komplexně v prováděcím projektu.
11. Prověření a analýza řešení požárně-bezpečnostního zajištění obou objektů dle stávajících norem, které budou řešeny komplexně v prováděcím projektu.
12. Prověření a analýza řešení zajištění majetkově-bezpečnostního zajištění obou objektů dle stávajících norem prostřednictvím CCTV systému, které budou řešeny komplexně v prováděcím projektu.
13. Návrh řešení osvětlení expozičních i komunikačních prostor obou objektů při dodržení aktuálních parametrů bezpečné péče o svěřené kulturní hodnoty (sbírkové předměty dle zákona 122/2000 Sb., a movité kulturní památky dle zákona 20/1987 Sb.).
14. Vymezení a upřesnění potřebných projektových prací, které budou součástí prováděcího projektu stavby a expozice a speciálních profesí a určení rozsahu těchto prací.
15. Zhotovení výkresové části architektonické studie.
16. Zhotovení textové části architektonické studie.
17. Průběžné projednávání činností s objednatelem a odsouhlasení výsledků a cílových představ.

2. Tam, kde je v tomto článku smlouvy předvídána dohoda smluvních stran o změnách či upřesněních týkajících se díla smluvní strany sjednávají, že taková dohoda může být učiněna ústně a její obsah bude stvrzen písemně, přičemž za písemné stvrzení se považuje rovněž emailová zpráva zaslaná jednou smluvní stranou druhé straně, druhá smluvní strana emailem potvrdí doručení takové emailové zprávy.

3. Dokumentace zpracovávaná dle této smlouvy bude vyhotovena 3x ve vytištěné formě a 1x v elektronické formě dodané objednateli prostřednictvím prostředku elektronické komunikace ve formátu .pdf a ve formátu .dwg.

4. Objednatel je povinen zhotoviteli poskytnout nezbytnou součinnost.

**III.**

**Doba plnění**

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech plnění díla:

Zpracování architektonické studie **k etapě 1 do 31. prosince 2020.**

Zpracování architektonické studie **k etapě 2 do 31. března 2021.**

Zhotovitel je povinen jednotlivé části díla předat objednateli na adrese jeho sídla uvedené v záhlaví této smlouvy nejpozději v poslední den lhůt stanovených výše v tomto odstavci tohoto článku a objednatel je povinen danou část díla od zhotovitele převzít. Připadne-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší příští pracovní den.

2. Termín dle odstavce 1 tohoto článku bude dodržen za předpokladu dodržení nezbytné součinnosti objednatele dle čl. II, odst. 4 této smlouvy.

3. O předání a převzetí příslušné části díla bude mezi zhotovitelem a objednatelem podepsán předávací protokol. Nepřevezme-li objednatel dílo od zhotovitele, považuje se dílo za převzaté bez výhrad okamžikem jeho prokazatelného doručení objednateli nebo okamžikem, kdy jej objednatel odmítl převzít. Po předání příslušné části díla je objednatel povinen ji prověřit a odsouhlasit. Nezašle-li objednatel nejpozději do 10 pracovních dnů po podepsání předávacího protokolu zhotoviteli ohledně příslušné předané části díla písemně námitky, má se za to, že zhotovitel takto předanou část díla odsouhlasil.

4. Objednatel nemá právo odmítnout dílo převzít pro ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užití díla, ani užití díla podstatným způsobem neomezují.

5. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto článku se prodlužují o dobu, po kterou zhotovitel objektivně nemohl pracovat na přípravě díla z důvodu, že objednatel neposkytoval potřebnou součinnost, anebo z důvodu vyšší moci.

6. Zhotovitel je povinen provést dílo a další úkony na svůj náklad a na své nebezpečí v termínech stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku smlouvy. Zhotovitel může dílo nebo jeho dílčí část provést ještě před stanoveným termínem.

**IV.**

**Cena díla a platební podmínky**

1. Cena za provedení díla je stanovena v celkové výši 160 000 Kč bez DPH. Z toho 90 000 Kč za realizaci 1. etapy díla a 70 000 Kč za realizaci 2. etapy díla dle článku III, odst. 1 této smlouvy. Tato cena je smluvními stranami dohodnuta jako nejvýše přípustná a se zahrnutím veškerých nákladů na zhotovení díla. K uvedené ceně bude zhotovitelem fakturována DPH v zákonné výši.

2. V ceně dle odst. 1 tohoto článku je zahrnuta i cena za poskytnutí licence dle článku V. této smlouvy.

3. Cena díla je splatná do 30 dnů od doručení daňového dokladu (faktury) objednateli. Daňový doklad (faktura) musí splňovat všechny náležitosti účetního a daňového dokladu.

5. Cena bude zaplacena formou bankovního převodu na účet zhotovitele uvedený na faktuře.

6. Objednatel neposkytuje zálohy.

**V.**

**Licence**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva užít dílo v dále uvedeném rozsahu (dále jen "**licence**").

2. Objednatel je oprávněn užít dílo samostatně nebo ve spojení s díly jiných autorů nebo s jinými materiály následujícím způsobem:

- rozmnožovat dílo (vytvářet všechny druhy rozmnoženin bez omezení, zejména pak tiskové rozmnoženiny a rozmnoženiny díla na digitálním médiu),

- rozšiřovat originál nebo rozmnoženiny díla,

- užít dílo pro přiměřenou reklamu a jinou propagaci,

- šířit dílo nebo jeho část v prostředí internetu nebo jako součást počítačového programu.

3. Licence ke sjednanému účelu zahrnuje i oprávnění k takovým způsobům užití ve smlouvě výslovně neuvedeným, které jsou však nutná k realizaci výslovně udělených oprávnění.

4. Licence není omezena počtem výtisků, vydání nebo jinou četností užití.

5. Licence se poskytuje na dobu trvání majetkových autorských práv k dílu.

6. Licence je poskytnuta jako výhradní a zhotovitel proto nesmí po dobu, na kterou licenci objednateli poskytl, poskytnout licenci ani svolení k jakémukoliv užití díla nebo jakékoliv jeho části třetí osobě a je současně povinen sám se zdržet výkonu práva dílo užít způsoby, ke kterým licenci objednateli poskytl.

7. Objednatel je oprávněn v rozsahu poskytnuté licence poskytnout podlicenci třetí osobě.

8. Licence se sjednává jako opravňující, objednatel proto není povinen licenci využít; za využití licence objednatelem se považuje i poskytnutí podlicence třetí osobě.

9. Licence je poskytována úplatně, za odměnu stanovenou v článku IV. této smlouvy.

10. Licence je poskytována bez teritoriálního omezení.

11. Pro vyloučení všech pochybností platí, že součástí licence podle tohoto odstavce je rovněž právo objednatele upravovat či jinak měnit dílo, k němuž byla poskytnuta licence dle tohoto článku smlouvy, a to buď samostatně, nebo prostřednictvím třetí osoby.

**VI.**

**Odpovědnost za vady, reklamační řízení**

1. Za kvalitu předaného díla odpovídá zhotovitel. V případě, že má dílo v době předání vady nebo pokud se vady projeví v průběhu záruční doby 24 měsíců od jeho předání, má objednatel právo žádat odstranění vady, je-li vada odstranitelná. Je-li vada neodstranitelná, má objednatel právo na slevu z dohodnuté ceny, vytvoření nového díla nebo může objednatel od této smlouvy odstoupit. Volba práva z vadného plnění náleží v takovém případě objednateli.

2. Pro uplatnění svých práv z odpovědnosti za vady dle této smlouvy je objednatel povinen neprodleně písemně nebo emailem upozornit zhotovitele na výskyt vad s uvedením, o jakou vadu se jedná, a která práva objednatel uplatňuje.

3. Zhotovitel je povinen odstranit vadu do 30 dní od jejího uplatnění objednatelem dle předchozího odstavce.

**VII.**

**Smluvní sankce**

1. Pro případ prodlení objednatele se zaplacením ceny díla sjednávají smluvní strany smluvní úrok z prodlení ve výši 0,02 % z dlužné částky denně za každý den prodlení.

2. Pro případ prodlení zhotovitele s předáním díla oproti termínu stanovenému v článku III. této smlouvy sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 0,02 % z ceny díla denně za každý den prodlení.

**VIII.**

**Zásady jednání**

1.Smluvní strany prohlašují, že zachovají mlčenlivost o všech skutečnostech, které se nezveřejňují, a o kterých se dozvěděly v souvislosti s plněním této smlouvy.

2. Kontaktní osoba za zhotovitele: Ing. arch. Hynek Fetterle

Telefon: 602 494 739

e-mail: [fetterle.h@seznam.cz](mailto:fetterle.h@seznam.cz)

3. Kontaktní osoba za objednatele: PhDr. Dana Veselská, Ph.D.

Telefon: 775 903 781

e-mail: [dana.veselska@galerie-ltm.cz](mailto:dana.veselska@galerie-ltm.cz)

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

2. Měnit nebo doplňovat tuto smlouvu lze pouze písemně, ve formě číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

3. Detailnější specifikace podmínek a termínů dle této smlouvy může být obsažena v číslovaných přílohách, které podepíší obě smluvní strany a které se tak stávají nedílnou součástí této smlouvy.

4. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran.

6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, tato je důkazem jejich pravé a svobodné vůle a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

V Litoměřicích dne V Praze dne

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………….  za objednatele | …………………………………………….  zhotovitel |

PhDr. Dana Veselská, Ph.D. Ing. arch. Hynek Fetterle

ředitelka

otisk razítka: