



2020/236

Formulář F 21 ke směrnici č. 1/2018



MMOPP00HMIY3

Smlouva o udělení souhlasu k reprodukci - bezúplatná

uzavřená mezi smluvními stranami:

Slezské zemské muzeum, Nádražní okruh 31, 746 01 Opava,
zastoupené: [REDACTED]

Organizace je zřízena Ministerstvem kultury ČR a je oprávněna nakládat s majetkem státu dle zřizovací listiny a Z. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích ve znění pozdějších předpisů.

IČ: 00100595, DIČ: CZ 00100595

Bankovní spojení: [REDACTED]

a zmocněnými zástupci k jednání o věcném plnění předmětu smlouvy:

[REDACTED]

(jako první smluvní strana)

a

Statutární město Opava, Horní náměstí 382/69, Opava, 746 01 Opava
zastoupené: [REDACTED] primátorem

IČ: 00300535, DIČ: CZ00300535

Číslo účtu: [REDACTED]

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., pobočka Opava

ID datové schránky: 5eabx4t

a zmocněným zástupcem k jednání o věcném plnění předmětu smlouvy:

[REDACTED]

(jako druhá smluvní strana či společně smluvní strany)

TAKTO:

Preambule: pokud tato smlouva používá termíny „reprodukce“ nebo „reprodukční práva“, jedná se ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. „o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen autorský zákon) o souhrn autorských majetkových práv týkajících se užití díla uvedených v § 12 autorského zákona tj.: rozmnožování, rozšiřování, pronájem, půjčování či vystavování originálu či rozmnoženiny díla.

[REDACTED]

I. Předmět smlouvy

Tato smlouva upravuje podmínky udělení souhlasu k reprodukčním právům vztahujícím se k dílům ve Sbírce Slezského zemského muzea, a to konkrétně k těmto sbírkovým předmětům:

31 reprodukcí sbírkových předmětů z uměleckohistorického pracoviště, 3 reprodukce sbírkových předmětů z numizmatického pracoviště, 28 reprodukcí sbírkových předmětů z historického pracoviště, 1 reprodukce novin z knihovny Slezského zemského muzea, 10 reprodukcí sbírkových předmětů z fotografického pracoviště viz příloha č. 1.

Toto právo se uděluje jednorázově pro v této smlouvě uvedený účel poskytnutí fotografického materiálu na základě písemné žádosti druhé smluvní strany.

II. Doba trvání smlouvy

1. Tato smlouva se sjednává s platností ode dne podpisu této smlouvy na dobu určitou do **31. 12. 2021.**
2. V případě, že tato smlouva splňuje podmínky uveřejnění ve veřejně dostupném registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění (dále jen "Registr smluv"), nastává účinnost této smlouvy dnem uveřejnění v Registru smluv.
3. V případě, že tato smlouva nespĺňuje podmínky uveřejnění Registru smluv, nastává účinnost této smlouvy dnem podpisu poslední smluvní strany.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. První smluvní strana se zavazuje poskytnout druhé smluvní straně fotografický materiál v podobě uvedené v článku I.
2. První smluvní strana má právo na kontrolu, zda je poskytnutý fotografický materiál, představující digitální kopie sbírkových předmětů, k jejichž reprodukci udělila souhlas, užíván v souladu s touto smlouvou (druhá smluvní strana je povinna na vyžádání předat první smluvní straně informace o užití fotografického materiálu).
3. Druhá smluvní strana se zavazuje, že z plochy reprodukce nebude pořizovat výřez, reprodukováný předmět nebude zakrývat přetiskem nebo jinak měnit bez předchozí dohody s první smluvní stranou.
4. Druhá smluvní strana se zavazuje k tomu, že veškeré reprodukce budou provedeny co nejděrněji. Nebudou-li reprodukce provedeny ve vysoké kvalitě, má první smluvní strana právo od této smlouvy jednostranně odstoupit.
5. Druhá smluvní strana je povinna vždy uvést zdroj reprodukce, tj. v blízkosti reprodukce uvést základní údaje týkající se jejího původu (název, autor díla – pokud je znám, datace, Slezské zemské muzeum), dále jméno autora snímků (fotografa SZM). Druhá smluvní strana se rovněž zavazuje k uvedení Slezského zemského muzea jako partnerské instituce včetně jeho loga.
6. Druhá smluvní strana se zavazuje, že poskytnutý fotografický materiál neposkytne třetí osobě a nebude z něj vytvářet duplikáty.

7. Druhá smluvní strana se zavazuje, že po ukončení účinnosti této smlouvy přestane poskytnutý fotografický materiál užívat.

IV. Úplata

1. Poskytnutí souhlasu k reprodukci z díla dle této smlouvy sjednaly smluvní strany jako bezúplatné.
2. Druhá smluvní strana předá první smluvní straně bezplatně **15 exemplářů** od každé publikace předmětu smlouvy (v tištěné či digitální formě), a to ve lhůtě do jednoho měsíce od vydání.
3. Druhá smluvní strana se zavazuje k recipocitě. V případě žádosti první smluvní strany o poskytnutí souhlasu k reprodukci z díla ze sbírek druhé smluvní strany poskytne druhá smluvní strana shodný počet děl první smluvní straně rovněž bezúplatně.

V. Smluvní pokuta

1. V případě, že dojde ke zveřejnění reprodukce (fotografického materiálu) bez vědomí první smluvní strany a bez udělení reprodukčního práva, nebo v případě porušení povinností, jež jsou uvedeny v článku III. a IV. této smlouvy, je první smluvní strana oprávněna požadovat od druhé smluvní strany smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč. První smluvní strana je rovněž oprávněna od této smlouvy jednostranně odstoupit.
2. Úhradou smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno ani omezeno právo na náhradu vzniklé škody způsobené porušením smluvních povinností.

VI. Užití děl

1. Druhá smluvní strana bere na vědomí, že dílo zobrazené na poskytnutém fotografickém materiálu je chráněné autorskými právy, které nelze použít bez souhlasu autora či dědiců. Zajistit si autorská práva k danému dílu je povinností druhé smluvní strany.
2. První smluvní strana poskytuje fotografický materiál druhé smluvní straně pro účely prezentace v rámci projektu: **publikování v rámci katalogu výstavy Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie, vydaném Statutárním městem Opava v roce 2020 a publikování na webu Statutárního města Opava www.opava-city.cz.**
3. První smluvní strana má právo od smlouvy jednostranně odstoupit, pokud druhá smluvní strana porušila jakoukoliv povinnost plynoucí z této smlouvy.

VII.

Uveřejnění smlouvy ve veřejně dostupném Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění

1. Tato smlouva bude uveřejněna v Registru smluv v případě, že splňuje podmínky uveřejnění dle výše uvedeného zákona.
2. Zápis do Registru smluv bude dále obsahovat tyto údaje: identifikaci smluvních stran dle označení v záhlaví této smlouvy, vymezení předmětu smlouvy, cenu pro uveřejnění bez DPH, datum podpisu smlouvy.
3. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplnuje znaky obchodního tajemství.
4. Uveřejnění smlouvy provede Slezské zemské muzeum (dále jen "povinná strana").
5. Účinnost této smlouvy nastává dnem uveřejnění této smlouvy v Registru smluv.
6. V případě, že povinná strana neuveřejní tuto smlouvu v Registru smluv do 14 dnů od jejího podpisu, má právo tuto smlouvu uveřejnit v Registru smluv druhá smluvní strana.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy je nutno provést číslovanými písemnými dodatky.
2. Obě smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a jako správnou ji podepisují.

V Opavě dne 27-11-2020

V dne 14-12-2020

Č.j.: SZM/002091/2020/OSV

První smluvní strana



Druhá smluvní strana



TATO SMLOUVA BYLA SCHVÁLENA RADOU MĚSTA OPAVY
DNE 9.12.2020 USNEŠENÍM ČÍSLO 2509/58/RM/20.

**Seznam reprodukcí z uměleckohistorického pracoviště SZM pro knihu
Opavský kongres 1820 a web statutárního města Opava**

1.	U 825 A	Georg Fritsch, Pohled na město Opavu ze severu z Plíštského kopce od větrného mlýna, 1820, akvarel na papíře, rozměry: v. 42 cm × š. 57,5 cm
2.	U 830 A	Georg Fritsch, Dolní náměstí v Opavě s kostelem sv. Jiří, zemskou sněmovnou, Mariánským sloupem a kašnou, 1820, akvarel na papíře
3.	U 1009 A	Portrét rakousko-uherské císařovny Žofie Karolíny Augusty, první polovina 19. století, olej na plátně, rozměry: v. 249,5 cm × š. 146 cm (včetně rámu); v. 245 cm × š. 141,5 cm (bez rámu)
4.	U 1014 A	Natale Schiavoni, Portrét hraběte Neipperga?, první polovina 19. století, akvarel, kvaš na slonovině, rozměry: v. 13,1 cm × š. 10,9 cm
5.	U 1051 A	Josef Biela, Portrét Karla Biely, kolem 1820, kvaš na papíře, rámováno, rozměry: v. 14,3 cm × š. 12 cm
6.	U 1829 A	Georg Fritsch, Korzo za hradbami Opavy mezi hradeckým a ratibořským předměstím, 1820, akvarel na papíře, rozměry: v. 41,7 cm × š. 57,8 cm, signováno: <i>Aufgenommen gezeichnet von G. Fritsch</i>
7.	U 3465 A	Fischer, Pohled na Horní náměstí v Opavě od Jaktařské brány, 1812, štětcová kresba s tuší a lavírováním na papíře, rozměry: v. 25 cm × 20,4 cm, Signováno vlevo dole: <i>Fischer</i> , vpravo nahoře <i>Troppau 19 Sept. 1812</i>
8.	U 686 F	Florian Gödel, Divadlo před představou, před 1882, fotografický papír, rozměry: v. 10 cm × š. 14 cm
9.	U 40 G	Karl Wilhelm Hübner podle předlohy Franze Krügera, August Friedrich Wilhelm (1779-1843), pruský korunní princ, 1826, litografie na papíře, rozměry, v. 25,5 cm × š. 23,5 cm, vydavatel Gustav Karl Lüderitz, tisk G. Helmlehner, Königlich Lithographisches Intitut, Berlín. Legenda: <i>August, Friedrich, Wilhelm, Heinrich, prinz von Preussen</i> . Nápisy: <i>Gez. von Fr. Krüger.; litogr. von Hübner.; Gedr. im Königl. Lith. Inst. zu Berlin 1826 v. Helmlehner.; Berlin, bei C. G. Luderitz.</i>
10.	U 101 G	Signatury AB, EB (Elisabetta Benato-Beltrami?), Joannis Antonios Kapodistrias, hrabě a řecký diplomat ve službách ruského cara, nedatováno, litografie na papíře, rozměry: 23,6 cm × 19,3 cm, Tisk Giuseppe Deyé, Benátky legenda: <i>Giovanni A. Capodistria</i> , Nápisy: <i>Venezia, Lit. Deyé</i> , signatury: <i>AB, EB</i>
11.	U 375 G	Anonym, Hrabě Jan Larisch-Mönnich dekorovaný Leopoldovým řádem, před 1820, litografie, rozměry: v. 29 cm × 20 cm
12.	U 468 G	Blas. Höfel, kresba A. Richter, písmo H. Mansfeld, Portrét zobrazující moravskoslezského guvernéra hraběte Mitrovského jako vzdělance, 1818, Brno, litografie na papíře, rozměry: v. 35,5 cm × š. 26 cm

13.	U 601 G	Albert Theer, Hrabě Antonín Sedlnický, 1. polovina 19. století, litografie na papíře, rozměry: v. 25,5 cm × š. 21 cm, nápisy: <i>A. v. Medvey pinx.; Albert Theer lith.; Gebr. bei Joh. Höfelich</i>
14.	U 625 G	Anonym, Karel I. Filip Schwarzenberg (1771-1820), rakouský polní maršál, nedatováno, mědirytina na papíře, rozměry: v. 23,8 cm × 17,2 cm
15.	U 4353 G	Plán hlavního průčelí budovy zemské vlády v Opavě, 1874, legenda: <i>Alte Facade. k. k. Regierungs-Baudepartement. Troppau im Monate November 1874</i> , signatura: <i>Piskaček</i> .
16.	U 4368 G	B. Lischka, Skica seskupení budov kostela sv. Ducha, zemské vlády a Blücherova paláce, čelní pohled, 1923, kresba modrým inkoustem, pauzovací papír, rozměry v. 21 cm × š. 31 cm, legenda: <i>Rekonstruktion auf Mitte 19. Jhd, November 1923, B. Lischka</i> .
17.	U 4389 G	L. Lulla: Plán města Opavy s předměstími, 1820, kresba tuší a akvarelem, rozměry: 32 x 33 cm, legenda: <i>Plan der Stadt Troppau</i>
18.	U 4396 G	Plán úpravy Larischova/Blücherova paláce v Opavě od Maxmiliána Wielsche asi z roku 1817
19.	BA 82.2/164	Georg Fritsch, Horní náměstí s Hláskou v pohledu od západu, kolem roku 1820, černobílá fotografie lavírované perokresby
20.	BA 82.2/360	Georg Fritsch, Model městské slavobrány vítající účastníky kongresu, černobílá fotografie
21.	U 493 G	Hrabě Adam Albert Neipperg, 1. třetina 19. století, litografie, 33 × 25 cm
22.	U 196 A	Franz Biela (1789– 1871), Interiér vlastní chemické laboratoře, Opava, 1826, akvarel na papíře, 31,5 × 41 cm
23.	BA 82.2/357	Reprodukce akvarelu Georga Fritsche zobrazujícího konstrukci slavnostní dekorace, tzv. pyramidy, zřízené krajským hejtmanem Karlem von Friedenthal u příležitosti příjezdu panovníků účastnících se kongresu Svaté aliance v roce 1820, Opava, 1907, černobílá fotografie, retuše bělobou
24.	BA 82.2/163	Georg Wiesner (1782–1861), Kolorovaná fotografická reprodukce plastického modelu města Opavy a okolí v době konání Opavského kongresu 1820, fotografie o rozměru 13 × 18 cm pořízená před rokem 1909
25.	U 690 F	Dům Aloisie Riegerové na Horním náměstí, Opava, fotografie
26.	U 621 F	Larischův (Blücherův) palác v Opavě na fotografii kolem roku 1900.
27.	U 181 A	Franz Biela, Výhled z okna domu Bielových na Kolářské ulici, Opava, 1823, kresba, akvarel
28.	U 650 F	Boží koutek, fotografie interiéru vstupu, Opava
29.	U 553 F	Pohled na východní frontu domů na Horném náměstí, Opava, fotografie
30.	U 604 F	Fotografie západní partie Horního náměstí pořízená v závěru 19. století
31.	C III_14	Klasicistně-barokní podoba fasády hotelu U Zlaté koruny při pohledu z Horního náměstí, poslední třetina 19. století, fotografie

Seznam reprodukcí z numismatického pracoviště SZM pro knihu Opavský kongres 1820 a web statutárního města Opava

1.	II/1254	Leopold Heuberger (1786–1839), Pamětní medaile (odlitek) z doby Vídeňského kongresu s vyobrazením rakouského císaře Františka I., ruského cara Alexandra I. a pruského krále Fridricha Viléma III., Rakousko, 1814–1815, litina, průměr 6,6 cm
2.	II/391	Johann Baptist Harnisch (1777–1826), Pamětní medaile Rudolfa Jana hraběte Bruntálského z Vrbna, Komárov u Hořovic, 1817, bronz, průměr 4,8 cm
3.	II/1257	Johann Baptist Harnisch (1777–1826), Pamětní medaile vydaná u příležitosti založení c. k. polytechnického institutu ve Vídni v roce 1815, Vídeň, stříbro, dole podpis medailéra I.(ohan) HARNISCH F.(ecit), průměr 4,3 cm

Seznam reprodukcí z historického pracoviště SZM pro knihu Opavský kongres 1820 a web statutárního města Opava

1.	P-I/83	Johann Lemerz, Kolorovaná fotografická reprodukce plánu Opavy a okolí v době konání Opavského kongresu
2.	H 24/1966	Georg Fritsch (1786–1835), Kaligrafický list s dedikací souboru kresebné dokumentace efemérních architektonických dekorací svázaných s Opavským kongresem, věnovaný gubernátorovi Země moravskoslezské Antonínu Bedřichu hraběti Mitrovskému z Nemyše, Opava, 1820, kresba tuší na papíře, 38,2 × 53 cm
3.	H 8	Dekorativní erb Antonína hraběte Sedlnického pocházející ze stavovské sněmovny v opavském minoritském klášteře, zhotovený v roce 1818.
4.	H 14	Erb Antonína Bedřicha hraběte Mitrovského z Nemyše mladšího Velké Heraltice, polovina 19. století (po r. 1840), polychromované dřevo, 96 × 80 cm
5.	P-I/72/1	Notový záznam Lidové hymny rakouského císařství zpívané na památku výročí bitvy u Lipska, Opava, 1822, rukopis inkoustem na papíře, 8,5 × 25 cm
6.	P-I/72/2	Faustin Ens (1782–1857), Úprava textu Lidové hymny rakouského císařství pro potřeby Opavského kongresu, Opava, 1820, tisk na papíře, 18 × 11 cm
7.	H 14/1966	Rytina J. Richtera a F. Ulricha podle kresby Karla Tschuppika, Pruské království ve statisticko-topografickém a genealogickém přehledu (Das Königreich Preussen in statistisch-topographisch- und genealogischer Hinsicht), Litoměřice, 1836, litografická dílna a nakladatelství C. W. Medau, litografie tištěná na papíře, 66,5 × 49 cm
8.	P-I/84	Franz Schmegal, Uniformy nižšího důstojníka, poddůstojníka a vojína pěchoty rakouské císařské armády, Opava, 1822, malba kvašem na papíře, 29,8 × 21,6 cm,
9.	H 55/1974	Prsní štítek s bubenicími paličkami ze šerpy tambora 1. pěšího pluku Kaiser rakouské armády, 1804–1835, mosaz, dřevo, vyryty iniciály rakouského císaře Františka I., 16 × 12,5 cm, délka paliček 20,5 cm

10.	P-I/159	Johann Nepomuk Wirt (příp. Wirth, Würth, 1753–1811), Velká stříbrná medaile za statečnost I. třídy císaře Františka II., Rakousko, 1792–1805, stříbro, průměr 4 cm
11.	P-I/89	Pamětní spis Geist der Zeit, Opava, 27. října 1822, 6 dvojlistů a 1 list papíru, 38,2 × 24 cm
12.	P-II/23	Protiválečně zaměřený střelecký terč krajského fyzika (lékaře a hygienika) Valentina Lamineta zhotovený roku 1815 pro opavský střelecký spolek
13.	D 1420	Podoba domu Jakoba Suchánka, fotografie, Opava, poslední čtvrtina 19. století.
14.	D 1470	Budova někdejšího paláce Czeiků z Badenfeldu v Opavě, fotografie
15.	D 1602	Richard Assmann, Příjezd kongresových hostů k paláci Hennenbergů na rohu Ostrožné a Hrnčířské ulice, Opava 1926
16.	D 6862	Pohled na býv. palác Sedlnických přes křižovatku Masarykovy a Janské ulice od Blücherova (dříve Larischova) paláce, Opava, poč. 20. stol.
17.	D 1601	Podoba Benešovského svobodného domu před jeho demolicí na počátku druhé poloviny 20. let 20. století., Opava, fotografie
18.	D 1592	Podoba průčelí domu Bernarda Holtmayera před přestavbou v druhé polovině 20. století na fotografii z 30. let 20. století, Opava
19.	D 147	Průhled mezi objektem Matičního domu a kaplí sv. Alžběty směrem k Velkým kasárnám, přelom 19. a 20. století, Opava, fotografie
20.	C-T/53	Zrcadlově převrácená fotografie pečetního pole mosazného pečetidla vrchnostenského justičního úřadu s erbem rodu svobodných pánů von Henneberg z první poloviny 19. století.
21.	H 3/1991	Stříbrná cedulka s rytým nápisem upomínajícím na založení dětského špitálu a finanční nadaci opavské měšťanky Justiny Thomasové z roku 1709
22.	P-II/32	Střelecký terč Bernarda Holtmayera s exotickým motivem souboje tygra a krajty, Opava, 1835
23.	D 1631	Pohled na Hlásku z ulice Mezi trhy, fotografie
24.	P-I/116	Ukázky z dobové módy, kolorované kresby, Opava, poč. 20. let 19. století
25.	P-I/10	Vyznamenání Armádního kříže (neboli tzv. Dělového kříže), udělované v rakouském císařství všem vojákům účastnícím se protinapoleonských tažení v letech 1813–1814, Vídeň, 4,7 × 2,7 cm (výška včetně závěsného ouška), trojúhelníková stuha 7,2 × 6,3 cm

26.	P-II/3	Slavnostní střelecký terč s motivem vojenské kapely, zhotovený nákladem někdejšího majitele domu staré čp. 194 Franze Dominika a Josefa Těšínského. Terč byl užitý při střelbách 3. května 1805, 105 x 105 cm
27.	D 1657	Domovní blok ukončený nárožním objektem hotelu U Zlaté koruny při pohledu z městské věže Hlásky, výřez z černobílé fotografie, poslední třetina 19. století
28.	D 1444	Domovní blok, v němž je jako druhý zleva dokumentován objekt staré čp. 388, ve kterém v době konání Opavského kongresu sídlil krajský úřad, výřez z fotografie pořízené v závěru 19. století

Seznam reprodukcí z Knihovny SZM pro knihu Opavský kongres 1820 a web statutárního města Opava

1.	S 15135/1820	Kaiserliche Königliche schlesische Troppauer Zeitung, roč. 1820
----	---------------------	---

Seznam reprodukcí z fotografického pracoviště SZM pro knihu Opavský kongres 1820 a web statutárního města Opava

1.	A 111	Anton Boch st., Portrét Faustina Ense pro Opavské gymnazijní muzeum (Bregenz, 1857), fotografie
2.	A 1011	Lundwallův plán z poloviny 18. století, fotografická kopie
3.	A 4393	Fotografie uliční fasády domu č. p. 178, dekorované v duchu historizující architektury druhé poloviny 19. století. Vlevo klasicistní fasáda domu někdejšího c. k. celního úřadu, vystavěného mezi lety 1822–1825, Opava
4.	B 66.435	Bývalý dům Franze Biely na Kolářské ulici na fotografii kolem roku 1900, Opava
5.	A 9614	Fotografie býv. dominikánského kláštera po zboření někdejší západní hospodářské části, která později sloužila jako obytný dům, Opava
6.	A 545.93	Georg Fritsch (1786–1835), Panoramatický pohled na Opavu ze severovýchodu, 1829, fotografická kopie
7.	A 64.947	Ferdinand Galke (1802–1869), Podobizna opavského purkmistra Johanna Josefa Schösslera, Opava, 1834, fotografická kopie litografie na papíře
8.	A 2770	Faustin Herr, Podobizna gymnazijního profesora Faustina Ense, Opava, 1840, fotografická kopie kresby
9.	A 5948	Pohled na západní frontu domů na Dolním náměstí, fotografie
10.	FP 13413/1	Pohlednice z 90. let 19. století; vlevo část klasicistně-barokní fasády hlavního průčelí hotelu U Zlaté koruny