

Smlouva o zajištění veřejného kulturního vystoupení

Uzavřená podle ustanovení § 1746 ods. 2 Občanského zákoníku
(zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění)

Mezi

Jan Jirovský

Zdiměřická 1442, 149 00 Praha 4

IČO: 02739127

Neplátce DPH

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č.úctu: 886255001/5500

(dále jen „Produkce“)

a

Kulturní a společenské středisko "Střelnice"

Střelniční 256/1, 737 01 Český Těšín

IČ: 00417556

DIČ: CZ00417556

Bankovní spojení: 2000441219/2010

Zastoupeno Ing. Sabinou Stiller

(dále jen „Pořadatel“)

Preambule

Produkce prohlašuje, že je na základě smlouvy s Danielem Bártou vlastníkem práv vztahujících se na koncertní vystoupení skupiny ALICE se zpěvákem **Danielem Bártou** konající se na území České Republiky v r. 2017.

Pořadatel je organizátorem koncertu skupiny ALICE se zpěvákem **Danielem Bártou** v místě konání koncertu dle článku III. této smlouvy a podle podmínek uvedených v této smlouvě.

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při realizaci koncertního vystoupení skupiny ALICE se zpěvákem **Danielem Bártou** (dále jen „Výkonní umělci“).

Článek II.

Závazky smluvních stran

1. Produkce se touto smlouvou za podmínek uvedených v ní níže a za stanovenou odměnu vlastním jménem zavazuje vůči Pořadateli k realizaci obchodní záležitosti - zajištění uměleckých výkonů umělců na koncertu pořádaném Pořadatelem.

2. Pořadatel se touto smlouvou za podmínek uvedených v ní níže zavazuje za zprostředkování obchodní záležitosti uvedené v bodě 1 tohoto článku zaplatit produkci odměnu a dále jako pořadatel veřejného kulturního vystoupení (konkrétně koncertu) uspořádat koncert Výkonných umělců.

Článek III.

Konkrétní povinnosti Produkce

1. Produkce se zavazuje zajistit vytvoření uměleckých výkonů Výkonných umělců v souladu s ustanoveními této smlouvy, a to konkrétně v tomto místě a čase:

Město: **Český Těšín**, místo konání: park A.Sikory, festival Rockování nad Olzou 2017

Dne: **12.8.2017** od 17:30 hodin v délce trvání 60 min (bez pauzy). Zvuková zkouška se ukuteční od 16:45.

2. Produkce je povinna zajistit účast Výkonných umělců v místě konání koncertu v čase nezbytně potřebném před začátkem koncertu, včetně dopravy Výkonných umělců a jejich kompletního doprovodu. Použití vlastní dopravy Výkonných umělců a / nebo jejich kompletního doprovodu tím není vyloučeno.

3. Produkce je povinna zajistit na vlastní náklady dodání kompletní podiové techniky pro účely ozvučení koncertu (monitorový odposlechový set, mikrofony na ozvučení, stojany na mikrofony, kabely) a vlastní mixpult.

4. Pořadatel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že Produkce je oprávněna plnit závazky dle této smlouvy i prostřednictvím třetí osoby, resp. třetích osob, avšak odpovědnost za závazky z této smlouvy nese Produkce.

Článek IV. Konkrétní povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje koncert uspořádat na vlastní účet.
2. Pořadatel je povinen zabezpečit místo konání koncertu uvedeného v čl. III bod 1 této smlouvy, a to po dobu nezbytně nutnou pro přípravu koncertu, po čas koncertu a závěrečné úkony do úplného naložení aparatury do přepravních automobilů.
Pořadatel je vůči Produkci povinen zabezpečit, aby:
 - místo konání koncertu umožňovalo bezpečnou a zdraví nezávadnou účast Výkonných umělců, Produkce a jejich doprovodu (včetně osob zabezpečujících obsluhu techniky)
 - místo konání koncertu bylo vhodné pro vytvoření uměleckých výkonů Výkonných umělců
 - místo konání koncertu nevykazovalo žádné nedostatky, které by mohly způsobit zničení nebo poškození hudebních nástrojů či jiných předmětů vnesených do místa konání Výkonnými umělci, Produkcí a jejich doprovodem.
3. Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklady zvukovou techniku (PA) a osvětlení včetně obsluhy. Pořadatel je povinen zajistit, aby byly Produkci při příjezdu k dispozici **2 fyzicky zdatné osoby** za účelem stěhování a montáže předmětů potřebných k realizaci koncertu. Tyto osoby musí být Produkci k dispozici i po skončení koncertu, t.j. nejpozději 15 minut po skončení koncertu do úplné demontáže a úplného naložení všech předmětů a součástí koncertu do přepravních automobilů. Za montáž a demontáž vnesených předmětů zodpovídá Produkce.
4. Pořadatel je povinen zajistit vhodné podmínky pro uskutečnění koncertu, je zodpovědný za zachování pořádku po čas jeho průběhu, dodržení příslušných autorsko-právních, daňových, zdravotně-hygienických, požárních, bezpečnostních a jiných právních předpisů a umožnění výkonu dozoru po to oprávněným orgánům.
5. Pořadatel je povinen dodržet všechny technické podmínky tak, jak jsou uvedeny v Příloze č. 2 této smlouvy a podmínky RIDERu, který je uveden v Příloze č. 3 této smlouvy.
6. Pořadatel se vůči Produkci zavazuje zajistit ochranu místa konání koncertu, osobně Výkonných umělců, Produkce a jejich doprovodu, stejně tak i ochranu všech automobilů Výkonných umělců, Produkce a jejich kompletního doprovodu. Pořadatel je povinen zajistit všemi dostupnými organizačními prostředky možnost plynulého příjezdu ke vchodu místa konání koncertu určeného pro Výkonné umělce, Produkcí a jejich doprovod.
7. Pořadatel je povinen ve vztahu k Produkci zajistit, aby se v době konání zvukové zkoušky Výkonného umělce a jiných Výkonných umělců v místě konání koncertu nevyskytovaly žádné osoby kromě Výkonných umělců, Produkce, jejich doprovodu, elektrikáře a jiných zaměstnanců Pořadatelem pověřených k přípravám koncertu.
8. Pořadatel se zavazuje na svoje náklady zakázat vstup na koncert osobám ozbrojeným nebo vybaveným předměty, které mohou být s ohledem na jejich povahu použité jako zbraň, a to i v případě, když se tyto osoby prokážou vstupenkou. Pro případ, že se takové osoby zúčastní koncertu, zavazuje se Pořadatel jejich další účast přiměřeným způsobem znemožnit.
9. Pořadatel se zavazuje Produkci poskytnout uzamykatelnou nebo hlídanou šatnu/zázemí pro celkově 8-10 osob. Tato šatna musí být přístupná již v čase příjezdu automobilů s technikou, stejně tak po celou dobu koncertu až do úplného naložení nástrojů a techniky a to výlučně pro Výkonné umělce, Produkcí a jejich doprovod. Šatna/zázemí musí obsahovat zrcadlo a musí být situována v rámci možností v minimálním dosahu toalet. Pořadatel se současně s poskytnutím šatny dle tohoto bodu zavazuje poskytnout Produkci 6 čistých froté ručníků.
10. Pořadatel je povinen obeznámit Produkci v přiměřeném čase před začátkem koncertu s nezbytnými pořadatelskými, provozními, technickými a bezpečnostně-technickými, hygienickými, protipožárními a jinými protitoxikomanskými opatřeními, které mohou ovlivnit vytvoření uměleckých výkonů a / nebo bezpečnou účast Výkonných umělců v procesu vytváření uměleckých výkonů. Pořadatel se vůči Produkci zavazuje zabezpečit nerušené tvořivé prostředí pro vytvoření uměleckých výkonů na koncertu.
11. Pořadatel je vůči Produkci povinen zajistit, aby nedošlo k žádné škodě (zejména odcizení, ztráta, zničení, poškození) na předmětech vnesených Produkcí, Výkonnými umělci a jejich doprovodem do místa koncertu a na jiných vlastních předmětech.
12. Pořadatel je vůči Produkci povinen zajistit 1x ubytování ve 3*** nebo 4**** hotelu v rozsahu: **6 jednolůžkových a 1 dvojlůžkový pokoj se snídaní** (s oddělenými nemanželskými postelemi).

K zajištění ubytování je nutné zajistit hlídané parkoviště pro **2 mikrobusy** a **1 osobní auto**, ev. dle dalšího upřesnění. Pokoje je zapotřebí zajistit s aktivovaným připojením na Internet.

13. Pořadatel se zavazuje poskytnout Produkci volné vstupy na festival (po čas vystoupení Výkonných umělců) v počtu dle dohody.

Článek V. Odměna

1. Za zprostředkování uměleckých výkonů Výkonných umělců na koncertu a zajištění vytvoření uměleckých výkonů dle čl. III bod 1 této smlouvy náleží Produkci odměna ve výši **160.000 K** (slovem stošedesátisícikorunčeských).
3. Odměnu uvedenou v bodě 1 tohoto článku je Pořadatel povinen zaplatit Produkci předem na základě vystavené faktury se splatností **4.8.2017**. Odměna se považuje za uhrazenou v den připsání finančních prostředků na bankovní účet Produkce uvedený na faktuře.
4. V odměně dle bodu 1 tohoto článku smlouvy je zahrnuta i náhrada všech nákladů Produkce. Produkce není plátcem DPH.
5. Pořadatel se povinnosti a závazky dle této smlouvy zavazuje plnit, pokud tato smlouva výslovně nestanovuje něco jiného, bez nároku na odměnu a na své náklady.

Článek VI Autorské právo

1. Pořadatel se zavazuje požádat a získat souhlas pro použití hudebních děl s textem / bez textu chráněných Autorským zákonem jejich vykonáním dle této smlouvy a zaplatit odměnu za jejich použití, to vše ve vztahu k Ochrannému svazu autorskému (OSA), v souladu s jeho povinností - zodpovědností za dodržení autorskoprávních předpisů, resp. zajistit dodržení této povinnosti jiným způsobem.
Seznam hudebních děl s textem / bez textu, které budou použity veřejným nedivadelním vykonáním (tzv. play list s uvedením názvu díla, autora/ů hudby, autora/ů textu, případných producentů a aranžérů hudby a / nebo textu) dodá Produkce Pořadateli nejpozději 14 dní ode dne konání koncertu.

Článek VII. Doba uzavření smlouvy. Ukončení smlouvy.

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami do splnění závazků v ní uvedených.
2. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel je oprávněn tuto smlouvu zrušit zaplacením odstupného. V takovém případě se tato smlouva zruší od doby svého uzavření, a to ve chvíli, kdy Pořadatel oznámí Produkci, že tohoto práva využívá a určené odstupné uhradí. Odstupné představuje: v čase více než 60 dnů před dnem koncertu sumu 60% z výše fixní části odměny dle článku V bod 1. této smlouvy a v čase kratším než 60 dnů před dnem koncertu sumu odpovídající 95% z výše fixní části odměny. Smluvní strany se dohodly na modifikaci aplikace ustanovení § 1992 Občanského zákoníku tak, že zrušení této smlouvy zaplacením odstupného je možné i v případě částečného splnění závazků (článek II. této smlouvy) kteroukoliv ze smluvních stran. V takovém případě smluvní strana, která částečně plnila, má nárok na vrácení poskytnutého plnění dle ustanovení o bezdůvodném obohacení (§ 2991 a nasl. OZ).
3. Produkce je oprávněna odepřít nebo přerušit zprostředkování obchodní záležitosti až do odstranění porušení povinnosti ze strany Pořadatele a / nebo po neodstranění porušení povinnosti ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté Pořadateli Produkci odstoupit od této smlouvy, jestliže Pořadatel poruší kteroukoliv z jeho povinností uvedených v Čl. IV. a Čl. V bod 2 této smlouvy; nárok Produkce na náhradu škody v plné výši a na zaplacení smluvní pokuty tím není narušen.
4. V případě nekonání se koncertu v důsledku porušení povinnosti dle této smlouvy Pořadatelem, je tento povinen uhradit Produkci 100% fixní částky odměny připadající na tento koncert jako smluvní pokutu s tím, že právo Produkce na náhradu škody v plné výši tím není narušeno; okolnosti vylučující zodpovědnost vylučují povinnost platit smluvní pokutu. V případě nekonání se koncertu v důsledku zaviněného porušení povinnosti dle této smlouvy Produkci, je tato povinna uhradit veškeré náklady, které Pořadatel doposud vynaložil s plněním této smlouvy. V případě nekonání se koncertu z důvodu vyšší moci (okolnosti vylučující zodpovědnost) hradí každá se smluvních stran svou část nákladů, kterou doposud vynaložila v souvislosti s plněním této smlouvy.

5. Smluvní strany se dohodly, že pokud tato smlouva výše nestanovuje něco jiného, v případě, že jedna smluvní strana podstatným způsobem poruší svou povinnost dle této smlouvy, toto porušení neodstraní ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté druhou smluvní stranou, a toto porušení není způsobeno okolnostmi vylučujícími zodpovědnost, druhá smluvní strana je oprávněna od této smlouvy odstoupit. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že nedojde k zajištění předvedení uměleckého výkonu Výkonných umělců v souladu s článkem II. bodu 1 této smlouvy z důvodu zaviněného Produkci, považuje se to za podstatné porušení povinnosti dle této smlouvy.

6. Jestliže se stalo plnění Produkce po uzavření této smlouvy nemožným, povinnost Produkce zanikne, přičemž je povinna nahradit Pořadateli vzniklou škodu dle bodu 5 tohoto Čl. jen v případě, že nemožnost plnění byla způsobena zaviněným porušením její povinnosti. Každá ze smluvních stran je povinna bez zbytečného odkladu po tom, co se dozví o skutečnosti, která činí plnění nemožným, oznámit to druhé straně; jinak zodpovídá za škodu, která vznikne druhé smluvní straně tím, že nebyla včas o nemožnosti informována.

Článek VIII. Závěrečné ustanovení.

1. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí ustanoveními Občanského zákoníku, Autorského zákona a ostatními příslušnými všeobecnými závaznými právními předpisy České Republiky.
2. V případě rozporu mezi ustanoveními této smlouvy a jejími přílohami má přednost tato smlouva s výjimkou technických podmínek, kde má přednost Příloha č. 2.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každý pro jednu smluvní stranu.
4. Originál smlouvy je vyhotoven v českém jazyce, a tento je pro smluvní strany závazný.
5. Tuto smlouvu, pokud sama nestanovuje něco jiného, je možné měnit nebo doplnit jen formou písemných číslovaných a datovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva vzniká a nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
7. Pokud některé z ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají nadále v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně sporného ustanovení, aby nová úprava byla co nejbližší úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její nepodstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuty dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje tento výklad), smluvní strany prohlašují, že se před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněna bez předcházejícího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu nebo třetí osoby právo a / nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající nebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
8. Kulturní a společenské středisko „Střelnice“ informovalo druhou smluvní stranu, že je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále také zákon). Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy tato smlouva a všechny její dodatky podléhají povinnosti uveřejnění v registru smluv dle zákona, bude subjektem, který vloží smlouvu a její dodatky do registru smluv, Kulturní a společenské středisko „Střelnice“, a to i v případě, kdy druhou smluvní stranou bude rovněž povinný subjekt ze zákona.“
9. Smluvní strany prohlašují, že veškeré informace uvedené v této smlouvě nepovažují za informace, které neleze poskytnout při postupu podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a na potvrzení toho, že obsah této smlouvy odpovídá jejich skutečné a svobodné vůli, ji vlastnoručně podepsaly.

V Českém Těšíně dne 21. 2. 2017

V Praze dne 29.1.2017

.....
Pořadatel

.....
Produkce

Příloha č. 1
Bližší specifikace Výkonných umělců

1. Daniel Bárta - zpěv
2. Lumír Václavík - sólová kytara
3. Martin Střeska - kytara
4. Zdeny Podskalský - baskytara
5. Jiří Mikeš Milý - bicí

Příloha č. 2
Bližší specifikace technických podmínek

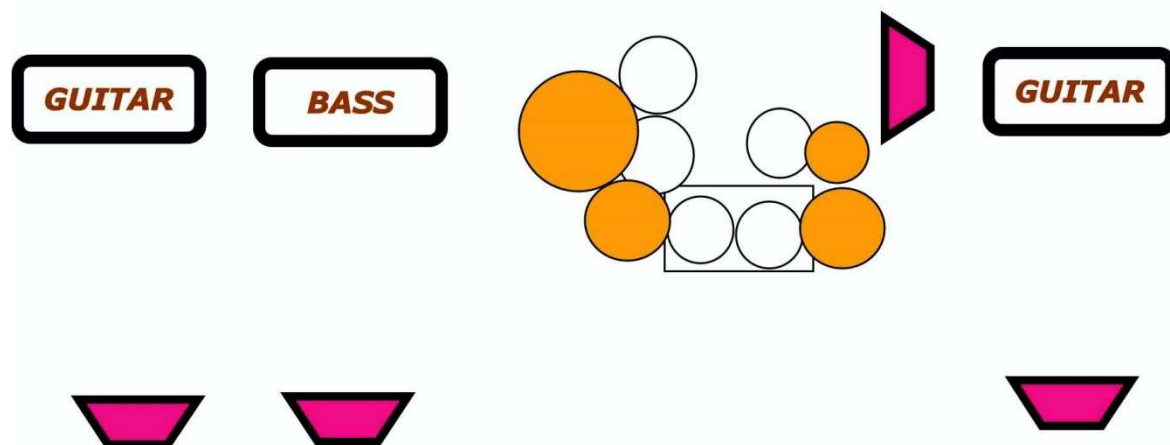
Pódium:

- ideální rozměry jsou 8 x 5 m (v případě menšího rozměru pódia je zapotřebí zaslat nákres pódia s rozměry)

PA systém: L'Acoustics, Nexo, D&B, Mayer Sound nebo Function One, ev. dle konzultace se zvukařem Bertem Nevenem 775 258 932

Pořadatel se zavazuje zajistit přístup do místa konání koncertu v čase dle dalšího upřesnění s Produkcí.

Pořadatel je povinen zajistit, aby v uvedeném čase do vykonání potřebného byly Produkcí k dispozici **2 fyzicky zdatné osoby** za účelem stěhování a montáže předmětů nezbytných k realizaci koncertu. Tyto osoby musí být Produkcí k dispozici i po skončení koncertu, t.j. nejpozději 15 minut po skončení koncertu do úplné demontáže a úplného naložení všech předmětů a součástí koncertu do přepravních automobilů.



Příloha č.3 Rider

Pořadatel je povinen zajistit:

- 1) **Zvukovou zkoušku** v den vystoupení umělce, v čase dle dohody se zástupcem umělce
- 2) **Přístup do místa konání pro technický personál a dovoz nástrojové aparatury:**
v čase dle dalšího upřesnění s produkcí. Zároveň se pořadatel zavazuje zajistit **2 pomocníky** na vyložení a naložení aparatury.
- 3) **Osvětlení:** kvalitní osvětlovací techniku s obsluhou a podle technické specifikace stage manažera Michala Honse, kontakt: +420 724 032 714, michal.hons@palacakropolis.cz
- 4) **Pódium** o rozměrech min. 6 x 5 m
- 5) **Parkovací místa:** pro umělce a doprovodný personál, pokud možno co nejblíže přístupu k podiu a šatnám (2 mikrobusy, 1 osobní auto, příp. dle dalšího upřesnění)
- 6) **Stabilní, bezpečný a osvětlený přístup na pódium**
- 7) **ŠATNA:**
- pro kapelu, produkci a doprovodný personál

Požadavky na šatnu:

- **Uzamykatelná a osvětlená** (v případě, že není možné šatnu uzamknout, je potřeba zajistit její hlídání)
- **zařízená posezením** - stůl, dostatečné množství židlí
- **6x malý froté ručník**
- **zrcadlo**
- **věšák**
- **v dosahu toalet**

8) OBČERSTVENÍ V ŠATNÁCH (pro cca 8-10 osob):



- **studené mísy** (zeleninové saláty, sýry, uzeniny, olivy apod.),
teplé jídlo, čerstvé pečivo (světlé i celozrnné)
- 15 x 0,5l minerální voda neperlivá, 3x 1,5l voda balená neperlivá, 1 x 2l Coca-Coly, 1 x 1l Coca-Coly light/zero, 1x 1l ovocný džus, lahev Fernetu, lahev Griotky, pivo, káva, černý čaj plus citrony, ovoce
- 5 x Powerade nebo Gatorade („izotonický nápoj“- modrý, dostupný i na benzínových pumpách)