



Jsou navrženy následující práce:

- **Výměna okenní konstrukce (kružby a prutů) u vitráže V 12 v presbytáři:**

Dle restaurátorského záměru, který vypracoval xxxxxxxxxxxx dne 9.12.2019, doplnil dne 27.1.2020 a 12.6.2020, Praha 8 a dle petrologického vyhodnocení, které dne 25.11.2019 vypracoval xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, je navrženo pořízení podrobné fotodokumentace a provedení zaměření původního stavu včetně spárořezu, zhotovení šablon pro výrobu nových částí, šetrná postupná demontáž kružby a prutů a jejich uskladnění v prostorách vlastníka objektu, očištění a pevnění ponechaných částí ostění, výroba nových částí dle zaměření a šablon (z adekvátního materiálu – Kalksandstein Rakousko), osazení a ukotvení nových prvků a barevná retuš celku, restaurování ponechaných částí ostění.

- **Obnova severního portálu lodi kostela:**

Dle restaurátorského záměru, který v dubnu 2020 vypracoval xxxxxxxxxxxxxxxx je navrženo odstranění vyzdívky do úrovně původní dveřní výplně, šetrné očištění a odstranění nevhodných či novodobých úprav, ve spodní partii bude provedeno odsolení a odstranění dusičnanů v patě portálku, dále lokální zpevnění, doplnění profilací v duchu galerijního restaurování, barevná retuš prezentováním jednotlivé převládající starší barevné vrstvy a závěrečnou úpravou zadržky, která by měla harmonicky souznít s okolní nově aplikovanou omítkou fasády.

**Výměna okenní konstrukce (kružby a prutů) v presbytáři a obnova severního portálu lodi kostela sv. Jakuba, Jakubská ulice, Kutná Hora, parc. č. 10 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj, který je jako nemovitá kulturní památka zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem 31957/2 – 1043/A5 a zároveň leží na území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č.j.:16 417/87 - VI/1)**

*jsou*

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dle restaurátorského záměru, který vypracoval xxxxxxxxxxxx dne 9.12.2019, doplnil dne 27.1.2020 a 12.6.2020, xxxxxxxx; dle petrologického vyhodnocení, které dne 25.11.2019 vypracoval xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx a dle restaurátorského záměru, který v dubnu 2020 vypracoval xxxxxxxxxxxxxxxx,

*přípustné*

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

1. Zachovány a konsolidovány budou jednotlivé kovové součásti kružby, zejména táhlo procházející patou oblouku okna.
2. Kružba bude demontována maximálně šetrným způsobem, aby byla možná budoucí prezentace díla v lapidariu.

3. Při provádění restaurátorských prací bude zpracována průběžná dokumentace pro závěrečnou restaurátorskou práci.
4. V průběhu restaurování budou vlastníkem svolávány kontrolní dny a konzultační schůzky, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, zástupce vlastníka, restaurátor a zástupce NPÚ.
5. Ukončení restaurátorských prací proběhne formou předávacího řízení za účasti zástupce vlastníka, restaurátora s příslušným oprávněním, zástupce Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury a zástupce NPÚ.
6. Vlastník bude během prací průběžně konzultovat technologický postup a způsob provádění prací s pověřeným pracovníkem NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech.
7. Vlastník zajistí zpracování závěrečné restaurátorské zprávy o průběhu restaurování, jejíž součástí budou pokyny pro další ochranný režim – včetně návrhu opatření k zamezení poškození apod. (dle ustanovení § 10 odst. 4, vyhlášky Ministerstva kultury České republiky č. 66/1988 Sb., v platném znění). Závěrečná zpráva bude předána vlastníkem zástupci NPÚ – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Sabinova 5, 130 11 Praha 3) do tří měsíců od ukončení prací.

## ***O d ů v o d n ě n í***

Městskému úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 23.6.2020 doručena žádost, kterou podala Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 464 03 523, kterou zastupuje

\_\_\_\_\_, k výměně okenní konstrukce (kružby a prutů) v presbytáři a obnově severního portálu lodi kostela sv. Jakuba, Jakubská ulice, Kutná Hora, parc.č. 10 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj, který je kulturní památkou. Tímto dnem bylo ve věci zahájeno správní řízení.

K žádosti byl doložen Restaurátorský záměr – Výměna okenní konstrukce vitráže V12, zpracoval xxxxxxxxxxxxxx dne 9.12.2019, doplnil dne 27.1.2020 a 12.6.2020; Petrologické vyhodnocení, které dne 25.11.2019 vypracoval xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx a Restaurátorský záměr – Kamenné ostění portálu, nález 4/2019, zpracoval xxxxxxxxxxxxxx v dubnu 2020.

Předmětem předložených restaurátorských záměrů je výměna okenní kružby a prutů a obnova a prezentace objeveného gotického portálu. V případě okenní kružby je navrženo pořízení podrobné dokumentace a provedení zaměření původního stavu včetně spárořezu, zhotovení šablon pro výrobu nových částí, šetná postupná demontáž kružby a její uskladnění v

prostorách vlastníka objektu, konsolidace zachovaných ostění, výroba nových částí dle zaměření a šablon (z adekvátního materiálu – Kalksandstein Rakousko), osazení kružby a barevná retuš celku. V případě portálu je navrženo odstranění vyzdívky do úrovně původní dveřní výplně, šetrné očištění a odstranění nevhodných či novodobých úprav, ve spodní partii bude provedeno odsolení a odstranění dusičnanů v patě portálku, dále lokální zpevnění, doplnění profilací v duchu galerijního restaurování, barevná retuš prezentováním jednotlivé převládající starší barevné vrstvy a závěrečnou úpravou zezdívky, která by měla harmonicky souznít s okolní nově aplikovanou omítkou fasády.

V případě kružby jde o havarijní stav způsobený hloubkovou degradací kamene vlivem povětrnosti a také podstatnými zásahy z minulosti. Kružba sestává ze dvou materiálů – pískovce a opuky – doplněné tvrdými vysprávkami na bázi cementu. Největší poškození jsou zřetelná na přední části kružby a na prutech, projevující se dezintegrací materiálu i jednotlivých složek díla. V případě objeveného portálu jde vesměs o četná mechanická poškození, řešená již v minulosti kamenickými opravami. Důvodem k zazdění portálu byl kromě ztráty funkce nepochybně také jeho havarijní stav, který nebylo při tehdejších technologických možnostech zkonsolidovat.

Kostel tvoří svojí hmotou a výraznou věží dominantní prvek v panoramatu města. Sestává z mírně podélné lodi dispozice halového trojlodí, dvou věží na západě (z nichž do výšky se podařilo vystavět pouze věž severní) a presbytáře na východní straně s polygonálním závěrem. Dotčené kružbové okno je umístěné v jihovýchodním poli závěru a jeho kružba sestává z motivu kruhu vyplněného trojlisty, doplněného ve spodní části sférickými trojúhelníky a spočívá na dvou prutech. Zasklení tvoří jednoduchá geometrická vitraj (šestiúhelníky) v olovené osnově. V patě lancetového oblouku záklenku okna prochází železné táhlo, vitraj doplňují tyčky stabilizující plochu výplně před větrem.

Dotčený portál byl objeven při odstraňování omítek v parapetní části severozápadního pole lodi. Sestává z profilovaného ostění ukončeného sedlem, tnož se nachází zcela pod terénem. Na poškozeném povrchu se dochovalo souvrství vápenných nátěrů, ale také množství mechanických poškození i oprav z minulosti. Vyzdívku portálu tvoří lomový kámen s omítkou, nad portálem se dochoval roznášecí široce rozepnutý pas z cihel.

Kostel sv. Jakuba je jmenovitě chráněnou kulturní památkou rč. ÚSKP 31957/2-1043 a nachází se v plošně chráněném území Městské památkové rezervace Kutná Hora (Světové dědictví UNESCO). Podle archivních pramenů spadá založení kostela sv. Jakuba už k roku 1300, tedy do samotného počátku formování města, kdy také vedle stojící Vlašský dvůr procházel svojí první změnou funkce ze zeměpanského hrádku na centrální mincovnu Českého království. A právě umístění kostela do těsné blízkosti tohoto objektu způsobilo, že dějiny výstavby svatojakubského kostela jsou od počátku doprovázeny neustále sváděným bojem s jeho statickými poruchami. V podloží totiž probíhá lom skalního masivu, což způsobuje, že pouze severní polovina kostela je založena stabilně, zatímco jižní poklesává. Náklon celé jižní strany dnes dosahuje kolem 40 centimetrů. Neustálé statické problémy vedly stavitele k opuštění velkorysých záměrů, které město se svou hlavní svatyní nepochybně mělo: například původně byly projektovány dvě symetrické západní věže, kde se nad

hranolovou spodní částí měla tyčit osmiboká zvoniceová patra, podobně jako u kostela sv. Bartoloměje v nedalekém Kolíně nad Labem. V první stavební etapě tedy byla vytyčena půdorysná dispozice obsahující krátký presbytář, síňové trojlodí a dvě věže na západě, do výšky se však podařilo vystavět jen presbytář a polovinu obou západních věží. Původní zasvěcení kostela Panně Marii i charakter architektury jednoznačně prozrazují účast huti cisterciáckého kláštera v Sedlci, která stavěla tamní katedrálu a karner, s nimiž má svatojakubský kostel mnoho společných detailů. V další etapě byla vystavěna loď, jež je spojena s činností pražské parléřovské huti. Ta souběžně pro krále Václava IV. přestavovala Vlašský dvůr a započala výstavbu chrámu sv. Barbory a vedlejšího karneru. Sv. Jakub tak byl jediný z velkých kutnohorských kostelů, který se podařilo do husitských válek dostavět a zastřešit. Do dominantní výše a v jiné podobě rostla pak už jen věž severní. Od 15. století se datují četné opravy statických poruch kostela, ale také poškození od častých úderů blesků a požárů severní věže – nejvyšší dominanty Kutné Hory. Svatojakubský kostel se pro další generace podařilo zachránit mimořádným úsilím v nelehkém čase druhé světové války. Tehdy zjištěné rozsáhlé statické poruchy v interiéru vedly ke kompletnímu přezdění několika kleneb v trojlodí, některá, ze statických důvodů zazděná okna byla znovuotevřena a došlo i k nálezům hodnotné pozdně gotické freskové výzdoby vnitřních stěn, zejm. v Charvátovské kapli. Práce byly dokončeny v roce 1946. Ale ani tato rozsáhlá rekonstrukce definitivně neodstranila příčiny statických poruch, a tak neustálé zápolení s přírodou neutichá ani po sedmi stech letech od založení kostela. V roce 2010 byla proto zahájena novodobá obnova kostela, která probíhá po etapách do současnosti. První etapa obnovy (2010–2017) byla zaměřena na opravu krovů a střech lodi, presbytáře a jižní věže. Druhá etapa (2014–2016) byla cílena na opravu dřevěných konstrukcí a střechy severní věže a opravu fasád obou věží a západního průčelí. Třetí etapa, jejíž součástí jsou předložené restaurátorské záměry, je věnována opravě fasád trojlodí a interiéru věží (2019–2021). V případě dotčené kružby je možné rámcové datování do 14. století, přestože střední část kružby již byla vyměněna za tvarovou kopii v minulosti, totéž datování je možné stanovit v případě sedlového portálu, který je integrálně zasazen do obvodového zdiva lodi v jedné z předhusitských etap výstavby.

#### Zdůvodnění podmínek:

Ad1: Zachovány a konzolidovány budou jednotlivé kovové součásti kružby, zejm. táhlo procházející patou oblouku okna, neboť jde o původní součást okna zajišťující vodorovnou stabilitu stavby i kružby.

Ad2: Kružba bude demontována maximálně šetrným způsobem, aby byla možná budoucí prezentace díla v lapidariu, neboť jde o původní stavební součást kostela ze 14. století, mimořádné dokumentační hodnoty. Konzervace a způsob prezentování je nutné samostatně projednat.

D3: Je nutné zpracovat dokumentaci průběhu restaurování která má zásadní vypovídací hodnotu o stavu restaurované památky a jako součást závěrečné restaurátorské práce bude podkladem pro následné práce v budoucnu.

Ad4: Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Ad5: V rámci ukončení prací je třeba účast všech zainteresovaných stran z důvodu posouzení kvality provedených prací i nastavení konkrétního následného ochranného režimu.

Ad6: NPÚ, jako odborná organizace státní památkové péče, zabezpečuje odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky (§32 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.), aby nedošlo k poškození kulturní památky a zároveň provádí bližší specifikaci postupu prací.

Ad7: Při provádění konzervátorských a restaurátorských prací je nutné zpracovat průběžnou dokumentaci pro závěrečnou zprávu, jejíž jedno paré bude předáno NPÚ ÚOPSP na základě předávacího protokolu k archivaci. Závěrečná restaurátorská zpráva, která bude odevzdána rovněž zástupci vlastníka a pověřeného úřadu bude zpracována v rozsahu stanoveném § 10, vyhlášky č. 66/1988 Sb. včetně doporučení k režimu údržby památky. Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu.

Vzhledem k tomu, že se jedná o uměleckořemeslné dílo, je nutné provádět veškeré práce v režimu restaurování dle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Restaurátorské práce uměleckořemeslných děl, která jsou součástí kulturních památek může restaurovat pouze restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, s oprávněním podle zákona č. 20/1987 Sb., v platném znění. Před zahájením restaurátorských prací by se měla uskutečnit schůzka zástupce NPÚ a pověřených restaurátorů. Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče a školství si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Žádost o vyjádření byla NPÚ předána dne 26.6.2020. Vyjádření NPÚ jsme obdrželi dne 28.7.2020. Na základě tohoto vyjádření č.j. NPU-321/49795/2020 ze dne 20.7.2020 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provést. Před vydáním rozhodnutí byla účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům. Účastník řízení do protokolu uvedl, že k podkladům závazného stanoviska ani ke způsobu jejich zjištění nemá připomínek.

Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPU-321/49795/2020 ze dne 20.7.2020, žádost vlastníka, Restaurátorský záměr – Výměna okenní konstrukce vitráže V12, zpracoval xxxxxxxxxxxx dne 9.12.2019, doplnil dne 27.1.2020 a 12.6.2020; Petrologické vyhodnocení, které dne 25.11.2019 vypracoval xxxxxxxxxxxx xxxxxx a Restaurátorský záměr – Kamenné ostění portálu, nález 4/2019, zpracoval xxxxxxxxxxxx xxxx v dubnu 2020.

## Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možno se odvolat do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury.

Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze (dle ustanovení §67 písm. a) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích) písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

„otisk úředního razítka“

Mgr. Ondřej Seifert  
vedoucí odboru

Obdrží účastník řízení na doručení:

Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 464 03 523, kterou zastupuje  
XX

Na vědomí po nabytí právní moci:

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 00 Praha 3, PhDr. Pospíšil, tel.: 724614669

Poznámky:

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolené vydaného podle § 14a, přičemž restaurování se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu (§ 14 odst 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči).



**Datová schránka:** w2nhuj7, Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora  
**Uživatel:** Jaroslav Bouška

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Závazné stanovisko  
**ID zprávy:** 808579376  
**Typ zprávy:** Přijatá datová zpráva  
**Stav zprávy:** Doručená  
**Datum a čas:** 31. 7. 2020 v 18:46:58

---

**Odesílatel:** Město Kutná Hora, Havlíčkovovo náměstí 552/1, 28401 Kutná Hora, CZ  
**ID schránky:** b65bf3  
**Typ schránky:** Orgán veřejné moci  
**Odesílající osoba:** Administrátor

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Naše čís. jednací:** MKH/068944/2020  
**Naše spisová zn.:** MKH/068944/2020/04  
**Vaše čís. jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová zn.:** Nezádáno  
**K rukám:** Nezádáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Zakázáno doručení fikcí:** Ne

---

### Přílohy:

[závazné stanovisko.pdf \(339,67 kB\)](#)

---

### Události zprávy:

- 31. 7. 2020 v 15:07:57** EV0: Datová zpráva byla podána.
  - 31. 7. 2020 v 15:07:57** EV5: Datová zpráva byla dodána do datové schránky příjemce. Je-li příjemcem datové zprávy orgán veřejné moci vystupující v postavení orgánu veřejné moci, byla datová zpráva tímto okamžikem doručena.
  - 31. 7. 2020 v 18:46:58** EV12: Přihlásila se pověřená osoba s právem přístupu ke zprávě ve smyslu § 8, odst. 6 zákona č. 300/2008 Sb., v platném znění. Datová zpráva je nyní doručena. Případné dřívější datum doručení fikcí nebo doručení dodáním do schránky orgánu veřejné moci není dotčeno.
-