

SMČ.Č. 51/00353639/2021

Smlouva o spolupráci při zajištění projektu Příběhy našich sousedů

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Článek I.

Smluvní strany

Muzeum Mladoboleslavsko, příspěvková organizace
Staroměstské náměstí 1, 293 01 Mladá Boleslav
IČO: 00353639
DIČ: Muzeum Mladoboleslavsko není plátcem DPH
Zastoupené Mgr. Kateřinou Jeníčkovou, ředitelkou
(dále jen „objednatel“)

a

POST BELLUM, z.ú.
Štěpánská 704/61, Praha 1, PSČ 110 00
IČ: 26548526
DIČ: CZ26548526: není plátcem DPH
Bankovní spojení: Komerční banka a. s., pobočka Praha Smíchov,
č. účtu: 51-1707230277/0100
zastoupená Mgr. Magdalénou Benešovou, vedoucí vzdělávacích projektů, na základě plné moci
(dále jen „zhotovitel“)

Preambule:

Vzhledem k tomu, že

- Objednatel** má zájem, aby byly dokumentovány příběhy obyvatel Středočeského kraje, kteří prožili důležité dějinné události 20. století, a aby se do sběru vzpomínek zapojili i žáci a studenti místních škol, a dále aby se měla možnost s těmito příběhy seznámit širší veřejnost, a docházelo tak k budování pocitu sounáležitosti lidí různých generací s místem, kde žijí.
- a
- Zhotovitel** má bohaté zkušenosti s natáčením rozhovorů celoživotních vzpomínek s pamětníky, je zakladatelem projektu Paměť národa - internetového archivu vzpomínek čítajícího na 5000 publikovaných svědectví pamětníků a dále má zkušenosti se zapojováním žáků a studentů do sběru vzpomínek pamětníků.

dohodly se spolu smluvní strany na uzavření smlouvy o spolupráci při zajištění kulturně-vzdělávacího projektu Příběhy našich sousedů tohoto znění;



Článek II. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel zajistí pro objednatele prostřednictvím škol **působících na území Středočeského kraje** realizaci projektu „Příběhy našich sousedů“ (dále Projekt) tak, jak je popsán v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Zhotovitel prostřednictvím svého místního koordinátora zajistí metodickou, organizační a technickou podporu pro čtyři školní dokumentaristické týmy (Gymnázium dr. Josefa Pekaře Mladá Boleslav, Gymnázium Mladá Boleslav, Palackého 191/1, Obchodní akademie Mladá Boleslav, Gymnázium Mnichovo Hradiště) dle harmonogramu Projektu uvedeného v příloze č. 1.
3. Zhotovitel zajistí prezentaci výsledků prací školních dokumentaristických týmů formou slavnostního setkání dotčených pamětníků, zástupců kraje, zapojených měst a institucí, společnosti POST BELLUM a zúčastněných škol, popřípadě jinou formou slavnostního ukončení projektu dle aktuální situace v ČR a dále formou zveřejnění uvedených prací na webových stránkách Projektu.

Článek III. Ujednání o ceně

1. Smluvní strany se dohodly na ceně za naplnění předmětu smlouvy v konečné výši:
91.600,- Kč.
2. Cena bude objednatelem uhrazena zhotoviteli v jedné splátce:
91.600,- Kč splatná 31. 1. 2021
3. Částka uvedená v bodu 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje náklady na realizaci Projektu, včetně závěrečné prezentace žakovských výstupů, nezahrnuje však náklady na uspořádání výstavy, popřípadě tisk brožur na základě výsledků Projektu.
4. Odměna je smluvními stranami sjednána jako konečná a nepřekročitelná za všechny položky rámcového rozpočtu, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy. Rámcový rozpočet v příloze č. 2 této smlouvy je rozpočtem předběžným a smluvní strany souhlasí, že jednotlivé položky lze v rámci výše sjednané odměny podle odst. 1 tohoto článku přesunout na úhradu jiných položek uvedených v rámcovém rozpočtu.
5. V případě zájmu ze strany objednatele o realizaci výstavy, popřípadě tisk brožur, dojde k uzavření dodatku k této smlouvě, který upraví vzájemná práva a povinnosti smluvních stran při realizaci těchto počinů.



Článek IV. Další ujednání

1. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že při realizaci Projektu dle této smlouvy dojde ke vzniku autorského díla, jehož autorem bude zhotovitel, je tento povinen poskytnout k takovému autorskému dílu objednateli bezúplatně licenci.
2. V případě, že při realizaci Projektu dle této smlouvy vznikne autorské dílo, jehož autorem nebude zhotovitel, je tento povinen buď zajistit licenci přímo pro objednatele, nebo k takovému autorskému dílu opatřit licenci tak, aby mohl objednateli poskytnout podlicenci.
3. Licence bude poskytována k užití v souladu s aktivitami objednatele pro neziskové účely a bezplatně. Licence bude poskytována jako nevýhradní a bude poskytnuta v následujícím rozsahu:
 - a) časový rozsah: neomezený;
 - b) teritoriální rozsah: neomezený;
 - c) množství rozsah: neomezený;
 - d) ke všem známým způsobům užití díla.

Článek V. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje, že v rámci projektu bude objednatel uvádět jako partnera Projektu, a to následujícím způsobem:
 - uvede logo objednatele ve všech tiskových materiálech týkajících se Projektu;
 - v rámci mediální komunikace ohledně Projektu (tiskové zprávy, zahajovací řeč apod.) bude informovat o financování Projektu objednatel;
 - při realizaci Projektu umístí na viditelném místě informaci o financování projektu objednatel včetně loga;
 - v případě konání prezentačních akcí či tiskových konferencí přizve zástupce objednatele.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že k výše uvedené prezentaci smí používat pouze loga v podobě a za podmínek zaslaných emailem na adresu regionálního koordinátora Post Bellum Michala Šimka (michal.simek@postbellum.cz).
3. Objednatel se zavazuje na vyzvání poskytnout příslušné podklady týkající se loga zhotoviteli, a to nejpozději do 31.1.2021.
4. Zhotovitel prohlašuje, že veškeré shromažďování dat se děje v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů a v souladu s nařízením evropského parlamentu a rady EU o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů (GDPR) a zavazuje se zmíněné směrnice dodržovat.
5. Objednatel se zavazuje poskytovat potřebnou součinnost zhotoviteli, zejména pokud jde o komunikaci se zapojenými institucemi a školami za účelem realizace Projektu a vyhrazuje si právo kontroly naplňování předmětu smlouvy dle harmonogramu uvedeného v příloze č. 1.

Článek VI. Ukončení smluvního vztahu

1. Smlouva je uzavřena na dobu určitou do naplnění předmětu smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel nedodrží plnění předmětu smlouvy dle přílohy č. 1, případně poruší další povinnosti dle této smlouvy. Tím nejsou dotčeny případy, ve kterých je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy na základě právních předpisů. Odstoupení od smlouvy musí mít písemné vyhotovení a musí být doručeno druhé ze smluvních stran. Pro případ odstoupení smluvní strany dojednávají, že ke dni odstoupení dojde mezi stranami k zúčtování dosud prokazatelně vynaložených nákladů. Případný přeplatek se zhotovitel zavazuje vrátit objednateli nejpozději do 15 dnů po provedeném a odsouhlaseném zúčtování dle předcházející věty.

Článek VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Nepodléhá povinnosti zveřejnění v registru smluv podle z.č.340/2015 Sb.
3. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě je možné činit pouze na základě předchozí dohody smluvních stran, a to ve formě očíslovaných písemných dodatků.
4. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dvě a zhotovitel jedno vyhotovení.
5. Strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly a že s jejím obsahem souhlasí. Prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho k ní připojují svoje podpisy.

V Praze dne 8.1. 2021

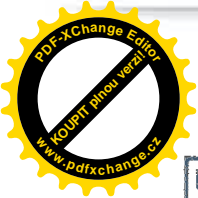


Mgr. Kateřina Jeníčková, ředitelka
Muzeum Mladoboleslavska,
příspěvková organizace

V Praze dne 8.1. 2021



Mgr. Magdaléna Benešová,
POST BELLUM, z.ú.



Rozpočet PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ (4 týmy)	množství	počet jednotek	jednotka	cena za jednotku	celkem
Hlavní koordinátor (metodika projektu, kontrola vedení projektu)	4	7	měsíc	250 Kč	7 000 Kč
Regionální koordinátor (vedení projektu, školení pedagogů, koordinace činností, produkční činnost)	4	7	měsíc	1 500 Kč	42 000 Kč
Pedagogové s jedním týmem 160 Kč/hodina čistého projektového času (mimo školní vyučování)	4	25	hodina	200 Kč	20 000 Kč
Cestovné pro zapojené žákovské týmy a koordinátora (exkurze do rozhlasového studia, popřípadě archivu)	2	4	cesta	125 Kč	1 000 Kč
Provozní náklady POST BELLUM (účetní projektu, kancelářské potřeby, poštovné, hovorné, cestovné)	4	7	měsíc	200 Kč	5 600 Kč
Technická podpora (workshopy ve studiu ČRo, video workshopy, skenování fotografií a archivní dokumentace)	1	4	činnost	1 000 Kč	4 000 Kč
Editace zvuku a videa (zpracování příběhů pro portál Paměť národa)	1	4	činnost	1 000 Kč	4 000 Kč
Slavnostní prezentace žákovských výstupů – propagace projektu (návrh a tisk pozvánek a plakátů, pronájem prostor a techniky, služby PR, občerstvení, květiny pro pamětníky)	1	1	ks	8 000 Kč	8 000 Kč
Celkem					91 600 Kč

Příběhy našich sousedů

Realizátor: POST BELLUM, z.ú.



Mgr. Věra Tůmová, vedoucí rozvoje vzdělávacích projektů

vera.tumova@postbellum.cz

GSM: +420 723 316 120

Mgr. Michal Šimek regionální koordinátor

michal.simek@postbellum.cz

GSM: +420 608 718 898

Popis projektu:

Příběhy našich sousedů jsou vzdělávacím projektem neziskové organizace Post Bellum pro žáky 7. – 9. tříd základních škol, popřípadě pro studenty škol středních. Ti se za doprovodu svých učitelů a pracovníků organizace Post Bellum na několik měsíců stanou rozhlasovými nebo televizními dokumentaristy. **Žáci během půl roku vyzpovídají pamětníka ze svého okolí, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy a nakonec vytvoří rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument o jeho životě.** Někteří podle příběhu kreslí komiks, jiní tvoří prezentaci pro spolužáky, další se vydají do rozhlasu, kde jim redaktori pomohou sestříhat nahrávku do rozhlasové reportáže. Pro žáky, kteří se rozhodnou natáčet pamětníka na video záznam, uspořádáme video workshop, ve kterém získají vhodné tipy pro stříhání video reportáže. Výběr pamětníků probíhá ve spolupráci s radnicí a s organizacemi, které tyto osobnosti sdružují.

Projekt nabízí alternativní způsob výuky, kdy se žáci dozvědí nejen mnoho ze života osobností žijících v bezprostředním okolí a z moderních dějin, ale především se naučí aktivně zpracovávat získané informace a předávat je ostatním. Projekt učí mladé lidi pracovat v týmu. Získávají tak důležité dovednosti pro budoucí uplatnění.



Návštěva žákovských týmů u pamětníků Felixe Kolmera a Josefa Žáčka



Workshopy ve studiu Českého rozhlasu

Aby byly výstupy žáků co nejlepší, mohou se v rámci projektu zúčastnit celé řady workshopů. Úvodní workshop *Jak natočit pamětníka* absolvují všechny týmy pod vedením regionálního koordinátora. Mediální workshopy vedou profesionální filmaři či rozhlasoví redaktori. Audio workshopy mohou proběhnout ve škole nebo také ve studiu Českého rozhlasu, kam zamíří ty týmy, které chtějí natočené vyprávění pamětníka zpracovat do rozhlasového dokumentu. Žáci si dopředu připraví scénář a ve studiu Českého rozhlasu svou nahrávku pamětníka za pomoci redaktora sestřihají do ucelené rozhlasové reportáže. Učí se práci rozhlasového redaktora a moderátora. Pracují tu také s profesionálním zařízením pro střih. Ty týmy, které se rozhodnou natáčet pamětníky na video záznam, mají možnost absolvovat video workshop. Nově nabízíme týmům také workshop narativních dovedností nazvaný *Jak vyprávět příběh*. Učí žáky, jak z velkého množství sesbíraného materiálu vybrat do výsledné reportáže to důležité.

Projekt je zakončen **slavnostní prezentací všech týmů před veřejností** a odbornou porotou, na které studentské týmy soutěží o nejlépe zpracovaný a představený příběh. Žákovská zpracování pamětnických příběhů jsou navíc prezentována na internetové stránce projektu www.pribehynasichsousedu.cz, všechny nahrávky pamětníků natočené studentskými týmy se objeví také v mezinárodním internetovém archivu vzpomínek Paměť národa na www.pametnaroda.cz. Výstupem celého projektu může být také panelová výstava, která představuje pamětníky široké veřejnosti. Tyto výstupy přispívají k prezentaci města jako odpovědného vůči svým starším spoluobčanům. Zároveň umožňují společná setkávání a sdílení zkušeností nejmladší a nejstarší generace.

Technická stránka projektu je zajišťována **místním koordinátorem Post Bellum**, který poskytuje pedagogům i žákům metodickou, technickou a organizační podporu. Učitele školí v oblasti zacházení s nahrávací technikou a prací s portálem Paměť národa. Zajišťuje setkání s pamětníky, exkurze škol do médií a archivů. Pořádá besedy se žáky, kde motivuje k zapojení se do projektu, názorně představuje dokumentaristické techniky a práci s technickým zařízením. Vede workshopy *Jak natočit pamětníka* a *Jak vyprávět příběh*. Dále se stará o administrativu projektu, uzavírá smlouvy s pedagogy a koordinuje projekt podle stanoveného harmonogramu. Hlavní koordinátor projektu je zodpovědný za metodiku projektu, průběžně školí místního koordinátora tak, aby bylo

dosaženo co nejvyšší kvality průběhu realizace projektu i jeho výstupů, a zajišťuje ve spolupráci manažerem PR a partnery publicitu projektu.

Cíle projektu:

- žáci získají vhled do moderních evropských dějin, a to na konkrétních příbězích skutečných lidí, zábavnou, kreativní a motivující formou (hledání pamětníků, jejich nahrávání, dohledávání souvislostí, objevování, tvorba reportáží), najdou si "svá" poselství a aktivně poznají zkušenosti předchozích generací;
- naučí se pracovat s moderními technickými zařízeními používanými v dokumentaristické praxi (nahrávací zařízení, profesionální nástroje pro střih);
- osvojí si dovednost vyhledávat, třdit a analyzovat informace, kriticky myslet a naučí se pracovat v týmu;
- rozvoj prezentačních dovedností při obhajobě výsledků své práce před veřejností;
- budování zcela unikátní sbírky svědectví pamětníků se vztahem ke kraji, kterou bude možné dále využít k prezentaci kraje;
- projekt zprostředkuje mezigenerační dialog, a bude tak sloužit k prevenci sociálně-patologických jevů.

Cílové skupiny:

- žáci 2. stupně základních škol, pedagogičtí pracovníci, senioři, veřejnost



Slavnostní prezentace pamětnických příběhů



Harmonogram projektu na 1. pololetí školního roku:

září: vytipování pamětníků, analýza dat Paměti národa, průzkum archivů, setkání s pedagogy, seznámení s projektem a představení harmonogramu projektu, tvorba žákovských týmů, motivační setkání s dokumentaristickými skupinami;

říjen: školení pedagogů (metodika, práce s portálem Paměť národa, technické školení), workshop pro děti „Jak natočit pamětníka“, objednávání archivů, příprava na setkání s pamětníky, administrativa;

listopad – prosinec: terénní dokumentaristická práce – natáčení rozhovorů s pamětníky, návštěva archivů, popřípadě návštěva míst, kde se příběhy odehrály;

leden: audio workshopy v rozhlasovém studiu, video workshopy, odevzdání a editace textů, audio, video a fotodokumentace, korektury;

únor: finalizace výstupů, ukládání výsledků práce žákovských týmů na www.pribehynasichsousedu.cz, příprava slavnostní prezentace;

březen: slavnostní veřejná prezentace výstupů projektu;

duben- květen: zpracování výstupů projektu, editace a ukládání pamětnických nahrávek na portál Paměť národa www.pametnaroda.cz, evaluace projektu, administrativa, příprava závěrečné zprávy a vyúčtování projektu.

Harmonogram projektu na 2. pololetí školního roku:

leden: vytipování pamětníků, analýza dat Paměti národa, průzkum archivů, setkání s pedagogy, seznámení s projektem a představení harmonogramu projektu, tvorba žákovských týmů, motivační setkání s dokumentaristickými skupinami;

únor: školení pedagogů (metodika, práce s portálem Paměť národa, technické školení), workshop pro děti „Jak natočit pamětníka“, objednávání archivů, příprava na setkání s pamětníky, administrativa;

březen: terénní dokumentaristická práce – natáčení rozhovorů s pamětníky, návštěva archivů, popřípadě návštěva míst, kde se příběhy odehrály, workshop „Jak vyprávět příběh“;

duben: audio workshopy v rozhlasovém studiu, video workshopy, odevzdání a editace textů, audio, video a fotodokumentace, korektury;

květen: finalizace výstupů, ukládání výsledků práce žákovských týmů na www.pribehynasichsousedu.cz, příprava slavnostní prezentace;

červen: slavnostní veřejná prezentace výstupů projektu;

červenec - srpen: zpracování výstupů projektu, editace a ukládání pamětnických nahrávek na portál Paměť národa www.pametnaroda.cz, evaluace projektu, administrativa, příprava závěrečné zprávy a vyúčtování projektu.