



Moravská filharmonie Olomouc  
příspěvková organizace  
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc  
tel.: +420 585 206 520  
fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124  
e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

## SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta  
Zastoupený: prof. MgA. Jindřichem Petrášem – děkanem Hudební fakulty JAMU  
Se sídlem: Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
IČ: 62156462  
DIČ: CZ62156462

a

Umělec/soubor: Moravská filharmonie Olomouc  
Zastoupený: Mgr. Vladislavem Kvapilem – ředitelem  
Se sídlem: Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc  
IČ: 100617  
Bankovní spojení: KB Olomouc, č. účtu: XXX

uzavřeli následující smlouvu:

1. Moravská filharmonie Olomouc (dále MFO) se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
  - a) Název akce: **Orchestrální koncert** v rámci centralizovaného projektu „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“
  - b) Program“ **Markéta Husková ( HF JAMU) – Žalm 27“Hospodin je světlo mé.... pro smyčce a bicí (absolventská skladba bakalářského studia)**  
**Joseph Haydn – Koncert Es dur pro trubku a orchestr**  
**A. Dvořák – Symfonie č. 9 e moll „Novosvětská“**
  - c) Účinkující: **dirigování - Nikol Kraftová (absolventský výkon magisterského studia)**  
**trubka – Jakub Doležal ( HAMU )**  
**(nejsou předmětem smlouvy)**
  - d) Termín a čas: **24.3. 2017, 19.00 h**
  - e) Místo: **Besední dům, Brno**
  - f) Zkoušky: **22.3.2017, 9 – 13 Reduta Olomouc**  
**23.3.2017, 9 – 12, 13.30 – 16.30. 2017, Reduta Olomouc**  
**24.3. 15.30 - 18.00 generální zkouška – Besední dům**  
**(příjezd orchestru v 15.00 h, příjezd techniky ve 13.30 h)**
3. **Honorář** za vystoupení orchestru MFO včetně dopravy osob a nástrojů činí **85 000,- Kč**. Tato částka je splatná na základě faktury zaslané Moravskou filharmonií Olomouc po realizaci koncertu.
4. **Notový materiál** dle specifikace níže zajistí HF JAMU a poskytne jej MFO nejpozději jeden měsíc před zahájením zkoušek.
  - Markéta Husková – Žalm 27 „Hospodin je světlo mé.... pro smyčce a bicí
  - Josef Haydn – Koncert Es dur pro trubku a orchestr

5. Technické podmínky

- a) Podium o minimálním rozměru 14 m šířka, 9 m hloubka, praktikáby, židle a pulty pro orchestr, stupínek a pult pro dirigenta
- b) Pořadatel zajistí na zkoušky v Olomouci a na generálku i koncert v Brně specifické bicí nástroje: 3 thajské gongy včetně stojanů ( ladění: malé e, malé a, d1) dle partitury absolventské skladby včetně dopravy a instalace na pódiu ve spolupráci s bicí skupinou MFO
- b) Dostatečné osvětlení podia a přítomnost osvětlovače při příjezdu techniky MFO a během koncertu
- c) Samostatné šatny pro muže a ženy: muži – hlaholna č. 316, ženy – šatna č. 111
- d) Zajištění bezplatného stání pro vůz techniky MFO pro vykládku a nakládku u Besedního domu
- e) Přítomnost odpovědné osoby od příjezdu techniky MFO po dobu konání akce,  
jméno: Petr Losa (technické zázemí, Besední dům) tel. kontakt: XXX  
MgA. Radka Nesvadbová (koncertní odd. HF JAMU, 542 591 604)

6. Obecná ustanovení

- a) Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
- b) Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- c) Bez zvláštního projednání a souhlasu umělce (souboru) nelze uskutečnit žádný záznam koncertu. Jakákoliv audio/video nahrávka bude dopředu předmětem zvláštního jednání a zvláštní smlouvy s určením, kdo je zodpovědný za její nahrávání, a to i v případě nahrávky amatérské. Nahrávka bude sloužit pouze pro pedagogické účely HF JAMU bez možnosti jejího zveřejnění.
- d) Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- e) Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši dohodnutého honoráře.
- f) Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
- g) Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
- h) Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
- i) Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Datum: ..... 16.2. 2017 .....

Datum: ..... 14.2. 2017 .....

Umělec (soubor): ..... .....

Pořadatel ..... .....