



## DÍLČÍ SMLOUVA O DÍLO č. 8

k rámcové dohodě o dílo **Vývoj řešení pro Drupal 7 a/nebo Drupal 8 – II** ze dne **6. 2. 2020**

č. **S2020/06336/08**

### Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený:

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení:

zástupce pro věcná jednání

(dále jen jako „objednatel“)

a

### Mgr. Marek Vantuch

fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění

s místem podnikání Přadlácká 920/24c, 602 00 Brno - Zábřovice

IČ 74788400, DIČ CZ8801055450

bankovní spojení:

zástupce pro věcná jednání

(dále jen jako „zhotovitel“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) a v souladu s článkem II. rámcové dohody o dílo na provedení **Vývoj řešení pro Drupal 7 a/nebo Drupal 8 - II** ze dne **6. 2. 2020** (dále jen „**rámcová dohoda**“) tuto dílčí smlouvu o dílo (dále jen jako „**smlouva**“)

### I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je povinnost zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo - **vývoj nástroje Cropeditor pro správu fotografií na serveru iROZHLAS** blíže specifikované v příloze této smlouvy (dále také jako „**dílo**“) a umožnit objednateli nabýt vlastnické a užívací práva k dílu, a povinnost objednatele dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu díla dle této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen objednateli dílo odevzdat včetně veškeré dokumentace, která je nezbytná k tomu, aby dílo mohlo sloužit svému účelu.

## II. Místo a doba plnění

1. Pokud se smluvní strany nedohodly písemně jinak, místem provádění díla je **provozovna zhotovitele** a místem odevzdání díla objednateli je **Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2**.
2. Dílo bude realizováno postupně ve 2 etapách:
  - a) etapa I. bude zahrnovat analýzu a přípravné práce v rozsahu 100 hodin;
  - b) etapa II. bude zahrnovat implementaci a testování.
3. Odevzdání jednotlivých etap proběhne v těchto termínech:
  - a) etapa I. - **nejpozději do 31. 12. 2020**;
  - b) etapa II. - **nejpozději do 15. 3. 2021**.
4. Zhotovitel je povinen místo a dobu odevzdání díla oznámit objednateli nejméně tři pracovní dny předem na e-mail uvedený v hlavičce této smlouvy

## III. Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla je stanovena nabídkou zhotovitele a činí **385.000,- Kč bez DPH**, přičemž:
  - a) cena etapy I. činí [REDACTED] Kč bez DPH;
  - b) cena etapy II. činí [REDACTED] Kč bez DPH.
2. K cenám dle předchozího odstavce bude připočtena DPH v zákonem stanovené výši.
3. Veškeré ceny dle této smlouvy jsou konečné a zahrnují veškeré náklady zhotovitele související s odevzdáním díla dle této smlouvy (např. doprava díla do místa odevzdání, zabalení díla).
4. Úhrada ceny bude provedena po odevzdání každé z etap díla objednateli na základě daňového dokladu. Zhotovitel má právo na zaplacení ceny okamžikem řádného splnění svého závazku, tedy okamžikem odevzdání díla objednateli.

## IV. Závěrečná ustanovení

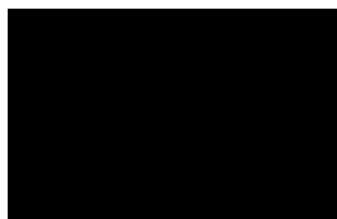
1. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí rámcovou dohodou, pokud si smluvní strany v této smlouvě nedohodly jinak.
2. Bude - li v této smlouvě použit jakýkoli pojem, aniž by byl touto smlouvou zvlášť definován, potom bude mít význam, který mu dává rámcová dohoda.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
4. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
6. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn bude uveřejněna objednatelem v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Pokud smlouvu uveřejní v registru smluv zhotovitel, zašle objednateli potvrzení o uveřejnění této smlouvy bez zbytečného odkladu. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
7. Nedílnou součástí této smlouvy je její:  
Příloha: Specifikace díla;  
Příloha: Protokol o odevzdání díla.

v Praze dne 14. 12. 2020



v BRNĚ dne 7. 12. 2020



 - ODSOUHLASENO

## Cropeditor 2020 - editor fotografií

Editační UI pro správu fotografií na serveru iROZHLAS

*Cropeditor* (interní název) je součástí administračního prostředí zpravodajského serveru Českého rozhlasu iROZHLAS.cz. První verze byla zavedena v roce 2017 při spuštění serveru a je funkční dle základních potřeb redakce. Během provozu se nashromáždily požadavky na další vývoj a úpravy. Český rozhlas proto hledá dodavatele, který aktuální cropeditor přepracuje na základě níže uvedených požadavků, přičemž jde o především o FE řešení administrace s napojením na služby na BE. Výstupem tak bude nový samostatný modul pro Drupal 7.

### **Redakční workflow (pro získání kontextu modulu)**

*Zadavatel umožní vyzkoušení workflow v redakčním systému vítěznému dodavateli.*

1. Uživatel nahraje jednu či více fotografií přes uploader. Po dokončení nahrání může vstoupit do cropeditoru, který s nahranými fotografiemi tohoto konkrétního uživatele pracuje. Vstoupí do cropeditoru.
  - a. **Tento krok stojí mimo řešení Cropeditoru a není předmětem zadání.**
2. Uživatel edituje jednu fotografii po druhé aniž by cropeditor opouštěl, tedy po každém uložení se načte další fotka ve frontě v uploaderu, seznam je viditelný v cropeditoru.
3. Uživatel provede řezy fotografie tak, že označí řez a provede jej přímo ve fotografii. (Pokud řezy neprovede, automaticky se zhotoví sami na pozadí při ukládání.)
4. Zapíše popis, štítky (klíčová slova, nová nebo ze seznamu), přidá autora (nový nebo ze seznamu), přidá zdroj / licenci (nový nebo ze seznamu)
  - a. Tj. vyplňování fieldů file entity
5. Uloží
6. Fotografie je po úspěšném zpracování připravena k použití na webu
7. Pokud je další fotografie v pořadí, tak se vloží k editaci další dokud se nevyprázdní fronta.

### **Dílo bude realizováno v následujících samostatných etapách:**

1. **Etapa – Analýza a přípravné práce v rozsahu 100 hodin.** V této etapě bude dodána analýza a návrh řešení cropeditoru, zejména rozvržení a provázání funkcionalit frontend a backend částí. V rámci přípravných prací dodavatel ověří koncepty návrhu řešení. Vzniklý programový kód v rámci přípravných prací lze využít v samotné implementaci.
2. **Etapa – Implementace a testování** - výstupem druhé etapy je dílo realizované na základě analýzy z první etapy a splňující všechny funkční i nefunkční požadavky dle zadání v následujících kapitolách.

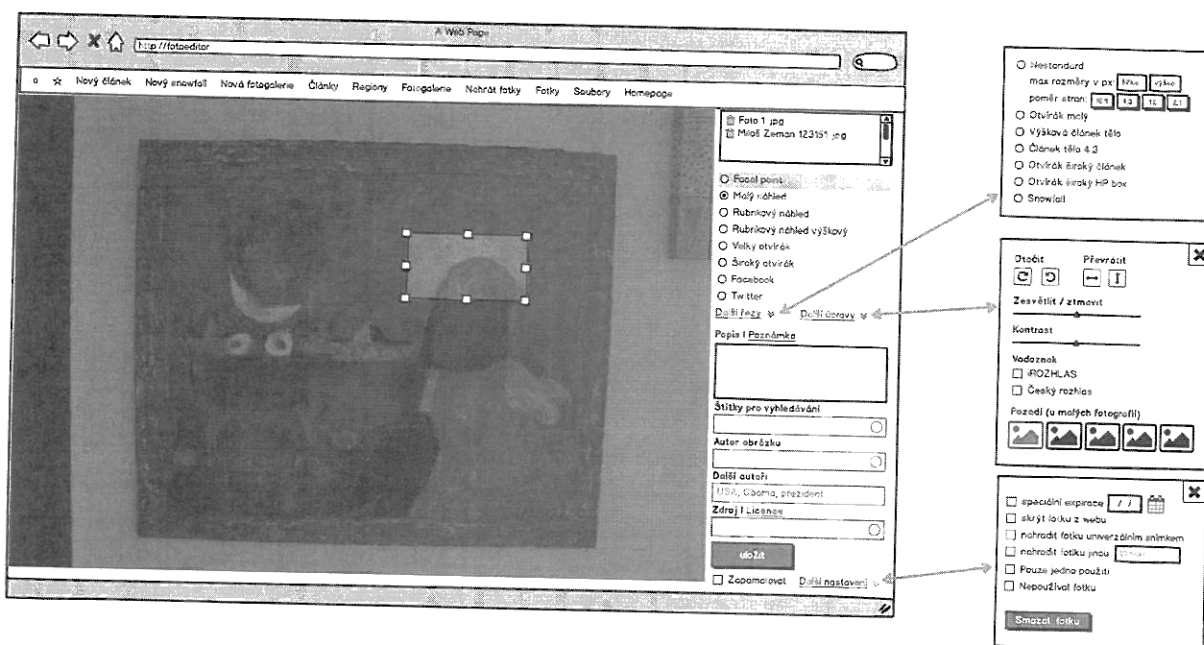
Součástí převzetí díla v každé etapě bude prezentace výstupů zástupcům zadavatele.

# 1. Funkční požadavky

*Cropeditor* je technicky zobrazení a editace obrázků z tabulky `file_managed`, generování podkladů pro image style a následné vytváření těchto obrázkových derivátů.

## 1.1 Wireframe

Návrh vychází ze současného stavu, po konzultaci se zadavatelem jsou možné změny.



Originál WF je součástí přílohy č. 3 Výzvy\*: `cropeditor-2020-final.png`

Screenshot současné verze je součástí přílohy č. 3 Výzvy: `cropeditor-soucasnystav.png`

*\*Poznámka - grafické návrhy byly dodavateli předány v elektronické podobě jako součást výzvy k podání nabídky (příloha č. 3 výzvy) dne 24. 11. 2020. Součástí jsou následující soubory: `cropeditor-2020-final.png`, `cropeditor-soucasnystav.png`, `cropeditor-wikipedia.png`, `licence-po.png`, `licence-pred.png`*

## 1.2 Oblast s řezáním fotografie (sloupec A)

Každá fotografie před ořezem bude roztažena na max šířku / výšku viditelné části monitoru bez skrolování a bez Oblasti ovládání (viz 1.3), maximálně ale do 100 % výšky/šířky fotografie při zachování poměru stran.

Pokud je fotka menší než definovaný minimální rozměr (bude součástí konfigurace), tak je doplněna o volitelné pozadí.

## 1.3 Oblast ovládání (sloupec B)

Fixní šířka. "Sticky" v pravém horním sloupci.

### 1.3.1 Fronta fotek k ořezání

Uživatel mohl do systému nahrát k ořezání více fotek naráz, tato část (multiupload) není součástí tohoto zadání, ale UI musí počítat s "frontou fotek".

Pro účely tohoto zadání bude fronta fungovat na základě "dummy" funkce, která bude vracet náhodný 0-3 náhodné řádky. Pokud bude v této náhodné frontě 0 položek, oblast se nezobrazí, jinak ano. Na jednotlivé řádky lze kliknout, čímž se člověk dostane do editace dané fotky. U každého řádku je malá ikona pro smazání dat fotky z fronty (technicky bude zavolán callback s IDčkem fotky, další implementace není součástí zadání).

Funkcionalitu chceme mít dodanou zejména pro případ, že by klientská část byla napsaná ve Vue/React (viz Technické zadání - UI).

### 1.3.2 Volba řezů fotek

V této sekci si uživatel volí jednotlivé řezy, na základě kterých se následně upravuje řezaná oblast v sloupci A

Oblast se dělí do dvou částí:

- Povinné řezy
- Další řezy

Další řezy nejsou ve výchozím nastavení vidět, zobrazí se až po rozkliknutí odkazy "Další řezy". Nezobrazování neznamená, že nejsou pokaždé vytvářeny automaticky.

#### 1.3.2.1 Volba řezu uživatelem

Uživatel prochází mezi řezy tak, že:

1. Myší zvolí požadovaný řez / umístí focal point, a kliknutím na další řez provádí další řez
2. Myší provede požadovaný řez / umístí focal point, a doubleclickem na řez / focal point, se automaticky přesune na další řez.
3. Nastavení řezu si drží cropeditor bez nutnosti zásahu uživatele.

#### 1.3.2.2 Focal point

Jako první položka je "focalpoint" - oproti ostatním řezům nejde o oblast, ale o konkrétní bod. Výchozí focalpoint je střed fotografie. Pokud je na fotce detekovaný obličej, umístí se focal point automaticky do jeho středu (stačí základní detekce). Pokud je více obličejů, označí se střed mezi nimi takový, který je nejbližší ke středu fotografie. Zavádění automatického focalpointu do fotografie nesmí zdržovat redaktora v práci.

Při zvolení nového řezu je jeho výřez umístěn kolem definovaného focalpointu.

### 1.3.2.3 Typy řezů

Volba řezu zobrazí v rámci fotky oblast (viz wireframe), která určuje výslednou podobu fotky v daném řezu. Tuto oblast je možné přesouvat metodou drag&drop, roztahovat za rohy (v poměru stran, pokud daný řez má fixní poměr stran) a za hrany (pokud daný řez nemá fixní poměr stran).

Řezy se dělí na:

1. Fixní poměr stran zadaný finálním rozměrem. Např. 480x270
  - a. Uživatel tak může z fotky vyřezat libovolnou velikost v poměru 480:270, ale ne menší než 480x270 px
  - b. Výstupem příslušného image style je fotka 480x270px
2. Fixní poměr stran zadaný finálním rozměrem a řezem, ze kterého dědí v případě nevyplnění.
  - a. Bude se týkat některých nepovinných řezů.
  - b. Např. může být takto zadaný řez 240x135px, který dědí od řezu 480x270
    - i. pokud ho uživatel na fotce určí, pracuje se s ním stejně jako s řezem definovaným v bodě 1.
    - ii. Pokud ho nevyplní, tak se použije stejné nastavení oblasti jako u řezu 480x270, jen se vygeneruje menší.
3. Nestandard
  - a. Uživatel může navolit, jaký má být výsledný rozměr řezu a zároveň může navolit poměr stran (viz wireframe).
  - b. Kliknutím na tlačítko s poměrem stran se zvolí a zvýrazní a opětovným kliknutím se vypne.
  - c. Ve všech případech ukazuje editor rozměr výsledné fotky v px
  - d. Možné use case:
    - i. Nezvolí rozměr ani poměr stran:
      1. uživatel provede libovolný řez a ten se vyřízne 1:1 z originálu
    - ii. Zvolí jeden rozměr:
      1. zvolený řez se vyřízne z originálu a poměrně zmenší dle nastaveného rozměru
    - iii. Zvolí oba rozměry:
      1. uživatel může scalovat řez z originálu a poměrně zmenší na zadané velikosti
    - iv. Zvolí jeden rozměr a zaklikne jeden z poměrů stran:
      1. uživatel může měnit velikost (scale) výřezu a přesouvat ji po fotografii, ale nemůže měnit poměr stran
    - v. Zvolí dva rozměry a zaklikne poměr stran:
      1. automaticky se přepočítá výška dle poměru a šířky, čili při zvolení všech tří možností má prioritu šířka a poměr
    - vi. Zvolí pouze poměr:
      1. nástroj k řezání drží poměr stran a vyřízne 1:1 z originálu bez zmenšování.

**Součástí dodávky bude tato množina typů řezů:**

- **Povinné**
  - Focalpoint
  - Malý náhled (fixní poměr stran se zadaným výstupem 160x107)
  - Otvírák velký (fixní poměr stran se zadaným výstupem 480x270)
  - Otvírák široký (fixní poměr stran se zadaným výstupem 1200x400)
  - Rubrikový náhled výškový (fixní poměr stran se zadaným výstupem 200x270)
- **Nepovinné (na rozbalení)**
  - Nestandard
  - Otvírák malý (fixní poměr stran se zadaným výstupem 240x135, který dědí z řezu Otvírák velký)

Definice řezů (a příslušnost mezi povinné či další) může být na úrovni PHP/JSON/DB konfigurace, není nutné UI.

Řezy, které redaktor nastavil, jsou v seznamu vizuálně odděleny. Např. zelenou podkresovou barvou.

Řezům bude možné libovolně nastavit pořadí pro editaci.

#### 1.3.2.4 Další úpravy fotky

Popup okno s možností úpravy kvality fotografie

1. **Otočit**
  - a. kliknutím otočí fotografii daným směrem
  - b. kliknutím se smažou provedené řezy
2. **Převrátit**
  - a. kliknutím převrátí fotografii (vertikálně / horizontálně)
  - b. Dojde ke smazání provedených řezů
3. **Zesvětlit**
  - a. Posunutím zesvětlí / ztmaví fotografii
4. **Kontrast**
  - a. Posunutím zvýší / sníží kontrast fotografie
5. **Vodoznak**
  - a. zaškrtnutím se do obrázku vloží zvolený vodoznak (bude nastavený systémově)
  - b. Vodoznak se vkládá do všech řezů
  - c. Vodoznak je vkládán i do originální fotografie (její URL je totiž odvoditelná z URL řezu), v takovém případě je vytvořena záloha originální fotografie pod "tajnou" url (není uložena v rámci file\_managed, ale spolu s nastavením ostatních atributů)
6. **Pozadí**
  - a. Pokud fotografie nedosahuje minimálního požadovaného rozměru, bude chybějící část doplněna pozadím, uživatel si může zvolit z předpřipravených variant (bílá, černá, šumy...)
  - b. Kliknutím na pozadí se zvolí a zvýrazní a opětovným kliknutím se vypne.



- c. Pozadí se vkládá automaticky, pokud fotografie nedosahuje na šířku 1200px a na výšce 400px.
- d. Pozadí se vkládá ihned tak, aby bylo možné fotografii ihned řezat s pozadím.
- e. Barva pozadí / pozadí je možné měnit kdykoliv před uložením řezů.
- f. Jednotlivá pozadí budou definovaná na úrovni PHP/JSON/DB (dle dodavatele), není nutné UI

#### 7. Křížek

- a. Okno skrývá

Zdrojová fotka zůstává nezměněna (krom bodu 5), toto nastavení se ukládá bokem, aby se mohlo aplikovat pouze pro výstupy a v rámci cropeditoru.

Uloženo bude v rámci speciální tabulky, nikoliv jako field file entity.

#### 1.3.2.5 Atributy (fields) fotky (file entity)

V rámci cropeditoru se nezadávají pouze řezy fotky, ale i některé field dané file entity. Pro účely tohoto modulu budeme chtít implementovat:

- Popis (wysiwyg - možnost odkazů)
- Šítky (taxonomie, našeptávání s více možnostmi)
- Autor obrázků (entity reference s více možnostmi)
- Další autoři (jednoduché textové pole)
  - Součástí tohoto políčka bude mechanismus, který na základě vložených údajů (onkeyup) bude umět zobrazit varovnou hlášku.
    - Např při zadání "wikipedia" zobrazí hlášku "Wikipedia patří do Zdroje"
      - Viz ukázka v současném systému (cropeditor-wikipedia.png v příloze č. 3 Výzvy)
  - Tyto pravidla bude možné spravovat na úrovni kódu, vždy půjde dvojici "řetězec" => "hláška"
- Zdroj (taxonomie, našeptávání s více možnostmi)
  - Vizuální součástí tohoto políčka bude i odkaz Licence, skrze který bude možné otevřít schovanou sekci pro nastavování licenčních atributů.
    - Stav před otevřením viz licence-pred.png v příloze č. 3 Výzvy
    - Stav po otevření viz licence-po.png v příloze č. 3 Výzvy
    - Jde o screenshoty ze současného řešení, může být vizuálně řešeno jinak, pokud bude zachován duch funkčnosti
  - V rámci skryté sekce "Licence" budou další dva atributy:
    - Licence (selectbox)
    - Původní umístění (jednoduché textové pole)
- Každé z políček může obsahovat doprovodný vysvětlující popis

Všechny potřebné atributy, taxonomie a content type (pro referenci autorů) budou součástí instance dodané dodavatelem. Cílem je usnadnit následnou integraci do našeho řešení.



## 1.3.2.6 Možnost zapamatovat zadání

Před uložením fotky je možno zatrhnout checkbox “zapamatovat zadání”, tím dojde k zapamatování položek ze sekce Atributy fotky a při zobrazení editace další fotky z fronty se tyto hodnoty použijí.

Checkbox zůstane zatržený, čili bude možné snadno zpracovat celou frontu fotek s jedním nastavením atributů

## 1.3.2.7 Další nastavení

V této části jde čistě o UI, samotná funkčnost není součástí tohoto zadání.

Pop-up okno s křížkem a sadou checkboxů:

1. Speciální expirace
  - a. U checkboxu je i kalendářik pro volbu data
2. Nahradit fotku univerzálním snímkem
3. Nahradit fotku jinou
  - a. U checkboxu je input pro zadání ID jiné fotky
4. Smazat fotku
  - a. Tlačítko s potvrzením

## 2. Technologické požadavky

Modul a jeho funkčnost nám bude prezentována na infrastruktuře dodavatele. Kde také proběhne otestování funkčních požadavků.

### 2.1 Drupal implementace

- Modul pro drupal 7
- Finální varianty fotek jsou generované skrze sadu image\_style (viz 1.3.2.2). K vytvoření samotných derivátů bude použit buď custom image effect (případně množina efektů), nebo může být využito efektů z contrib modulů (pokud výsledný stav splní zadání)
- Modul musí umět spolupracovat s modulem [https://www.drupal.org/project/focal\\_point](https://www.drupal.org/project/focal_point) a to na úrovni ukládání dat z bodu 1.3.2.1 do tabulky *focal\_point*. Modul si pro svoji potřebu může focal point ukládat i na jiné místo.
  - Důvodem je kompatibilita s weby rozhlas.cz, kde se mohou fotky z rozhlasu vyskytnout, ale nevyužívají se jeho řezy
  - další integrace není nutná, tj. v rámci UI není nutné využít JS z modulu focal\_point, nastavení může proběhnout vlastním JS řešením
- Modul musí korektně implementovat hooky:
  - hook\_file\_delete - nastavení pro danou fotku se smaže
  - hook\_image\_style\_delete - nastavení pro daný image style se smaže
- Modul nebude nikdy modifikovat originální fotku, všechny úpravy se provádí až derivátech (krom vodoznaku, viz 1.3.2.3 - bod 7)

- Po uložení řezů nastaví modul atribut status file entity na FILE\_STATUS\_PERMANENT
  - Tj. do cropeditoru vstupuje vždy už entita, která má svůj FID
- Modul nabízí URL, která otevře cropeditor s fotkou s daným FID
  - Při editaci již ořezané fotky se musí všechny řezy korektně nastavit
- Kód bude dodržovat Drupal coding standards
  - Protože poběží pouze v české verzi, není nutné používat funkci t(), všechny řetězce budou psané rovnou v češtině
- Je možné využít libovolnou PHP knihovnu, jejíž licence to umožňuje
- Dodaný modul musí být kompatibilní s PHP 7.1 a s následnými verzemi contrib modul:
  - file\_entity 7.x-2.30
  - focal\_point 7.x-1.2
  - Wysiwyg 7.x-2.2 s editorem TinyMCE 4.5.7

## 2.2 UI

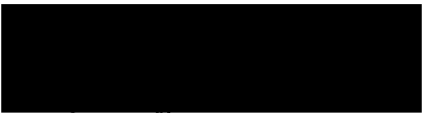
- Práce s jednou fotkou probíhá bez reloadu stránky
- Pokud bude využito jQuery, tak musí být kompatibilní s jQuery 2.1
- Pro layout možno využít Twitter Bootstrap v3.3.7 (případně v4.5.2)
- Je možné využít libovolnou JS knihovnu, jejíž licence to umožňuje
- Řešení je možné (nikoliv nutné) implementovat v ReactJS, či Vue.js za předpokladu, že samotné ukládání informací o fotkách (tj file entita a její fields) je prováděno skrze standardní drupalové funkce, tj. nikoliv pomocí přímých insertů do db
  - pokud tohoto bude dosaženo skrze nějaké API modulu, pomocí skrytého formuláře, či nějaké jiné řešení je na dodavateli
  - Při řešení za pomoci ReactJS/Vue.js se dodavatel zavazuje poskytnout součinnost (formou video konference) s integrací do produkčního CMS - zejména s nastavením konkrétních fieldů)
- 2.1.2.5 Další úpravy - jak vodoznaky, tak pozadí jsou množina definovaná na úrovni kódu, čili není zde potřeba žádné uživatelské administrace.
  - způsob definování množin (pole, json, databáze) je na dodavateli

PŘÍLOHA – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ DÍLA

**Český rozhlas**

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání



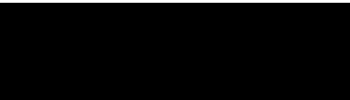
(dále jen jako „objednatel“ nebo „přebírající“)

a

**Mgr. Marek Vantuch**

IČ 74788400, DIČ CZ8801055450

zástupce pro věcná jednání



(dále jen jako „zhotovitel“ nebo „předávající“)

I.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě dílčí smlouvy o dílo č. 8 ze dne [DOPLNIT] odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako zhotovitel) přebírajícímu (jako objednateli) následující dílo:

.....  
.....

II.

1. **Přebírající po prohlídce díla potvrzuje odevzdání díla v ujednaném rozsahu a kvalitě.**
2. *Pro případ, že dílo nebylo dodáno v ujednaném rozsahu a kvalitě a přebírající z tohoto důvodu odmítá dílo převzít, smluvní strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí díla, rozsah vadnosti díla, termín dodání díla bez vad a nedodělků a další důležité okolnosti:*

.....  
.....  
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

**Za objednatele**



**Za zhotovitele**

