

## Smlouva o poskytnutí oprávnění k užití ochranné známky

uzavřená v souladu s ustanovením § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění („**Smlouva**“) mezi

### 1. **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

IČO: 00094820

DIČ: CZ00094820

plátce DPH: ANO

Zapsané v obchodní rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr., vložka 30

Účet č.: 2110126623 /2700

zastoupeno MgA. Martinem Glaserem, ředitelem

zástupce oprávněný k technickému jednání: Eva Janigová, mobil: 603 420 945

(dále jen „**Divadlo**“)

a

### 2. **Dramox s.r.o.**

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

zastoupená Martinem Zavadilem, jednatelem

plátce DPH: ANO

Účet č.: 123-1815520247/0100

(dále jen „**Dramox**“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

## 1. **PŘEDMĚT SMLOUVY**

- 1.1. Divadlo prohlašuje, že je vlastníkem grafické slovní ochranné známky č. zápisu 347677 ve znění „**NdB**“, jak vyplývá z výpisu Úřadu průmyslového vlastnictví, který tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy (dále jen „**Ochranná známka**“).
- 1.2. Divadlo dále prohlašuje, že je oprávněno udělit Dramoxu oprávnění k užití (licenci) Ochranné známky uvedené v předchozím odstavci této Smlouvy.

## 2. LICENCE

- 2.1. Divadlo touto Smlouvou poskytuje Dramoxu právo užití Ochrannou známku, a to v níže uvedeném rozsahu a za níže specifikovaných podmínek, a Dramox toto oprávnění přijímá.
- 2.2. Licence je udělena jako nevýhradní, bez množstevního o územního omezení, výlučně k užití ve spojení se službou Dramoxu, a to formou užití Ochranné známky ve spojení se zpřístupňováním záznamů divadelních inscenací Divadla způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí. Licence je udělena k užití Ochranné známky zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a jeho profilech na sociálních sítích.
- 2.3. Licence je udělena na období **3 let** od účinnosti této Smlouvy
- 2.4. V případě, že Dramox užije Ochrannou známku v rozporu s článkem 2.2 této Smlouvy, Divadlo vyzve Dramox k zjednání nápravy. V případě, že Dramox nezajistí nápravu ani po předchozí výzvě Divadla, považuje se takové užití Ochranné známky za podstatné porušení této Smlouvy. V případě podstatného porušení Smlouvy dle předchozí věty je Divadlo oprávněno od této Smlouvy odstoupit bez výpovědní lhůty.

## 3. ODMĚNA

- 3.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.
- 3.2. Výše odměny se vypočítá podle vzorce odpovídajícího užití záznamů inscenací Divadla, k jejichž propagaci je Dramox oprávněn užití Ochrannou známku:

$$R_p = SO \times \sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$$

**Příčemž:**

$R_p$  = Celková odměna "R" za představení "p" za jeden kalendářní měsíc

$SO$  = Sjednaná procentuální odměna

$\sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$  = Součet všech odměn pro všechny zákazníky "z" kteří viděli záznam představení, vybrané ze všech zákazníků služby "Z"

$N_{zp}$  = Počet zhlédnutí záznamu představení "p" zákazníkem "z"

$C_z$  = množství peněz, které případně danému představení od zákazníka "z" za každé jedno zhlédnutí

Výpočet  $C_z$  je dán vzorcem:

$$\left( \frac{55\% \text{ z ceny služby pro zákazníka v daném kalendářním měsíci bez DPH}}{\text{Celkový počet zhlédnutí zákazníka}} \right)$$

- 3.3. Výše procentuální odměny dle výše uvedeného vzorce (proměnná  $SO$ ) se určuje na základě přílohy č. 2 této Smlouvy.

- 3.4. Odměna je osvobozena od DPH dle § 61 zákona č. 235/2004 Sb.
- 3.5. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného čtvrtletí provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtování nebude ze strany Divadla rozporováno ve lhůtě do 7 dnů od jeho doručení, považuje se za schválené a Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů od okamžiku, kdy bylo vyúčtování Divadlu odesláno.
- 3.6. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.

#### **4. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN**

- 4.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 4.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 4.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondencí je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.

#### **5. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST**

- 5.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 5.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 5.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.

#### **6. VYŠŠÍ MOC**

- 6.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

## **7. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

- 7.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 7.2. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
- 7.3. Dramox bere na vědomí, že NdB je příspěvkovou organizací, která hospodaří s veřejnými prostředky a která je povinna předávat svému zřizovateli veškeré informace a v rámci zákona o přístupu k veřejným informacím i třetím osobám.
- 7.4. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 7.5. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
- 7.6. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 7.7. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže, jakož i na každou stranu této smlouvy své podpisy.

V Brně dne:

Za **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

---

**MgA. Martin Glaser, ředitel**

V Praze dne:

Za **Dramox s.r.o.**

---

**Martin Zavadil, jednatel**

## Příloha č. 1

### Výpis Úřadu průmyslového vlastnictví



ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

Antonína Čermáka 2a 160 68 Praha 6

WWW.UPV.CZ

Tel: 224 363 111

Fax: 224 324 716

E-mail: posta@upv.cz

Datová schránka: ix6aa36

Údaje byly získány dne: 16.10.2020 11:02. Poslední aktualizace dat: UPV-CR 16.10.2020

UPOZORNĚNÍ: tento výpis má pouze informativní charakter a údaje pro jeho vytvoření byly získány na sítí Internet. Domníváte-li se, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na Úřad průmyslového vlastnictví.

Číslo spisu: O-520553

Údaje získány dne: 16.10.2020 11:02:23 Identifikace: null

Strana 1/2

#### Základní bibliografie

|       | Zdroj                        | ÚPV-ČR  |
|-------|------------------------------|---|
| (210) | Číslo přihlášky<br>Vyjádření | 520553  |
| (540) | Znění ochranné známky        | NdB   |
| (111) | Číslo zápisu                 | 347877  |
| (511) | Třídy výrobků a služeb       | 16, 35, 41  |
| (531) | Obrazové třídy               | 27.5.23   |
| (220) | Datum podání přihlášky       | 04.03.2015 CZ   |
|       | Priorita                     | (320) Datum práva přednosti: 04.03.2015<br>(330) Země priority: Česká republika   |
| (442) | Datum zveřejnění přihlášky   | 22.04.2015 CZ   |
| (151) | Datum zápisu                 | 29.07.2015 CZ   |
| (730) | Přihlašovatel/Masník         | Národní divadlo Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 589/11, 602 70 Brno střed, město, Česká republika   |
|       | Zástupce                     | KANIA, SEDLÁK, SMOLA Patentová a známková kancelář, Ing. Lucie Lunzarová, patentový zástupce, Mendlovo náměstí 907/1a, 603 00 Brno, Staré Brno, Česká republika |
|       | Stav dokumentu               | Platný dokument   |
|       | Druh                         | Slovní grafičká   |

#### Seznam výrobků a služeb

- (510) CS: (16) periodické a neperiodické tiskoviny, propagační materiály, zejména divadelní programy, plakáty, letáky, divadelní dekorace, výsledná díla umělecké tvorby, vše v rámci této třídy; (35) reklamní činnost a marketing, pomoc při provozu obchodu pro zajištění předmětu činnosti dle statutu NDB; (41) umělecká tvorba, výroba filmových a zvukových součástí divadelních představení i záznamů konečných děl a jejich částí, výroba fotografických záznamů konečných děl a jejich částí.

agenturní činnost (umělecká), pořádání reprezentativních kulturních akcí, soutěží, festivalů, komponovaných pořadů a výstav v tuzemsku i v zahraničí v rámci této třídy, půjčování součástí divadelních výprav, baletní škola.

### Přehled položek řízení

Oprávněná úřední osoba / umístění: archiv / archiv

| Č.pok. | Datum evidence podání | Datum odeslání | Název položky  | Datum vyřízení žádosti | Datum nabytí právní moci | Poplatek uhrazen | Datum evidence platby | Číslo věstníku   |
|--------|-----------------------|----------------|--|------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|--|
| 1      | 04.03.2015            |                | příhláška OZ<br>ZVEŘEJNĚNÍ PŘIHLÁŠKY OZ<br><br>ZÁPIS OCHRANNÉ ZNAMKY |                        |                          | Ano              | 05.03.2015            | 2015/16<br>publikováno<br>22.04.2015<br>2015/32<br>publikováno<br>12.09.2015 |
| 3      |                       | 29.07.2015     | ověření o zápisu OZ  |                        |                          |                  |                       |  |
| 4      | 01.10.2020            |                | žádost o zápis zástupce<br>USTANOVENÍ ZÁSTUPCE                       | 02.10.2020             |                          |                  |                       |  |

### Publikace ve Věstníku ÚPV

2015/16 publikováno: 22.04.2015 - ZVEŘEJNĚNÍ PŘIHLÁŠKY OZ  
2015/32 publikováno: 12.09.2015 - ZÁPIS OCHRANNÉ ZNAMKY

## Příloha č. 2

### Seznam záznamů inscenací Divadla, k jejichž propagaci je Dramox oprávněn užít Ochrannou známku

#### 1. Název inscenace: Je třeba zabít Sekala

Autor: Jiří Křižan

Překlad: -

Režie: Martin Františák

Dramatizace: Martin Františák

Scénografie: Marek Cpin

Kostýmy: Marek Cpin

Hudba: Nikos Engonidis

Datum premiéry: 9. 10. 2015

Obsazení: Tomáš Šulaj, Igor Bareš, Magdaléna Tkačíková, Anna Stropnická, Petr Halberstadt, Petr Kubes, Drahomíra Hofmanová, Vladimír Krátký, Štěpán Kaminský, Jakub Šafránek, Dušan Hřebíček, Václav Veselý, Jiří Pištěk, David Kaloč, Gabriele Štafanová, Klára Apolenářová, Monika Maláčová, Michal Bumbálek, Jan Grygar, Josef Králík, Roman Nevěčný, Jaroslav Kuneš, Jaroslav Dostál

Sjednaná procentuální odměna (SO) dle článku 3.2 Smlouvy: 65,45%

---

#### 2. Název inscenace: Gazdina Roba

Autor: Gabriela Preissová

Překlad: -

Režie: Břetislav Rychlík

Dramatizace: Břetislav Rychlík

Scénografie: Martin Černý

Kostýmy: Markéta Oslzlá-Sládečková

Hudba: Petr Hromádka

Choreografie: Ladislava Košíková

Datum premiéry: 30. 1. 2009

Obsazení: Eva Novotná, Ivana Valešová, Drahomíra Hofmanová, Marie Durnová, Václav Vašák, Henrieta Hornáčková, Petr Halberstadt, Zuzana Ščerbová, Jaroslav Kuneš, Monika Maláčová, Jaroslav Dufek, Ondřej Novák, David Kaloč, Sandra Riedlová, Ludmila Slancová, Petr Panzenberger, Jakub Šafránek, Jaroslav Knesl, Jakub Fabianek, Rudolf Hnilica, Petr Mička, Aleš Mička, Marek Smaženka, David Řičica

Sjednaná procentuální odměna (SO) dle článku 3.2 Smlouvy: 66,45%

---