

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

Smluvní strany:

Galerie hlavního města Prahy (dále jen GHMP)

Se sídlem: Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1

IČ: 000 64 416

DIČ: CZ000 64 416

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxx

Č. účtu: xxxxxxxxxxxx

Zastoupená: PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou GHMP

(dále jen „**GHMP**“)

a

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze,

se sídlem nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1,

IČ: 60461071

zastoupená Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc., rektorem

(dále jen „**UMPRUM**“ či „**Škola**“)

(GHMP a UMPRUM dále též společně jako „**Smluvní strany**“ a každý jednotlivě jako „**Smluvní strana**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle § 1746 odst. 2, zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o spolupráci (dále jen „**Smlouva**“):

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem této smlouvy je zajištění spolupráce smluvních stran při zadávání a zpracovávání studentských prací pro studenty a studentky Ateliéru Sochařství Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, pod vedením Dominika Langa a Isabely Grosseové (dále jen „**Ateliér**“). Smluvní strany navazují na úspěšnou předchozí spolupráci, kterou se rozhodly realizovat i v akademickém roce 2020/21.
- 1.2. Konkrétní spolupráce je zaměřena na vytvoření přibližně 30 studentských projektů, ve kterých bude zkoumána především divácká pozice, čtení uměleckého díla ve veřejném prostoru..

2. Podmínky spolupráce

- 2.1. Na základě jednotného zadání Ateliéru vytvoří **do 31.12.2020** jeho studenti a studentky projekt nazvaný 1:1.
- 2.2. Popis projektu formulovaný Ateliérem Sochařství:

"Pracujeme ve veřejném prostoru Prahy na projektu, který jsme nazvali 1:1. Jeden student/ka si vybírá lokalitu ve městě, kde pracuje. Práce má výzkumný charakter na základě kterého vzniká intervence přímo pro konkrétní místo. V pracovním procesu student/ka zve na toto místo jednoho pozorovatele/diváka/svědka události. Tento pozorovatel/ka potom připravuje prezentaci toho co zažil/a pro zbytek kolektivu. Kolektiv tvoří všichni studenti a pedagogové ateliéru. Vznikají tedy performativní prezentace z úhlu pohledu diváka / divačky, nikoli tedy autora intervence." Tato první výzkumná část projektu 1:1 se stane základem, na který bychom chtěli navázat návrhem na umístění finálního díla na konkrétní místo ve veřejném prostoru. Druhá část projektu se uskuteční v letním semestru 2021.
- 2.3. GHMP poskytne finanční podporu projektu 1:1 v celkové výši **60.000 Kč** (slovy šedesát tisíc (dále jen finanční podpora).
- 2.4. UMPRUM se zavazuje výsledky projektu prezentovat na školní výstavě semestrálních prací v únoru 2021.
- 2.5. Výsledkem projektu je uskutečnění projektu 1:1 a jeho dokumentace.
- 2.6. UMPRUM a Ateliér Sochařství může na výsledky projektu 1:1 navázat pokračováním projektu v jeho nové části a požádat případně GHMP o další spolupráci.
- 2.7. GHMP není žádným způsobem oprávněna zasahovat do jednotlivých vlastnických práv k vzniklým uměleckým dílům v rámci tohoto projektu.
- 2.8. GHMP je oprávněna výsledky projektu 1:1 využít k vlastním propagačním a marketingovým účelům/ oprávněna prezentovat spolupráci dle této Smlouvy na svých internetových stránkách, sociálních sítích, ve svých interních materiálech a v rámci další forem své prezentace.
- 2.9. Jiná forma prezentace projektu 1:1 /jiný způsob užití než ten vymezen v bodě 2.8. této Smlouvy podléhá písemnému souhlasu UMPRUM.
- 2.10. GHMP se zavazuje uvádět název školy, název ateliéru a jméno autora/autorky jednotlivých částí projektu 1:1, při jakémkoliv užití v rámci prezentace.
- 2.11. UMPRUM a Ateliér Sochařství se zavazuje uvádět u projektu 1:1, že je součástí programu Umění pro město ve znění „Studentský projekt byl finančně podpořen z programu hl. města Prahy na podporu současného umění Umění pro město“ a v případě užití log na sociálních sítích i interních materiálech použít logo GHMP, Programu Umění pro město a logo Hl. města Prahy.
- 2.12. Obě strany jsou oprávněny prezentovat spolupráci dle této Smlouvy na svých internetových stránkách, sociálních sítích, ve svých interních materiálech a v rámci další forem své prezentace.
- 2.13. Smluvní strany se zavazují vzájemně podporovat spolupráci vymezenou touto Smlouvou a využívat tak vzájemně dobrého jména druhé Smluvní strany.

3. Ustanovení společná a závěrečná

- 3.1. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze Smluvních stran.
- 3.2. V případech touto smlouvou neupravených se smlouva řídí především zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.3. Práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy nesmí být převedeny žádnou ze Smluvních stran bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.
- 3.4. Změny jednotlivých smluvních ustanovení, případně doplňky Smlouvy mohou být sjednány pouze písemně, a to číslovaným dodatkem podepsaným oběma Smluvními stranami. Tyto dodatky se stávají nedílnou součástí této Smlouvy.
- 3.5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.

V dne

V Praze dne

PhDr. Magdalena Juříková

ředitelka Galerie hlavního města Prahy
Za **GHMP**

Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral,
DSc.

rektor,
za **UMPRUM**