



[www.usti-nad-labem.cz](http://www.usti-nad-labem.cz)



**Město Ústí nad Labem je významným městem v České republice. Významnému postavení města musí odpovídat i způsob komunikace s veřejností, partnery a klienty.**

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu města Ústí nad Labem je značka (logotyp). Značka vznikla spojením textové části, což je internetová adresa města a obrazovou částí. Text internetové adresy je uložen do červeného obdelníku, který je umístěn pod grafickým symbolem řek Labe a Bílina, kdy město Ústí nad Labem leží a rozprostírá se na soutoku těchto dvou řek. Grafický symbol řek má modrou barvu PANTONE BLUE 072CV. Červený obdelník s umístěnou internetovou adresou je vytvořen červenou barvou PANTONE RED 032. Písmo, které nese informaci o internetové adrese je bílé a bylo vytvořeno písmem Helvetica Bold CE. Název internetové adresy je vytvořen mínuskami bez diakritiky, tak jak je zvykem psát na internetovém prohlížeči.

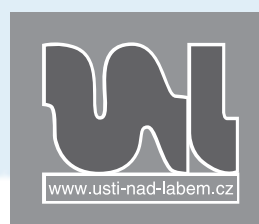
**Značka** (logotyp) je pro svou barevnost nejvhodněji použitelná na bílém podkladu.



U jiných barev podkladů je používána značka s konturou o síle 5 bodů, toto platí i u aplikace značky na materiál, který je v barevné shodě s barvami značky.



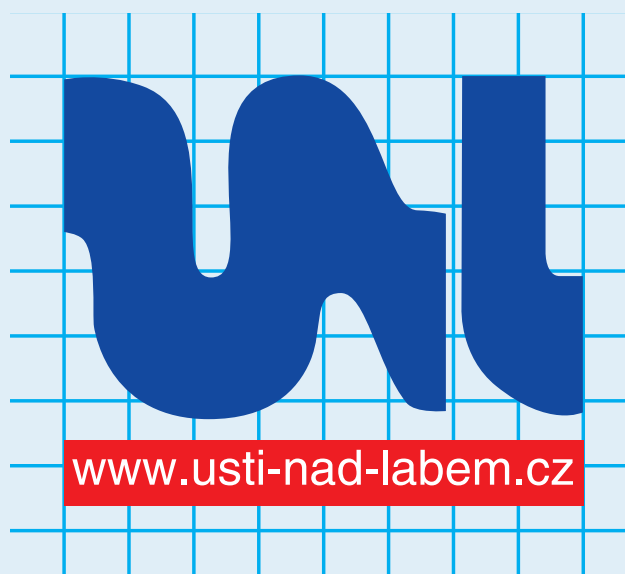
U černobílého tisku je značka převedena do stupňů šedi, kdy grafický symbol řek je stanoven na 75% černé a červený obdelník na 50% černé. Při užití značky ve stupních šedi platí stejné požadavky jako u použití barevného provedení značky. Pro černobílý tisk doporučujeme užití loga na bílém podkladu, v případě, že toto není možné bude použita značka s bílou konturou o síle 5 bodů. Toto platí i při shodě podkladu se stupni šedi značky.



Třetí možnost užití značky města Ústí nad Labem je zakázáno aplikovat u tiskovin, ale lze ji aplikovat při jiných technologiích jako např. rytí, gravírování, sítotisk, ražba (zejména jde o aplikace logotypu na dárkových předmětech, kde není možné použít barevnou značku).



**Rozkres značky** umístěné v konstrukční síti, definuje umístění prvků a jejich vzájemné poměry. Tento rozkres slouží pouze jako pomůcka při zpětné kontrole již vytvořené značky. Není vhodné používat značku v konstrukční síti jako předlohu či návod pro konstrukci s výjimkou reprodukce značky v nadměrných velikostech (např. značka na budově).

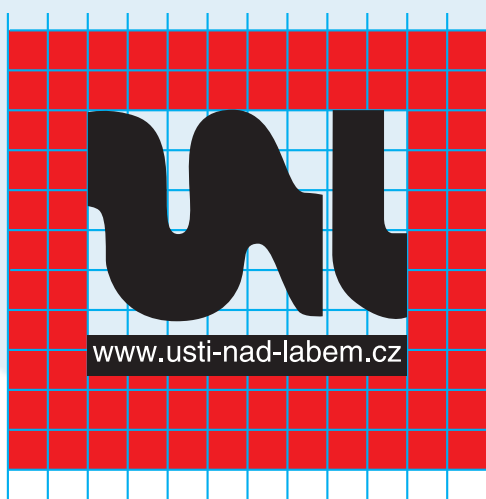


Ochranná zóna je plocha okolo značky, do které nesmí zasahovat žádný z dalších prvků (text, jiné grafické prvky, ilustrace, fotografie).

Respektování této plochy zaručuje dostatečnou čitelnost a působivost značky.

Ochranné zóny jsou vzhledem k šíři aplikací značky stanoveny dvě, a to optimální a minimální.

Velikost ochranné zóny je určena konstrukční sítí, kterou znázorňují červené čtverečky.



## Velikosti

Pro jednotnost aplikace značky se doporučuje používat výhradně rozměry uvedené v této rozměrové řadě.

Rozměrová řada vychází z velikosti značek vhodných pro formáty A4, A3, A5, 1/3 A4.

Je zde uvedena rovněž minimální doporučená velikost základní značky v barevném provedení.

Doporučené rozměry platí i pro značku ve stupních šedi.

Za základní 100% velikost je vybrána značka ve velikosti vhodná především pro formát A4.

Minimální doporučená velikost základní značky je 35%. Při užití značky menší velikosti nelze zaručit její dostatečnou čitelnost.

U inzerce a při aplikaci na reklamních tiskovinách pro společenské a sportovní akce není možné stanovit maximální velikost značky, je proto stanoveno, že minimální velikost značky v těchto případech je stanovena takto A3 150%, A2 250%, A1 350%, A0 450%.



35% (min)



50%



80%



100% (A4)



125%

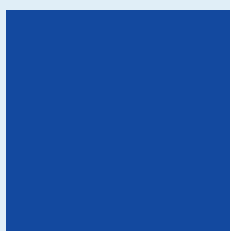
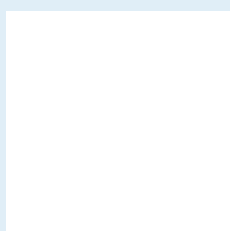


150% (A3)

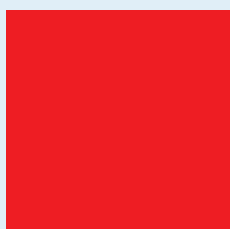


200%

**Barvy**, které užívá město Ústí nad Labem jsou dalším ze základních prvků jednotného vizuálního stylu úřadu. Barvy se uplatňují v tiskových materiálech, v multimediálních aplikacích, ale i při prostorových realizacích. Barvy mají významnou roli také ve značce města Ústí nad Labem. Základními barvami města Ústí nad Labem jsou modrá a červená, bílá a barva papíru.



Pantone Blue 072 CV  
C 100% M 83% Y 0% K 0%



Pantone Red 032  
C 0% M 100% Y 100% K 0%

## Příklady použití

