

**Česká televize**  
IČO: 00027383

a

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**  
IČO: 00023264

## **SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ**

č. 1081748/542

Předmět smlouvy: **poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných  
předmětů ochrany do audiovizuálních děl**

Cena, případně hodnota: **59.875 EUR**

Datum uzavření: 17. 2. 2017

**ČESKÁ TELEVIZE**

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku  
zastoupená Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: IBAN: CZ60 0800 0000 0000 0169 8682; kód banky: 0800

(dále jen „**Česká televize**“ nebo „**ČT**“)

a

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**

IČO: 00023264, DIČ: CZ00023264

sídlo: Alšovo nábřeží 12, PSČ 110 00 Praha 1

zřízena Ministerstvem kultury České republiky pod č.j.: MK66342/2011

zastoupená Mgr. Robertem Hančem, generálním manažerem

bankovní spojení: ČNB

číslo účtu: 12934011/0710

(dále jen „**Společnost**“ nebo „**ČF**“)

ČT a Společnost se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

uzavírají

**SMLOUVU O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ****1. PŘEDMĚT SMLOUVY**

1.1 Předmětem této smlouvy je poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do níže uvedených zvukově obrazových záznamů, resp. audiovizuálních děl, jež jsou zvukově obrazovým záznamem akcí pořádaných Společností a jsou součástí dlouhodobého projektu s pracovním názvem „**Šest symfonií Bohuslava Martinů**“ (dále jen „**projekt**“) specifikovaného v odst. 1.2.

1.2 Obsahem projektu je:

- pořízení zvukově obrazového záznamu 5 koncertů organizovaných Společností (každý z koncertů dále jen „**akce**“ nebo společně dále jen „**akce**“, není-li níže výslovně uvedeno jinak); program jednotlivých akcí konaných v letech 2017–2018 a předpokládaný termín konání akcí jsou uvedeny v harmonogramu, který je přílohou této smlouvy; zvukově obrazové záznamy akcí budou dále v této smlouvě společně označovány jako „**pořady**“ nebo každý samostatně jako „**pořad**“, není-li níže výslovně uvedeno jinak
- výroba 6 dílů audiovizuálního díla s pracovním názvem „**Šest symfonií Bohuslava Martinů**“ (dále jen „**AVD**“), jejichž obsahem bude vždy záznam jedné symfonie B. Martinů pořízené na akcích dle předchozí odrážky a publicisticko-dokumentární vstupy; AVD bude dokončeno po natočení všech akcí.

ČT si vyhrazuje právo u jednotlivých pořadů rozhodnout dle svého výhradního uvážení, zda budou vysílány ze záznamu, či přímým přenosem, s výjimkou uvedenou v následující větě. [REDACTED]

- 1.3 Společnost je organizátorkou akce a zavazuje se vlastním jménem a na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání akce v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě tak, aby ČT mohla vlastním jménem a na vlastní náklady pořídit zvukově obrazový záznam akce.
- 1.4 Smluvní strany uzavřely dne 30.6.2016 smlouvu o poskytnutí licence (dále jen „Smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí licence k zařazení do pořadu výkonů a jejich užití při užití zvukově obrazového záznamu akce - prvního koncertu konaného ve dnech 13.1. a 14.1.2016 v Rudolfinu v Praze, ze kterého ČT pořídila na své náklady zvukově obrazový záznam.
- 1.5 Specifikace ostatních akcí konaných v letech 2017–2018 je uvedena v příloze č. 1 k této smlouvě. Smluvní strany se dohodly, že harmonogram výroby u jednotlivých akcí – třetího až pátého koncertu (instalace tv techniky, zkoušky, demontáž tv techniky atd.) – dále jen „**harmonogram výroby**“ – si smluvní strany odsouhlasí vždy nejpozději [REDACTED] před termínem konání akce. Harmonogram výroby druhého koncertu je součástí přílohy č. 1 k této smlouvě.

1.6 [REDACTED]

## 2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

- 2.1 Společnost se zavazuje:
- a) zajistit akci se všemi nezbytnými technickými, organizujícími a uměleckými složkami včetně úhrady veškerých externích nákladů za zkoušky a vlastní akci v termínech uvedených v harmonogramu výroby. Společnost odpovídá za to, že všichni účinkující a další zainteresovaní budou na zkouškách a natáčení včas;
  - b) zajistit a uhradit kompletní pronájem místa pro akci, spotřebu elektrické energie, ozvučení sálu pro potřeby akce, osvětlení potřebné pro akci včetně odbavení světel v průběhu zkoušek a akce, a místnost zvukové režie v Rudolfinu s technickou obsluhou pro natočení vícestopého záznamu a jeho vyexportování na hard disk dodaný ČT ve formátu 48kHz/24bit; Společnost v této souvislosti prohlašuje, že v místě konání akce nebude umístěna dekorace ani žádná loga či jiná komerční sdělení; za dekoraci se nepovažuje květinová výzdoba místa natáčení;
  - c) předložit České televizi alespoň [REDACTED] před konáním akce scénář, resp. program akce s tím, že Společnost garantuje ČT při přípravě programu akce vysokou uměleckou kvalitu;
  - d) umožnit České televizi průběžnou dramaturgii přípravy a realizace akce ve vztahu k programu akce, resp. jeho změnám a k průvodnímu slovu v případě, že akce bude moderována;

- e) umožnit České televizi instalaci televizní techniky, účast na celých garantovaných generálních zkouškách, realizaci natáčení a demontáž televizní techniky po skončení natáčení, a to v termínech uvedených v harmonogramu výroby;
- f) předat České televizi nejpozději do [REDACTED] po uskutečnění akce hudební sestavu akce obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném Českou televizí; Společnost v této souvislosti prohlašuje, že na akci nebudou užity zvukové záznamy vydané k obchodním účelům;
- g) dodat České televizi minimálně 4 vstupenky na akci; distribuce těchto vstupenek je zcela v kompetenci České televize;
- h) nedistribuovat vstupenky na místa, která budou obsazena televizní technikou nebo na místa, která budou mít sníženou viditelnost v důsledku umístění televizní techniky. Specifikace vstupenek vyblokovanych pro sezónu 2016/2017 je uvedena v příloze č. 3 k této smlouvě. Případné změny blokování vstupenek oproti příloze č. 3 pro další sezóny si smluvní strany odsouhlasí vždy [REDACTED] [REDACTED] pro následující sezónu;
- i) být ČT nápomocna při propagaci pořadu v souladu s odst. 4.5 a 4.6 této smlouvy;
- j) seznámit diváky nejpozději před začátkem akce se skutečností, že z akce je pořizován zvukově obrazový záznam, který bude vysílán či jinak šířen.

## 2.2 Česká televize se zavazuje:

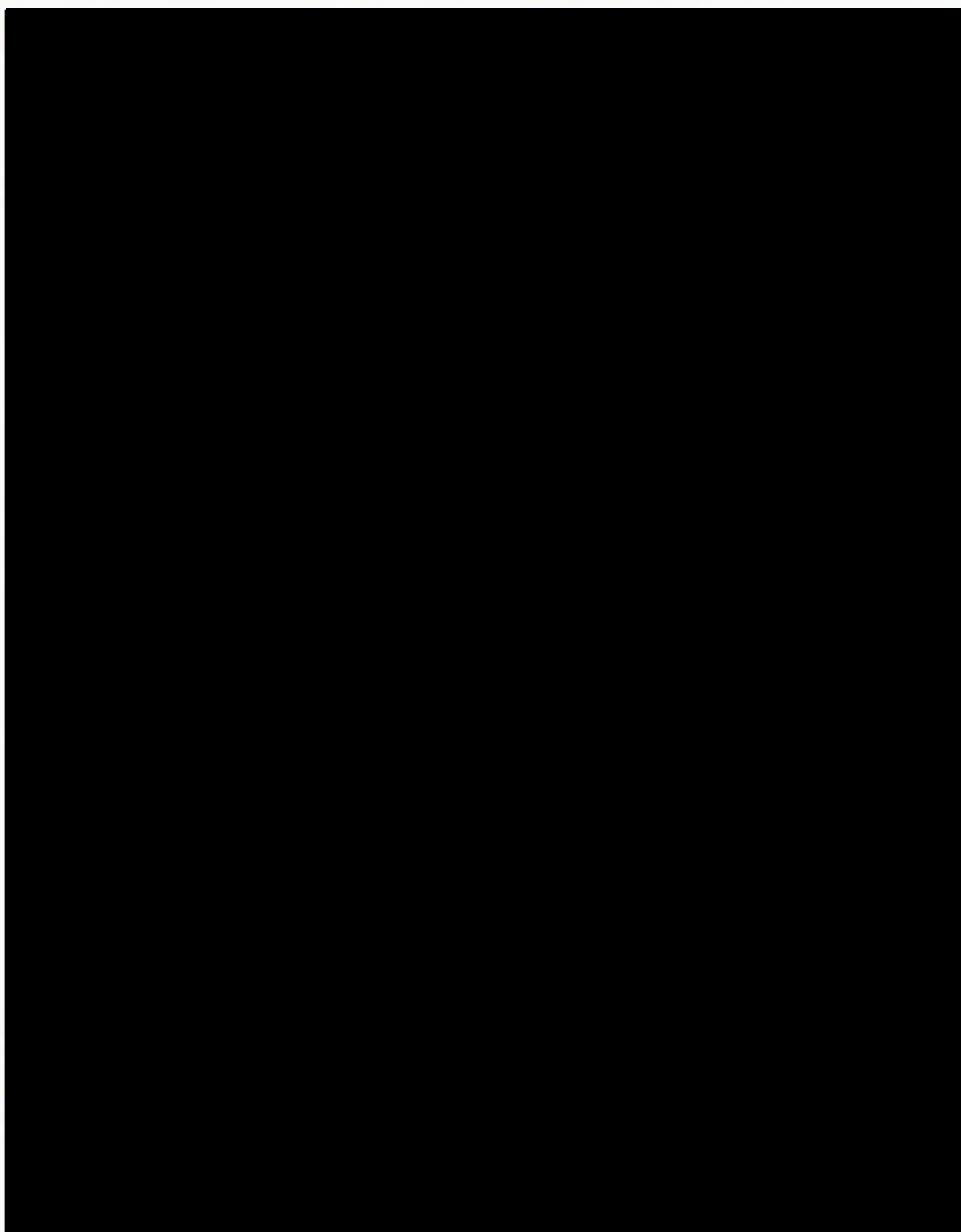
- a) pořídit zvukově obrazový záznam akce vlastním jménem a na vlastní náklady;
- b) pořídit zvukově obrazový záznam pořadu vlastním jménem a na vlastní náklady;
- c) zajistit a uhradit parkování pro vozy České televize v místě natáčení;
- d) vymežit na základě technické obhlídky natáčecích míst manipulační prostor pro potřebu TV techniky a pohyb obsluhy kamer, světel apod. v termínu stanoveném v harmonogramu výroby;
- e) zajistit, aby případné osvětlení či přisvícení natáčecích míst potřebné pro realizaci natáčení bylo vyzkoušeno již v průběhu generální zkoušky v termínu uvedeném v harmonogramu výroby s tím, že ČT zohlední oprávněné připomínky výkonných umělců;
- f) zajistit, aby všichni členové TV štábu pohybující se mezi návštěvníky akce byli vhodně oblečeni a v průběhu akce se chovali s co nejvyšší ohleduplností k návštěvníkům akce.

## 3. POSKYTNUTÍ LICENCE, SVOLENÍ

### 3.1 Smluvní strany se dohodly na následujícím:

- a) Společnost uhradí odměny všech autorů (s výjimkou režiséra, hlavního kameramana a případných dalších nositelů autorských práv zúčastněných na

výrobě pořadu a AVD), užití hudebních děl při konání akce, všech výkonných umělců a dále všech dalších nositelů autorských a jiných práv vyplývajících z duševního vlastnictví práv (včetně všech užitých částí zvukově obrazových záznamů-ukázek a archivů včetně zvukových záznamů užitých z nosičů vydaných k obchodním účelům při konání akce, budou-li na akci užitý) a uzavře s nimi smlouvy o poskytnutí licence k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany tak, aby Česká televize byla oprávněna pořad a AVD užit v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. svolení k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu a AVD a jejich užití při užití pořadu a AVD v rozsahu uvedeném v odst. 3.2 a 3.3 této smlouvy s výjimkou užití hudebních děl při vysílání pořadu a AVD Českou televizí v ČR.



[REDACTED]

f) Společnost potvrzuje, že v odměnách vyplacených výše uvedeným osobám bude zahrnuta i odměna za jejich užití Českou televizí podle této smlouvy (s výjimkou plateb podle odst. 3.4 této smlouvy). Společnost se ve smlouvách zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít.

3.2 Společnost poskytla České televizi Smlouvou svolení k zařazení zaznamenaných výkonů do pořadu – zvukově obrazového záznamu akce – prvního koncertu konaného ve dnech 13.1. a 14.1.2016 [REDACTED] oprávnění k užití výkonů při užití pořadu v následujícím rozsahu:

- a) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho částí sdělováním veřejnosti [REDACTED], a to:
- vysíláním televizí (§ 21 AZ)
  - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
  - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
  - sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
- b) oprávnění opatřit pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často
- c) oprávnění k propagování pořadu a České televize všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie, ukázky a screenshoty pořízené z pořadu na internetu, zejména na webových stránkách ČT, apod.) [REDACTED]

[REDACTED]

Společnost poskytuje České televizi touto smlouvou svolení k zařazení zaznamenaných výkonů do pořadu (zvukově obrazového záznamu akce – prvního koncertu konaného ve dnech 13.1. a 14.1.2016) a do AVD a [REDACTED] oprávnění k užití výkonů při užití pořadu v rozsahu uvedeném v příloze č. 2 této smlouvy, resp. v rozsahu, v jakém tam vymezená licence není obsažena v první větě tohoto odstavce, resp. ve Smlouvě.

Pro odstranění pochybností smluvní strany uvádějí, že ČT je oprávněna pořad a AVD užít v rozsahu přílohy č. 2 této smlouvy.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu a AVD, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce získané na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

3.3 Společnost dále poskytuje touto smlouvou České televizi svolení k zařazení zaznamenaných děl, výkonů a jiných předmětů ochrany (části zvukově obrazových



záznamů apod.), s výjimkou děl hudebních, jejichž autory zastupuje OSA a s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, do pořadu a AVD [REDACTED]

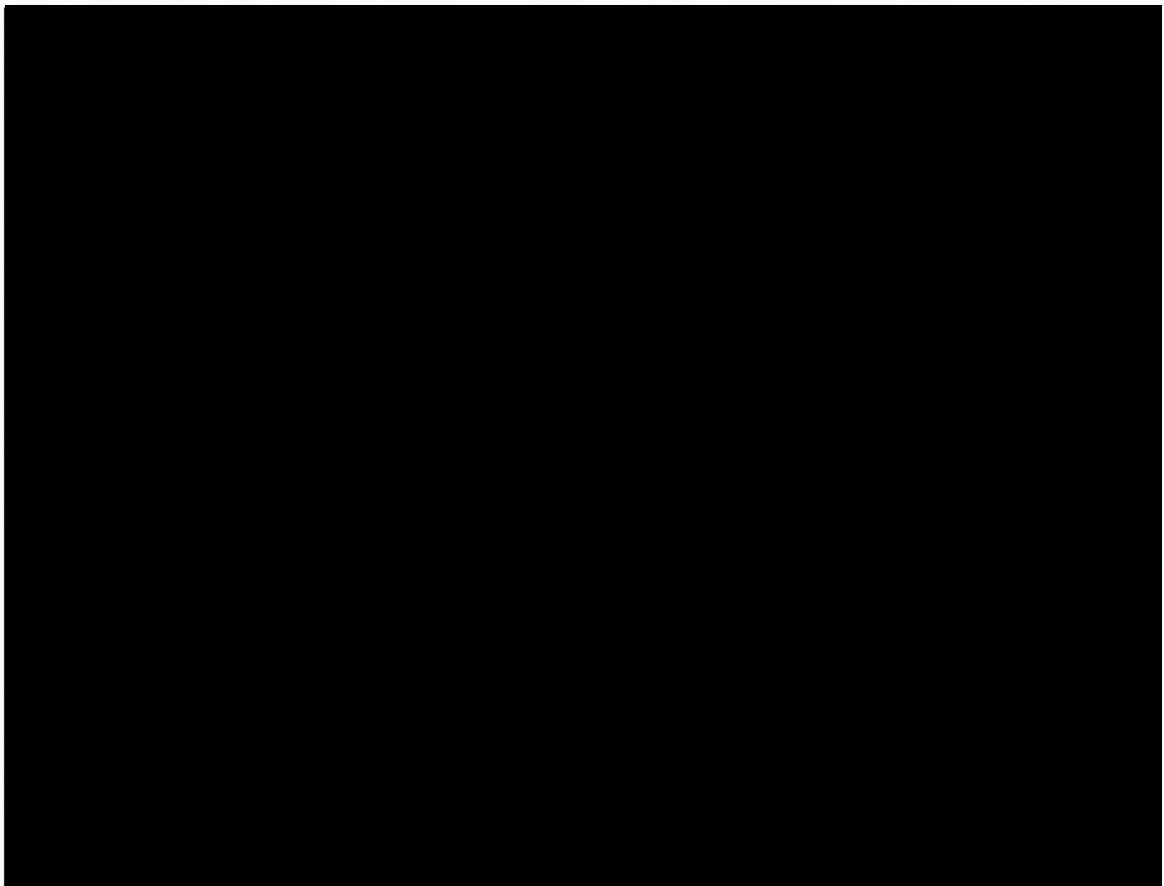
oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany v rozsahu uvedeném v příloze č. 2 této smlouvy, resp. v rozsahu, v jakém tam vymezená licence není obsažena v odst. 3.2 této smlouvy.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu a AVD, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce získané na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

- 3.4 Česká televize získá potřebná oprávnění k užití hudebních děl, jejichž autory zastupuje OSA a uhradí jim odměny, a to v souladu se smlouvou uzavřenou mezi Českou televizí a OSA.
- 3.5 Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 se Česká televize zavazuje uhradit na bankovní účet Společnosti částku ve výši [REDACTED] (první koncert).

Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.3 se Česká televize zavazuje uhradit na bankovní účet Společnosti částku ve výši [REDACTED] á jedna akce (druhý až pátý koncert).

Celková částka za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 a 3.3 činí 46.800 EUR (slovy čtyřicet-šest-tisíc-osm-set EUR) + DPH.



Celková částka [redacted] celkem činí 13.075 EUR (slovy třináct-tisíc-sedmdesát-pět EUR) + DPH.

Částka za každou jednotlivou akci, tj. částka za poskytnutá svolení a oprávnění [redacted], je splatná vždy na základě faktury – daňového dokladu, kterou Společnost vystaví po natočení příslušné akce s výjimkou faktury – daňového dokladu za akci – první koncert, kterou Společnost vystaví po podpisu této smlouvy; na faktuře bude uvedena DPH v českých korunách. Splatnost faktury – daňového dokladu je 30 dnů od data doručení do České televize. Sjednává se, že využije-li Společnost možnosti zaslat fakturu elektronickou poštou, je povinna ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT [faktury@ceskatelevize.cz](mailto:faktury@ceskatelevize.cz). Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zasilání opravných faktur.

Společnost se zavazuje uvést na každé faktuře pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), tj. v registru plátců DPH; uvede-li Společnost na faktuře jiný než takový účet, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna uhradit Společnosti výše uvedenou částku buď (i) na účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, nebo (ii) na účet uvedený na faktuře, a to vše případně s tím, že ČT může zároveň postupovat dle následující věty; pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit výše uvedenou částku a částku odpovídající DPH Společnosti. ČT je dále dle svého výhradního uvážení oprávněna za Společnost uhradit DPH ze zdanitelného plnění dle této smlouvy přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit částku odpovídající DPH Společnosti.

Po dobu trvání platebních povinností ČT vůči Společnosti dle této smlouvy se Společnost zavazuje ČT předem prokazatelně písemně informovat o každé změně údaje o účtu zveřejněném správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH. [redacted]

Společnost prohlašuje, že správce daně před uzavřením této smlouvy nerozhodl, že je nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH. V případě, že po uzavření této smlouvy v době trvání platebních povinností ČT vůči Společnosti správce daně rozhodne, že je Společnost nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, zavazuje se Společnost informovat o tom prokazatelně písemně ČT do 24 hodin poté, kdy jí bylo doručeno příslušné rozhodnutí správce daně, a to bez ohledu na vykonatelnost takového rozhodnutí a způsob jeho doručení. [redacted]

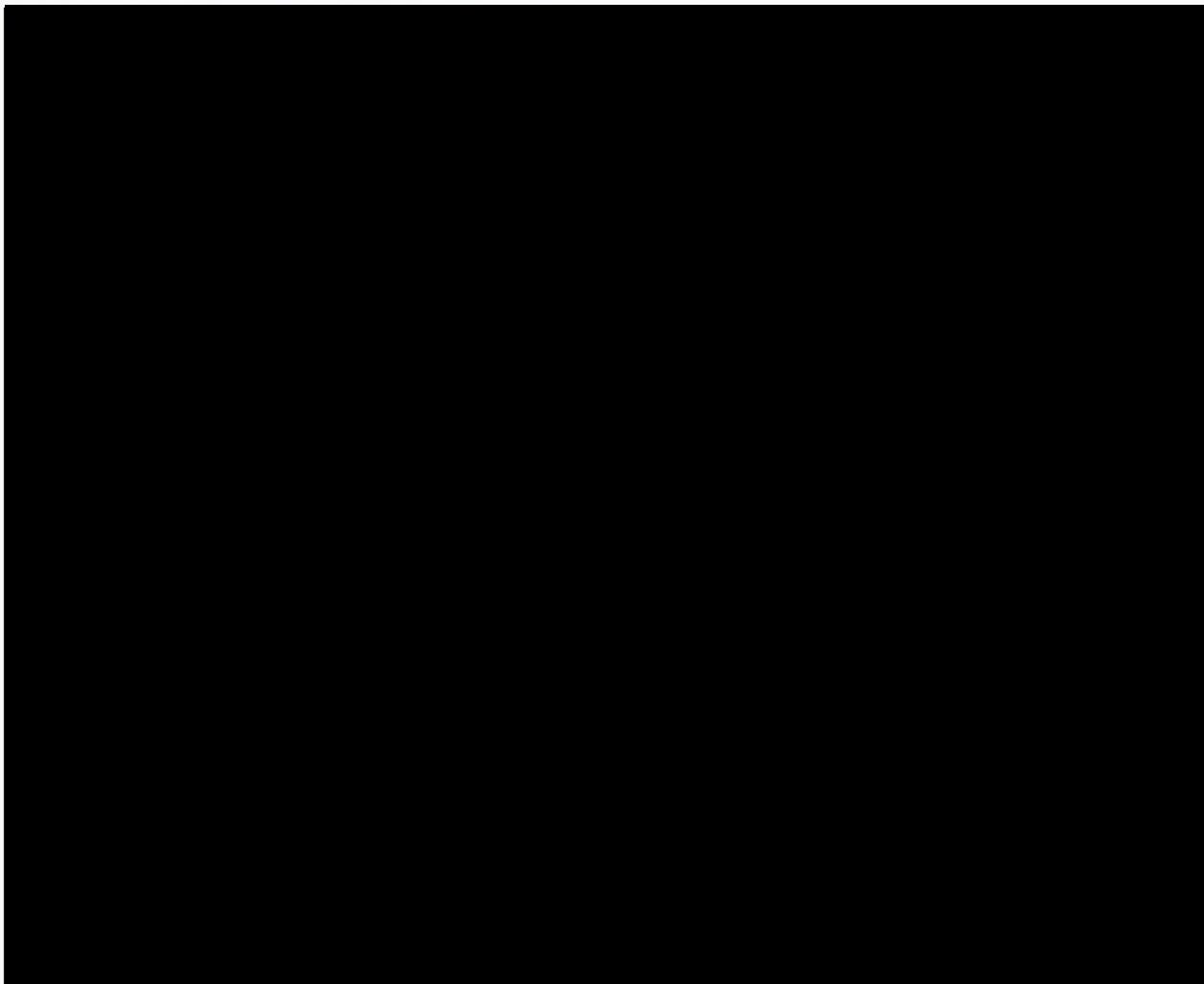
- 3.6 Společnost prohlašuje, že s výjimkami uvedenými v odst. 3.4 této smlouvy vůči České televizi nebudou uplatněny další oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců, práv výrobců nebo jiných nositelů práv či oprávněné nároky jiných třetích osob zúčastněných na akci v souvislosti s užitím pořadu a AVD za podmínek uvedených v této smlouvě. Budou-li takové nároky vůči České televizi uplatněny,

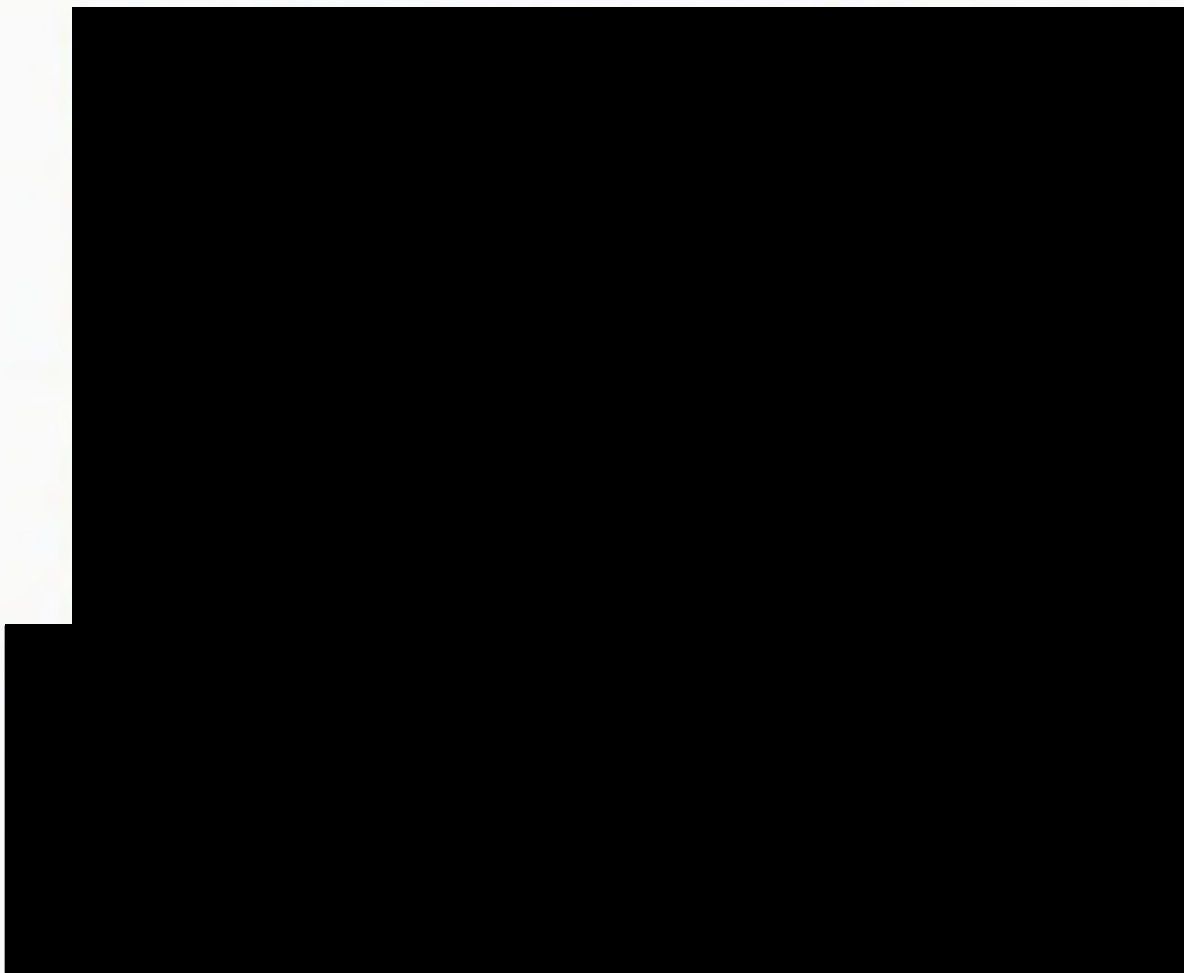


zavazuje se Společnost, že tyto nároky uspokojí a uhradí České televizi veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.

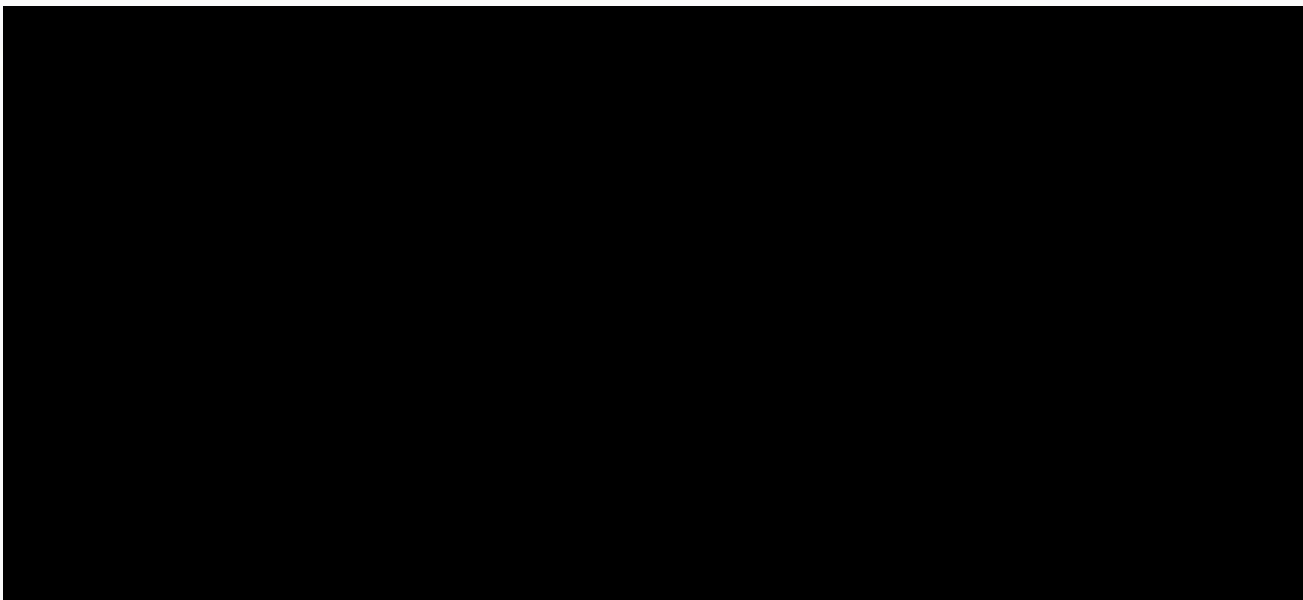
- 3.7 Česká televize uděluje Společnosti jakožto výrobce zvukově obrazového záznamu a vykonavatel majetkových práv režiséra a kameramana AVD oprávnění k nevýhradnímu užití AVD nekomerčním způsobem, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a to takto: k bezúplatnému dodání [REDAKCE] rozmnoženin DVD určených pro zahraniční distribuci se záznamem AVD bez územního omezení. Česká filharmonie se zavazuje zajistit, že DVD nebudou distribuována za úplatu. Společnost si sama na vlastní účet vypořádá ostatní autorská práva a práva související s právem autorským, která nejsou uvedena v první větě tohoto odstavce.

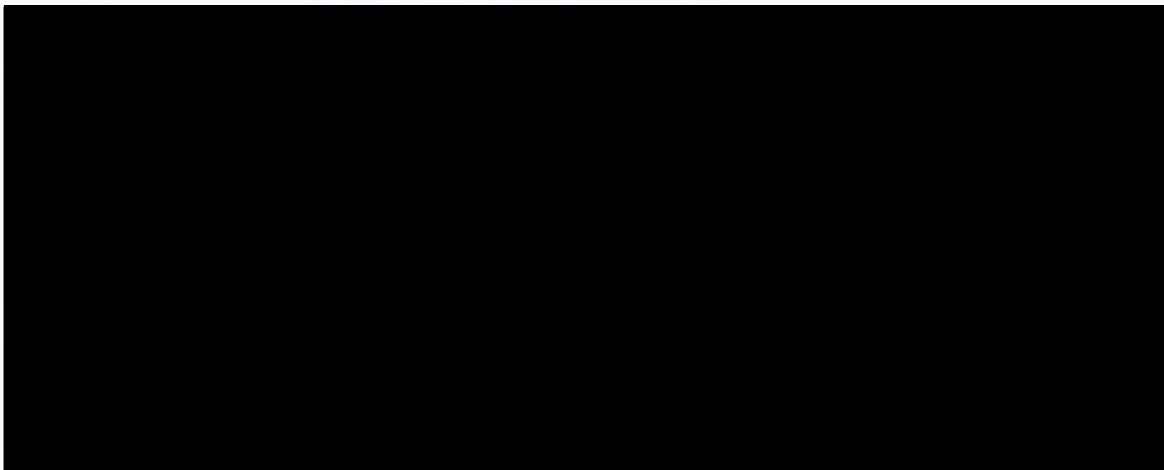
ČT dále uděluje Společnosti jakožto výrobce zvukově obrazového záznamu a vykonavatel majetkových práv režiséra a kameramana AVD oprávnění k užití zvukově obrazového záznamu pořadu k vybraným záběrům z pořadu [REDAKCE] [REDAKCE] výhradně pro nekomerční propagační účely Společnosti, a to sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí, bez omezení množství, časového a územního. Společnost se zavazuje při užití uvedeném v předchozí větě uvést [REDAKCE], a to uvedením jejich log tam, kde to bude možné, nebo titulkem, a to způsobem schváleným Českou televizí. Společnost si sama na vlastní účet vypořádá ostatní autorská práva a práva související s právem autorským, která nejsou uvedena v první větě tohoto odstavce. Společnost dodá nosič pro přepis vybraných záznamů pořadu Českou televizí.





- 3.9 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku smlouvy (vč. rozšíření sjednané licence) bude řešeno dodatkem k této smlouvě nebo písemnou smlouvou. Společnost se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění, která umožní užití pořadu a AVD, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v nich zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 3.2 a 3.3 této smlouvy, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití.





Pokud ČT nebude mít nadále zájem o pořízení zvukově obrazových záznamů dosud nerealizovaných akcí s využitím pouze na území České republiky, je oprávněna od části této smlouvy ve vztahu k dosud nerealizovaným akcím odstoupit.

#### 4. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Veškerý natočený materiál bude uložen v České televizi a bude s ním nakládáno dle rozhodnutí České televize včetně oprávnění natočený materiál smazat.
- 4.2 ČT se zavazuje dodat Společnosti [REDACTED] DVD se záznamem AVD pro účely užití uvedené v odst. 3.7 této smlouvy, a to po [REDACTED], nejpozději však do 1 roku od schválení AVD Českou televizí [REDACTED]. Společnost v této souvislosti bere na vědomí, že Česká televize je na základě smlouvy [REDACTED] oprávněna schvalovat materiály související s vydáním DVD (doprovodnou brožuru, potisk) pouze ve vztahu k uvedení údajů o České televizi, nikoliv ve vztahu ke kreativnímu ztvárnění.
- 4.3 V závěrečných titulcích české verze pořadu a AVD bude uveden titulek: „Ve spolupráci s ČESKOU FILHARMONIÍ vyrobily Česká televize [REDACTED]“. V závěrečných titulcích anglické verze pořadu a AVD bude uveden titulek: „In collaboration with THE CZECH PHILHARMONIC © Česká televize, [REDACTED]“.
- 4.4 V závěrečných titulcích všech verzí pořadu a AVD a v bookletu vydávaného DVD bude uveden plný název nakladatelů notových materiálů (konkrétní znění dle podkladů dodaných Společností vždy nejpozději v den konání akce).
- 4.5 Společnost se zavazuje zajistit organizaci akce (včetně pódiové části) v souladu s právními předpisy, zejm. zákonem č. 231/2001 Sb., o rozhlasovém a televizním vysílání, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a dále s Kodexem ČT přístupným na jejich webových stránkách na adrese [www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz).
- 4.6 Společnost se zavazuje prezentovat Českou televizi jako partnera a vysílatele akce při veškerých součástech propagační kampaně spojených s akcí, a to uveřejněním loga České televize a uvedením skutečnosti, že záznam/přímý přenos akce bude vysílán v České televizi. Umístění loga České televize na propagačních materiálech (včetně pozvánek a vstupenek na akci) a v místě konání akce podléhá projednání s odpovědným pracovníkem divize ČT Marketing. V případě, že akce bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Společnost uvést logo České televize a

odkaz na oficiální webové stránky České televize. Společnost se dále zavazuje umístit logo České televize v místě konání akce.

- 4.7 Společnost není oprávněna bez předchozího písemného souhlasu útvaru ČT Komunikace a PR ([pressct@ceskatelevize.cz](mailto:pressct@ceskatelevize.cz)) vykonávat jakékoli PR a promotion k pořadu a AVD a dále sdělovat jakékoliv informace o pořadu a AVD a o průběhu jejich realizace, v případě elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter) uvedený souhlas vydává úsek České televize Nová média, s nímž je Společnost povinna takovou zamýšlenou komunikaci předjednat. Oprávnění Společnosti vykonávat PR a promotion k akci za podmínek uvedených v odst. 4.6 není tímto odstavcem 4.7 dotčeno.
- 4.8 Společnost se zavazuje, že neposkytne práva k přímému přenosu či pořízení zvukově obrazového či obrazového záznamu akce třetí osobě s výjimkou záběrů pořízených pro zpravodajské účely.
- 4.9 Prezentace sponzorů či jakýchkoliv třetích právnických osob v pořadu a AVD je možná pouze v rozsahu a způsobem uvedeným ve smlouvě o sponzorování.
- 4.10 Pokud bude Společnost v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro ni z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Společnosti. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.
- 4.11 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za ČT [redacted] a za odd. ČT Obsah nových médií [redacted] nebo osoba jimi pověřená a za Společnost [redacted] nebo osoba jí pověřená.

## 5. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 5.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení případného uveřejnění této smlouvy v registru smluv.
- 5.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 5.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 5.4 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;

- b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
- c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
- d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;

g) 

- 5.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 5.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 5.7 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených Společností jako její obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.



Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.

- 5.8 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 5.9 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Společnost). Společnost se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsala a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

#### **PŘÍLOHY:**

č. 1 - harmonogram akcí (tato příloha se v souladu s § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 5.7)

č. 2 – rozsah licence (tato příloha se v souladu s § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 5.7)

č. 3 – blokace vstupenek pro tv techniku pro sezónu 2016/2017 (tato příloha se v souladu s § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 5.7)

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

**Česká televize**

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**

Jméno: Petr Dvořák

Jméno: Mgr. Robert Hanč

Funkce: generální ředitel

Funkce: generální manažer

Místo: Praha

Místo: Praha

Datum: 16. 2. 2017

Datum: 17. 2. 2017