

Smlouva o zpřístupnění uměleckých děl ze sbírky Moravské galerie v Brně č. Z 55/2020/S

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

Půjčitel : **Moravská galerie v Brně**
sídlo: Husova 18, 662 26 Brno
statutární zástupce: Mgr. Jan Press - ředitel
IČ: 00094871
DIČ: CZ00094871
na straně jedné a dále v textu pouze jako „MG“

a

Vypůjčitel:
sídlo:
jednající prostřednictvím:
IČ:



na straně druhé a dále v textu pouze jako „Ústavní soud“

Smluvní strany, vedeny snahou o zpřístupnění části uměleckých děl tvořících sbírku Moravské galerie v Brně, se dohodly takto:

Článek I.

Předmět, účel a doba trvání smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je zapůjčení uměleckých děl ze sbírky MG specifikovaných v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, (dále jen „umělecká díla“) Ústavnímu soudu a práva a povinnosti smluvních stran s tím spojená.
2. Účelem této smlouvy je prezentace uměleckých děl ze sbírek MG v prostorách Ústavního soudu s cílem posílení reprezentativnosti Ústavního soudu jakožto ústavního orgánu České republiky podle čl. 83 Ústavy České republiky a s cílem zlepšit vzhled a úpravu pracoviště ústavních činitelů – soudců Ústavního soudu – ve smyslu § 224 odst. 1 zákoníku práce.
3. Doba trvání smlouvy se sjednává na dobu určitou, a to [REDACTED]
4. MG si vyhrazuje právo žádat vrácení uměleckých děl i před uplynutím doby uvedené v předešlém odstavci této smlouvy. V takovém případě je Ústavní soud povinen umělecká díla vrátit do jednoho měsíce poté, co mu bude doručena písemná žádost MG.
5. [REDACTED]
6. V případě, že budou umělecká díla MG z jakýchkoli důvodů Ústavnímu soudu odebrána (např. z důvodu ukončení smluvního vztahu výpovědí) ještě před uplynutím příslušného pojistného období, za nějž již byla Ústavním soudem MG uhrazena úplata, je MG povinna vrátit Ústavnímu soudu poměrnou část úplaty uhrazené Ústavním soudem za příslušné pojistné období.

Článek II. Místo plnění

1. [REDACTED] pro prezentaci uměleckých děl MG vhodné prostory ve svém sídle na adrese uvedené v záhlaví této smlouvy.
2. Pokud se smluvní strany dohodnou na obměně uměleckých děl z fondu MG, budou jednotlivá umělecká díla mezi smluvními stranami předána na základě písemného protokolu. Takový protokol se rovněž stane nedílnou součástí této smlouvy.

Článek III. Další práva a povinnosti smluvních stran

1. MG bude průběžně zpracovávat koncepci a zajišťovat odborný výběr uměleckých děl vhodných pro prezentaci děl podle této smlouvy.
2. V případě obměny uměleckých děl MG bezplatně veškerou přípravu vybraných uměleckých děl k prezentaci, dále provede zejména jejich restaurování, adjustaci a veškerou další přípravu včetně přípravy pro dopravu, zajištění dopravy samotné a instalaci.
3. MG zajistí po dobu trvání prezentace dle této smlouvy pojištění uměleckých děl v místě jejich umístění v budově Ústavního soudu. Pojistná smlouva na umělecká díla je přílohou č. 2, která tvoří nedílnou součást této smlouvy. Výši pojistného plnění je MG povinna v pojistné smlouvě sjednat v částkách uvedených v příloze č. 1 (pojistné hodnoty).
4. [REDACTED] zajistit dodržení podmínek pro umístění uměleckých děl, jak bude uvedeno v předávacím protokolu s tím, že díla nemohou být bez souhlasu MG fotografována a publikována či používána ke komerčním účelům.
5. [REDACTED] vytvořit vhodné podmínky pro umístění uměleckých děl tak, aby bylo zabráněno jejich poškození, ztrátě nebo zničení.
6. Pokud by na uměleckých dílech v průběhu jejich prezentace vznikla škoda, nebo by došlo k jejich ztrátě či zničení, bude hrazena z pojistného plnění. MG není oprávněna domáhat se po Ústavním soudu náhrady škody nad rámec pojistného plnění.
7. Ústavní soud se zavazuje zajistit, aby na uměleckých dílech určených k prezentaci podle této smlouvy nebyly prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy bez písemného souhlasu MG a bere na vědomí, že díla nesmějí být vyjmuta z paspart a ráků.
8. Prezentovaná umělecká díla budou pravidelně prohlížena a kontrolována ze strany MG tak, aby byla zajištěna ochrana děl před případnými nepříznivými vlivy prostředí. V případě zjištěných změn na dílech z důvodu působení nepříznivých vlivů zajistí MG buď opravu, nebo bude příslušné umělecké dílo vyměněno tak, aby nebyla narušena celková koncepce prezentace.
9. Ústavní soud je povinen vrátit MG umělecká díla převzatá ve speciálních ochranných obalech ve stejných obalech. Demontáž a odvoz uměleckých děl z budovy Ústavního soudu provede MG.
10. MG může kdykoliv od smlouvy odstoupit v případě, že budou umělecká díla užívána v rozporu s touto smlouvou a Ústavní soud je pak povinen umělecká díla bez zbytečného odkladu vrátit MG.

Článek IV. Ukončení smlouvy

1. Účinnost této smlouvy skončí uplynutím sjednané doby, písemnou dohodou smluvních stran, postupem dle čl. I odst. 4, čl. III. odst. 10, písemnou výpovědí bez uvedení důvodu; výpovědní lhůta činí 2 měsíce a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.
2. Strany sjednávají možnost ukončení smlouvy i ohledně jednotlivých uměleckých děl, a to stejnými způsoby a za stejných podmínek, jako jsou upraveny v odstavci 1.

Článek V. Kontaktní osoby

Strany se dohodly, že při všech pracích nutných k zabezpečení realizace této smlouvy budou kontaktními osobami:

- a) MG: Mgr. Zdeněk Sedláček, tel. 532 169 426, e-mail: zdenek.sedlacek@moravska-galerie.cz
 - b) Ústavní soud: Ing. František Konečný, tel: 542 161 153, e-mail: frantisek.konecny@usoud.cz
- Každá ze smluvních stran má právo doporučeným dopisem změnit svou kontaktní osobu.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy lze provést pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
2. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými právními předpisy.
3. Tato smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po dvou exemplářích, které mají platnost originálu.
4. Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: poverenec@moravska-galerie.cz.
5. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

V Brně dne

V Brně dne

.....
Moravská galerie v Brně



