



Č. j.: MK 71774/2020 OVV

Dodatek č. 7 ke smlouvě 34/2018 /OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu**

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČ: 00023671

Zastoupený: [REDACTED]

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce: **Akademie výtvarných umění v Praze**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: U Akademie 4, 170 22 Praha 7

IČ: 60461446

Zastoupený: [REDACTED]

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 34/2018/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu „**Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany**“, identifikační kód projektu: **DG18P02OVV034** (dále jen projekt).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy o poskytnutí účelové podpory č. 36/2018 OVV, Článek 1 Předmět smlouvy, bod 5.

Článek 1 Předmět smlouvy

Původní znění:

5. Předpokládanými výsledky projektu za dobu řešení projektu jsou:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F _{uzit} - užitný vzor	
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} - prototyp	
G _{funk} - funkční vzorek	
N _{metS} - metodika	4
N _{pam} - památkový postup	1
N _{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P - patent	
- "evropský" patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R - software	
Z _{polop} - poloprovoz	
Z _{tech} - ověřená technologie	
H _{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H _{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E _{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
Vedlejší výsledky	
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění:

5. Předpokládanými výsledky projektu za dobu řešení projektu jsou:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F _{uzit} - užitný vzor	
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} - prototyp	
G _{funk} - funkční vzorek	
N _{metS} - metodika	4
N _{pam} - památkový postup	1

předpokládané výsledky projektu	počet
N _{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P – patent	
- "evropský“ patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R – software	
Z _{polop} - poloprovoz	
Z _{tech} - ověřená technologie	
H _{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H _{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E _{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
Vedlejší výsledky	
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	2
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

Zdůvodnění:

Viz Čl. III tohoto dodatku

Čl. III.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha I – Příhláška projektu, kapitola B. III. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu, P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce, B. IV. Popis projektu, bod 5. Specifikovat výsledky projektu, bod 8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu, 9. Etapy projektu.

B.III. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce projektu (jeho název):

Akademie výtvarných umění v Praze

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

Původní znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Studentka magisterského studia, zaměstnaná jako odborný pracovník ve výzkumu. Bude se věnovat zobrazovacím metodám, především IR reflektografii. Dále se bude věnovat úpravě obrazových dat a práci s grafickými programy, a to včetně práce v režimu falešných barev. Bude studovat podkresby a bude se podílet na spektroskopickém měření barevnosti.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

začínající pracovník ve výzkumu, student, výsledky zatím nemá

P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce

G10	■
G11	■
G12	■
G13	
G14	■
G15	■
G16	■
G17	

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

■

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník ve výzkumu. Bude se věnovat zobrazovacím metodám, především IR reflektografii. Dále se bude věnovat úpravě obrazových dat a práci s grafickými programy, a to včetně práce v režimu falešných barev. Bude studovat podkresby a bude se podílet na spektroskopickém měření barevnosti.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

začínající pracovník ve výzkumu, zatím výsledky nemá

P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce

G10	■
G11	■
G12	■
G13	
G14	■

G15	█
G16	█
G17	

Původní znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

█

P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce

G10	█
G11	█
G12	█
G13	
G14	█
G15	█
G16	█
G17	

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projekt:

█

P4 Údaje o ostatních řešitelích příjemce

G10	█
G11	█
G12	█
G13	
G14	█
G15	█
G16	█
G17	

B. IV. Popis projektu

5. Specifikovat výsledky projektu

se nově doplňuje o:

5.2. Vedlejší výsledky projektu

5.2.1. Vedlejší výsledky projektu druhu A a B dedikované výlučně projektu

písmeno označující druh vedlejšího výsledku	A
předpokládaný název vedlejšího výsledku	Film o falzech miniaturních portrétů
krátká charakteristika vedlejšího výsledku	krátký doprovodný film k výstavě týkající se kopií a falz v miniaturní malbě
vedlejší výsledek je plánován v etapě/ách	6
předpokládaný rok uplatnění vedlejšího výsledku	2021
předpokládání budoucí uživatelé vedlejšího výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ

písmeno označující druh vedlejšího výsledku	A
předpokládaný název vedlejšího výsledku	Film o historii a technikách miniaturní malby
krátká charakteristika vedlejšího výsledku	krátký doprovodný film k výstavě týkající se historie a technik miniaturní malby
vedlejší výsledek je plánován v etapě/ách	7
předpokládaný rok uplatnění vedlejšího výsledku	2022
předpokládání budoucí uživatelé vedlejšího výsledku	restaurátorská pracoviště, muzea a galerie, pracoviště NPÚ

Původní znění:

5.3. Přehled hlavních a vedlejších výsledků projektu celkem:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F _{uzit} - užitný vzor	
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} – prototyp	
G _{funk} - funkční vzorek	
N _{metS} - metodika	4
N _{pam} - památkový postup	1
N _{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P – patent	
- "evropský“ patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R – software	

předpokládané výsledky projektu	počet
Z _{polop} - poloprovoz	
Z _{tech} - ověřená technologie	
H _{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H _{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E _{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
Vedlejší výsledky	
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění:

5.3. Přehled hlavních a vedlejších výsledků projektu celkem:

předpokládané výsledky projektu	počet
Hlavní výsledky	
F _{uzit} - užitný vzor	
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} - prototyp	
G _{funk} - funkční vzorek	
N _{metS} - metodika	4
N _{pam} - památkový postup	1
N _{map} - specializovaná mapa s odborným obsahem	
P - patent	
- "evropský" patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	
- český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy	
- ostatní patenty Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu	
R - software	
Z _{polop} - poloprovoz	
Z _{tech} - ověřená technologie	
H _{leg} - výsledky promítnuté do právních předpisů a norem	
H _{neleg} - výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele	
E _{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
Vedlejší výsledky	
A - audiovizuální tvorba, elektronické dokumenty	2

předpokládané výsledky projektu	počet
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	
D - článek ve sborníku (z konference)	2
J - recenzovaný odborný článek	5
M - uspořádání konference	
W - uspořádání workshopu	2

8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu:

Původní znění:

V předkládaném projektu jsou výsledky plánovány především s ohledem na jejich realizovatelnost. Jedná se tedy o minimální dosažitelný počet, který může být s ohledem na dosavadní praxi týmu spíše vyšší. Níže uvedené etapy projektu se časově překrývají, protože v nich jde o odlišení pracovních činností dle věcné náplně, nejen o časovou návaznost. Rozvrh etap je znázorněn v tabulce níže. Protože časový rozsah dílčích etap nelze naplánovat přesně, stanovujeme pro horizont 5 let trvání projektu tři milníky sloužící k interní reflexi průběhu projektu. Pro každý milník je stanoveno, jaké činnosti musejí být již hotové a které výsledky dosaženy, aby nebyl ohrožen časový plán projektu. První milník nastává po 24 měsících, další pak po 18, respektive 12 měsících. Intervaly se zkracují spolu s tím, jak roste pracovní kapacita na projektu a řeší se souběžně více úkolů.

Milník 1 (3 vedlejší výsledky): Budou připraveny všechny modelové malby a kompletně zpracována veškerá historická literatura a archivní dokumentace o miniaturách vč. stylové analýzy a komparací se zahraničím. Budou vybrána díla různých výtvarných škol a období k detailnímu výzkumu a budou realizovány všechny plánované investiční nákupy. Analytické testy budou dokončeny zhruba z jedné poloviny, zejména bude ukončeno testování metod prvkové analýzy. Průběžné výsledky budou publikovány alespoň ve dvou recenzovaných časopisech (domácím a zahraničním) a v jednom konferenčním sborníku. (J 2x, D 1x).

Milník 2 (3 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Budou kompletně dokončeny analytické testy na modelových malbách a vybraných miniaturách a optimalizované analytické postupy aplikovány na vybraný soubor miniatur v rozsahu 60 až 80 děl. Zároveň s tím musí být provedeno snímkování miniatur prozařovacími metodami a zhodnoceny jejich výtvarné charakteristiky. Bude vyřešeno společné získávání obrazové a materiálové informace metodami makro-XRF a ESEM, tedy v makro a mikroměřítku. Bude minimálně zahájeno uplatnění tří metodik a klíčové vědecké výsledky publikovány alespoň ve třech impaktovaných publikacích (N_{met} 3x, J 1x).

Milník 3 (4 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Bude dokončeno a otestováno rozšíření radiografie s pixelovými detektory o možnost difrakční analýzy. Výsledky získané měřením reálných miniatur budou interpretovány v kontextu vývoje techniky malby a budou definovány postupy k určování falz a kopií. Budou nově kategorizovány sbírkové fondy. Budou popsány příčiny poškození miniaturních maleb a zhodnoceny způsoby jejich ochrany a restaurování, vedoucí k formulaci památkového postupu (N_{pam}). Budou realizovány nebo alespoň zahájeny dvě výstavy a vydány dva kritické katalogy, zorganizován jeden workshop

a uplatněna jedna další metodika (E 2x, B 2x, W 2x, N_{met} 1x). Výsledky by dále měly být prezentovány na jedné mezioborové konferenci se sborníkem a shrnuty v článku v jednom recenzovaném časopise (D 1x, J 1x)

Zbývajících 6 měsíců za třetím milníkem tvoří jednak časovou rezervu pro finalizaci opožděných výsledků, je však věnováno zejména sepsání souborné monografie o miniaturní malbě (B 1x) a dokončení dlouhodobých testů restaurátorských zásahů, směřujících po ukončení projektu přímo do praxe restaurování. (1 vedlejší výsledek)

Rizikové faktory a jejich eliminace

Tým pro řešení projektu je zcela kompetentní a odborně vyvážený, pracovní kapacity jsou dostatečné. Problémem může být věková struktura, kdy zejména u začínajících mladých pracovníků lze očekávat nástup na mateřskou dovolenou. U mladších členů týmu není také dostatečná zkušenost s jejich pracovní produktivitou. Tým je ale opřen o zkušené pracovníky a případná fluktuace u mladších ročníků bude zvládnutelná. Při neplnění průběžných cílů (zejména k milníkům 1 a 2) tak lze očekávat především žádosti o personální změny, které efektivitu zvýší.

Dalším rizikovým faktorem může být limitovaná dostupnost výtvarných děl pro potřeby testování a výzkumu. To se však netýká klíčových sbírek v Oblastním muzeu v Chomutově, kde jsme si vyžádali písemnou garanci spolupráce. Přístup do sbírkových fondů NPÚ zase garantuje přímo členka řešitelského týmu – ██████████. Neplnění některé z etap kvůli nedostupnosti sbírkových předmětů se tak může týkat jen malé části předpokládaného okruhu a rozhodně neohrozí vlastní plnění projektu.

Změny v oblasti neinvestičních věcných nákladů lze očekávat pouze tehdy, když budou zdůvodněny vyšší mírou efektivitu a hospodárnosti. Vyloučit je však nelze, zejména v druhé části projektu, kde se častěji můžeme setkat se změnami cen materiálů i služeb proti dnešnímu předpokladu.

se ruší a nahrazuje textem

Nové znění:

V předkládaném projektu jsou výsledky plánovány především s ohledem na jejich realizovatelnost. Jedná se tedy o minimální dosažitelný počet, který může být s ohledem na dosavadní praxi týmu spíše vyšší. Níže uvedené etapy projektu se časově překrývají, protože v nich jde o odlišení pracovních činností dle věcné náplně, nejen o časovou návaznost. Rozvrh etap je znázorněn v tabulce níže. Protože časový rozsah dílčích etap nelze naplánovat přesně, stanovujeme pro horizont 5 let trvání projektu tři milníky sloužící k interní reflexi průběhu projektu. Pro každý milník je stanoveno, jaké činnosti musejí být již hotové a které výsledky dosaženy, aby nebyl ohrožen časový plán projektu. První milník nastává po 24 měsících, další pak po 18, respektive 12 měsících. Intervaly se zkracují spolu s tím, jak roste pracovní kapacita na projektu a řeší se souběžně více úkolů.

Milník 1 (3 vedlejší výsledky): Budou připraveny všechny modelové malby a kompletně zpracována veškerá historická literatura a archivní dokumentace o miniaturách vč. stylové analýzy a komparací se zahraničím. Budou vybrána díla různých výtvarných škol a období k detailnímu výzkumu a budou realizovány všechny plánované investiční nákupy.

Analytické testy budou dokončeny zhruba z jedné poloviny, zejména bude ukončeno testování metod prvkové analýzy. Průběžné výsledky budou publikovány alespoň ve dvou recenzovaných časopisech (domácím a zahraničním) a v jednom konferenčním sborníku. (J 2x, D 1x).

Milník 2 (3 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Budou kompletně dokončeny analytické testy na modelových malbách a vybraných miniaturách a optimalizované analytické postupy aplikovány na vybraný soubor miniatur v rozsahu 60 až 80 děl. Zároveň s tím musí být provedeno snímkování miniatur prozařovacími metodami a zhodnoceny jejich výtvarné charakteristiky. Bude vyřešeno společné získávání obrazové a materiálové informace metodami makro-XRF a ESEM, tedy v makro a mikroměřítku. Bude minimálně zahájeno uplatnění tří metodik a klíčové vědecké výsledky publikovány alespoň ve třech impaktovaných publikacích (N_{met} 3x, J 1x).

Milník 3 (4 hlavní výsledky, 3 vedlejší výsledky): Bude dokončeno a otestováno rozšíření radiografie s pixelovými detektory o možnost difrakční analýzy. Výsledky získané měřením reálných miniatur budou interpretovány v kontextu vývoje techniky malby a budou definovány postupy k určování falz a kopií. Budou nově kategorizovány sbírkové fondy. Budou popsány příčiny poškození miniaturních maleb a zhodnoceny způsoby jejich ochrany a restaurování, vedoucí k formulaci památkového postupu (N_{pam}). Budou realizovány nebo alespoň zahájeny dvě výstavy **s doprovodnými krátkými filmy** a vydány dva kritické katalogy, zorganizován jeden workshop a uplatněna jedna další metodika (E 2x, B 2x, A 2x, W 2x, N_{met} 1x). Výsledky by dále měly být prezentovány na jedné mezioborové konferenci se sborníkem a shrnuty v článku v jednom recenzovaném časopise (D 1x, J 1x)

Zbývajících 6 měsíců za třetím milníkem tvoří jednak časovou rezervu pro finalizaci opožděných výsledků, je však věnováno zejména sepsání souborné monografie o miniaturní malbě (B 1x) a dokončení dlouhodobých testů restaurátorských zásahů, směřujících po ukončení projektu přímo do praxe restaurování. (1 vedlejší výsledek)

Rizikové faktory a jejich eliminace

Tým pro řešení projektu je zcela kompetentní a odborně vyvážený, pracovní kapacity jsou dostatečné. Problémem může být věková struktura, kdy zejména u začínajících mladých pracovníků lze očekávat nástup na mateřskou dovolenou. U mladších členů týmu není také dostatečná zkušenost s jejich pracovní produktivitou. Tým je ale opřen o zkušené pracovníky a případná fluktuace u mladších ročníků bude zvládnutelná. Při neplnění průběžných cílů (zejména k milníkům 1 a 2) tak lze očekávat především žádosti o personální změny, které efektivitu zvýší.

Dalším rizikovým faktorem může být limitovaná dostupnost výtvarných děl pro potřeby testování a výzkumu. To se však netýká klíčových sbírek v Oblastním muzeu v Chomutově, kde jsme si vyžádali písemnou garanci spolupráce. Přístup do sbírkových fondů NPÚ zase garantuje přímo členka řešitelského týmu – [REDAKCE]. Neplnění některé z etap kvůli nedostupnosti sbírkových předmětů se tak může týkat jen male části předpokládaného okruhu a rozhodně neohrozí vlastní plnění projektu.

Změny v oblasti neinvestičních věcných nákladů lze očekávat pouze tehdy, když budou zdůvodněny vyšší mírou efektivitu a hospodárnosti. Vyloučit je však nelze, zejména v druhé části projektu, kde se častěji můžeme setkat se změnami cen materiálů i služeb proti dnešnímu předpokladu.

9. Etapy projektu

Původní znění:

a) Číslo, název a cíl etapy:

6 Interpretace výsledků v různých kontextech (II/2020 – IV/2022, 33 měsíců)

Cílem je interpretovat získané výsledky pro účely kategorizace sbírek, jejich ekonomického zhodnocení a uspořádání výstav.

g) Výsledky etapy (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu*):

Výsledkem etapy bude jednak metodika zaměřená na určování falz a kopií v miniaturní malbě (N_{metS}), a také edukativní workshop (W) a výstava (E_{krit}) na stejné téma. Problematika falz a kopií bude v projektu akcentována s ohledem na její společenskou závažnost, která je i důvodem prezentace tématu směrem k veřejnosti. Součástí výstavy bude vydání kritického katalogu (B).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (*v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace*):

Metodika spolu s průvodní zprávou bude doručena MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání.

i) Termín odevzdání výsledků etapy (*v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD*):

Metodika včetně průvodní zprávy bude předána k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; výstava bude realizována ve druhém pololetí 2021, shodně bude vydán i kritický katalog. Edukativní workshop proběhne do konce roku 2021.

se ruší a nahrazuje textem

Nové znění:

a) Číslo, název a cíl etapy:

6 Interpretace výsledků v různých kontextech (II/2020 – IV/2022, 33 měsíců)

Cílem je interpretovat získané výsledky pro účely kategorizace sbírek, jejich ekonomického zhodnocení a uspořádání výstav.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem etapy bude jednak metodika zaměřená na určování falz a kopií v miniaturní malbě (N_{met}), a také edukativní workshop (W) a výstava (E) na stejné téma. Problematika falz a kopií bude v projektu akcentována s ohledem na její společenskou závažnost, která je i důvodem prezentace tématu směrem k veřejnosti. Součástí výstavy bude vydání kritického katalogu (B) a bude vytvořen krátký film týkající se kopií a falz v miniaturní malbě.

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Metodika spolu s průvodní zprávou bude doručena MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání, **stejně tak i doprovodný krátký film.**

i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Metodika včetně průvodní zprávy bude předána k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; výstava bude realizována ve druhém pololetí 2021, shodně bude vydán i kritický katalog a vytvořen doprovodný krátký film. Edukativní workshop proběhne do konce roku 2021.

Původní znění:

a) Číslo, název a cíl etapy:

7 Restaurování a rekonstrukce historických technologií (III/2020 – IV/2022, 30 měsíců)
Cílem je příprava technologických replik pro účely výstavy, restaurátorské testy a formulace principů správné ochrany miniaturních portrétů.

g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem této etapy bude památkový postup (N_{pam}). Výsledkem etap 6 a 7 pak bude putovní výstava prezentující klíčová díla sbírek reprezentující různé evropské výtvarné školy (E_{krit}) s kritickým katalogem (B) a edukativním workshopem (W). Edukativní charakter výstavy bude podpořen prezentací různých technik malby na technologických kopiích. V samotném závěru projektu bude vydána jedna souborná knižní publikace v oboru technické historie umění reflektující nové pohledy na vývoj miniaturního malířství v evropském kontextu (B).

h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Památkový postup spolu s průvodní zprávou bude doručen MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání, totéž se týká i samostatné knižní publikace.

- i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Památkový postup včetně průvodní zprávy bude předán k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; putovní výstava proběhne v závěrečném roce 2022, kritický katalog bude vydán v prvních měsících roku 2022. Knižní publikace bude vydána do konce řešení projektu.

se ruší a nahrazuje textem

Nové znění:

- a) Číslo, název a cíl etapy:

7 Restaurování a rekonstrukce historických technologií (III/2020 – IV/2022, 30 měsíců)
Cílem je příprava technologických replik pro účely výstavy, restaurátorské testy a formulace principů správné ochrany miniaturních portrétů.

- g) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 5 Popisu projektu):

Výsledkem této etapy bude památkový postup (N_{pam}). Výsledkem etap 6 a 7 pak bude putovní výstava prezentující klíčová díla sbírek reprezentující různé evropské výtvarné školy (E) s kritickým katalogem (B) a edukativním workshopem (W). Edukativní charakter výstavy bude podpořen prezentací různých technik malby na technologických kopiích. V samotném závěru projektu bude vydána jedna souborná knižní publikace v oboru technické historie umění reflektující nové pohledy na vývoj miniaturního malířství v evropském kontextu (B) a bude vytvořen krátký film týkající se historie a technik miniaturní malby.

- h) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 zadávací dokumentace):

Památkový postup spolu s průvodní zprávou bude doručen MK k certifikaci. Realizace výstavy dle podmínek poskytovatele bude doprovázena vydáním kritického katalogu, který bude poskytovateli k dispozici po jeho vydání, totéž se týká i samostatné knižní publikace a **doprovodného krátkého filmu.**

- i) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 9 Zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD):

Památkový postup včetně průvodní zprávy bude předán k certifikaci ještě v průběhu etapy, pravděpodobně ve třetím čtvrtletí roku 2021; putovní výstava proběhne v závěrečném roce

2022, kritický katalog bude vydán v prvních měsících roku 2022 a ve stejné době vytvořen i doprovodný krátký film. Knižní publikace bude vydána do konce řešení projektu.

Zdůvodnění:

U členky řešitelského týmu AVU [REDAKCE] došlo ke změně titulu díky úspěšnému absolvování magisterského studia, u další členky řešitelského týmu AVU dochází ke změně přijetí z důvodu uzavření manželství. Oba krátké filmy, nyní nově doplněné vedlejší výsledky etap 6 a 7, přispějí ke zvýšení atraktivity plánovaných výstav a budou moci být využity i později k edukativním účelům.

Čl. IV.

Přehled změn v příloze č. 2 smlouvy – Rozpočet projektu:

- C – Další provozní náklady nebo výdaje – příjemce – Akademie výtvarných umění v Praze, pro roky řešení 2020–2021
- C – Další provozní náklady nebo výdaje – další účastník – Ústav anorganické chemie AV ČR, pro roky řešení 2020–2021
- D – Náklady nebo výdaje na služby – příjemce – Akademie výtvarných umění v Praze, pro roky řešení 2020–2021
- D – Náklady nebo výdaje na služby – další účastník – Ústav anorganické chemie AV ČR, pro roky řešení 2020–2021

Změny v položkách AVU:

- C1 – Přímé neinvestiční náklady – provoz majetku zakoupeného mimo projekt
- C2 – Přímé neinvestiční náklady – materiál
- C3 – Přímé neinvestiční náklady – cestovní náhrady
- D – Náklady nebo výdaje na služby

Zdůvodnění:

C1, C2, C3, D – Vzhledem k opatřením ke COVID-19, v jejichž důsledku letos není možné realizovat cesty v původně plánovaném rozsahu, dochází v roce 2020 k snížení původně plánované částky v rozpočtové kapitole C3 o 34 tis. Kč. Tato částka bude letos účelně využita pro zdárnou realizaci projektu takto: 2 tis. Kč se přesouvají do rozpočtové kapitoly C1 na údržbu optického mikroskopu, 12 tis. Kč do kapitoly C2 na pomůcky pro malbu a navýšení položky kancelářských potřeb a zbývajících 20 tis. Kč se přesouvá do rozpočtové kapitoly D na tvorbu filmu o historii a technikách miniaturní malby. Současně dochází k dílčí úpravě některých položek uvnitř těchto rozpočtových kapitol. Celková výše nákladů projektu zůstává beze změny.

C3, D – Vzhledem k předpokládaným omezením v cestování i v další fázi řešení projektu dochází v roce 2021 k snížení původně plánované částky v rozpočtové kapitole C3 o 30 tis. Kč. Tato částka bude využita na dokončení filmu o historii a technikách miniaturní malby.

Celková výše nákladů projektu zůstává beze změny.

Změny v položkách ÚACH:

- C1 – Přímé neinvestiční náklady – provoz majetku zakoupeného mimo projekt
- C2 – Přímé neinvestiční náklady – materiál
- C3 – Přímé neinvestiční náklady – cestovní náhrady
- D – Náklady nebo výdaje na služby

Zdůvodnění:

C1, C2 – Vzhledem k aktuálním potřebám projektu se v roce 2020 v rozpočtové kapitole C1 zvýší náklady na provoz laboratoře rentgenové difrakce o 40 tis. Kč. Tyto prostředky budou převedeny z kapitoly C2, v níž byl původně plánován příspěvek na nákup rentgenky do práškového difraktometru. V obou případech jde o prostředky určené pro provoz rentgenové difrakce. V roce 2020 totiž není zapotřebí pořizovat novou rentgenku vzhledem k delší životnosti té stávající. Naopak je zapotřebí více prostředků na servisní služby. Uvnitř kapitoly C1 v roce 2020 dále dochází k snížení položky Náklady na provoz Ramanova spektroskopu o 9 tis. Kč, zejména proto, že jde o relativně nový přístroj. O tuto částku se naopak navýší Náklady na provoz elektronového mikroskopu, který vyžaduje vyšší náklady, než bylo původně plánováno.

C3, D – Vzhledem k opatřením ke COVID-19, v jejichž důsledku letos není možné realizovat cesty v původně plánovaném rozsahu, dochází v roce 2020 k snížení původně plánované částky v rozpočtové kapitole C3 o 20 tis. Kč. Tato částka se přesouvá do rozpočtové kapitoly D na tvorbu filmu o falzech miniaturních portrétů. Celková výše nákladů projektu zůstává beze změny.

C3, D – Vzhledem k předpokládaným omezením v cestování i v další fázi řešení projektu dochází v roce 2021 k snížení původně plánované částky v rozpočtové kapitole C3 o 30 tis. Kč. Tato částka bude využita na dokončení filmu o falzech miniaturních portrétů.

Celková výše nákladů projektu zůstává beze změny.

Čl. V.

Přílohy: Tabulky rozpočtu projektu na roky řešení 2018–2022.

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

Čl. VI.

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. VII.

Tento dodatek ke smlouvě se vydává na základě žádosti příjemce ze dne 15. 10. 2020, doručené na Odbor výzkumu a vývoje dne 27. 10. 2020, aktualizované dne 19. 11. 2020. Dodatek ke smlouvě je vyhotoven ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu. Dodatek smlouvy nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti dnem vložení do Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Vložení dodatku ke smlouvě do registru smluv zajistí v zákonem stanovené lhůtě poskytovatel podpory.

V Praze dne 15. 12. 2020

V

2020

příjemce



av u
Akademie výtvarných umění v Praze
U Akademie 4, 170 22 Praha 7, IČO: 60461446