

Číslo smlouvy objednatele: 18000019

Číslo smlouvy zhotovitele:

**Smlouva o zpracování projektové dokumentace
a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně
ve znění dodatku č. 1**

kterou, podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012, občanský zákoník (dále též jen „**Občanský zákoník**“), s přihlédnutím k § 2358 a násl. a § 2586 a násl. Občanského zákoníku a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „**Autorský zákon**“), uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tyto smluvní strany:

I. jako objednatel, na straně jedné:

Brněnské komunikace a.s.

Se sídlem:	Reneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno
IČO:	60 73 30 98
DIČ:	CZ60733098
Bankovní spojení	Československá obchodní banka, a.s.
Číslo účtu:	382286023/0300

Při podpisu této smlouvy zastoupené

Ing. Petr Kratochvíl, předseda představenstva

Mgr. Filip Leder, místopředseda představenstva

Ve věcech technických je zmocněn jednat:

Ing. Luděk Borový, generální ředitel

Ing. Jan Strmiska, manažer projektu

Ing. Stanislav Michalík, manažer projektu

Každá osoba shora zmocněná jednat v technických věcech je oprávněna v technických věcech jednat za Objednatele samostatně.

(dále jen „**Objednatel**“)

a

II. jako zhotovitelé, na straně druhé, níže uvedené osoby, společně a nerozdílně jako členové společnosti „KONIOR & spol.“, a to

Člen společnosti: **KONIOR STUDIO TOMASZ KONIOR**
se sídlem: v Polsku, Mariacka 7, 40-014 Katowice
IČ: 272680739
DIČ: 9540023162
zastoupen: Tomaszem Koniorem

a

Člen společnosti: **Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o.**
se sídlem: Žižkova 506/5, Veveří, 602 00 Brno
IČ: 25517562
DIČ: CZ25517562
zastoupen: Prof. Ing. arch. Petrem Hrušou, jednatelem
zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp.zn. C 29562

a

Člen společnosti: **Nagata Acoustics International, Inc.**
se sídlem: Los Angeles, 1990 S. Bundy Drive, Suite 795,
CA 90025, USA
DIČ: 26-3000496
zastoupen: Motoo Komoda, výkonný ředitel
registrační číslo: C3125172

(všechny shora pod bodem II. záhlaví této smlouvy uvedené osoby na straně zhotovitele, jsou ve smlouvě společně označeny dále jen jako „**Zhotovitel**“)

I. Preambule a účel smlouvy

- I.1. Objednatel a statutární město Brno realizují investiční akci „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále jen „**Investiční akce**“).
- I.2. V rámci Investiční akce má být provedena novostavba budovy „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, která zahrnuje JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa a obsahuje minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál bude obsahovat optimálně 1250 míst, včetně veškerého vybavení (zejména variabilní podium, jevištní technika, varhany, projekční zařízení a osvětlení, AV snímací a záznamové zařízení), dále pak prostory s využitím komerčním (restaurace, kavárna, služby), včetně navázání na podzemní garáže, nyní budované dle Stávajících rozhodnutí v prostoru mezi ulicemi Veselá, Besední, převážně na pozemcích p.č. 593/2 a p.č. 601, oba k.ú. Město Brno, včetně veškerého zázemí a infrastruktury, zejména hygienická zařízení, zkušebny, šatny, související prostory určené pro reprodukci, snímání a zpracování zvuku, sklady, rozvodny, technologie, včetně úprav veřejného prostranství, které se nachází a bude nacházet na pozemcích p.č. 593/1, 593/2, 593/3, 593/5 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, a v jejich bezprostředním okolí včetně připojení a návaznosti na přílehlé komunikace a celkového začlenění do okolního prostředí (dále vše též jen „**JKC**“). JKC má respektovat především účel koncertního sálu a tomuto účelu podřídit v spravedlivě očekávatelném rozsahu zbytek JKC. JKC má být začleněno jako nedělitelná součást městského prostoru využívaného občany obvyklým způsobem a funkce koncertního sálu má být přirozeně začleněna do městského prostoru.
- I.3. Pro účely této smlouvy se pojmem:
1. „**Aktualizovaná PDPS**“ rozumí dokumentace PDPS – 2. Etapa se zpracováním změn dle Navazujícího rozhodnutí, které nabylo právní moci po Rozhodném dni a vyvolalo nezbytnost Aktualizace PDPS; Podkladem pro Aktualizovanou PDPS jsou zejména Povolení změny;
 2. „**Aktualizace PDPS**“ rozumí činnost vykonávaná Zhotovitelem v rámci Autorského dozoru po právní moci Navazujícího rozhodnutí, která nastala po Rozhodném dni a které vyvolalo potřebu uvedení dokumentace PDPS – 2. Etapa do souladu s takovým Navazujícím rozhodnutím; Výstupem Aktualizace PDPS je Aktualizovaná PDPS
 3. „**Akustické projekty**“ rozumí souhrn jednotlivých projekčních řešení zabývajících se akustikou, tedy Řešení prostorové akustiky a Řešení stavební a hlukové akustiky;

4. „**Akustický model**“ rozumí akustický model koncertního sálu tj. trojrozměrný skutečný model koncertního sálu, který se má nacházet v JKC, provedený jako zmenšenina tohoto sálu v měřítku 1:10, který bude sloužit pro demonstraci a ověření akustických parametrů koncertního sálu JKC, zaměřený na přirozenou prostorovou akustiku sálu, přičemž bude vytvořen způsobem obvykle užívaným, z materiálů, které budou specifikovány v Řešení prostorové akustiky či budou mít obdobné parametry, jako stabilní a uzavřená konstrukce se všemi podstatnými detaily projektovaného sálu; za součást Akustického modelu se považují i doklady (protokoly) o provedených měřeních a zkouškách akustických vlastností Akustického modelu, které na něm byly provedeny.
5. „**AM1**“ rozumí obchodní společnost Atelier M1 architekti, s.r.o., IČO: 27074153, se sídlem Praha 6 - Břevnov, Markétská 1/28, PSČ 16900, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94315;
6. „**Autorská součinnost**“ rozumí činnost, která je takto označena v Licenční smlouvě 4/ v čl. 9 a Příloze č. 3 této smlouvy;
7. „**Autorský dozor**“ rozumí činnosti uvedené v čl. II.5. této smlouvy;
8. „**Autoři**“ rozumí Ing. arch. Jan Hájek, [REDACTED], a dále Ing. arch. Jakub Havlas, [REDACTED] a dále Mgr. akad. arch. Pavel Joba, [REDACTED];
9. „**BKOM**“ rozumí společnost Brněnské komunikace a.s., IČ: 60 73 30 98, se sídlem Rennská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno;
10. „**Část plnění**“ rozumí kterákoliv část předmětu plnění, jak jsou tyto části předmětu plnění vymezeny v článku II. této smlouvy; pokud je některá Část plnění členěna na samostatné součásti (zejména Akustický model, Soubor specifikací koncertních varhan a PDPS koncept), rozumí se Částí plnění i tyto samostatné součásti, pokud je s jejich převzetím spojen vznik samostatného nároku na cenu (resp. část ceny) dle článku VIII. této smlouvy, a spojeno dle článku VIII.2 této smlouvy právo na vystavení faktury po Potvrzení o převzetí;
11. „**Doba pro změnu ÚR**“ rozumí doba stanovená v článku V.1.3. této smlouvy;
12. „**Dohoda o narovnání**“ rozumí dohoda popsaná v článku XI.4. této smlouvy;
13. „**Doplněk JKC**“ rozumí zvláštní druh Zlepšení parametrů JKC upravený v článku I.21. této smlouvy;
14. „**Dotčená osoba**“ rozumí jakákoliv třetí osoba, orgán (veřejné moci) či vlastník kterékoliv věci, vydávající Podkladní souhlas či rozhodnutí;

15. „**DSP – 2. Etapa**“ rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno b) této smlouvy;
16. „**DSPS**“ rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno e) této smlouvy;
17. „**DSPS – 1. Etapa**“ rozumí dokumentaci skutečného provedení stavby, kterou zpracovává zhotovitel stavby JKC – 1. Etapa. Součástí dokumentace jsou jak výkresy skutečného provedení stavby, tak geodetické zaměření včetně výsledků monitoringu okolí stavby JKC – 1. Etapa. Při užití DSPS – 1. Etapa Objednatel poskytne Zhotoviteli na vyžádání veškerou potřebnou součinnost a tuto v případě potřeby zajistit u zhotovitele stavby JKC – 1. Etapa;
18. „**DUR**“ rozumí dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlásky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/;
19. „**Etapa**“ rozumí označení kterékoliv z Etap JKC uvedených v čl. I.3., tj. JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa či obou společně, a to podle významu odpovídajícímu účelu a smyslu daného ujednání;
20. „**Jednotky**“ rozumí jednotlivé části JKC, které budou dle ust. § 1159 a souvisejících zákona č. 89/2012 Sb. a vyhlásky č. 366/2013 Sb. představovat samostatné jednotky (věci v právním smyslu), přičemž koncertní sál se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi bude jednou jednotkou, garáže se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi bude druhou jednotkou a zbývající prostory určené pro komerční využití se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi budou třetí jednotkou; přesné vymezení hranic jednotek, společných prostor a další budou upřesňovány na výrobních výborech stavby.
21. „**JKC – 1. Etapa**“ rozumí spodní stavba JKC – parkovací dům s kapacitou 191 stání, který bude sloužit veřejnosti jako jedno z uzlových parkovišť na obvodu městského historického jádra, současně bude dobře využit v době večerních koncertů pro parkování návštěvníků JKC, přičemž spodní stavba JKC bude stavebně provozně nezávislá od horní stavby JKC (měření odběrů, vlastní schodiště a výtahy apod.);
22. „**JKC – 2. Etapa**“ rozumí horní stavba JKC – novostavba obsahující minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál trvale obsahuje Sjednaný počet míst;
23. „**JKC**“ rozumí stavba popsána v čl. I.2. této smlouvy stavba „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, a zahrnuje JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa;
24. „**Kolaudační souhlas JKC**“ rozumí ten Souhlas s užíváním, kterým bude dle ust. § 122 Stavebního zákona dán konečný souhlas s užíváním JKC jako celku

- či poslední z řady Souhlasů s užíváním, jimiž byly dávány souhlasy s užíváním částí JKC dle § 122 Stavebního zákona;
25. „**Konzultační činnost**“ rozumí činnost takto označenou v Licenční smlouvě 4/ v čl. 5.2;
 26. „**Licenční smlouva 1/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 22.12.2003 mezi Autory a AM1, na základě které byla AM1 Autory poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/;
 27. „**Licenční smlouva 2/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 21.11.2008 mezi Autory a SMB, na základě které byla SMB poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/, a Studie, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 2/;
 28. „**Licenční smlouva 3/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 30.9.2013 mezi Autory a BKOM, na základě které byla BKOM poskytnuta licence k užití dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě Janáčkova kulturního centra v Brně – 1. Etapa a Janáčkova kulturního centra v Brně – 2. Etapa, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/;
 29. „**Licenční smlouva 4/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 2.12.2016 mezi Autory a BKOM, za vedlejší účasti AM1 na straně Autorů, na základě které byla BKOM poskytnuta licence k užití všech autorských děl, zhotovených do dne 2.12.2016 na základě Smlouvy o dílo 1/ až Smlouvy o dílo 6/;
 30. „**Licenční smlouvy**“ se rozumí souhrnně Licenční smlouva 1/, Licenční smlouva 2/, Licenční smlouva 3/, Licenční smlouva 4/;
 31. „**Navazující díla**“ rozumí díla vyhotovená dle této smlouvy, včetně případných Doplnků JKC, která navazují na Stávající díla, přičemž musí vycházet z parametrů stanovených Stávajícími díly, pokud tato smlouva neuvádí jinak;
 32. „**Navazující rozhodnutí**“ rozumí souhrnně jakékoliv rozhodnutí orgánu veřejné moci, jimiž bude umožněna realizace či užívání JKC, vydané po uzavření této smlouvy, zejména na základě podkladů získaných činností Zhotovitele dle této smlouvy, či měnící Stávající rozhodnutí. Za Navazující rozhodnutí je považována i následná změna vydaného Navazujícího rozhodnutí;
 33. „**Nezbytná změna**“ rozumí změna technických řešení obsažených v kterémkoliv ze Stávajících děl či z Navazujících děl, vyvolaná tím, že bez této změny by nebylo možné naplnit Účel smlouvy, jejíž potřeba nastane kdykoliv od uzavření této smlouvy, přičemž tato bude zapracována Zhotovitelem v rámci plnění závazků z této smlouvy v rámci jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Zhotovitel zavázal touto smlouvou s tím, že odměna za tyto činnosti je již součástí

- ceny těchto Částí plnění, k nimž se Nezbytná změna vztahuje. Při Nezbytných změnách je z hlediska autorského nutné dodržet Zásady licenční; Nezbytná změna musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiéru v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, v němž je prováděna;
34. „**Oprávněná osoba**“ rozumí vždy Objednatel, dále pak SMB, nebo jiná třetí osoba, která nabyla jakákoliv práva či povinnosti z této smlouvy, zejména postoupením této smlouvy či její části, postoupením pohledávky či poskytnutím podlicence;
 35. „**PDPS – 2. Etapa**“ rozumí projektová dokumentace v podobě Relevantní PDPS či Aktualizované PDPS, a to vždy se všemi náležitostmi, zejména uvedenými v článku II.1.1. písmeno c) bod i.-xi. této smlouvy;
 36. „**PDPS koncept**“ rozumí projektová dokumentace zhotovovaná v rámci Části plnění PDPS – 2. Etapa, vypracovaná za účelem získání všech Navazujících rozhodnutí, jejichž potřeba bude vyvolána v Části plnění PDPS – 2. Etapa Nezbytnými změnami či Zlepšením parametrů JKC.
 37. „**Poddodavatel**“ rozumí osoba, pomocí které má Zhotovitel plnit určitou část Veřejné zakázky, nebo která má poskytnout Zhotoviteli k plnění Veřejné zakázky určité věci či práva, tj. osoba označená v ZVZ jako subdodavatel. Poddodavatelem se dále rozumí osoba takto označená a definovaná v ZZVZ;
 38. „**Podkladní souhlas či rozhodnutí**“ rozumí souhlas, souhlasné závazné stanovisko, souhlasné rozhodnutí či obdobný projev vůle Dotčené osoby, které jsou Stavebním zákonem či zvláštním právním předpisem vyžadovány jako příloha žádosti o vydání příslušného povolení či rozhodnutí stavebního úřadu, k němuž bude jakákoliv část plnění Zhotovitele dle této smlouvy užita;
 39. „**Podklady pro změnu ÚR**“ rozumí listiny a další podklady uvedené v článku V.1.3. této smlouvy;
 40. „**Pokyn k PDPS – 2. Etapa**“ rozumí pokyn Objednatele udělený Zhotoviteli k zahájení prací na Části plnění PDPS – 2. Etapa;
 41. „**Potvrzení o převzetí**“ rozumí potvrzení o převzetí Části plnění odpovídající náležitostem uvedeným v článku IX.2. této smlouvy (protokol), které nebude obsahovat žádné údaje o odmítnutí převzetí příslušné Části plnění Objednatelem ve smyslu článku IX.2. písmeno d) této smlouvy; Potvrzení o převzetí bude vydáno rovněž pro samostatné součásti Části plnění, u nichž je s jejich převzetím spojen vznik samostatného nároku na cenu (resp. část ceny) dle článku VIII. této smlouvy;
 42. „**Povolení změny**“ rozumí Navazující rozhodnutí, které nabylo právní moci po Rozhodném dni a které bude v souladu s PDPS koncept měnit Stávající rozhodnutí či Navazující rozhodnutí.

43. „**Princip návaznosti Etap**“ rozumí, že Navazující díla vychází ze Stávajících děl a navazují na Stávající díla, jsou s nimi propojena a musí na ně technicky navazovat. Pokud nejde o Doplňky JKC, pak platí, že teprve až by se ukázalo technické řešení Stávajících děl v rozporu s Účelem této smlouvy, resp. by jej vylučovalo, je oprávněn Zhotovitel postupem dle této smlouvy provést Nezbytnou změnu příslušných Stávajících děl. Nezbytné změny, Zlepšení parametrů JKC včetně Doplňků JKC musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, jehož případná změna bude prováděna;
44. „**Princip oddělenosti**“ rozumí zachování oddělení budovy JKC od budovy Besedního domu, tedy že stavba Spojovacího můstku bude prováděna z hlediska stavebnětechnického tak, aby nedošlo k propojení stavby JKC s budovou Besedního domu (budova č.p. 534, která je součástí pozemku p.č. 589, k.ú. Brno-město) v jednu věc v právním slova smyslu a byla tak zachována samostatnost stavby JKC jako věci v právním slova smyslu;
45. „**Projekt interiéru**“ rozumí dokumentace vnitřního vybavení (interiér) JKC, které není součástí stavby, jako věci v právním smyslu, přičemž podrobná definice je uvedena v článku II.1.1. písmeno d) této smlouvy;
46. „**Projektant**“ rozumí osoba nebo osoby vyhotovující projektovou dokumentaci dle této smlouvy či dodatků této smlouvy, tedy Zhotovitel nebo jím pověřené třetí osoby při plnění závazků z této smlouvy;
47. „**Propojení**“ rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno a) této smlouvy;
48. „**Realizační tým**“ rozumí tým Zhotovitele zodpovídající za (garantující) příslušná plnění této smlouvy uvedený v článku XVI.8 této smlouvy, přičemž jeho složení ke dni uzavření této smlouvy je uvedeno v Příloze č. 7 této smlouvy;
49. „**Relevantní PDPS**“ rozumí PDPS – 2. Etapa zpracovaná do podoby respektující k Rozhodnému dni existující Stávající a Navazující rozhodnutí;
50. „**RDS**“ rozumí realizační dokumentace stavby JKC zhotovovanou zhotovitelem stavby JKC, jak je podrobně popsána ve Směrnice pro dokumentaci staveb, která je Přílohu č. 1 této Smlouvy;
51. „**Rozhodný den**“ rozumí 200. den od okamžiku doručení Pokynu k PDPS – 2. Etapa;
52. „**Řešení prostorové akustiky**“ rozumí řešení akustiky uvnitř budovy JKC, zejména v koncertním sále a přilehlých prostorách se zaměřením na co nejlepší kvalitu akustického řešení;

53. „**Řešení stavební a hlukové akustiky**“ rozumí řešení akustiky v konstrukcích budovy JKC, se zaměřením na co nejvyšší omezení rušivých vlivů na akustické řešení;
54. „**Řešení stavební částí**“ rozumí souhrn projektů zabývajících se všemi částmi stavby JKC, které nejsou obsaženy v Akustických projektech a v Projektu interiéru;
55. „**Sjednaný počet míst**“ rozumí minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále, optimálně 1250 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále (s akcentem na co nejvyšší množství míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále, ne však více než 1500 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále);
56. „**SMB**“ rozumí statuární město Brno, IČ: 44 99 27 85, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67;
57. „**Směrnice pro dokumentaci staveb**“ rozumí směrnice (metodika) obsahující závazná pravidla pro tvorbu a obsah projektové dokumentace všech stupňů, která je součástí této smlouvy jako její Příloha č. 1;
58. „**Smlouva o dílo 1/**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování soutěžního návrhu stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „Soutěžní návrh“), uzavřená dne 20.12.2003 mezi Autory jako zhotoviteli na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
59. „**Smlouva o dílo 2/**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování a aktualizace vítězného soutěžního návrhu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – studie“ (dále též jen jako „Studie“), uzavřená dne 25.10.2007 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
60. „**Smlouva o dílo 3/**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro územní řízení stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, vč. potřebných průzkumných prací a geodetických prací a projednání s dotčenými orgány státní správy, která byla uzavřena dne 22.5.2009 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
61. „**Smlouva o dílo 4/**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to aktualizace a upřesnění projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – polyfunkční dům“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, a to ve vazbě na etapizaci výstavby, která byla uzavřena dne 7.12.2011 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
62. „**Smlouva o dílo 5/**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to přepracování projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 4/, přičemž přepracováním se rozumí

umístění stavby na pozemky ve vlastnictví SMB při co největším počtu parkovacích míst, která byla uzavřena dne 12.11.2012 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a BKOM jako objednatelem na straně druhé;

63. „**Smlouva o dílo 6**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro stavební povolení, dokumentace pro provádění stavby, vč. soupisu prací s výkazem výměr pro stavbu „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. Etapa“, se zahrnutím stavebně technické (provozní, prostorové, konstrukční, technologické) připraveností pro výstavbu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. Etapa“, přičemž jako podklad sloužila dokumentace v rozsahu pro vydání územního rozhodnutí – 1. a 2. Etapa, která byla uzavřena dne 20.11.2013 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné, a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
64. „**Smlouva o dílo 7**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to autorský dozor architekta, ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, a zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, a zároveň v souladu se základními principy zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, a dle zadávací dokumentace veřejné zakázky „Autorský dozor stavby Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. Etapa“, která byla uzavřena dne 16.12.2014 mezi Mgr. akad. arch. Pavlem Jobou, r. č. 710501/4114, trvale bytem Praha, Musílkova 1, PSČ 150 00, jako zhotovitelem na straně jedné, a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
65. „**Soubor specifikací koncertních varhan**“ rozumí souhrn podkladů jakožto požadavků pro vypracování projektu a zadávací dokumentace pro zhotovení koncertních varhan (též varhanního stroje) pro JKC;
66. „**Souhlas s užíváním**“ rozumí každé rozhodnutí, resp. správní akt, kterým bude dán souhlas s užíváním kterékoliv části JKC ve smyslu ust. § 119 až § 127 Stavebního zákona;
67. „**Související dokumentace**“ rozumí takové dokumentace, které vzniknou na základě dokumentací a podkladů, které Zhotovitel vytvořil v rámci plnění této smlouvy, a které nejsou současně předmětem plnění Zhotovitele, pokud tato smlouva nestanoví jinak, přičemž platí, že tyto dokumentace jsou potřebné k naplnění Účelu smlouvy (jedná se zejména o zadávací dokumentace, RDS, projekt a zadávací dokumentaci pro zhotovení koncertních varhan, plán BOZP apod.);
68. „**Spojovací můstek**“ rozumí stavební objekt SO.02 uvedený v Územním rozhodnutí a DUR či Doplněk JKC uvedený v příloze č. 8 jako Doplněk 5) (E) Tunel do Besedního domu, který ho funkčně nahrazuje;

69. „**Stávající díla**“ rozumí označení děl, které předchází dílům vyhotovených dle této smlouvy, a to:
- a. architektonické řešení díla, vymezené v příloze 1, část B, B.2.2. vyhlášky č. 499/2006 Sb., resp. v příloze č. 4, část C, bod 1, písm. c) vyhlášky č. 503/2006 Sb. (dále jen „**Architektonické řešení**“);
 - b. dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/ (dále jen „**DUR**“);
 - c. projektová dokumentace pro provádění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa, v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/ (dále jen „**PDPS – 1. Etapa**“);
 - d. projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 1. Etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/ (dále jen „**DSP – 1. Etapa**“);
70. „**Stávající rozhodnutí**“ se rozumí souhrnně Územní rozhodnutí, Stavební povolení 1, Stavební povolení 2, Stavební povolení 3;
71. „**Stavební povolení 1**“ se rozumí stavební povolení vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 30. 5. 2014, č.j. MCBS/2014/0013298/ZEMK sp. zn. 3200/MCBS/2013/0016484, které nabylo právní moci 30. 9. 2014;
72. „**Stavební povolení 2**“ se rozumí stavební povolení vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 13. 5. 2014, č.j. 130106668/ADAM/SSU/004 sp. zn. SSU011400007, které nabylo právní moci 13. 6. 2014;
73. „**Stavební povolení 3**“ se rozumí stavební povolení vydané Magistrátem města Brna, odborem vodního a lesního hospodářství a ze dne 17. 02. 2014, č.j. MMB/0057476/2014 sp. zn. OVLHZ/MMB/0474926/2013, které nabylo právní moci 11. 3. 2014;
74. „**Stavební zákon**“ se rozumí český zákon č. 183/2006 Sb.;
75. „**Účel smlouvy**“ rozumí účel vymezený v článku I.5. této smlouvy a vyplývající z kvalifikační a zadávací dokumentace k Veřejné zakázce;
76. „**UNIKA**“ rozumí Sazebník pro navrhování nabídkových cen projektových prací a inženýrských činností, vydaný UNIKA – Ing. Vojtěch Kaisler, Elga Brogyanyiová;
77. „**Územní rozhodnutí**“ se rozumí územní rozhodnutí č. 222 vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 30. 4. 2013, č. j. 130001829/ZEMK/STU/004, sp. zn. STUO11300136, které nabylo právní moci dne 2.7.2013;

78. **„Veřejná zakázka“** rozumí veřejná zakázka zveřejněná ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. Etapa – Projektová dokumentace“, a to pro stavbu JKC;
79. **„Zadávací řízení navazující“** se rozumí výběr dodavatelů veškerých služeb, stavebních prací a dodávek nezbytných pro realizaci stavby JKC či JKC – 1. Etapa či JKC – 2. Etapa či Doplnků JKC, její vybavení a uvedení do provozu, který bude navazovat na plnění Zhotovitele dle této smlouvy, tj. plnění Zhotovitele bude podkladem pro výběr takových dodavatelů;
80. **„Zadávací řízení“** rozumí zadávací řízení zahájené Objednatelem jako veřejným zadavatelem, k zadání této Veřejné zakázky;
81. **„Zásady licenční“** rozumí nedotknutelnost práv Autorů, zejména právo na nedotknutelnost díla Autorů a ochranu díla Autorů před zásahem snižujícím hodnotu díla a nutnost postupu při Změnách Stávajících děl a při Zlepšení parametrů JKC dle článku XI. této smlouvy;
82. **„Zlepšení parametrů JKC“** rozumí takové úpravy Stávajících děl či Navazujících děl, které při zachování Účelu smlouvy přináší zlepšení užitných vlastností JKC (zejména akustických, funkčních, kapacitních, technických a poročních vlastností), nebo úspory při výstavbě JKC či provozování JKC, nebo jsou projevem koordinace jednotlivých projektů a zpracování detailů jejich řešení do příslušné dokumentace. Pokud se Zlepšení parametrů JKC odchyluje od Stávajících či Navazujících rozhodnutí, je součástí plnění Zhotovitele postup dle čl. II.2 této smlouvy i ve vztahu k těmto změnám. Odměna za tyto činnosti, pokud není výslovně v této smlouvě sjednáno něco jiného, je součástí ceny Části plnění Autorský dozor. Při Zlepšení parametrů JKC je z hlediska autorského nutné dodržet Zásady licenční. Zlepšení parametrů JKC, s výjimkou Doplnků JKC, je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy; Zlepšení parametrů JKC musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektů interiérů v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, v němž je prováděno;
83. **„ZVZ“** se rozumí český zákon č. 137/2006 Sb.;
84. **„ZZVZ“** se rozumí český zákon č. 134/2016 Sb.
- I.4. Pojmy s velkými počátečními písmeny definované v této smlouvě či jejich přílohách mají význam, jenž je jim ve smlouvě připsován, případně jejich význam stanoví příslušný právní předpis účinný ke dni výkladu. V případě, že význam jakýchkoliv pojmů není stanoven ani touto smlouvou, ani právním předpisem účinným ke dni jeho výkladu, použije se pro definování takového pojmu význam dle právního předpisu ke dni uzavření

této smlouvy, pokud ani poté nebude význam daného pojmu možné stanovit, pak dle Směrnice pro dokumentaci staveb, která je Přílohou č. 1 této smlouvy. Pokud nebude možné daný pojem definovat žádným z předchozích způsobů, použije se význam dle UNIKA, účinný ke dni uzavření této smlouvy. Pro vyloučení jakýchkoliv pochybností se smluvní strany dále dohodly, že:

- a) v případě jakékoliv nejistoty ohledně výkladu ustanovení smlouvy budou tato ustanovení vykládána tak, aby v co nejširší míře zohledňovala Účel smlouvy;
- b) Zhotovitel je vázán svou nabídkou předloženou Objednateli v rámci Zadávacího řízení na Veřejnou zakázku, která se pro úpravu vzájemných vztahů vyplývajících ze smlouvy použije subsidiárně.

Pokud se v této smlouvě používá pojem „smlouva“ či „Smlouva“ či „tato smlouva“ či výraz obdobný a není z daného užití jednoznačné, že je tím míněna jiná smlouva, je tím míněna tato Smlouva o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně, včetně dodatků této smlouvy. Pokud se v této smlouvě odkazuje na jakýkoliv právní předpis, tento musí být aplikován včetně všech prováděcích předpisů, zejména vyhlášek a nařízení vlády.

- I.5. Účelem smlouvy je vytvoření všech nezbytných či touto smlouvou sjednaných projektových dokumentací a výkon všech touto smlouvou sjednaných činností, které umožní výstavbu JKC. Je dána povinnost Zhotovitele provést kteroukoliv výslovně sjednanou Část plnění, i pokud by se ukázalo, že není nezbytná, není-li výslovně podle této smlouvy třeba k dané činnosti pokyn Objednatele či splnění jiné, výslovně sjednané podmínky.

Projektové dokumentace vytvořené Zhotovitelem dle této smlouvy či jejích dodatků budou společně se Stávajícími díly představovat kompletní projektové dokumentace v rozsahu alespoň nezbytném pro vyřízení všech Navazujících rozhodnutí a budou společně se všemi částmi plnění Zhotovitele dle této smlouvy také umožňovat výběr zhotovitele stavby JKC – 2. Etapa, včetně Doplnků JKC či staveb navazujících na JKC – 1. Etapa či do JKC – 1. Etapa zasahujících, výběr dodavatelů všeho vybavení a technologií, tj. uskutečnění Zadávacích řízení navazujících Plnění Zhotovitele dle této smlouvy umožní výstavbu, zprovoznění a užívání JKC k obvyklému účelu odpovídajícímu charakteru stavby JKC (zejména koncertní sál pro akustickou hudbu se Sjednaným počtem míst, garáže, obchodní prostory, restaurace, začlenění do okolí), aniž bude pro stavbu JKC či Doplnků JKC třeba dalších projektů dodávaných třetími osobami, s výjimkou takových činností, které jsou dle této smlouvy výslovně vyloučeny, včetně Autorského dozoru a veškeré součinnosti při vyřizování Navazujících rozhodnutí.

Pokud bude nezbytné vyhotovit a dodat jakékoliv jiné plnění, jež není výslovně zmíněno a není současně výslovně vyloučeno v této Smlouvě, platí, že bude provedeno a je oceněno v ceně té Části plnění, v níž má být provedeno s ohledem na obvyklý postup.

Takto vytvořená projektová dokumentace bude spojena s právem Objednatele k volnému nakládání s projektovou dokumentací, včetně udělování podlicencí, a to v libovolném rozsahu, tj. k užití takové dokumentace bude mít Objednatel tzv. volnou ruku.

I.6. S ohledem na výše uvedené skutečnosti je konkrétním účelem této smlouvy zajištění následujících činností:

I.6.1. vyhotovení

- a) návaznosti JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa, včetně případných Nezbytných změn (**Propojení**),
- b) projektové dokumentace pro stavební povolení JKC – 2. Etapa, včetně všech případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC (**DSP – 2. Etapa**),
- c) podkladů a dokumentací, a to:
 - i. projektové dokumentace pro provádění stavby JKC (**PDPS – 2. Etapa**),
 - ii. Akustického modelu koncertního sálu,
 - iii. Souboru specifikací koncertních varhan,
 - iv. PDPS koncept,kteřé jsou pro účely této smlouvy součástí činností spojených s tvorbou PDPS – 2. Etapa, včetně všech případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC a Navazujících děl,
- d) dokumentace vnitřního vybavení (interiér), které není součástí stavby, jako věci v právním smyslu (**Projekt interiéru**),
- e) dokumentace skutečného provedení stavby JKC, včetně všech případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC, Navazujících děl (**DSPS**),

vždy včetně podkladů nezbytných pro výstavbu Jednotek, resp. jejich řádného a zákonného vymezení a jako součást Částí plnění Propojení, DSP – 2. Etapa, PDPS – 2. Etapa a DSPS,

a dále pak

I.6.2. výkon

- a) Autorského dozoru, tj. výkon činností autorského dozoru Zhotovitelem pro Objednatele, orgány veřejné moci a veškeré osoby nakládající s Navazujícími

- díly na základě podlicence či při realizaci stavby JKC zejména podle ustanovení § 152 odst. 4 stavebního zákona (**Autorský dozor**),
- b) Koordinace všech projektových činností v přilehlém okolí, které mají vliv na JKC a naopak (**Koordinace**),
 - c) Poskytování součinnosti při tvorbě Souvisejících dokumentací a zejména pak součinnosti (kontroly) při tvorbě realizační dokumentace ke stavbě JKC – 2. Etapa (RDS) zhotovitelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či zhotovitelem stavby JKC – 2. Etapa včetně Doplňků JKC (**Poskytování součinnosti**),
 - d) Zajištění podkladů, tj. získání všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí nezbytných pro vydání Navazujících rozhodnutí (**Zajištění podkladů**).

Shora v čl. I.5 a I.6. této smlouvy popsané dokumentace, výkony a další díla jsou podrobněji popsány níže v této Smlouvě či jejich dodatcích. Součástí činnosti je i poskytnutí veškeré další součinnosti Objednateli potřebné k získání veškerých Navazujících rozhodnutí, a to vše vedoucí k úspěšné realizaci stavby, zadání navazujících veřejných zakázek v Zadávacích řízeních navazujících, včetně poskytnutí Autorského dozoru stavby, včetně spolupráce na řádném provedení Zadávacích řízení navazujících v souladu s platnými právními předpisy.

I.7. Dokumentace shora popsané v čl. I.5. a I.6. této smlouvy, jejichž vyhotovení je jedním z cílů této smlouvy, musí respektovat následující hlediska:

- a) akustické (sledující kvalitu šíření hudby v sále),
- b) stavebně-technické (sledující soulad stavby s požadavky předchozí, dříve vypracované dokumentace a s požadavky na kvalitu, bezpečnost a efektivitu provedení),
- c) estetické (sledující způsob provedení pohledových částí),

přičemž prioritní jsou hlediska akustická, následují hlediska stavebně-technická a teprve na ně navazují hlediska estetická.

I.8. Pro vyhotovování dokumentací, jejichž vyhotovení je jedním z cílů této smlouvy, a činnosti shora popsaných v čl. I.5. a I.6. této smlouvy platí:

- a) základní dokumentací je DUR a základním rozhodnutím je Územní rozhodnutí;
- b) na DUR navazuje Řešení prostorové akustiky;
- c) na Řešení prostorové akustiky navazuje Řešení stavební a hlukové akustiky;
- d) Řešení prostorové akustiky a Řešení stavební a hlukové akustiky musí být zohledněny v Řešení stavební části;

- e) Řešení stavební části a požadavky Akustických projektů musí být zohledněny v Projektu interiéru;
 - f) bude zachován Princip návaznosti Etap;
 - g) bude zachován Princip oddělenosti.
- I.9. Pro výklad obsahu práv a povinností stanovených touto smlouvou se užije předně význam určený touto smlouvou a jejími dodatky. V případě, že není možné obsah práv a povinností vyložit na základě ustanovení této smlouvy a jejích dodatků, užije se pro výklad obsah zadávací dokumentace pro Veřejnou zakázku. Pokud nebude možné určit výklad práv a povinností dle žádné z předchozích možností, užije se pro jejich výklad obsah příloh této smlouvy, přičemž předně se užije Příloha č. 8 (Doplňky JKC), dále pak Příloha č. 1 (Směrnice pro dokumentaci staveb), následně Příloha č. 3 (Autorská součinnost) a následně Příloha č. 4 (Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem).
- I.10. Pokud je jakýkoliv výraz užívaný v této smlouvě v rozporu s významem užitým v přílohách této smlouvy či v jiných listinách, na něž tato smlouva odkazuje, rozhodující je význam daného výrazu užitý v této smlouvě, není-li to v rozporu s Účelem smlouvy.
- I.11. Tato smlouva je uzavřena v návaznosti na licenci udělenou Objednateli dle Licenčních smluv.
- I.12. Tato smlouva je uzavřena v návaznosti na výsledek Zadávacího řízení.
- I.13. Zhotovitel prohlašuje, že mu podstatný obsah smluv výše uvedených v čl. I.3. pod označením **Licenční smlouvy** a **Smlouva o dílo 1/ až Smlouva o dílo 7/** byl předložen a že se s jejich zněním v rozsahu nezbytném pro plnění závazků dle této smlouvy seznámil a tomuto porozuměl.
- I.14. Dílům dle této smlouvy předchází Stávající díla a Stávající rozhodnutí. Licence k užití Stávajících děl je poskytnuta pro potřeby této smlouvy Licenční smlouvou 4/. Podrobnosti v případě Nezbytných změn stanovuje tato smlouva v čl. II.1., bod II.1.1. písm. a) a čl. XI.1. až XI.2. a dále v příloze Autorská součinnost (Příloha č. 3). Zhotovitel se zavazuje respektovat práva Autorů, resp. AM1, a to zejména prostřednictvím Konzultační činnosti a Autorské součinnosti. V případě potřeby se zavazuje Zhotovitel bez nároku na jakoukoliv další odměnu zastoupit Objednatele při všech jednáních s Autory či AM1 a za tím účelem se zavazuje Zhotovitel předložit Objednateli nezbytnou plnou moc a Objednatel si vyhrazuje právo takovou plnou moc udělit nebo jednat s Autory či AM1 sám.

- I.15. Zhotovitel bere na vědomí, že Objednatel má zájem uzavřít za účelem výstavby JKC se SMB smlouvu o výstavbě dle ust. § 1170 zákona č. 89/2012 Sb. a provést výstavbu JKC společně se SMB způsobem vymezení jednotek dle ust. § 1159 a souvisejících zákona č. 89/2012 Sb., kdy určujícím pro podobu Jednotek a pro stanovení spoluvlastnických podílů na společných částech nemovité věci (budovy JKC) a na pozemcích pod budovu JKC je obestavěný prostor jednotek, jakožto prostor uvnitř každé jednotky ohraničený vnitřními povrchy obvodových stěn této prostorově oddělené části domu, podlahou, stropem nebo konstrukcí krovu a výplněmi stavebních otvorů ve stěnách ohraničujících jednotku. O podrobnosti postupu ohledně smlouvy o výstavbě a nárocích na podklady dodávané Zhotovitelem bude Zhotovitel informován na výrobních výborech.
- I.16. V případě pochybností platí, že Předmět smlouvy musí odpovídat Účelu smlouvy.
- I.17. Výjimky z obsahu příloh této smlouvy či jejich obsahové změny jsou možné jen po předchozím písemném souhlasu Objednatele či na jeho výslovný písemný pokyn.
- I.18. Veškerá plnění Zhotovitele dle této smlouvy mohou být užita při tvorbě Souvisejících dokumentací a užita pro Zadávací řízení navazující.

Pokud bude jakékoliv plnění Zhotovitele dle této smlouvy užito v Zadávacích řízeních navazujících, označí zadavatel takových řízení osobu, která příslušné plnění vypracovala, spolu s identifikací osoby, která vypracovala dané plnění. Pokud nebude seznam takových osob zřejmý z hmotného zachycení plnění, zavazuje se Zhotovitel seznam takových osob sdělit na vyžádání Objednateli bez zbytečného odkladu.

- I.19. Zhotovitel je
- a) povinen plnit jednotlivé závazky z této smlouvy prostřednictvím Poddodavatele, kterým prokázal splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení (v této smlouvě též jen „Poddodavatel A“),
 - b) oprávněn plnit závazky z této smlouvy prostřednictvím Poddodavatelů i tehdy, pokud jejich prostřednictvím neprokazoval splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení (v této smlouvě též jen „Poddodavatel B“).

Seznam Poddodavatelů vč. určení rozsahu jejich plnění je uveden v Příloze č. 5.

- I.20. Poddodavatel musí splňovat požadavky uvedené na osobu subdodavatele v ZVZ, resp. ZZVZ, zadávací dokumentaci Veřejné zakázky či kvalifikační dokumentaci Veřejné zakázky.

I.21. Doplněk JKC je Zlepšení parametrů JKC zhotovené jakožto dílo na základě zvláštního požadavku Objednatele. U každého Doplnku JKC je v Příloze č. 8 této smlouvy sjednána zvláštní odměna, jinak ohledně odměny platí pravidla pro Zlepšení parametrů JKC.

Seznam, popis a vymezení Částí plnění, s níž je zhotovení daného Doplnku JKC spojeno, včetně ceny za zhotovení u jednotlivých Doplnků JKC jsou uvedeny v Příloze č. 8 této smlouvy.

Součástí závazku Zhotovitele ve smyslu této smlouvy se stávají jen ty Doplnky JKC z Přílohy č. 8 této smlouvy, které budou uvedeny v Pokynu k PDPS – 2. Etapa. Zhotovitel se zavazuje práce na Doplnčích JKC, uvedených v Pokynu k PDPS – 2. Etapa, které jsou dle Přílohy č. 8 spojeny s Částí plnění PDPS – 2. Etapa, zahájit okamžikem doručení Pokynu k PDPS – 2. Etapa. Ve zbývajících částech prací na Doplnčích JKC zahájí Zhotovitel práce současně s těmi Částmi plnění, s nimiž je ten který Doplněk JKC spojen dle Přílohy č. 8, avšak jen tehdy, pokud nastane Povolání změny.

Jednotlivé Doplnky JKC jsou označeny v Příloze č. 8 této smlouvy celými arabskými číslicemi vzestupně, přičemž toto označení není vyjádřením jejich vzájemného významu.

Všechna ujednání o Ceně a platebních podmínkách, zejména v čl. VII. a VIII. této smlouvy, stejně jako všechna ujednání o dalších právech a povinnostech smluvních stran v této smlouvě se použijí na každý Doplněk JKC obdobně, pokud není v Příloze č. 8 této smlouvy uvedeno něco jiného.

Zbývajcí práva a povinnosti Zhotovitele se u každého Doplnku JKC řídí ujednáními této smlouvy pro danou Část plnění, s níž je zhotovení daného Doplnku JKC spojeno v Příloze č. 8 této smlouvy.

Bez ohledu na to, s jakou Částí plnění je zhotovení daného Doplnku JKC spojeno, se každý Doplněk JKC hmotně zachycuje do jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Zhotovitel zavázal touto smlouvou, a to buď při jejich tvorbě či formou změn již hotových projektových dokumentací či formou zpracování do následně vyhotovovaných projektových dokumentací.

Každý Doplněk JKC musí být prováděn v souladu s čl. X této smlouvy a Licenčními smlouvami a musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektů interiérů v rozsahu odpovídajícím stupni dokumentace, v němž bude prováděn.

II. Předmět smlouvy

II.1. Předmětem smlouvy je odborná technická, administrativní, tvůrčí a jiná odborná a související činnost Zhotovitele, hmotné zachycení výsledků takové činnosti a poskytnutí výhradní licence k užití výsledků činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení Objednateli, tj. zpracování projektové dokumentace, vytvoření děl a provedení činností tak, jak jsou uvedeny v čl. I.5. a I.6. této smlouvy, při dodržení postupů uvedených v čl. I.7. , I.8. a I.13. této smlouvy, přičemž podrobnější popis plnění Zhotovitele je uveden níže v tomto čl. II.1. smlouvy (pod body II.1.1. až II.1.2.) a dále v čl. II.2. až II.6. smlouvy, včetně vypracování všech souvisejících dokumentů a provedení všech souvisejících činností, které jsou pro to nezbytné, to vše tak, aby veškeré dokumentace a jiná plnění dle této smlouvy měly všechny zákonné náležitosti a současně, aby odpovídaly náležitostem a postupům stanoveným v této smlouvě a v jejich přílohách, zejména pak v Příloze č. 1 a Příloze č. 2 a Příloze č. 3 této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje postupovat tak, aby maximálně umožnil Objednateli výstavbu JKC v podobě Jednotek a bez dalšího bylo dle výsledků činnosti Zhotovitele možné vymezit Jednotky, včetně společných prostor a jejich nezbytného popisu. Při případné Nezbytné změně se z hlediska autorského zavazuje Zhotovitel dodržet Zásady licenční a postupovat dle článku XI. této smlouvy.

II.1.1. Tvůrčí a jiná odborná a související činnost směřující k určení architektonických a technických řešení stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC, musí splňovat požadavky stanovené obecně závaznými právními předpisy a příslušnými technickými normami, jejichž závaznost byla sjednána touto smlouvou v příloze Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem (Příloha č. 4), (včetně jejich případných změn a nových norem s obdobným předmětem), účinnými ke dni předání hmotného zachycení výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele. Hmotným zachycením výsledků činností Zhotovitele, tj. jednotlivými Částmi plnění, se rozumí

a) **Propojení**

- **vyhotovení návaznosti JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa**, včetně případných Nezbytných změn, a to v podobě řešící podobu nadzemní části budovy JKC ve formě rámcového popisu její celkové, v dalších částech plnění dle této smlouvy dopracované, koncepce tj. schématu nosné konstrukce, určení schématických vnitřních tvarů, hrubých objemů a základních provozních vazeb jednotlivých částí budovy (tj. zejména koncertního sálu, foyer, vnitřní objem budovy, zázemí pro návštěvníky, zázemí pro hudebníky a personál, prostorů základních vertikálních komunikací, komerčních pronajímatelných

prostorů a technického zázemí) se zaměřením na propojení mezi JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa (dále jen „**Propojení**“).

Propojení bude zpracováno ve formě stručné textové a schematické výkresové části, a to minimálně v rozsahu:

- textová zpráva,
- situace 1:1000,
- půdorysy všech podlaží 1:400,
- svislý řez podélný a příčný 1:400

Propojení bude obsahovat i návrh řešení v profesích, tj. koncepční principy pro navazující architektonicko-stavební řešení a konstrukční řešení. Propojení nebude obsahovat podrobnější dispoziční, architektonické, materiálové a ani technické řešení, než rámcové řešení stanovující principy tak, jak je popsáno výše.

Propojení bude zpracováno v souladu s Principem návaznosti Etap.

Nezbytné změny je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Nezbytná změna nebo v návaznosti na Nezbytnou změnu bude třeba změna Propojení v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Propojení i Nezbytné změny musí probíhat v souladu se Zásadami licenčními.

Vyhotovení Propojení a případných změn bude předáno Objednateli v plném rozsahu v 6 vyhotoveních v listinné podobě a v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

*(vše dále také jen „**Část plnění Propojení**“)*

b) DSP – 2. Etapa

- **projektová dokumentace v rozsahu k podání žádosti o vydání stavebního povolení JKC – 2. Etapa**, a pro vydání všech Navazujících rozhodnutí, jejichž

potřeba vyplyne z technických a estetických řešení zpracovaných Zhotovitelem v rámci plnění této smlouvy (dále jen „**DSP – 2. Etapa**“), která obsahuje zejména:

- i. náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména Stavebního zákona a Směrnice pro dokumentaci staveb,
- ii. situační výkres všech objektů stavby, včetně jim příslušejících pozemků, výkres bude v měřítku stejném nebo podrobnějším, jako je koordinální situace stavby,
- iii. tabulku pozemků, přináležejících k jednotlivým objektům stavby, tedy tabulku návrhu rozdělení pozemků podle objektů s uvedením jejich plochy (záborový elaborát),
- iv. přehlednou situaci rozdělení objektů podle jejich vlastníků či majetkových správců,
- v. Podkladní souhlasy či rozhodnutí nezbytné k vydání stavebního povolení,

náležitosti projektové dokumentace nezbytné pro její řádné užití, a to tak, aby jednotlivé stavební objekty a provozní soubory byly v dokumentaci pojaty tak, aby umožňovaly v navazujících stupních projektové dokumentace jejich rozpracování způsobem, který umožní samostatné zadání veřejné zakázky v Zadávacích řízeních navazujících k jednotlivým stavebním objektům a provozním souborům, stejně jako zadání veřejné zakázky v Zadávacím řízení navazujícím pro dodávku celku stavebních objektů a provozních souborů, dle volby Objednatele.

Přesnost rozdělení stavby na pozemky, přináležející jednotlivým objektům, bude odpovídat stupni projektové dokumentace.

DSP – 2. Etapa bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Nezbytné změny je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Nezbytná změna nebo v návaznosti na Nezbytnou změnu bude třeba změna DSP – 2. Etapa v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti obou Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Podkladem pro zpracování DSP – 2. Etapa budou zejména:

- Stávající díla,
- Stávající rozhodnutí,
- DSPS – 1. Etapa,

DSP – 2. Etapa musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiéru v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace, tedy v rozsahu potřebném pro DSP – 2. Etapa.

Součástí DSP – 2. Etapa bude rovněž výkresová část Akustických projektů a Projektu interiéru vyhotovovaných dle této smlouvy, a to v rozsahu nezbytném pro vyhotovení navazujících projektových dokumentací.

Součástí DSP – 2. Etapa bude rovněž výkresová i textová část případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC v podobě změn ve Stávajících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

DSP – 2. Etapa bude předána Objednateli v plném rozsahu v 6 vyhotoveních v listinné podobě, v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči; dále pak ve 3 vyhotoveních v listinné podobě a ve 3 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči v rozsahu nezbytném pro smlouvu o výstavbě resp. pro vymezení Jednotek.

(vše dále také jen „Část plnění DSP – 2. Etapa“)

c) PDPS – 2. Etapa

- **projektová dokumentace pro provádění stavby JKC** způsobila k užití při zadávacím řízení pro výběr zhotovitele stavby JKC (dále jen „**PDPS – 2. Etapa**“), která obsahuje zejména:

- i. náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména ZZVZ, Stavebního zákona, a Směrnice pro dokumentaci staveb,
- ii. náležitosti projektové dokumentace nezbytné pro její řádné užití, a to tak, aby jednotlivé stavební objekty a provozní soubory byly v dokumentaci pojaty tak, aby umožňovaly samostatné zadání veřejné zakázky v Zadávacích řízeních navazujících k jednotlivým stavebním objektům a provozním souborům, stejně jako zadání veřejné zakázky v Zadávacím řízení navazujícím pro dodávku

celku stavebních objektů a provozních souborů, dle volby Objednatele, a to vše případně samostatně pro každý stavební objekt a provozní soubor v 6 vyhotoveních v listinné podobě a v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči;

- iii. podrobný soupis stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr členěný na jednotlivé stavební objekty a provozní soubory, zahrnující rovněž vedlejší a ostatní náklady, a to ve formátu a členění dle požadavků Objednatele, a to jak bez uvedení jednotkových cen (tzv. slepý rozpočet), tak s uvedením jednotkových cen, přičemž obě podoby musí být obsahově totožné,
- iv. zpracování kompletních tabulek dotčených pozemků,
- v. inventarizace zeleně (soupis, ocenění, soupis zeleně k odstranění a náhradní výsadbě),
- vi. zásady organizace výstavby (technické zprávy, situace, objízdne trasy projednané s příslušnými orgány a policií ČR, dočasné a následně trvalé dopravní značení, harmonogramy prací),
- vii. zohlednění plánu BOZP dle zákona č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci), ve znění pozdějších předpisů, jehož vyhotovení není závazkem Zhotovitele, ale bude zajištěn Objednatelem a Zhotoviteli předán,
- viii. zapracování všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí,
- ix. zapracování podkladů z DSPS – 1. Etapa včetně výsledků a závěrů stavebně technických průzkumů a zaměření (monitoringu) okolí stavby JKC,
- x. soupis movitého majetku dle jednotlivých kusů formou samostatné přílohy soupisu stavebních prací, dodávek a služeb a dále rozčlenění dle platných právních norem (v současné době dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a podle Pokynu GFŘ č. D22 k jednotnému postupu při uplatňování některých ustanovení zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů), či v rozsahu stanoveném Objednatelem,
- xi. projekt monitoringu JKC a přilehlého okolí JKC ovlivněného stavbou,

Podkladem pro zpracování PDPS – 2. Etapa budou zejména:

- Stávající díla,
- Stávající rozhodnutí,
- DSPS – 1. Etapa,
- DSP – 2. Etapa,
- Veškerá rozhodnutí orgánů veřejné moci vydaná na základě DSP – 2. Etapa a PDPS koncept, zejména pak Podkladní souhlasy či rozhodnutí.

Součástí plnění PDPS – 2. Etapa bude rovněž kompletní rozsah Akustických projektů a koordinace s Projektem interiéru vyhotovovaných dle této smlouvy, a to v rozsahu nezbytném pro vyhotovení navazujících projektových dokumentací.

Pro účely této smlouvy jsou součástí činností spojených s tvorbou PDPS – 2. Etapa rovněž činnosti spočívající ve vytvoření **Akustického modelu, Souboru specifikací koncertních varhan a PDPS koncept**. Příslušné podklady a dokumentace těchto projektů musí být současně zpracovány i jako samostatné části tohoto díla ve smyslu svého hmotného zachycení, aby je bylo možno dále využít samostatně, tedy odděleně od PDPS – 2. Etapa.

Akustický model v podobě svého hmotného zachycení (3D model jako věc ve právním slova smyslu) koncertního sálu bude od okamžiku předání ve vlastnictví Objednatele a bude způsobilý k začlenění (umístění) do interiéru budovy a současně samostatně přemístitelný mimo budovu. Akustický model bude vyhotoven též v digitální verzi. Objednatel je vždy oprávněn převést vlastnické právo k Akustickému modelu na třetí osobu jako celek i jen zčásti, a to bez jakýchkoliv nároků Zhotovitele z titulu autorského práva, přičemž cena Akustického modelu a všech práv k němu je již zohledněna ve výši ceny za Část plnění PDPS – 2. Etapa. Stejná práva jako Objednatel má i kterýkoliv další nabyvatel vlastnického práva k Akustickému modelu. Akustické vlastnosti Akustického modelu budou před jeho předáním Objednateli Zhotovitelem ověřeny a doloženy prostřednictvím protokolů o výsledcích měření a zkoušek Zhotovitelem fyzicky provedených na tomto Akustickém modelu v podobě jeho 3D hmotného zachycení.

Vlastnosti Akustického modelu budou měřeny a zkoušeny za přítomnosti zástupců Objednatele. Po provedení měření a zkoušek Zhotovitel na své nebezpečí a náklad zajistí dopravu Akustického modelu v podobě jeho 3D hmotného zachycení

na místo v České republice, které určí Objednatel, přičemž je sjednána doložka DDP (Delivered Duty Paid) Incoterms 2010. Nejpozději společně s Akustickým modelem v podobě jeho 3D hmotného zachycení ve smontované podobě předá Zhotovitel Objednateli protokoly o výsledcích měření a zkoušek. Za okamžik předání Akustického modelu se považuje okamžik, kdy budou Objednateli Zhotovitelem předány jak protokoly o výsledcích měření a zkoušek, tak Akustický model v podobě jeho 3D hmotného zachycení.

Soubor specifikací koncertních varhan musí být vypracován v takovém rozsahu, že bude obsahovat konkrétní umístění koncertních varhan v koncertním sále, dále pak úplné vymezení stavebnětechnických a akustických požadavků pro následné vypracování zadávací dokumentace na dodávku koncertních varhan (kterou si již zajistí Objednatel), přičemž součástí Souboru specifikací koncertních varhan bude i jejich výtvarná podoba. Soubor specifikací koncertních varhan musí odpovídat zvolenému akustickému a stavebnímu řešení sálu, vč. veškeré technologie a propojení se stavbou. Umístění koncertních varhan, jak bude uvedeno v Souboru specifikací koncertních varhan, musí zohledňovat veškerá projektová dokumentace i Akustické projekty. Soubor specifikací koncertních varhan musí být zpracován v takovém rozsahu, aby na jeho základě byl schopen Objednatel zajistit vypracování zadávací dokumentace včetně projektu na dodávku koncertních varhan včetně jejich montáže a zabudování do stavby JKC. Ostatní ujednání této smlouvy o požadavcích na projekty z hlediska Zadávacích řízení navazujících nejsou dotčena.

PDPS koncept musí být vypracován v takovém rozsahu a náležitostech, že bude umožňovat vydání všech Navazujících rozhodnutí, jejichž potřeba bude vyvolána v Části plnění PDPS – 2. Etapa Nezbytnými změnami či Zlepšením parametrů JKC.

PDPS koncept bude obsahovat všechny Podkladní souhlasy či rozhodnutí nezbytné k vydání Navazujících rozhodnutí.

Součástí PDPS koncept bude rovněž výkresová i textová část Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC v podobě změn ve Stávajících dílech či Navazujících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

V případě, že kterákoliv Nezbytná změna či Zlepšení parametrů JKC, obsažená v PDPS koncept vyžaduje změnu Stávajících či Navazujících rozhodnutí a taková změna nebude příslušným správním orgánem pravomocně povolena ani

Rozhodného dne, zpracuje Zhotovitel PDPS – 2. Etapa do podoby Relevantní PDPS.

Pokud po Rozhodném dni nabude právní moci jakékoliv Povolení změny a v okamžiku právní moci Povolení změny Zhotovitel ještě PDPS – 2. Etapa Objednateli nepředal, dokončí Zhotovitel bez ohledu na Povolení změny PDPS – 2. Etapa v rozsahu Relevantní PDPS a takto předá Objednateli, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Aktualizaci PDPS pak Zhotovitel provede v souladu s článkem II.5., písmeno u) této smlouvy v průběhu Části plnění Autorský dozor.

PDPS – 2. Etapa bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Nezbytné změny je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Nezbytná změna nebo v návaznosti na Nezbytnou změnu bude třeba změna PDPS – 2. Etapa v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC, s výjimkou Doplnku JKC, je možné provést až v průběhu Části plnění Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

PDPS – 2. Etapa musí zohledňovat všechny Zlepšení parametrů JKC, Nezbytné změny a požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace, tedy v rozsahu potřebném pro PDPS – 2. Etapa.

PDPS – 2. Etapa a všechny její části musí být způsobilé tvořit součást Souvisejících dokumentací, a to zejména zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele stavby JKC v Zadávacích řízeních navazujících, tj. musí být v podrobnostech vyžadovaných ZZVZ a jeho prováděcími předpisy, zejména vyhláškou č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr. Zohledněny musí být mj. ustanovení § 92 ZZVZ (zákaz požadavků nebo odkazů na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb apod.), ustanovení § 36 odst. 1 ZZVZ (zákaz stanovení podmínek tak, aby některým dodavatelům zaručovaly konkurenční výhodu nebo vytvářely neodůvodněné překážky hospodářské soutěže). Výkresová i textová část PDPS –

2. Etapa musí být věcně i materiálově v souladu se soupisem stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr.

Akustický model bude zpracován v jednom fyzickém 3D provedení dle požadavků této smlouvy a v jednom digitálním provedení.

PDPS – 2. Etapa i PDPS koncept, s výjimkou Akustického modelu, bude každý zpracován v 6 vyhotoveních v listinné podobě a 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

(vše dále také jen „Část plnění PDPS – 2. Etapa“)

d) Projekt interiéru

- **dokumentace vnitřního vybavení (interiér) JKC**, která bude obsahovat veškeré vybavení stavby JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC, které nebude součástí vlastní stavby JKC v právním smyslu či bude jako příslušenství nezbytné pro vlastní funkci koncertního sálu po dohodě s Objednatelem a po jeho schválení začleněno do jiných projektových dokumentací (dále jen „**Projekt interiéru**“). Projekt interiéru bude zpracován v rozsahu dle příslušných právních předpisů zejména ZZVZ a minimálně v rozsahu:

- technická část (technickou zprávu),
- výkresová část,
- soupis výrobků (prvků).

Technická část (technická zpráva) musí spolehlivě popsat a charakterizovat dané řešení, výkresová část musí umožnit jeho řádnou realizaci a soupis výrobků musí být v takové podobě, aby dohromady umožnily řádné užití v Zadávacích řízeních navazujících. Soupis výrobků bude případně obsahovat i soupis uměleckých děl doplňujících interiér. Všechny části Projekt interiéru, které nebudou součástí vlastní stavby JKC v právním smyslu, musí být zpracovány v podobě oddělené od zbytku projektových dokumentací.

Projekt interiéru musí být zpracován v souladu s PDPS – 2. Etapa.

Projekt interiéru musí být způsobilý tvořit součást Souvisejících dokumentací, a to zejména zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele (dodavatele) interiéru JKC v Zadávacích řízeních navazujících.

Projekt interiéru musí obsahovat i náležitost uvedenou v článku II.1.1., písmeno c), bod x) této smlouvy.

Projekt interiéru bude zpracován v souladu s Principem návaznosti Etap.

Nezbytnou změnu je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Nezbytná změna nebo v návaznosti na Nezbytnou změnu bude třeba změna Projekt interiéru v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC, s výjimkou Doplnku JKC, je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Projekt interiéru bude zpracován v 6 vyhotoveních v listinné podobě a 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

(vše dále také jen „Část plnění Projekt interiéru“)

e) **DSPS**

- **dokumentace skutečného provedení stavby JKC**, které zahrnuje jak JKC – 1. Etapa, tak JKC – 2. Etapa a Doplnky JKC, přičemž zhotovitel je oprávněn do DSPS zařadit i již provedené práce a výsledky činnosti při tvorbě DSPS - 1. Etapa (tyto nemusí provádět opakovaně), to vše v rozsahu dle příslušných právních předpisů, která obsahuje zejména náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména Stavebního zákona a Směrnice pro dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DSPS**“).

DSPS bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Nezbytnou změnu je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Nezbytná změna nebo v návaznosti na Nezbytnou změnu bude třeba změna DSPS v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

DSPS musí zohledňovat Doplnky JKC a požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace.

Součástí DSPS bude rovněž výkresová i textová část případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC včetně Doplnků JKC v podobě změn ve Stávajících dílech či Navazujících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

DSPS bude zpracována v plném rozsahu vše v 6 vyhotoveních v listinné podobě, v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči; dále pak ve 3 vyhotoveních v listinné podobě a ve 3 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči v rozsahu nezbytném pro smlouvu o výstavbě resp. pro vymezení Jednotek.

(vše dále také jen „Část plnění DSPS“)

II.1.2. Výhradní licenci dle této smlouvy je výlučné majetkové právo Objednatele užívat veškeré výsledky činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení. Výhradní licenci k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele a hmotnému zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy jako autorskému dílu poskytuje Zhotovitel Objednateli v souladu s Autorským zákonem za podmínek uvedených v čl. X. této smlouvy.

II.2. **Zajištění podkladů**

Předmětem smlouvy je dále zařízení záležitosti Zhotovitelem, kterou je získání všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí nezbytných pro vydání Navazujících rozhodnutí (dále též jen „**Zajištění podkladů**“). Zhotovitel je povinen a oprávněn za Objednatele při zařizování záležitosti dále zejména:

- a) zajistit projednání DSP – 2.Etapa a PDPS koncept s Dotčenými osobami a s účastníky řízení,
- b) zajistit projednání všech změn Stávajících rozhodnutí či Navazujících rozhodnutí s Dotčenými osobami a s účastníky řízení,
- c) předat veškeré podklady pro podání žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí Objednateli bez zbytečného odkladu,

- d) vypracovat žádosti o vydání Podkladních souhlasů či rozhodnutí, tyto jménem Objednatele podat a projednat,
- e) účastnit se jednání u věcně a místně příslušného stavebního úřadu a Dotčených osob, nezbytných pro podání řádné (bezvadné) žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí,
- f) vypracovat plán kontrolních prohlídek, plán (zásady) organizace výstavby, dále zajistit veškeré další doklady, listiny a další náležitosti, které tvoří přílohy k žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí v souladu s platnými právními předpisy,
- g) zapracovat připomínky a Podkladní souhlasy či rozhodnutí Dotčených osob do příslušné projektové dokumentace,
- h) vypracovat v případě nutnosti dopravní řešení zahrnující případné uzavírky, dopravní značení, objízdné trasy,
- i) vypracovat žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí v souladu s právními předpisy,

(vše dále také jen „Část plnění Zajištění podkladů“).

II.3. Při vyřizování Navazujících rozhodnutí, včetně jakéhokoliv Souhlasu s užíváním se vždy postupuje dle článku II.2 této Smlouvy.

II.4. **Poskytování součinnosti**

Předmětem smlouvy je dále

- a) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli nezbytné pro splnění Účelu smlouvy, a to i v případech kdy není součinnost výslovně sjednána v této smlouvě;
- b) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli při Zadávacích řízeních navazujících. Součinnost spočívá zejména ve zpracování návrhu odpovědi na žádosti o dodatečné informace dodavatelů, které se budou vztahovat k Zhotovitelem zpracované projektové dokumentaci a případné navazující doplnění či zpřesnění zpracované projektové dokumentace, stejně jako příprava nezbytných podkladů pro rozhodnutí Objednatele jako zadavatele v takovém zadávacím řízení a dále pak součinnost při zpracování případných podkladů pro rozhodnutí Objednatele o námitkách uchazečů při Zadávacích řízeních navazujících, včetně zpracování případných podkladů spojených s případným

řízením před Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže či jiných orgánů veřejné moci v souvislosti s Veřejnými zakázkami navazujícími;

- c) poskytování veškeré součinnosti Zhotovitele Autorům, již má dle Licenční smlouvy 4/ poskytovat Objednatel, a to v rozsahu stanoveným čl. XI. a Přílohou č. 3 této smlouvy;
- d) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli při tvorbě Souvisejících dokumentací.

(vše dále také jen „**Část plnění Poskytování součinnosti**“)

II.5. **Autorský dozor**

Předmětem smlouvy je dále výkon činností autorského dozoru Zhotovitelem zejména podle ustanovení § 152 odst. 4 stavebního zákona nad souladem prováděné stavby JKC s ověřenou projektovou dokumentací (dále též jen „**Autorský dozor**“), a to pro Objednatele, orgány veřejné moci a veškeré osoby nakládající s Navazujícími díly na základě Podlicence či při realizaci stavby JKC. Výkon Autorského dozoru stavby bude prováděn v souladu s náplní činnosti Autorského dozoru, která vyplývá z příslušných právních předpisů a této smlouvy, a to vždy ve vztahu k jednotlivým Částem plnění.

V rámci výkonu činnosti Autorského dozoru je Zhotovitel povinen vykonávat zejména následující činnosti:

- a) postupuje při plnění činností výkonu Autorského dozoru v úzké součinnosti s příslušnou Oprávněnou osobou nebo jí určenou osobou,
- b) účastní se předání a převzetí staveniště zhotovitelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa, přičemž kontroluje, zda skutečnosti známé v době předávání staveniště odpovídají předpokladům, podle kterých byla vypracována projektová dokumentace,
- c) kontrolu při tvorbě RDS zhotovitelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa, včetně veškeré nezbytné součinnosti příslušné Oprávněné osobě a zhotoviteli stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či zhotovitelem stavby JKC – 2. Etapa,
- d) dohlíží nad souladem Související dokumentace s příslušnými dokumentacemi vypracovanými Zhotovitelem, pokud jsou mu takové Související dokumentace

k dispozici (např. dány Objednatelem) a na případný nesoulad upozorňuje Oprávněnou osobu,

- e) účastní se veřejnoprávních řízení v případech, kdy je nutné objasnit nebo vysvětlit souvislost s dokumentací projektu (dokumentací stavby), pokud už není součástí jiné smluvní povinnosti Zhotovitele (např. Zajištění podkladů),
- f) podává nutná vysvětlení k dokumentaci a zajišťuje operativní dopracování, popřípadě odstranění nedostatků v jím dříve předané dokumentaci tak, aby byla zajištěna plynulá realizace stavby ze strany jejího zhotovitele; operativní dopracování nebo případné odstranění nedostatků bude zpracováno formou revizí, aby dokumentace plně vyhovovala příslušným právním předpisům a technickým normám, zejména pak Stavebnímu zákonu,
- g) podává nutná vysvětlení a spolupracuje se zpracovatelem dokumentace zajišťované zhotovitelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či zhotovitelem stavby JKC – 2. Etapa a zpracovatelem plánu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci,
- h) posuzuje a vyjadřuje se k návrhům účastníků výstavby na odchylky a změny oproti příslušné části dokumentace stavby,
- i) navrhuje změny a odchylky ke zlepšení souborného řešení projektu, vznikajících ve fázi realizační přípravy a fázi realizace projektu, popř. za zvlášť sjednaných podmínek,
- j) dohlíží na soulad zhotovované stavby s projektovou dokumentací ověřenou ve stavebním řízení a vykonává dohled nad souladem zhotovované stavby s dokumentací pro provádění stavby, která je podkladem k výkonu Autorského dozoru, sleduje a kontroluje postup výstavby ve vztahu k dokumentaci, přičemž kontrolu souladu s dokumentací jednotlivých objektů či konstrukcí musí vykonávat příslušní odpovědní specialisté (např. elektro, instalace, statika apod.),
- k) na výzvu se účastní zkoušek v souvislosti s předáváním jednotlivých dodávek stavby i v souvislosti s ověřováním splnění cílů projektu,
- l) účastní se kontrolních dnů stavby a výrobních výborů stavby,
- m) na výzvu zajišťuje účast statika při kontrole staticky významných částí konstrukce stavby (zejména základová spára, základy, nosná výztuž, spoje částí nosného skeletu, apod., případně dle požadavku příslušné Oprávněné osoby či jí pověřené osoby),

- n) sleduje změny technických norem a předpisů (např. hygienických, požárních apod.) v průběhu přípravy a realizace stavby až do vydání Kolaudačního souhlasu JKC, které by mohly mít dopad na prováděnou stavbu a dodatečně měnit požadavky na provádění stavby podle schválené projektové dokumentace a které by mohly komplikovat vydání Souhlasu s užíváním, prokazatelně a včas upozorňuje zástupce příslušné Oprávněné osoby na tyto změny,
- o) účastní se komplexních zkoušek a zkušebního provozu stavby,
- p) aktivně se účastní přebírání stavby od zhotovitele stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či zhotovitele stavby JKC – 2. Etapa příslušnou Oprávněnou osobou a při kontrole odstranění závad zjištěných při přebírání stavby příslušnou Oprávněnou osobou, přičemž aktivní účastí se rozumí kompletní samostatná prohlídka zhotovované stavby nebo účast při prohlídce stavby příslušnou Oprávněnou osobou či jejím technickým dozorem, upozorňování na vady a nedodělky stavby, zápis nalezených vad a nedodělků a jeho předání příslušné Oprávněné osobě,
- q) aktivně se účastní na zajištění každého Souhlasu s užíváním a při kontrole odstranění kolaudačních závad stavby v rozsahu dle předchozího odstavce,
- r) zaznamenává zjištění, požadavků a návrhy do stavebního deníku; vyžadují-li zjištění, požadavky nebo návrhy (např. návrhy na změny dokumentace stavby) samostatné zpracování, pak jsou ve stavebním deníku zaznamenány hlavní údaje o nich,
- s) na žádost Oprávněné osoby se vyjadřuje k požadavkům na změny během výstavby (vícepráce / méněpráce) zhotovitele stavby JKC,
- t) provádí práce při Zlepšení parametrů JKC, které hmotně zachycuje do jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Zhotovitel zavázal touto smlouvou, a to buď při jejich tvorbě či formou změn již hotových projektových dokumentací či formou zpracování do následně vyhotovovaných projektových dokumentací. Zlepšení parametrů JKC je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel,
- u) provádí Aktualizaci PDPS, k jejímuž provedení se Zhotovitel zavazuje ve lhůtě sjednané v čl. V.7.3. této smlouvy. Výstupem Aktualizace PDPS je Aktualizovaná PDPS.

(vše dále také jen „**Část plnění Autorský dozor**“)

II.6. Koordinace

- Předmětem smlouvy je dále výkon koordinace všech projektových činností, jejichž předmět se nachází v přilehlém okolí JKC, které mají vliv na stavbu JKC, a to v rozsahu nezbytném pro umožnění plnění této Smlouvy (dále též jen „**Koordinace**“), a to zejména:

- a) projektů oprav, údržby, rekonstrukce či modernizace technické infrastruktury (zejména povrchy komunikací a jejich součástí, mobiliář, rozvody vody, kanalizace, elektřiny, plynu, nízkého napětí, datové rozvody) v rozsahu ulic Solniční, Veselá a Besední, včetně veřejného prostranství, které se nachází a bude nacházet na pozemcích p.č. 593/1, 593/2, 593/3, 593/5 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, a v jejich bezprostředním okolí,
- b) projektů přemístění, resp. odstranění elektrické stanice Hotelu International (tzv. trafostanice HI), která se nachází na části pozemku p.č. 619/1, k.ú. Město Brno, přiléhající k pozemkům p.č. 593/1, 593/3 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, včetně všech činností a úprav elektrické stanice (tzv. trafostanice HI), které budou nezbytné pro provoz stavby a jejího okolí,
- c) propojení úprav uvedených pod písm. a) shora se stavbou JKC.

Výkon koordinace všech činností v přilehlém okolí, které mají vliv na stavbu JKC bude prováděn v souladu s právní předpisy a ustanoveními této smlouvy, Směrnicí pro dokumentaci staveb a normami v Příloze č. 4 této smlouvy.

*(vše dále také jen „**Část plnění Koordinace**“)*

- II.7. Na veškeré výsledky činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení, které spočívají v zapracování veškerých změn, které vyplynou z příslušných řízení, z poskytování veškeré součinnosti dle této smlouvy, z průběhu činností při zadávání veřejných zakázek v Zadávacích řízeních navazujících a z jakýchkoliv dalších činností Zhotovitele, které nebudou zachyceny přímo v projektové dokumentaci, se vztahuje licence dle čl. II.1., bod II.1.2. a čl. X. této smlouvy.
- II.8. Stavba Spojovacího můstku musí být ve všech Částech plnění vymezena a projektována tak, aby byl zachován Princip oddělenosti.
- II.9. Všechny Části plnění musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, jehož se bude příslušná Část plnění týkat.

- II.10. Zhotovitel souhlasí, že pro účely tvorby Související dokumentace je příslušná Oprávněná osoba oprávněna zhotoviteli Související dokumentace poskytnout podlicenci k jakémukoliv autorskému dílu vzniklému z činnosti Zhotovitele a bude-li to nezbytné pro činnost zhotovitele (např. RDS), zavazuje se Zhotovitel poskytnout zhotoviteli přímo veškerá nezbytná oprávnění k užití autorských děl vzniklých dle této smlouvy, a to bez nároku na jakoukoliv další odměnu či náhradu, ať již placenou kteroukoliv Oprávněnou osobou či zhotovitelem, přičemž Zhotovitel neodpovídá Objednateli za obsah Související dokumentace v těch částech, které nepodléhají kontrole Zhotovitele či tam, kde řádně a bezvadně Zhotovitel vykonával kontrolu Související dokumentace či kontrolu vykonat nemohl a současně pokud postupoval dle čl. II.5., písmeno d) této smlouvy.
- II.11. V případě poskytnutí Podlicence Objednatelem třetí osobě Zhotovitel poskytuje veškerá další plnění dle této smlouvy dále Objednateli, přičemž u výkonu Autorského dozoru se sjednává, že v případě poskytnutí Podlicence Objednatelem třetí osobě samotnou činnost Autorského dozoru provádí Zhotovitel i v součinnosti s touto třetí osobou (bude-li to třeba), avšak pouze na základě závazku vůči Objednateli dle této smlouvy, který Podlicencí nepřechází, a to za jednu cenu, placenou Objednatelem a sjednanou dle čl. VII.7. této smlouvy. Součinnost s třetí osobou (zejména nabyvatelem Podlicence) je plně zohledněna ve výši ceny dle čl. VII.7. této smlouvy.

III. Povinnosti Zhotovitele

- III.1. Zhotovitel se zavazuje řádně, včas, na svůj náklad a nebezpečí vykonat pro Objednatele celý předmět plnění dle této smlouvy. Všechny osoby na straně zhotovitele jsou touto smlouvou zavázány a oprávněny společně a nerozdílně ke všem právům a povinnostem z této smlouvy a s touto smlouvou související.
- III.2. Při výkonu své činnosti dle této smlouvy se Zhotovitel zavazuje postupovat samostatně a s odbornou péčí tak, aby byl zcela a včas naplněn Účel smlouvy.
- III.3. Při výkonu své činnosti dle této smlouvy je Zhotovitel povinen se řídit právními předpisy včetně souvisejících norem, jejichž seznam tvoří Přílohu č. 4 této smlouvy jejichž závaznost si tímto sjednávají. Stejně tak je při výkonu své činnosti Zhotovitel povinen zohlednit podmínky stanovené jak Stávajícími rozhodnutími, Stávajícími díly, tak i rozhodnutími orgánů veřejné moci v budoucnu vydanými.
- III.4. Zhotovitel se zavazuje umožnit Objednateli minimálně jednou měsíčně od účinnosti této smlouvy provést kontrolu postupu zpracování Části plnění Propojení, DSP – 2. Etapa, PDPS – 2. Etapa, Části plnění Projekt interiéru a DSPS a postupu zařizování všech

záležitostí a plnění závazků Zhotovitele dle této smlouvy včetně dodatků k této smlouvě formou porad (výrobních výborů), ze kterých vyhotoví zápis. Zhotovitel je povinen průběžně informovat Objednatele o všech zásadních úkonech, které uskuteční za Objednatele při zařizování záležitosti dle této smlouvy. Při plnění předmětu této smlouvy je Objednatel oprávněn uplatnit požadavky a připomínky a dát Zhotoviteli pokyny, o kterých bude vyhotoven písemný záznam. Za uplatnění požadavků a připomínek, jakož i za pokyny Objednatele jsou považovány požadavky, připomínky a pokyny osoby pověřené Objednatelem. Zhotovitel tyto připomínky a požadavky Objednatele ve svém dalším postupu zapracuje a pokyny Objednatele se při plnění svých povinností řídí. Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od Objednatele nebo požadavků, připomínek a pokynů daných mu Objednatelem při plnění předmětu smlouvy, jestliže Zhotovitel mohl a měl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.

- III.5. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 5 pracovních dnů od účinnosti smlouvy, pokud nebude dohodnuto jinak, a dále v případě potřeby, nejméně však jednou za 14 dní zorganizovat a svolat jednání či porady (výrobní výbory) za účelem koordinace postupu při zpracování projektových dokumentací za účasti zástupců Objednatele, případně dalších účastníků. O všech jednáních či poradách bude Zhotovitel informovat Objednatele vždy min. 5 pracovních dnů přede dnem konání jednání. V případě potřeby konání výrobního výboru je Objednatel oprávněn svolat výrobní výbor. Zhotovitel je povinen se účastnit jednání či porady (výrobní výbory) svolaného Objednatelem, o kterém byl informován alespoň 5 pracovních dnů předem.
- III.6. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele provádět plnění dle této smlouvy osobně, nebo prostřednictvím jím pověřených zaměstnanců; v případě, že se Zhotovitel hodlá nechat při zařizování záležitostí dle této smlouvy zastupovat třetí osobou, vyžádá si k takovému zastupování od Objednatele předchozí písemný souhlas. Předchozího písemného souhlasu není potřeba v případě, kdy je třetí osobou Poddodavatel A.
- III.7. Při výkonu činností Autorského dozoru se Zhotovitel po celou dobu provádění stavby zavazuje účastnit všech kontrolních dnů v termínech, jak budou sděleny Zhotoviteli Objednatelem nebo jinou, Objednatelem k tomu pověřenou osobou.

IV. Práva a povinnosti Objednatele

- IV.1. Objednatel se zavazuje řádně dokončené plnění dle této smlouvy od Zhotovitele převzít a zaplatit cenu ve výši a za podmínek sjednaných touto smlouvou.

- IV.2. Objednatel se zavazuje vystavit Zhotoviteli pro zařízení záležitostí dle této smlouvy v případě nezbytné potřeby dle požadavku Zhotovitele písemnou plnou moc či plné moci, a to nejpozději do 10 dnů od výzvy Zhotovitele, v níž bude specifikován obsah takové plné moci.
- IV.3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli k výkonu jeho činnosti dle této smlouvy, nezbytnou součinnost a zajistit spolupráci odpovědných osob Objednatele, které jsou z titulu své funkce schopny poskytnout Zhotoviteli nezbytné podklady a informace pro řádné a včasné splnění závazků Zhotovitele vyplývajících z této smlouvy.
- IV.4. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli při plnění dle této smlouvy součinnost, která je vymezena právními předpisy.
- IV.5. Objednatel se bude účastnit jednání a porad organizovaných a sjednávaných po vzájemné dohodě se Zhotovitelem.
- IV.6. Objednatel je oprávněn svolat jednání (koordinační jednání) či porady (výrobní výbory) za účelem koordinace postupu při zpracování i jiných projektových dokumentací (souvisejících se stavbou JKC) za účasti zástupců Objednatele, Zhotovitele a případně i dalších účastníků. Zhotovitel je povinen se takového jednání či porady účastnit, a to pokud byl informován alespoň 5 pracovních dnů předem. Objednatel je oprávněn svolat výrobní výbor i tehdy, pokud je s jeho svoláním postupem dle článku III.5 této smlouvy Zhotovitel v prodlení.
- IV.7. Objednatel si vyhrazuje právo v průběhu trvání této smlouvy rozhodnout, že na plnění toho kterého plnění netrvá a nemá o něj zájem a současně ve vztahu k tomuto plnění Objednatel není vázán povinnostmi touto smlouvou stanovenými. Toto právo bude vykonáno postupem dle článku XV.7. této Smlouvy.

V. Doba plnění

- V.1. Doba plnění Části plnění DSP – 2. Etapa a příslušné Části plnění Zajištění podkladů, která se týká DSP – 2. Etapa, se dle této smlouvy sjednává takto:
- V.1.1. zahájení plnění: den následující po schválení Propojení Objednatelem;
- V.1.2. dokončení a předání Části plnění DSP – 2. Etapa Objednateli: do 180 dnů ode dne schválení Propojení Objednatelem;
- V.1.3. pokud nebude Část plnění DSP – 2. Etapa možné provést tak, aby byl splněn Účel smlouvy bez změny Územního rozhodnutí, pak se za podmínky předem uděleného výslovného písemného schválení Nezbytné změny ze strany Objednatele, která

povede ke změně Územního rozhodnutí, staví doba plnění u Části plnění DSP – 2. Etapa a Části plnění Zajištění podkladů sjednaná v článku V.1.2. této smlouvy, a to ode dne, kdy Zhotovitel předá Objednateli veškeré podklady nezbytné pro změnu Územního rozhodnutí a kompletní připravenou žádost o změnu Územního rozhodnutí (dále též jen „**Podklady pro změnu ÚR**“), do dne právní moci Navazujícího rozhodnutí, kterým bude rozhodnuto o tom, zda se na základě Podkladů pro změnu ÚR Územní rozhodnutí mění či nikoliv (dále též jen „**Doba pro změnu ÚR**“);

- V.1.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění DSP – 2. Etapa poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.1., bod V.1.2., nejpozději však datu podání žádosti o vydání stavebního povolení; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.2. Doba plnění Části plnění PDPS – 2. Etapa a příslušné Části plnění Zajištění podkladů, která se týká PDPS koncept, se dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.2.1. zahájení plnění: od okamžiku doručení Pokynu k PDPS – 2. Etapa Zhotoviteli
- V.2.2. dokončení a předání Akustického modelu, Souboru specifikací koncertních varhan a Relevantní PDPS Objednateli: do 330 dnů od doručení Pokynu k PDPS – 2. Etapa Zhotoviteli
- V.2.3. dokončení a předání PDPS koncept: do 100 dnů od doručení Pokynu k PDPS – 2. Etapa Zhotoviteli;
- V.2.4. doba plnění sjednaná výše v článku V.2.2. této smlouvy se dále prodlužuje pokud nastanou okolnosti dle čl. XVI.13. této smlouvy;
- V.2.5. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění PDPS – 2. Etapa poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.2., bod V.2.2., vyjma výhradní licence k PDPS koncept, která se poskytuje ode dne uvedeného v čl. V.2., bod V.2.3. této smlouvy; výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.3. Doba plnění Části plnění Propojení dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.3.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu od uzavření této smlouvy;

- V.3.2. dokončení a předání Propojení Objednateli ke schválení: do 60 dnů od uzavření této smlouvy;
- V.3.3. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Propojení poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.3., bod V.3.2.;
- V.4. Doba plnění Části plnění Projekt interiéru dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.4.1. zahájení plnění: den následující po schválení Propojení Objednatelem;
- V.4.2. dokončení a předání Objednateli: do 570 dnů od schválení Propojení Objednatelem, ne však dříve než 90 dnů od uzavření smlouvy na zhotovení stavby JKC;
- V.4.3. doba plnění sjednaná výše v článku V.4.2. této smlouvy se dále prodlužuje o Dobu pro změnu ÚR, pokud bude postupováno dle článku V.1.3. této smlouvy;
- V.4.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění Projekt interiéru poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.4., bod V.4.2.; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.5. Doba plnění Části plnění DSPS dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.5.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy;
- V.5.2. dokončení a předání DSPS pro JKC či pro jednotlivé části JKC, k nimž bude vydáván Souhlas s užíváním, včetně Doplnků JKC v tomto zahrnutých, Objednateli do 60 dnů před předpokládaným termínem podání žádosti o vydání toho kterého Souhlasu s užíváním, jehož se příslušná DSPS týká, který se Objednatel zavazuje sdělit Zhotoviteli, ne však dříve než 100 dnů od takového sdělení;
- V.5.3. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění DSPS poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne předání DSPS uvedeného v čl. V.5., bod V.5.2., nejpozději však dnem podání žádosti o vydání Kolaudačního souhlasu JKC; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.6. Doba plnění Části plnění Poskytování součinnosti dle této smlouvy se sjednává takto:

- V.6.1. po celou dobu trvání závazků Zhotovitele;
- V.7. Doba plnění Části plnění Autorský dozor dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.7.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu po vydání prvního Navazujícího rozhodnutí po uzavření této Smlouvy.
- V.7.2. ukončení: do dne účinků Kolaudačního souhlasu JKC.
- V.7.3. v případě Aktualizace PDPS dokončení a předání Aktualizované PDPS Objednateli: do 130 dnů od právní moci Navazujícího rozhodnutí, které potřebu Aktualizace PDPS vyvolalo.
- V.7.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění Autorský dozor, poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne výkonu Autorského dozoru a pokud se projeví v podobě jiných částí plnění dle této smlouvy, je tato licence součástí licence k dané části plnění dle této smlouvy.
- V.8. Doba plnění Části plnění Koordinace dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.8.1. po celou dobu trvání závazků Zhotovitele;
- V.9. Pro všechny Části plnění dle této Smlouvy platí, že
- V.9.1. Zlepšení parametrů JKC vyjma Doplnků JKC bude v případě jeho schválení Objednatel provedeno v průběhu plnění Části plnění Autorský dozor;
- V.9.2. Nezbytná změna bude v případě její nutnosti provedena v termínech uvedených v tom, kterém ujednání této smlouvy o době plnění, u toho kterého plnění, jehož součástí Nezbytná změna bude;
- V.9.3. Výhradní licence dle smlouvy k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Nezbytným změnám, Zlepšení parametrů JKC včetně Doplnku JKC poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v tom kterém ujednání této smlouvy o době plnění, u toho kterého plnění, jehož součástí Nezbytná změna, Zlepšení parametrů JKC včetně Doplnku JKC bude;
- V.9.4. Veškeré lhůty (doby pro plnění jednotlivých Částí plnění) jsou v této smlouvě stanoveny tak, že již zohledňují zákonem stanovené lhůty pro rozhodování Dotčených osob, zejména zákonnou dobu řízení u příslušných orgánů veřejné moci. U lhůt, které nejsou Dotčeným osobám pro jejich rozhodnutí či stanovisko stanoveny právními předpisy, se předpokládá pro účely doby plnění lhůta 60 dnů. Při prodloužení Dotčených osob se postupuje dle článku XVI.13. této smlouvy.

VI. Místo předání a plnění

- VI.1. Místem předání Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa (resp. dílčích součástí Části plnění PDPS – 2. Etapa), Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a všech dalších plnění, včetně výstupů zařizování záležitosti dle této smlouvy, je sídlo Objednatele.
- VI.2. Pokud nejde o vlastní projekční práce či zhotovování Akustického modelu, je místem plnění každé místo, kde má být činnost fyzicky prováděna dle okolností, za nichž je poskytována dle povahy konkrétního závazku.

VII. Cena

- VII.1. Cena za veškerá plnění dle této smlouvy, s výjimkou ceny za zhotovení Doplněk JKC, se sjednává ve výši celkem 129.000.000,- Kč (slovy jedno sto dvacet devět milionů korun českých), bez DPH (dále též jen "**Celková cena bez DPH**"), přičemž tato cena včetně DPH činí 156.090.000,- Kč (dále též jen "**Celková cena**"), sazba DPH činí 21 %, DPH činí 27.090.000,- Kč.

Pro účely této smlouvy se cena sjednaná v čl. VII.1. této smlouvy rozděluje na jednotlivé části, odpovídající Částem plnění, a to způsobem uvedeným dále v čl. VII.2. až VII.7. této smlouvy, kdy na jednotlivé části ceny připadá vždy příslušné procento z Celkové ceny dle tohoto čl. VII.1. této smlouvy, jak je výslovně uvedeno v čl. VII.2. až VII.7. této smlouvy.

- VII.2. Cena Části plnění DSP – 2. Etapa, včetně příslušné Části plnění Zajištění podkladů, která se týká DSP – 2. Etapa, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s těmito částmi spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 25 % Celkové ceny, tedy ve výši 39.022.500,- Kč včetně DPH, přičemž
- tato cena bez DPH činí 32.250.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 6.772.500,- Kč.

- VII.3. Cena Části plnění PDPS – 2. Etapa, včetně příslušné Části plnění Zajištění podkladů, která se týká PDPS koncept, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 47 % Celkové ceny, tedy ve výši 73.362.300,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 60.630.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 12.732.300,- Kč.

VII.4. Cena Části plnění Propojení, včetně Části Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 15 % Celkové ceny, tedy ve výši 23.413.500,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 19.350.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 4.063.500,- Kč.

VII.5. Cena Části plnění Projekt interiéru, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je sjednána jako 3 % Celkové ceny, tedy ve výši 4.682.700,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 3.870.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 812.700,- Kč.

VII.6. Cena Části plnění DSPS, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je sjednána jako 5 % Celkové ceny, tedy ve výši 7.804.500,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 6.450.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 1.354.500,- Kč.

VII.7. Cena Části plnění Autorský dozor Zhotovitelem dle této smlouvy je sjednána

- a) 400,- Kč včetně DPH za každých započatých 30 minut poskytování plnění Autorského dozoru, a současně
- b) nejvíce však celkem 5 % Celkové ceny, tedy nejvýše celkem ve výši 7.804.500,- Kč včetně DPH, přičemž

nejvyšší možná celková cena bez DPH činí 6.450.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 1.354.500,- Kč.

VII.8. Cena Části plnění Koordinace, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je již zohledněna v ceně Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa a Části plnění DSPS a Části plnění Projekt Interiéru.

- VII.9. Výše cen a úplat jednotlivých Částí plnění Zhotovitele dle této smlouvy, jak jsou sjednané v čl. VII.2. až VII.10., jsou nejvýše přípustné a tyto je možno překročit pouze v případě zvýšení sazby DPH v rozsahu zákonné změny výše sazby DPH a současně v součtu představují 100 % Celkové ceny sjednané v čl. VII.1. této smlouvy. Tím není dotčeno ust. článku VII.12 a VII.13 této smlouvy.
- VII.10. Ceny za Část plnění DSP – 2. Etapa, za Část plnění PDPS – 2. Etapa, za Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS zahrnují odměnu Zhotovitele za poskytnutí výhradních licencí Objednateli k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy a k hmotnému zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy. Pokud dojde ke vzniku autorského díla i jinými činnostmi Zhotovitele dle této smlouvy, má se za to, že veškerý nárok na odměnu Zhotovitele za poskytnutí výhradních licencí je obsažen v cenách uvedených v první větě tohoto odstavce.
- VII.11. Součástí cen jednotlivých Částí plnění dle čl. VII.2., VII.3, VII.4., VII.5., a VII.6. je cena příslušného rozsahu Části plnění Poskytování součinnosti, spojeného s tou kterou Částí plnění, za něž je cena jednotlivých Částí plnění sjednána, tedy Část plnění Poskytování součinnosti nemá cenu sjednanou samostatně. U Části plnění Autorský dozor již není poskytována Část plnění Poskytování součinnosti, a proto v ceně Části plnění Autorský dozor není zahrnuta cena Části plnění Poskytování součinnosti v žádném rozsahu. Součinnost Zhotovitele při realizaci stavby, jak je sjednána v čl. II.4. této smlouvy, je zahrnuta v ceně Části plnění PDPS – 2. Etapa sjednané v čl. VII.3. této smlouvy.
- VII.12. Strany této smlouvy se dohodly na tom, že cena za Část plnění Autorský dozor, uvedená v čl. VII.7. této smlouvy, bude až do doby účinků Kolaudačního souhlasu JKC každoročně zvyšována o procento, odpovídající kladnému procentu meziroční inflace, vyhlášenému Českým statistickým úřadem za předchozí kalendářní rok, a to vždy s účinností od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž bude takové vyhlášení oficiálně učiněno (dále jen „**Den vyhlášení**“). Výše sjednané zvýšení může Zhotovitel uplatnit jen k těm částem ceny, na které mu nevznikl nárok ke Dni vyhlášení, nikoliv nárokům vzniklým dříve a po účincích Kolaudačního souhlasu JKC již k žádné valorizaci nedojde. Pro část ceny sjednané v Příloze č. 8 spojené s Částí plnění Autorský dozor se toto ustanovení použije obdobně.
- VII.13. Cena za zhotovení daného Doplnku JKC je v Příloze č. 8 této smlouvy sjednána ve výši tam uvedené samostatně pro každou Část plnění, s níž je zhotovení Doplnku JKC spojeno. Nárok na cenu plnění za daný Doplněk JKC vzniká stejným způsobem a za stejných podmínek jako je tomu u části Ceny za Část plnění, s níž je cena za zhotovení

Doplňku JKC spojena v Příloze č. 8, pokud není v Příloze č. 8 této smlouvy sjednáno jinak.

VII.14. V případě změny sazby DPH se o změněnou část DPH mění ceny nebo úplaty jednotlivých plnění Zhotovitelem dle této smlouvy, a to v poměru odpovídajícím změně sazby DPH. Výše sjednanou změnu může Zhotovitel uplatnit jen k těm částem ceny, na které mu nevznikl nárok k účinkům změny sazby DPH, nikoliv k nárokům vzniklým dříve.

VII.15. V případě poskytnutí Podlicence Objednatelem třetí osobě se na takového nabyvatele nepřenáší závazek k zaplacení jakékoliv ceny či jiného peněžitého plnění dle této smlouvy či v souvislosti s ní a Zhotovitel se zavazuje vůči takové třetí osobě nepožadovat žádné plnění v souvislosti s výkonem činností Zhotovitele sjednaných v této smlouvě či s touto smlouvou souvisejících. V případě Autorského dozoru platí ujednání předchozí věty obdobně i pro další třetí osoby, vůči nimž bude Autorský dozor vykonáván (zejména zhotovitel stavby JKC či orgány veřejné moci).

VIII. Platební podmínky

VIII.1. Nárok na cenu plnění Zhotovitele dle této smlouvy vzniká Zhotoviteli za podmínky předání řádně dokončené a úplné příslušné Části plnění (resp. v případě uvedeném v čl. VIII.1.2. této smlouvy za podmínky řádného provedení jednotlivých součástí Části plnění PDPS – 2. Etapa, tedy předání Akustického modelu, Souboru specifikací koncertních varhan, PDPS koncept a Relevantní PDPS, a v čl. VIII.1.6. této smlouvy za podmínky řádného provedení Autorského dozoru v tom kterém měsíci), s níž tato smlouva nárok na cenu spojuje, a po splnění dalších podmínek stanovených touto smlouvou, a to postupně takto:

VIII.1.1. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.2. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;

VIII.1.2. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.3. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen, a to následně:

- a) ve výši 20 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí Akustického modelu Objednatelem,
- b) ve výši 10 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí Souboru specifikací koncertních varhan Objednatelem,
- c) ve výši 20 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí PDPS koncept Objednatelem,

- d) ve výši 50 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí Relevantní PDPS Objednatelem; ne však dříve, než vznikne nárok na cenu dle písmen a), b), c) shora;
- VIII.1.3. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.4. vznikne za podmínky vydání Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen, a to dnem výslovného písemného schválení Propojení Objednatelem (schválení může být výslovně obsaženo v Potvrzení o převzetí);
- VIII.1.4. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.5. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;
- VIII.1.5. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.6. vznikne po vydání Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, a v případě předávání po částech tak vydáním posledního Potvrzení o převzetí části předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;
- VIII.1.6. Nárok na cenu Části plnění Autorský dozor vznikne každý měsíc ve výši skutečně odpracovaného času na poskytování Autorského dozoru, v hodinové sazbě za plnění za Autorský dozor sjednané v čl. VII.7. písmeno a) této smlouvy, ve výši zohledňující případné navýšení o inflaci dle článku VII.12 této smlouvy, nejvíce za dobu trvání této smlouvy pak celkem v součtu cena plnění za Autorský dozor sjednaná v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy včetně případného zvýšení postupem dle článku VII.12 této smlouvy; pokud ke dni účinků Kolaudačního souhlasu JKC nevznikne Zhotoviteli v součtu všech měsíčních nároků nárok na celou cenu plnění za Autorský dozor sjednanou v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy, pak dnem účinků Kolaudačního souhlasu JKC nevzniká nárok Zhotovitele na zaplacení části této ceny ve výši, na kterou doposud nárok nevznikl; splatnost se sjednává vždy do 30 dnů od vzniku toho kterého nároku na tu kterou část ceny. Pokud kdykoliv do účinků Kolaudačního souhlasu JKC dosáhne součet jednotlivých vzniklých nároků na cenu Části plnění Autorský dozor dle čl. VII.7. písmeno a) této smlouvy dosáhne výše celkové částky uvedené v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy, bude Část plnění Autorský dozor plněna Zhotovitelem v plném rozsahu dále, bez nároku na jakoukoliv další odměnu.
- VIII.2. Podmínkou splatnosti nároku Zhotovitele na cenu je vždy daňový doklad – faktura, kterou je Zhotovitel oprávněn vystavit a doručit Objednateli jen tehdy, pokud byla příslušná Část plnění Zhotovitele dle této smlouvy (s výjimkou nároku dle článku VIII.1.6.

této smlouvy) protokolárně převzata Objednatelem (Potvrzení o převzetí) jako bezvadná, tj. bez vytčení jakýchkoliv vad plnění a pokud byly případně splněny další podmínky pro vznik nároku na cenu. U nároku dle článku VIII.1.6. této smlouvy se nevyžaduje Potvrzení o převzetí.

VIII.3. U jednotlivých nároků Zhotovitele na cenu, a to včetně ceny sjednané v Příloze č. 8, je sjednána pozastávka k 5 % každého takového nároku či jeho části, tedy splatnost faktur a tím i jednotlivých nároků na části ceny se sjednává takto:

- i) u části 95 % toho kterého nároku v délce 30 dnů od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem,
- ii) u části 5 % toho kterého nároku v délce 5 let od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem.

Pokud Zhotovitel složí Objednateli jistotu bez práva námitek a nutnosti výzvy (oboje ve smyslu ust. § 2035 odst. 2 Občanského zákoníku) ve formě neodvolatelné a nepodmíněné písemné finanční záruky poskytnuté bankou, anebo jinou Objednatelem předem písemně schválenou finanční institucí, ve smyslu ust. § 2029 Občanského zákoníku, ve výši nejméně nároku uvedeného shora pod bodem ii), tedy 5 % z toho kterého nároku na cenu či její část, a to včetně DPH, k němuž se vztahuje splatnost v délce 5 let, vystavené alespoň na dobu zbývající splatnosti takového nároku, jako jistotu za splnění povinností Zhotovitele dle této smlouvy, a to jak peněžitých, tak i nepeněžitých, pak je ta která částka uvedená shora pod bodem ii), k níž bude ta která finanční záruka určena, splatná v rozsahu do výše částky uvedené v té které finanční záruce ve lhůtě do 30 dnů od předložení té které finanční záruky a určení Zhotovitelem, k jaké faktuře se ta která finanční záruka vztahuje. Určení finanční záruky ve vztahu ke konkrétní faktuře nelze následně měnit, tj. jedna finanční záruka může sloužit pro nahrazení jen jedné pozastávky. Bez ohledu na vztah finanční záruky k určité faktuře lze plnění z finanční záruky libovolně užít na kterýkoliv nárok Objednatele vůči Zhotoviteli, bez ohledu na to, zda je takový nárok spojen s plněním, za které byla vyúčtována cena tou kterou fakturou. Finanční záruka musí být poskytnuta tak, aby Objednatel byl oprávněn uplatnit jednostranně práva kterékoliv Oprávněné osoby z takto složené jistoty (záruky) a započítat je na jakékoliv neuhrazené pohledávky kterékoliv Oprávněné osoby vzniklé z této smlouvy, zejména jakékoli náklady vzniklé Oprávněné osobě z důvodu porušení povinností Zhotovitele. Zhotovitel je povinen zajistit, aby finanční záruka byla udržována ve výši sjednané v této smlouvě po celou stanovenou dobu a budou-li uplatněny jakékoliv nároky Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli, pak do doby jejich úplného vypořádání, a v případě jejího čerpání ze strany

Objednatele (či kterékoliv Oprávněné osoby) byla nejpozději do 30 dnů doplněna na požadovanou výši a byl o tom předložen Objednateli řádný doklad.

Povinnost udržovat finanční záruku v platnosti článku VIII.3 této smlouvy a ve smlouvě sjednané výši končí, nedohodnou-li se strany jinak, uplynutím lhůty 5 let od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem.

V případě pochybností se má za to, že veškerá práva z bankovní záruky je oprávněn uplatnit Objednatel i pokud jde o nároky jiných Oprávněných osob, přičemž vzájemné vypořádání mezi Objednatelem a jinou Oprávněnou osobou je věcí Objednatele. Uplatnění nároku z konkrétního důvodu jednou Oprávněnou osobou vylučuje uplatnění téhož nároku z téhož důvodu jinou Oprávněnou osobou.

VIII.4. Daňový doklad – faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu stanovené v zákoně č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a § 435 Občanského zákoníku, a to zejména:

- označení Objednatele a Zhotovitele, sídlo, IČO, DIČ,
- číslo faktury,
- den vystavení a den splatnosti faktury,
- označení banky a č. účtu, na který se má platit,
- označení příslušné Části plnění,
- evidenční číslo smlouvy Objednatele a Zhotovitele
- fakturovanou částku (vč. DPH platného v době fakturace),
- razítko a podpis jednající osoby, oprávněné k takovému jednání
- přílohou faktury bude kopie protokolu o převzetí fakturované Části plnění.

VIII.5. Objednatel je oprávněn vrátit Zhotoviteli fakturu, která neobsahuje požadované náležitosti, nebo obsahuje nesprávné údaje nebo nesprávný výpočet poměrné části ceny plnění, kterou má Objednatel uhradit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Zhotovitel vystaví novou fakturu se správnými údaji a dnem jejího převzetí Objednatelem začíná běžet nová třicetidenní lhůta splatnosti.

VIII.6. Objednatel neposkytuje zálohy.

VIII.7. Platby vč. DPH dle této smlouvy budou hrazeny v korunách českých, a to bezhotovostním převodem na účet Zhotovitele. Cena plnění či jeho části se považuje za

uhrazenou okamžikem odepsání fakturované ceny z bankovního účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele. Bankovní účet Zhotovitele musí být zveřejněn správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup. V případě, že účet tímto způsobem zveřejněn nebude, je Objednatel oprávněn uhradit Zhotoviteli cenu ve výši bez DPH. DPH Objednatel poukáže správci daně. Stane-li se Zhotovitel nespolehlivým plátcem ve smyslu ust. § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je povinen neprodleně o tomto písemně informovat Objednatele.

VIII.8. Pokud je Zhotovitel povinen prodloužit trvání finanční záruky postupem dle článku VIII.3, pak je povinen novou finanční záruku předložit Objednateli nejpozději do 30 dnů před koncem trvání (účinnosti) stávající finanční záruky.

IX. Předání a převzetí jednotlivých Částí plnění

IX.1. Zhotovitel je povinen odevzdat Objednateli Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa po jejích jednotlivých součástech, tedy Akustický model, Soubor specifikací koncertních varhan, PDPS koncept a Relevantní PDPS, Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS ke kontrole, a to nejpozději v termínech dle čl. V. této smlouvy. Objednatel je povinen příslušnou Část plnění, je-li daná Část plnění v celém svém rozsahu v souladu s touto smlouvou, od Zhotovitele převzít.

IX.2. O převzetí jednotlivých Částí plnění, resp. jejích jednotlivých dílčích součástí ve lhůtách v souladu s čl. V. této smlouvy, sepíše smluvní strany protokol, který připraví Zhotovitel. Obsahem protokolu bude:

- a) prohlášení Zhotovitele o dokončení a předání příslušné Části plnění;
- b) popis předávané Části plnění co do obsahu a rozsahu;
- c) datum předání příslušné Části plnění;
- d) v případě odmítnutí převzetí příslušné Části plnění Objednatelem, specifikace odmítnuté Části plnění a uvedení důvodu tohoto odmítnutí, a to výslovným uvedením, v čem je Část plnění v rozporu s touto smlouvou;
- e) datum převzetí příslušné Části plnění, případně datum odmítnutí převzetí;
- f) podpisy zástupců smluvních stran, kteří jsou k takovému jednání oprávněni a za Zhotovitele též příslušného člena Realizačního týmu, který je za předávanou Část plnění odpovědný, čímž nejsou dotčeny požadavky kladené právními předpisy na odbornost, způsobilost a autorizaci osob oprávněných k výkonu dané činnosti.

V případě, že Objednatel neodmítne převzetí příslušné Části plnění, slouží protokol podepsaný zástupci smluvních stran jako Potvrzení o převzetí příslušné Části plnění.

- IX.3. V případě, že Objednatel odmítne převzít příslušnou Část plnění z důvodu výskytu vad, je Zhotovitel povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu a dokončené Části plnění opětovně protokolárně předat Objednateli.
- IX.4. Nepřevzetím jednotlivých Částí plnění z důvodu výskytu vad není dotčena povinnost Zhotovitele tyto dokončit ve lhůtách sjednaných v čl. V. smlouvy.
- IX.5. Doklady, které jsou jako součást spojené s předávanou Částí plnění, ať již dle právního řádu či dle ujednání v této smlouvě, Zhotovitel předá Objednateli při odevzdání dané Části plnění. Bez dokladů uvedených v předchozí větě Zhotovitel nesplnil závazek k předání příslušné Části plnění a Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí.

X. Licenční ujednání

- X.1. Ochrana autorských práv se řídí Občanským zákoníkem, Autorským zákonem a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.
- X.2. Zhotovitel prohlašuje, že je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPS a všech činností a projevů s nimi souvisejících, zejména v podobě výsledků Části plnění Poskytování součinnosti a Části plnění Autorský dozor) oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá autorova majetková práva k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činností Zhotovitele; zejména je oprávněn všechny tyto Části plnění jako autorské dílo zcela či v libovolném částečném rozsahu užít ke všem známým způsobům užití a udělit Objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy. Prohlášení Zhotovitele dle předchozí věty se nevztahuje na autorská práva Autorů, přičemž vztah s Autory je ve výlučné působnosti Objednatele, který prohlašuje, že dle Licenční smlouvy 4/ jsou zajištěna plná práva Zhotovitele pro plnění v souladu s touto smlouvou.
- X.3. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje Objednateli oprávnění volně užívat výsledky tvůrčí činnosti dle této smlouvy a dodatků k této smlouvě včetně všeho hmotného zachycení všech výsledků své činnosti ke splnění účelu a předmětu této smlouvy ve výše uvedené

formě a zároveň výsledky tvůrčí činnosti upravovat, doplňovat a vystavovat (dále jen „**Licence**“) za podmínek sjednaných v této smlouvě. Právem Objednatele užívat výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení všech výsledků činnosti Zhotovitele se ve smyslu této smlouvy rozumí nerušené využívání výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele všemi známými způsoby, tedy zejména:

- a) tyto použít či nepoužít ke splnění účelu a předmětu této smlouvy,
- b) tyto rozmnožovat (ve formě tiskové, fotografické, obrazové nebo ve formě trojrozměrné rozmnoženiny či jiné) a poskytovat zejména pro účely zadávacích řízení a při vyjednávání o smlouvách, a to i opakovaně, vždy však v souvislosti se splněním účelu a předmětu této smlouvy,
- c) podle těchto zahajovat příslušná správní a jiná řízení, v těchto pokračovat a dokončit, provést výstavbu JKC či jeho části a se stavbou JKC či její částí volně disponovat a stavbu JKC nechat volně působit svým vzhledem na okolí,
- d) tyto publikovat a vystavovat včetně vyobrazení, zpřístupňovat je veřejnosti (zejména v rámci publikační činnosti, při tvorbě a distribuci předmětů či audiovizuálních děl zachycujících v jakékoliv podobě Stávající díla, Navazující díla a stavbu JKC jako takovou, včetně tvorby grafických vizuálů pro účely užití Objednatelem, provozovatelem či uživatelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC, vždy však vhodným a důstojným způsobem),
- e) tyto užít při tvorbě modelů či jiných zobrazení stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC s obdobnými funkcemi jako je model, tj. zejména trojrozměrných zmenšenin stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC, jakož i pro jejich trvalé či výstavní instalace, dále nosičů a médií pro všechny typy prezentací prostřednictvím všech známých či do budoucna zavedených technologií,
- f) jejich další zpracování, změny a úpravy Objednatelem či třetí osobou, včetně výstavby stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC,

a to vše neomezeně co do způsobu, rozsahu, podoby a počtu užití, vždy alespoň v takovém rozsahu, aby Objednatel, příp. pověřená osoba, mohl výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele

všemi známými způsoby (vy)užít, a to za účelem zhmotnit Stávající díla a Navazující díla stavbou JKC včetně provedení, vybudování a řádné kolaudace stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC v souladu s platnými právními předpisy, takovou činnost a stavbu JKC prezentovat veřejnosti laické, odborné i obchodní, včetně volné prezentace stavby, která vznikne výstavbou stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC. Zhotovitel bude v publikacích a prezentacích uváděn jako „projektant“. Pokud bude postupem dle čl. XI.1.3. této smlouvy využito řešení navrhované Zhotovitelem, bude v totožném rozsahu Zhotovitel uváděn i jako autor (spoluautor) takového řešení.

Objednatel na základě Licence sám či společně s dalším stavebníkem (nositelem práv z podlicence) následně zajistí provedení vlastní stavby JKC, tj. provedení všech nezbytných výkonů až po vydání Kolaudačního souhlasu JKC včetně a uvede stavbu JKC do provozu.

Součástí práv a povinností licencovaných touto smlouvou jsou i práva k výsledkům souvisejících činností, k nimž je Projektant zavázán při tvorbě autorských děl (zejména souhlasy, vyjádření, stanoviska), na něž se Licence vztahuje ve stejném rozsahu jako na vlastní výsledky tvůrčí činnosti hmotně zachycené v jednotlivých Navazujících dílech.

Objednatel Licenci udělenou na základě této smlouvy přijímá převzetím příslušné Části plnění dle této smlouvy.

- X.4. Zhotovitel poskytuje Licence dle této smlouvy jako výhradní, čímž se rozumí, že Zhotovitel nesmí poskytnout Licenci obsahem či rozsahem zahrnující práva poskytnutá Objednateli dle této smlouvy třetí osobě a je povinen se zdržet výkonu práva užívat výsledky své tvůrčí činnosti dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke splnění předmětu této smlouvy ve výše uvedené formě způsobem, ke kterému poskytl Licenci Objednateli.
- X.5. Licence dle této smlouvy se poskytuje Objednateli celosvětově na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke splnění předmětu této smlouvy ve výše uvedené formě.
- X.6. Zhotovitel podpisem této smlouvy souhlasí ve smyslu ust. § 2364 odst. 1 Občanského zákoníku s tím, aby práva a povinnosti licencovaná touto smlouvou byla postoupena v plném nebo částečném rozsahu, výhradně či nevýhradně, z Objednatele na třetí osobu (dále jen „**Podlicence**“), bez jakéhokoli nároku Zhotovitele na zaplacení odměny či

náhrady; přičemž k postoupení práv a povinností podle tohoto odstavce není potřebný souhlas žádné jiné osoby, která se jakkoliv podílela na vypracování Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS či jejich části a výsledkům činností Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor), a zároveň souhlasí s tím, že postoupením práv a povinností licencovaných touto smlouvou nabude třetí osoba všechna související práva a povinnosti k dílům Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a výsledkům činností Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor). Poskytnout Podlicenci je Objednatel oprávněn kdykoliv po převzetí té Části plnění, ke které se Podlicence vztahuje, tedy Podlicenci lze poskytnout i v případě, že nebudou předána veškerá předmětná plnění dle této smlouvy a Podlicence k jednotlivým Navazujícím dílům (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a výsledkům činností Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor) tak lze poskytnout zvlášť nezávisle na sobě. Pokud bude Podlicence poskytována za účelem tvorby RDS osobě, která bude zhotovovat stavbu JKC či jím určené osobě za účelem tvorby RDS, bude Podlicence poskytnuta jen k tomuto účelu.

- X.7. Práva z Licence poskytnuté touto smlouvou, přecházejí při zániku Objednatele na jeho právního nástupce.
- X.8. Zhotovitel podpisem smlouvy výslovně prohlašuje, že odměna za Licenci dle tohoto článku smlouvy je již zahrnuta v ceně plnění dle smlouvy a smluvní strany se dohodly, že Zhotoviteli nenáleží žádná další odměna, náhrada či jakékoliv plnění (než těch, které jsou výslovně sjednány v této smlouvě) v souvislosti s jakýmkoliv užitím jakékoliv části autorského díla.
- X.9. V případě pochybností se smluvní strany dohodly, že Objednatel má k užití Navazujících děl a Navazujících rozhodnutí (resp. jakéhokoliv plnění vzniklého na základě činnosti Zhotovitele dle této smlouvy) tzv. volnou ruku.
- X.10. Práva z Podlicence poskytnutá Objednatelem třetí osobě nesmí být vykonávána v rozporu s obsahem Autorského zákona.
- X.11. V případě, že Zhotovitel v rámci plnění Části plnění Autorský dozor při Aktualizaci PDPS zhotoví Aktualizovanou PDPS nebo se činnost Zhotovitele při plnění Autorského dozoru po poskytnutí Podlicence projeví v částech plnění Zhotovitele dle této smlouvy, na něž

se poskytnutá Podlicence vztahuje, se sjednává ve smyslu čl. V.7.4. této smlouvy, že se poskytnutá Podlicence bez dalšího vztahuje i na tyto projevy výkonu Autorského dozoru.

XI. Spolupráce s Autory

XI.1. Zhotovitel souhlasí a akceptuje veškerá pravidla spolupráce s Autory, a to v rozsahu označeném v Licenční smlouvě 4/ jako Konzultační činnost, tedy:

XI.1.1. Zhotovitel se zavazuje přímo nebo prostřednictvím Objednatele konzultovat s Autory průběh plnění tvorby DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa. Konzultacemi se pro potřeby této smlouvy rozumí zejména:

- i. součinnost Autorů dle čl. XI.2. níže této smlouvy;
- ii. informování Autorů o postupu prací na zhotovování DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa,
- iii. požadování stanoviska Autorů k požadavkům účastníků správního řízení, z nichž vyplyne potřeba změny Architektonického řešení stavby JKC – 2. Etapa; a to ve fázi rozpracovanosti,
- iv. umožnění účasti zástupce Autorů na výkonu autorského dohledu při zpracování DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa, k účasti při projednání díla ve správním řízení a k účasti na kontrolních dnech stavby,
- v. pravidelný dohled nad rozpracovaností DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa, kontrola rozpracovanosti DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa v digitální formě 1x týdně a právo signace finálního výtisku DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa. DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa zpracovaná Projektantem jako celek i každá jednotlivá příloha budou na titulní straně opatřeny textovým polem s názvem Autor a jmény Autorů ve vztahu k Architektonickému řešení. Každou jednotlivou část a přílohu DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa jsou Autoři oprávněni opatřit vlastnoručním podpisem.

XI.1.2. Zhotovitel souhlasí, že Autoři jsou pověřeni dohledem nad kontinuitou architektonického a výtvarného řešení díla. Aby byla kontinuita vývoje projektu jasná a autorské požadavky na architektonickou formu nezpochybnitelné, předloží Autoři v rámci autorského dohledu Zhotoviteli prostřednictvím Objednatele pro každou výkonovou fázi zvláště v písemné a grafické formě své autorské požadavky na zpracování projektové dokumentace, a to především požadavky na architektonické řešení, výtvarné řešení a design exteriéru i interiéru stavby. Podrobnosti stanoví čl. XI.1.3. této smlouvy. Nebude-li Konzultační činnost

poskytována telefonicky nebo prostřednictvím elektronické pošty, bude místem konzultací podle potřeby sídlo Objednatele nebo sídlo vybraného Projektanta.

- XI.1.3. Zhotovitel se zavazuje postupovat dle přílohy č. 3 této smlouvy a postupem tam uvedeným bude umožňovat Autorům výkon jejich Autorské součinnosti v návaznosti na své činnosti prováděné na základě této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje postupem uvedeným v příloze č. 3 této smlouvy seznamovat Autory s návrhy svého řešení, a naopak se seznámit s požadavky Autorů. Činnost Zhotovitele bude předmětem pravidelného autorského dohledu Autorů. Pokud Zhotovitel učiní návrh na řešení, se kterým Autoři vyjádří nesouhlas, Autoři předloží Zhotoviteli vlastní alternativní návrh řešení vůči návrhu Zhotovitele. O tom, které z předložených řešení bude realizováno, rozhodne Objednatel.
- XI.2. Zhotovitel souhlasí a akceptuje veškerá pravidla spolupráce s Autory, a to v rozsahu obsaženém v Licenční smlouvě 4/ jako Autorská součinnost, tedy: Autoři budou dle požadavků Objednatele nebo Zhotovitele prostřednictvím Objednatele během přípravy a realizace JKC – 2. Etapa poskytovat Objednateli nebo Zhotoviteli prostřednictvím Objednatele Autorskou součinnost, čímž bude zajištěna i ochrana jejich autorských práv v této fázi realizace JKC. Autorská součinnost bude probíhat v krocích, které tvoří Přílohu č. 3 této smlouvy a obsahuje i činnosti Autorů při výkonu Konzultační činnosti dle čl. XI.1.1. a XI.1.3. této smlouvy. Autorská součinnost bude vykonávána i u veškerých úprav DUR.
- XI.2.2. V případě, že Autoři nevykonají Konzultační činnost či Autorskou součinnost dle čl. XI.1.3. této smlouvy ve lhůtě bez zbytečného odkladu či ve lhůtě, která bude mezi Objednatelem a Autory samostatně odsouhlasena (o níž se zavazuje případně Objednatel informovat Zhotovitele), je marným uplynutím takové lhůty řešení Zhotovitele Autory schváleno tak, jak bylo Autorům předloženo.
- XI.2.3. Konzultační činnost a Autorská součinnost budou poskytovány od okamžiku uzavření této smlouvy mezi Objednatelem a Zhotovitelem.
- XI.3. V případě jakýchkoliv pochybností se Zhotovitel zavazuje respektovat veškerá práva Autorů ve smyslu Licenční smlouvy 4/ a v rámci předmětu této smlouvy zastoupit Objednatele při všech jednáních s Autory, k nimž je podle článku XI. této smlouvy povinen či oprávněn Objednatel, a v případě potřeby se Objednatel zavazuje udělit Zhotoviteli k tomuto plnou moc. O obsahu a výsledku takových jednání bude Zhotovitel Objednatele informovat na výrobních výborech.

XI.4. Smluvní strany činí nesporným, že dne 21.09.2018 byla Autory podána žaloba, kdy žalovaným č. 1 byl Objednatel, žalovaným č. 2 bylo SMB, žalovaným č. 3 člen společnosti KONIOR STUDIO TOMASZ KONIOR a žalovaným č. 4 byl člen společnosti Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., kdy řízení o této žalobě bylo vedeno u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. 23 C 86/2018. Žalobou se Autoři domáhali ochrany před zásahem do autorských práv Autorů. Současně spolu s žalobou byl podán návrh na vydání předběžného opatření. Dne 26.09.2018 Krajský soud v Brně vydal usnesení pod č.j. 23 C 86/2018-18, jímž vyhověl návrhu Autorů na vydání předběžného opatření, kdy proti výše popsanému usnesení podali žalovaní odvolání. Usnesením Vrchního soudu v Olomouci ze dne 28.03.2019, č.j. 7 Co 46/2018-113 bylo napadené usnesení Krajského soudu v Brně změněno tak, že se návrh na vydání předběžného opatření zamítá. Dne 26.06.2019 byla mezi Autory, Objednatelem a SMB uzavřena dohoda o narovnání, jíž byla sporná práva a povinnosti mezi nimi narovnána (dále též jen „**Dohoda o narovnání**“). Zhotovitel ve smyslu čl. II. odst. 1 a čl. III. odst. 1 Dohody o narovnání k Dohodě o narovnání přistoupil. Dohoda o narovnání je uveřejněna v registru smluv pod ID smlouvy 8773307, ID verze 9456447.

XI.5. S přihlédnutím k obsahu Dohody o narovnání je uzavřen dodatek č. 1 k této smlouvě.

XII. Pojištění a finanční záruka

XII.1. Zhotovitel se zavazuje mít sjednáno pojištění rizik a odpovědnosti za všechny škody způsobené při výkonu činnosti dle této smlouvy a v jejím důsledku (dále jen „**Profesní pojištění**“), a to za těchto podmínek a s těmito vlastnostmi:

- a) náklady na Profesní pojištění nese Zhotovitel a jsou zahrnuty v sjednaných cenách a úplatách dle této smlouvy,
- b) Profesní pojištění bude sjednáno pro neomezený počet jednotlivých pojištěných nahodilých událostí krytých pojištěním resp. vzniků újmy Oprávněné osoby (dále též „**Pojistná událost**“), a to v takové výši, aby po odečtení spoluúčasti vyjádřené v procentech ve vztahu k výši pojistné události, představovalo celkové pojistné plnění, které pojišťovna vyplatí v součtu ze všech Pojistných událostí, minimálně 120.000.000,- Kč celkem, přičemž smluvní strany považují za Pojistnou událost, k níž se má vztahovat výše popsané pojištění též situaci, kdy v důsledku vadného plnění Zhotovitele dojde ke vzniku zvýšených nákladů za dodávky stavebních prací, zboží, či služeb, včetně nákladů a škod dle čl. XIII.8. a XIII.9. této smlouvy,

- c) Žádná pojistná smlouva či pojistné podmínky nebudou vylučovat plnění závazku pojištěného v důsledku skutečnosti, že osoby na straně Zhotovitele jsou zavázány u plnění a odpovědnosti dle této smlouvy, resp. ze zákona společně a nerozdílně,
- d) Profesní pojištění bude sjednáno jednou či více smlouvami, v případě více smluv tyto musí být ve vzájemném vztahu jako vícenásobné pojištění dle ust. § 2818 Občanského zákoníku a nesmí být dotčeno právo Objednatele požadovat pojistné plnění až do výše vyrovnání úbytku majetku na ostatních pojistitelích, pokud pojistná částka nebo limit pojistného plnění ujednaný ve smlouvě s prvním pojistitelem nepostačuje k vyrovnání celého úbytku majetku vzniklého v důsledku pojistné události,

(dále též jen „**Pojištění**“).

XII.2. Zhotovitel se zavazuje Pojištění udržovat v plné výši a rozsahu v platnosti a účinnosti po celou dobu od uzavření této smlouvy až do konce Záruční doby spojené s poslední předanou Částí plnění (dále též jen „**Doba Pojištění**“). Pokud nebylo Pojištění sjednáno jednorázově na celou Dobu Pojištění, je Zhotovitel povinen tuto povinnost plnit tak, že bude prodlužovat trvání Pojištění v rozsahu odpovídajícím čl. XII.1. této smlouvy po celou dobu trvání Doby Pojištění tak, aby bylo Pojištění prodlouženo vždy nejpozději 30 dnů před koncem trvání stávajícího Pojištění a doklady o tom vždy předložit Objednateli v téže lhůtě. Při prodlužování Pojištění dle předchozí věty se ust. článku XII.3. této smlouvy použije obdobně.

XII.3. Originál nebo ověřenou kopii všech uzavřených pojistných smluv, včetně všech příloh a pojistných či obchodních podmínek, s parametry uvedenými v článku XII. 1. této smlouvy a záruční listinu (či všechny záruční listiny) dle článku XII.1. písmeno a) této smlouvy předloží Zhotovitel Objednateli nejpozději ke dni uzavření této smlouvy. Nepředložení pojistné smlouvy uvedené v předchozí větě nejpozději při uzavření této smlouvy, tj. nejpozději ve lhůtě stanovené v ust. § 82 odst. 2 zákona č. 137/2006 Sb., se považuje za porušení povinnosti Zhotovitele jako uchazeče poskytnout Objednateli jako zadavateli řádnou součinnost potřebnou k uzavření této smlouvy ve smyslu ust. § 82 odst. 4 ZVZ. V případě změny příslušné pojistné smlouvy či záruční listiny, předloží Zhotovitel tuto bezodkladně Objednateli s tím, že absence pojistného vztahu s parametry uvedenými v článku XII.1. a XII.2. této smlouvy je smluvními stranami považována za podstatné porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele.

XII.4. Zhotovitel se zavazuje uplatnit veškeré pojistné události související s poskytováním plnění dle této smlouvy u pojišťovny bez zbytečného odkladu, čímž není dotčena

odpovědnost Zhotovitele uhradit Objednateli škodu či uspokojit jiné nároky Objednatele, pokud nebudou uhrazeny z pojistné smlouvy.

XII.5. Zhotovitel se zavazuje do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy složit Objednateli jistotu bez práva námitek a nutnosti výzvy (oboje ve smyslu ust. § 2035 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb.) ve formě neodvolatelné a nepodmíněné písemné finanční záruky poskytnuté bankou, anebo jinou Objednatelem předem písemně schválenou finanční institucí, ve smyslu ust. § 2029 Občanského zákoníku, ve výši nejméně 7.804.500,- Kč, tedy 5 % z Celkové ceny (tj. včetně DPH), jako jistotu za splnění povinností dle této smlouvy, a to jak peněžitých, tak i nepeněžitých a udržovat ji kontinuálně v takto určené minimální výši po celou dobu trvání (účinnosti) finanční záruky. Finanční záruka musí být poskytnuta na dobu alespoň 5 let od okamžiku jejího vystavení poskytovatelem záruky a následně musí být bez přerušení prodlužována až do dne účinků Kolaudačního souhlasu JKC, a to tak, aby Objednatel byl oprávněn uplatnit jednostranně práva kterékoliv Oprávněné osoby z takto složené jistoty (záruky) a započítat je na jakékoliv neuhrazené pohledávky kterékoliv Oprávněné osoby vzniklé z této smlouvy, zejména jakékoli náklady vzniklé Oprávněné osobě z důvodu porušení povinností Zhotovitele. Bankovní zárukou dle článku XII.5 této smlouvy nelze současně splnit podmínku předložení bankovní záruky dle článku VIII.3 této smlouvy.

XII.6. Po vydání Kolaudačního souhlasu JKC je Zhotovitel oprávněn snížit výši poskytnuté finanční záruky dle předchozího odstavce na jednu pětinu z částky uvedené v článku XII.5 této smlouvy a udržovat ji kontinuálně v nově určené minimální výši až do uplynutí Záruční doby spojené s poslední předanou Částí plnění.

XII.7. Zhotovitel je povinen zajistit, aby finanční záruka byla udržována ve výši sjednané v této smlouvě po celou stanovenou dobu, a budou-li uplatněny jakékoliv nároky Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli, pak do doby jejich úplného vypořádání a v případě jejího čerpání ze strany Objednatele (či kterékoliv Oprávněné osoby) byla nejpozději do 30 dnů doplněna na požadovanou výši a byl o tom předložen Objednateli řádný doklad.

XII.8. Povinnost udržovat finanční záruku v platnosti dle odst. XII.5 a XII.6. této smlouvy a ve smlouvě sjednané výši končí, nedohodnou-li se strany jinak, po prokazatelném vypořádání všech nároků Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli či po vydání potvrzení Objednatele o neexistenci takových nároků, vystaveném po uplynutí jednotlivých dob dle odst. XII.5 a XII.6. této smlouvy. Objednatel je povinen vydat Zhotoviteli potvrzení o vypořádání všech nároků eventuálně potvrzení o neexistenci nároků dle předchozí věty bez zbytečného odkladu poté, co po splnění

podmínek pro skončení povinnosti Zhotovitele udržovat finanční záruku dle čl. XII. odst. XII. 5 a XII. 6. této smlouvy obdrží žádost Zhotovitele o vydání takového potvrzení.

XII.9. V případě pochybností se má za to, že veškerá práva z bankovní záruky může uplatnit Objednatel i pokud jde o nároky jiných Oprávněných osob. Uplatnění nároku z konkrétního důvodu jednou Oprávněnou osobou vylučuje uplatnění téhož nároku z téhož důvodu jinou Oprávněnou osobou.

XII.10. Pokud je Zhotovitel povinen prodloužit trvání finanční záruky postupem dle čl. XII.5 či XII.6 této smlouvy, pak je povinen novou finanční záruku předložit Objednateli nejpozději do 30 dnů před koncem trvání (účinnosti) stávající finanční záruky.

XIII. Odpovědnost za vady, záruka za jakost a odpovědnost za škodu

XIII.1. Zhotovitel se zavazuje, že výsledky jeho činnosti dle této smlouvy, jakož i hmotné zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy, budou ke dni převzetí Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa (resp. jejich dílčích součástí předávaných jednotlivě v souladu s ujednáním článku V.2. této smlouvy, tj. Akustický model, Soubor specifikací koncertních varhan, PDPS koncept a Relevantní PDPS), Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a hmotné zachycení výsledků činnosti Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor, a to zejména Aktualizovaná PDPS bez vad a způsobilé k užití k účelu sjednanému touto smlouvou a nebude-li jej možné stanovit, pak k účelu obvyklému. Výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy mají vady, jestliže jejich zpracování neodpovídá smlouvě, požadavkům, připomínkám nebo pokynům uplatněným Objednatelem v průběhu poskytování plnění Zhotovitelem dle této smlouvy nebo jestliže Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa (resp. její dílčí součásti), Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru, Část plnění DSPS a hmotná zachycení výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele zhotovená v rámci Části plnění Autorský dozor jsou neúplné tak, že z důvodu jejich neúplnosti není možné pokračovat ke splnění Účelu této smlouvy. Za vadu výsledku tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy je považováno i (nikoliv však výlučně) opomenutí takového technického řešení, které je vzhledem k objektivním skutečnostem, tedy zejména právním, kvalitativním, technickým a ekonomickým požadavkům a poznatkům v oblasti zhotovování staveb obdobného charakteru, nezbytné k řádnému zhotovení stavby či k vydání potřebného souhlasu či povolení a jehož opomenutí bude mít za následek dodatečné změny kteréhokoliv z Řešení stavebních částí, Akustických projektů či Projektu interiéru či změny rozsahu stavby proti

stavu předpokládanému v PDPS – 2. Etapa. Za vadu výsledku tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy je považováno i nesplnění požadavků Objednatele na zpracování a vyhotovení Doplnku JKC včetně zajištění potřebných změn Stávajících rozhodnutí a Navazujících rozhodnutí tak, aby Doplnky JKC mohly být realizovány jakožto funkční celek s JKC. Vadu musí Objednatel vytknout Zhotoviteli nejpozději v reklamační lhůtě určené délkou Záruční doby u dané Části plnění sjednané v článku XIII.2. této smlouvy.

XIII.2. Zhotovitel poskytuje Objednateli na Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa (resp. její dílčí součásti předávané jednotlivě v souladu s ujednáním článku V.2. této smlouvy, tj. Akustický model, Soubor specifikací koncertních varhan, PDPS koncept a Relevantní PDPS), Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru, Část plnění DSPS a hmotné zachycení výsledků činnosti Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor, a to zejména Aktualizovanou PDPS, záruku po dobu 10 let ode dne převzetí příslušného hmotného zachycení výsledků činností Zhotovitele dle této smlouvy, tedy od vystavení Potvrzení Objednatele o převzetí takové příslušné Části plnění (v této smlouvě též jen „**Záruční doba**“). Výluka ze záruky se vztahuje pouze na nedostatečnosti Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa (resp. její dílčí součásti), Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a hmotná zachycení výsledků činnosti Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor, a to zejména Aktualizované PDPS, vzniklé v důsledku změny technických norem či obecně závazných právních předpisů (např. přísnější parametry) a rozporů se skutečným stavem pozemků či budov, který se změnil po předání a převzetí příslušné Části plnění.

XIII.3. Zjistí-li Objednatel, že Zhotovitel při výkonu činností dle této smlouvy postupuje v rozporu se svými povinnostmi, je oprávněn požadovat, aby Zhotovitel bezodkladně odstranil vady vzniklé vadným plněním dle této smlouvy a aby při výkonu činností dle této smlouvy postupoval řádně a v souladu s touto smlouvou. Neučiní-li tak Zhotovitel ani v přiměřené lhůtě poskytnuté mu Objednatelem, je možné tento stav považovat za podstatné porušení smlouvy ze strany Zhotovitele.

XIII.4. Vady zjištěné po předání a převzetí Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa (resp. jejích dílčích součástí), Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a hmotných zachycení výsledků činnosti Zhotovitele zhotovených v rámci Části plnění Autorský dozor, a to zejména Aktualizované PDPS, nejpozději však do uplynutí Záruční doby u dané Části plnění dle odst. XIII.2. smlouvy, je Objednatel oprávněn uplatnit u Zhotovitele písemně, bez zbytečného odkladu poté,

co vady zjistí. V reklamaci je Objednatel povinen vady popsat, popřípadě uvést, jak se projevují.

XIII.5. Zhotovitel je povinen vady uplatněné Objednatelem v průběhu Záruční doby u dané Části plnění odstranit v případě vad projekčních prací do 30 dnů ode dne doručení oznámení o vadách, v případě vad Podkladových rozhodnutí do 60 dnů ode dne doručení oznámení o vadách, případně ve lhůtě stanovené k odstranění takových vad stavebním úřadem či jiným orgánem veřejné moci, bude-li tato kratší, než je výše ujednáno, v ostatních případech bez zbytečného odkladu, nebude-li sjednána lhůta odlišná. Na plnění takto poskytnutá poskytuje Zhotovitel záruku po celou dobu, po kterou bude trvat zbytek Záruční doby u dané Části plnění, kde se vady vyskytly. Na takovou záruku se ujednání článku XIII. použije obdobně.

XIII.6. Zhotovitel je povinen sdělit Objednateli do 7 dnů ode dne doručení oznámení o vadách, zda vady odstraní či nikoliv. V případě marného uplynutí této lhůty se má zato, že Zhotovitel vady neodstraní. O odstranění reklamované vady vystaví Zhotovitel Objednateli potvrzení.

XIII.7. Neodstraní-li Zhotovitel reklamované vady ve lhůtě sjednané v článku XIII.5. této smlouvy, či ve lhůtě sjednané v článku XIII.6. této smlouvy sdělí, že reklamované vady neodstraní, či lhůta sjednaná v článku XIII.6. této smlouvy uplyne marně, je Objednatel oprávněn vady odstranit sám či pověřit odstraněním reklamované vady jinou odborně způsobilou právnickou nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Zhotovitel do 14 dnů ode dne, kdy obdržel písemnou výzvu Objednatele k uhrazení těchto nákladů. Uhrazením nákladů na odstranění vad podle tohoto odstavce není dotčeno právo Objednatele požadovat na Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty dle odst. XIV.5. této smlouvy.

XIII.8. Zhotovitel se zavazuje, že uhradí Objednateli v plné výši škody, které tomuto vzniknou v příčinné souvislosti s vadami výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele nebo s porušením povinností Zhotovitele při zařizování záležitosti dle této smlouvy.

XIII.9. Škodou dle odst. XIII.8. se též rozumí škoda vzniklá Objednateli ve formě nákladů vynaložených na zhotovení stavby, nepředpokládaných soupisem stavebních prací, dodávek a služeb, jež je součástí PDPS – 2. Etapa, které by bez porušení povinností Zhotovitele nevznikly, a které vznikly v bezprostřední příčinné souvislosti s vadami výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele nebo hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy nebo v bezprostřední příčinné souvislosti s porušením povinností Zhotovitele při zařizování záležitosti dle této smlouvy. Za škodu dle této

smlouvy nejsou považovány náklady vynaložené Objednatelům na zhotovení stavby, nepředpokládané v důsledku vady plnění Zhotovitele soupisem stavebních prací, dodávek a služeb, jež je součástí PDPS – 2. Etapa, a to ve výši, které by Objednatel vynaložil i v případě, pokud by plnění Zhotovitele nebylo vadné (tj. pokud by Zhotovitel neopomněl tato plnění uvést do soupisu stavebních prací).

XIII.10. Zhotovitel neodpovídá za vady, pokud byly způsobeny použitím nevhodných podkladů poskytnutých mu Objednatelům k výkonu činností dle této smlouvy nebo zařizování záležitosti dle této smlouvy a k výkonu Autorského dozoru (uvedené se nevztahuje na podklady zpracované na základě této smlouvy Zhotovitelem pro Objednatelům) v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl nevhodnost těchto podkladů zjistit, nebo na jejich nevhodnost Objednatelům písemně upozornil a Objednatel přesto na jejich použití trval. Dále Zhotovitel neodpovídá za vady způsobené dodržáním nevhodných pokynů, požadavků a připomínek daných mu Objednatelům k plnění této smlouvy a k výkonu Autorského dozoru v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl nevhodnost těchto pokynů, požadavků a připomínek zjistit, nebo na jejich nevhodnost Objednatelům písemně upozornil a Objednatel přesto na jejich použití trval.

XIII.11. V případě, že budou Objednatelům jakákoliv práva či povinnosti z této smlouvy poskytnuta třetí osobě, zejména postoupením této smlouvy či její části, postoupením pohledávky či poskytnutím podlicence, platí, že práva z vad a ze záruky dle článku XIII.2. této smlouvy může uplatnit i kterákoliv Oprávněná osoba mimo Objednatelům.

XIV. Sankce a úroky z prodlení

XIV.1. Bude-li Objednatel v prodlení s úhradou oprávněně ve vztahu k jeho osobě vystavené faktury proti sjednanému termínu splatnosti, je Zhotovitel oprávněn účtovat Objednatelům úrok z prodlení ve výši 0,01 % z částky v Kč bez DPH, s jejíž úhradou je Objednatel v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení, až do doby zaplacení dlužné částky a Objednatel se zavazuje takový úrok z prodlení Zhotoviteli zaplatit.

XIV.2. Úroky z prodlení jsou splatné na účet Zhotovitele do 30 dnů od doručení písemné výzvy Zhotovitele k zaplacení úroků, která obsahuje Zhotovitelem vyúčtované úroky včetně způsobu jejich výpočtu.

XIV.3. Bude-li Zhotovitel v prodlení se zahájením plnění kterékoliv Části plnění, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za takovou Část plnění bez DPH, a to za každý započatý den prodlení a Zhotovitel se zavazuje takto požadovanou smluvní pokutu Objednatelům zaplatit.

- XIV.4. Bude-li Zhotovitel v prodlení s dokončením a předáním kterékoliv Části plnění dle této smlouvy Objednateli, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za takovou Část plnění bez DPH, a to za každý započatý den prodlení. Zhotovitel se zavazuje takto požadovanou smluvní pokutu Objednateli zaplatit.
- XIV.5. Nesplní-li Zhotovitel včas svůj závazek dle této smlouvy řádně odstranit Objednatelem uplatněné vady ve lhůtě dle odst. XIII.5 této smlouvy, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za tu Část plnění bez DPH, v němž se vada vyskytla, a to za každý započatý den prodlení, a to až do doby, kdy Zhotovitel vady odstraní či kdy Objednatel odstraní vady sám či prostřednictvím jiné osoby, a Zhotovitel je povinen takto požadovanou smluvní pokutu Objednateli zaplatit.
- XIV.6. V případě porušení povinností Zhotovitele při výkonu činností Autorského dozoru má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 10.000,- Kč za každý jednotlivý případ porušení povinnosti Zhotovitele, a to i opakovaně. V případě prodlení s dokončením a předáním Aktualizace PDPS, jehož lhůta je sjednána v čl. V.7.3. této smlouvy má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty 10.000,- Kč za každý započatý den prodlení.
- XIV.7. Zhotovitel je povinen Objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že Objednatel nemohl výsledky plnění Zhotovitele dle této smlouvy či JKC užívat řádně a nerušeně, a to pro nedostatky v právech poskytovaných Zhotovitelem dle čl. X. této smlouvy či pro porušení povinností Zhotovitele uvedených v čl. X. této smlouvy. Jestliže se jakékoliv prohlášení či ujištění Zhotovitele obsažené v čl. X. smlouvy ukáže nepravdivým nebo Zhotovitel poruší jinou povinnost dle tohoto článku smlouvy, jde o podstatné porušení smlouvy a Zhotovitel je povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1 této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení povinnosti.
- XIV.8. V případě porušení povinností k ochraně důvěrných informací dle této smlouvy je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1 této smlouvy, a to za každý jednotlivý případ porušení.
- XIV.9. V případě každého porušení povinnosti Zhotovitele udržovat v plné výši a rozsahu v platnosti a účinnosti Pojištění po celou Dobu Pojištění dle čl. XII.2. této smlouvy, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, a to za každých i započatých 30 dnů, v nichž bude takové porušení povinnosti Zhotovitele trvat. Pokud takové porušení povinnosti Zhotovitele bude trvat déle než 90 dnů, je Zhotovitel povinen zaplatit

Objednateli za každé takové porušení povinnosti další smluvní pokutu, a to ve výši 10 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy.

XIV.10. V případě každého porušení povinnosti Zhotovitele Objednateli předat či udržovat v platnosti finanční záruku dle čl. VIII.3. nebo dle čl. XII.5. resp. čl. XII.6. a násl. této smlouvy, a to v podobě a výši tam uvedené po celou dobu tam uvedenou, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, a to za každých i započatých 30 dnů, v nichž bude takové porušení povinnosti Zhotovitele trvat. Pokud takové porušení povinnosti Zhotovitele bude trvat déle než 90 dnů, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli za každé takové porušení povinnosti další smluvní pokutu, a to ve výši 5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy.

XIV.11. Pokud Zhotovitel

- a) provede změnu kteréhokoliv Poddodavatele A v rozporu s článkem XVI.6. a XVI.7. této smlouvy, či
- b) provede změnu člena Realizačního týmu u osoby Generální projektant – vedoucí týmu, nebo Akustik, nebo Projektant stavební části, na jinou osobu v rozporu s článkem XVI.8. a XVI.9 této smlouvy, či
- c) bude činnosti člena Realizačního týmu u osoby Generální projektant – vedoucí týmu, nebo Akustik, nebo Projektant stavební části fakticky provádět jinou osobou, než kterou uvedl u těchto osob v žádosti o účast ve Veřejné zakázce a dále pak v článku XVI.8. této smlouvy, či
- d) poruší kterýkoliv závazek uvedený v článku XVI.11. této smlouvy u kterékoliv osoby vykonávající tam uvedené činnosti (článek XVI.11., písmeno a) až e) této smlouvy), či
- e) aniž budou naplněny důvody pro smluvní pokutu dle tohoto článku XIV.11., písmena a) až d) této smlouvy shora, poruší závazek dle článku XVI.5. této smlouvy,

je vždy Zhotovitel povinen Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 10 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, nejméně však 8.000.000,- Kč (slovy osm milionů korun českých), a to za každý jednotlivý případ takového jednání resp. porušení smlouvy, a to i opakovaně.

- XIV.12. V případě prodlení s dokončením a předáním PDPS koncept, jehož lhůta je sjednána v čl. V.2.3. této smlouvy má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty 10.000,- Kč za každý započatý den prodlení.
- XIV.13. Vedle smluvních pokut dle tohoto článku této smlouvy má Objednatel vůči Zhotoviteli právo vždy na úplnou náhradu veškeré škody vzniklé Objednateli z porušení povinnosti Zhotovitele, ke kterému se vztahuje příslušná smluvní pokuta dle této smlouvy.
- XIV.14. Smluvní pokuty jsou splatné na účet Objednatele do 30 dnů od doručení písemné výzvy Objednatele k zaplacení příslušné smluvní pokuty Zhotoviteli.
- XIV.15. Pro účely výpočtu smluvní pokuty se nezohledňuje případné navýšení Celkové ceny v důsledku aplikace článku VII.12 této smlouvy.
- XIV.16. Pro účely výpočtu smluvních pokut v čl. XIV. této smlouvy se nezohledňuje cena za zhotovení Doplnku JKC uvedená v Příloze č. 8.

XV. Ukončení smluvního vztahu

- XV.1. Tuto smlouvu lze ukončit buď dohodou smluvních stran, odstoupením některé smluvní strany anebo výpovědí Objednatele.
- XV.2. Dohoda o ukončení smluvního vztahu musí být písemná, jinak je neplatná.
- XV.3. Objednatel má právo od této smlouvy odstoupit z důvodů uvedených v Občanském zákoníku a dále pak vždy v případě podstatného porušení této smlouvy Zhotovitelem, pokud je konkrétní porušení povinnosti Zhotovitelem jako podstatné sjednané v této smlouvě nebo v případě splnění zákonných podmínek podstatného porušení této smlouvy ve smyslu ust. § 2002 odst. 1 Občanského zákoníku.
- XV.4. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele považují vždy případy výslovně v této smlouvě označené jako podstatné porušení této smlouvy, a dále pak ty případy, kdy i přes písemné upozornění Objednatele na konkrétní porušení smlouvy a po uplynutí lhůty k nápravě uvedené v takovém upozornění:
- a) trvá prodlení Zhotovitele s předáním kterékoliv Části plnění (či její dílčí součásti) dle této smlouvy oproti době plnění dle čl. V. této smlouvy po dobu delší než 30 dnů, aniž by tomuto prodlení předcházel souhlas Objednatele s posunutím příslušného termínu předání díla,
 - b) trvá porušení povinnosti Zhotovitele udržovat v platnosti a účinnosti Pojištění po celou Dobu Pojištění dle věty první čl. XII.2. této smlouvy,

- c) není dodržována některá povinnost Zhotovitele uvedená v čl. XVI.11. této smlouvy,
- d) není dodržována některá povinnost Zhotovitele vyplývající z licenčních ujednání dle čl. X. této smlouvy,
- e) trvá porušení povinnosti Zhotovitele předat Objednateli či udržovat v platnosti finanční záruku dle čl. VIII.3. nebo dle čl. XII.5. resp. čl. XII.6. a násl. této smlouvy v podobě a výši tam uvedené po celou dobu tam uvedenou,
- f) Zhotovitel nedodrží Zásady licenční či Princip návaznosti Etap.

XV.5. Za podstatné porušení smluvní povinnosti Objednatele se považuje vždy prodlení Objednatele s úhradou ceny za plnění o více než 30 dnů, pokud Objednatel nezjedná nápravu ani do 10 pracovních dnů od doručení písemného oznámení Zhotovitele o takovém prodlení se žádostí o jeho nápravu.

XV.6. Odstoupení od této smlouvy musí mít písemnou formu a je účinné dnem doručení druhé smluvní straně. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od této smlouvy odstupuje, včetně popisu skutečností, ve kterých je tento důvod spatřován.

XV.7. Objednatel je oprávněn vypovědět tuto smlouvu kromě důvodů uvedených v Občanském zákoníku vždy i bez uvedení důvodu v rozsahu dosud nesplněných závazků smluvních stran, a to ve vztahu k jednotlivým Částem plnění dle odst. II.1. až II.6. této smlouvy. Výpověď Objednatele musí být písemná, výpovědní lhůta činí 40 dnů ode dne doručení výpovědi Zhotoviteli, uplynutím výpovědní lhůty tato smlouva zaniká. Smluvní strany se dohodly, že od okamžiku doručení výpovědi Zhotoviteli

- a) není Zhotovitel oprávněn zahajovat plnění dosud nezahájených Částí plnění dle této smlouvy,
- b) není Zhotovitel oprávněn pokračovat v plnění již zahájených Částí plnění dle této smlouvy,
- c) za plnění Části plnění, u nichž dle ustanovení článku V. této smlouvy Zhotovitel byl povinen již zahájit plnění doposud nedokončené Části plnění, náleží Zhotoviteli poměrná výše ceny takové Části plnění, stanovená dle rozsahu prokázané důvodně skutečně provedené práce ke dni doručení výpovědi a s ohledem na prokázané důvodně skutečně doposud vynaložené náklady,
- d) za plnění Části plnění, u nichž dle ustanovení článku V. této smlouvy Zhotovitel nebyl povinen zahájit plnění doposud nedokončené Části plnění, nenáleží Zhotoviteli právo na zaplacení žádné části ceny za tuto Část plnění dle této smlouvy, ani jakýchkoliv doposud vynaložených nákladů.

XV.8. V případě ukončení smluvního vztahu dohodou, odstoupením nebo výpovědí Objednatele, bez ohledu na to, že smlouva zanikla, platí, že okamžikem zániku smlouvy vznikají taktéž následující závazky smluvních stran:

- a) Zhotovitel dokončí rozpracovanou Část plnění jen pokud Objednatel toto výslovně bude požadovat;
- b) Zhotovitel provede soupis všech jím vykonaných činností a úkonů ke splnění jeho závazků dle této smlouvy do doby ukončení smlouvy, oceněných stejným způsobem jako byly sjednány ceny za jednotlivé Části plnění dle této smlouvy a dále provede soupis všech dokumentů získaných při zařizování záležitostí dle této smlouvy do doby jejího ukončení (dále jen „**Soupis**“);
- c) Zhotovitel vyzve Objednatele k protokolárnímu předání a převzetí všech plnění dle Soupisu na základě protokolu podepsaného smluvními stranami;
- d) Objednatel není povinen Soupis převzít, pokud obsahuje nesprávné údaje,
- e) Zhotovitel provede vyúčtování plnění dle protokolu a vystaví závěrečnou fakturu.

XV.9. Na Zhotovitelem předané a Objednatelem převzaté plnění dle Soupisu se i po ukončení této smlouvy vztahují licenční ujednání, ujednání o pojištění a jakýchkoliv zárukách z této smlouvy včetně odpovědnosti za vady, slevy, smluvní pokuty a náhrady škody za vadné plnění a ujednání o výkonu Autorského dozoru k Objednatelem převzaté Části plnění na základě Soupisu.

XVI. Společná ujednání

XVI.1. Závazky stanovené k ochraně informací Objednatele, které jsou předmětem obchodního tajemství či důvěrnými informacemi Objednatele, stejně jako závazky z článku XV.8 a XV.9 této smlouvy platí i po zániku závazků z této smlouvy.

XVI.2. Zhotovitel není oprávněn bez předem daného písemného souhlasu Objednatele postoupit závazky plynoucí z této smlouvy třetí osobě, či provést započtení na kterýkoliv závazek či pohledávku z této smlouvy.

XVI.3. Zhotovitel uděluje Objednateli výslovný a neodvolatelný souhlas s převodem práv a povinností Objednatele z této smlouvy nebo z její části třetí osobě či osobám, včetně postoupení smlouvy dle ust. § 1895 a násl. Občanského zákoníku, a to vcelku či částečně, v případě postoupení smlouvy vždy s účinky k tomu, co ještě nebylo splněno. Objednatel se ve smyslu ust. § 2018 a násl. Občanského zákoníku zavazuje uspokojit

pohledávky Zhotovitele z této smlouvy v případě, že třetí osoba, které Objednatel smlouvu postoupil, své závazky vůči Zhotoviteli nesplní.

XVI.4. Zhotovitel se rovněž zavazuje k veškeré nezbytné součinnosti pro výkon finanční kontroly ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a ze zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.

XVI.5. Zhotovitel se zavazuje po celou dobu trvání této smlouvy disponovat kvalifikací, kterou prokázal v rámci Zadávacího řízení před uzavřením této smlouvy, a to osobami, které jsou členy Realizačního týmu.

XVI.6. Změna Poddodavatele je možná jen tehdy, pokud nový Poddodavatel splňuje požadavky uvedené v článku I.20 této smlouvy a požadavky základní způsobilosti podle § 74 ZZVZ a profesní způsobilosti podle § 77 ZZVZ, přičemž požadovaná kritéria pro základní způsobilost podle § 74 ZZVZ se prokazují dle § 75 ZZVZ a kritéria pro profesní způsobilost podle § 77 ZZVZ budou prokázána tak, že bude předložen výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje, z něž bude patrné, že je nový Poddodavatel

- a) oprávněn podnikat v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost, pokud jiné právní předpisy takové oprávnění vyžadují,
- b) členem profesní samosprávné komory nebo jiné profesní organizace, je-li takové členství pro plnění v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost vyžadováno, nebo
- c) odborně způsobilý nebo disponuje osobou, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje, je-li v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost, odborná způsobilost jinými právními předpisy vyžadována.

Doklady shora uvedené nemusí Poddodavatel předložit, pokud právní předpisy v zemi jeho sídla obdobnou profesní způsobilost nevyžadují.

Změna Poddodavatele A je možná jen pokud jsou kromě shora uvedeného dále splněny též podmínky dle čl. XVI.7. této smlouvy.

XVI.7. Zhotovitel je oprávněn v průběhu trvání této smlouvy změnit Poddodavatele A, pouze ze závažných důvodů a jen s předchozím písemným souhlasem Objednatele. Nový Poddodavatel musí disponovat minimálně stejnou kvalifikací, kterou původní

Poddodavatel prokázal za Zhotovitele. Objednatel vydá písemný souhlas se změnou do 14 dnů od doručení žádosti a potřebných dokladů, disponuje-li nový Poddodavatel potřebnou kvalifikací. Objednatel nesmí souhlas se změnou Poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou Zhotovitelem příslušné doklady předloženy.

XVI.8. Zhotovitel v Příloze č. 7 této smlouvy uvádí Realizační tým Zhotovitele (dále v této smlouvě jen „**Realizační tým**“), jehož členy jsou vždy všechny osoby, prostřednictvím kterých Zhotovitel prokázal splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení či osoby, které takové osoby v souladu s touto smlouvou nahradily. Změna členů Realizačního týmu, prostřednictvím kterých Zhotovitel prokázal splnění kvalifikace v Zadávacím řízení, je možná jen postupem dle čl. XVI.9. této smlouvy.

Zhotovitel se zavazuje při plnění závazků z této smlouvy postupovat tak, že členové Realizačního týmu pokrývají veškeré potřebné a nezbytné odborné znalosti a zkušenosti pro plnění závazků z této smlouvy či za tuto v souladu s právními předpisy či stavovskými předpisy nesou odpovědnost; V případě spornosti či porušení tohoto závazku Zhotovitele se má zato, že takovou osobou je člen Realizačního týmu uvedený v Příloze č. 7 jako Generální projektant – vedoucí týmu.

XVI.9. Zhotovitel je oprávněn v průběhu trvání této smlouvy změnit členy Realizačního týmu. U členů Realizačního týmu, jimiž bylo prokazováno splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení se přiměřeně užije ujednání článků I.19., I.20., XVI.6. a XVI.7. této smlouvy.

XVI.10. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby se jednání výrobních výborů účastnili příslušní členové Realizačního týmu, jejichž odbornost se týká předmětu jednání daného výrobního výboru či zajistí jejich řádné a plnohodnotné zastoupení.

XVI.11. Níže uvedené činnosti nesmí být plněny Poddodavatelem a Zhotovitel má tak povinnost plnit bez prostřednictví jakéhokoliv Poddodavatele všechny tyto činnosti:

- a) projekční práce na DSP – 2. Etapa nebo PDPS – 2. Etapa v rozsahu autorizace pro obor „pozemní stavby“,
- b) práce na kterékoliv Části plnění (či její dílčí součásti), která bude obsahovat návrh scénického a provozního vybavení jednoúčelového koncertního sálu, v tomto minimálním rozsahu: variabilní podium, jevištní technika, varhany, projekční zařízení a osvětlení, AV snímací a záznamové zařízení,
- c) veškeré projekční práce při kterékoliv Části plnění týkající se Řešení prostorové akustiky,

- d) veškeré projekční práce při kterékoliv Části plnění týkající se Řešení stavební a hlukové akustiky,
- e) veškeré práce a činnosti při kterékoliv Části plnění příslušející Generálnímu projektantovi – vedoucímu týmu.

XVI.12. Strany této smlouvy se dohodly, že veškerá komunikace mezi stranami této dohody bude vedena mezi osobami k takové komunikaci pověřenými. Za Objednatele mohou bez dalšího jednat osoby uvedené výše u specifikačních údajů Objednatele, tedy vždy statutární orgán a dále osoby pověřené ve věcech technických, každá samostatně ve všech věcech. Za Zhotovitele jednájí vždy společně všechny osoby na straně Zhotovitele společně svými statutární orgány, dále osoba uvedená v článku XVII.19. této smlouvy a dále členové Realizačního týmu, a to Generální projektant vždy ve všech věcech a zbývající členové Realizačního týmu v rozsahu kvalifikace a odpovědnosti, jak je u toho kterého člena Realizačního týmu uvedeno v Příloze č. 7 této smlouvy, a to každý samostatně. Objednatel i Zhotovitel mohou pověřit k vyřízení komunikace i jinou osobu, za jejíž řádný výběr odpovídá sám. Po uzavření této smlouvy jsou k právním jednáním spočívajícím ve změnách této smlouvy, utvrzení či prominutí dluhu z této smlouvy a směřující k zániku smlouvy, oprávněny vždy jen statutární orgány smluvních stran či osoby k tomu výslovně zmocněné, u Zhotovitele též osobou uvedenou v článku XVII.19. této smlouvy. Komunikace mezi stranami bude vedena buď v písemné formě, nebo v ústní formě s tím, že o takovém jednání bude sepsán protokol obsahující informace o průběhu jednání a jeho výsledek.

XVI.13. Smluvní strana není odpovědná za prodlení, nemůže-li plnit v důsledku prodlení druhé smluvní strany. Kterákoliv smluvní strana není vůči druhé smluvní straně odpovědná za prodlení také tehdy, pokud sama prodlení nezpůsobila a současně nemůže-li plnit v důsledku

- a) prodlení Autorů při výkonu Autorské součinnosti či Konzultační činnosti, nebo
- b) prodlení dodavatelů, kteří mají zhotovit JKC či jeho části, nebo
- c) Filharmonie Brno, příspěvková organizace, nebo
- d) Dotčených osob.

V případě shora uvedeném pod písmenem d) je za prodlení Dotčené osoby považováno jen prodlení spočívající v nedodržení lhůt stanovených právními předpisy a pokud není daná lhůta stanovena právním předpisem, pak se má za to, že lhůta činí 60 dnů.

XVI.14. Plnění Zhotovitele, kterým provede Zhotovitel pro Objednatele více dodávek či činností, než byl dle této smlouvy povinen, či bude plnění provedeno v podobě či rozsahu pro Objednatele výhodnějším, není vadou plnění, je-li v souladu s Účelem smlouvy a nezakládá právo na změnu Celkové ceny, není-li v této smlouvě uvedeno jinak či neuvedl-li Objednatel v pokynu k takové činnosti výslovně, že jde o vícepráce či méněpráce nad rámec Celkové ceny.

XVI.15. Pokud nezíská Zhotovitel od Dotčené osoby Podkladní souhlas či rozhodnutí, ač k tomu dle této smlouvy byl povinen, je jeho závazek splněn i tak, pokud Podkladní souhlas či rozhodnutí

- a) nebylo při zachování Účelu smlouvy možné dosáhnout ani při vynaložení veškeré péče Zhotovitele, a současně
- b) plnění Zhotovitele nemohlo být při zachování Účelu smlouvy z objektivních důvodů provedeno, upraveno či změněno tak, aby bylo Podkladního souhlasu či rozhodnutí dosaženo, a současně
- c) nebylo při zachování Účelu smlouvy možno postupovat tak, aby daný Podkladní souhlas či rozhodnutí nebylo třeba vyžadovat, a současně
- d) nevydání Podkladního souhlasu či rozhodnutí není projevem vady plnění Zhotovitele.

Pokud bude jakýkoliv Podkladní souhlas či rozhodnutí vázán Dotčenou osobou, která jej vydala, na podmínku, je závazek Zhotovitele získat takový Podkladní souhlas či rozhodnutí splněn tehdy, kdy daná podmínka je splnitelná při zachování Účelu smlouvy a současně daná podmínka není v rozporu s jiným Podkladním souhlasem či rozhodnutím kterékoliv Dotčené osoby.

XVI.16. Objednatel není povinen udělit souhlas s Nezbytnou změnou, ani se Zlepšením parametrů JKC.

XVI.17. Dokud Objednatel neschválí návrh Zhotovitele na Zlepšení parametrů JKC, postupuje Zhotovitel dle Stávajících děl, doposud provedených plnění Zhotovitele, Stávajících rozhodnutí a Navazujících rozhodnutí a tak, aby byl splněn Účel smlouvy.

XVI.18. Pokud Objednatel neschválí návrh Zhotovitele na Nezbytnou změnu, je Objednatel oprávněn udělit Zhotoviteli pokyn k tomu, jak má Zhotovitel pokračovat v provádění plnění dle této smlouvy. V případě, že

- a) Objednatelem udělený pokyn je v rozporu s Účelem smlouvy, a současně

- b) Zhotovitel na skutečnost uvedenou shora pod písmenem a) písmeně upozornil Objednatele do 15 dnů od udělení pokynu a uvedl, v čem rozpor konkrétně spočívá, a současně
- c) Objednatel neodstranil rozpor pokynu s Účelem smlouvy či neudělil nový pokyn, či dodatečně neschválil Nezbytnou změnu či Zlepšení parametrů JKC dle původního návrhu Zhotovitele,

postupuje se, jako by pokyn udělen nebyl, tedy dle článku XVI.16. této smlouvy.

XVI.19. Veškeré náklady na pojištění a finanční jistoty nese Zhotovitel a jsou zahrnuty ve sjednaných cenách a úplatách dle této smlouvy.

XVI.20. Pokud Objednatel uplatní jakákoliv práva i za jinou Oprávněnou osobu či naopak, platí, že vzájemné vypořádání mezi Objednatelem a jinou Oprávněnou osobou je věcí Objednatele a této Oprávněné osoby.

XVII. Závěrečná ujednání

XVII.1. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že volí české právo jako právo rozhodné pro vztahy vznikající z této smlouvy, jakož i právní vztahy se smlouvou související, včetně otázek její platnosti, eventuálně následků její neplatnosti. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními českého Občanského zákoníku, českého Autorského zákona a Stavebního zákona, ZVZ, případně ZZVZ a jejich prováděcích předpisů.

XVII.2. Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel výslovně souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z obecně závazných právních předpisů.

XVII.3. Smlouva je vyhotovena v šesti vyhotoveních, z nichž každý má platnost originálu. Čtyři vyhotovení této smlouvy obdrží Objednatel, dvě vyhotovení obdrží Zhotovitel.

XVII.4. Smlouvu je možno měnit pouze na základě dohody smluvních stran formou písemných číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami na jedné listině.

XVII.5. Smluvní strany této smlouvy tímto uzavírají úmluvu, dle které všechny spory z této smlouvy a s touto smlouvou související budou řešeny u věcně a místně příslušného soudu v České republice (dále též jen „**Soud**“).

XVII.6. Veškeré případné spory z této smlouvy budou v první řadě řešeny smírem. Tím není dotčeno právo smluvních stran na soudní ochranu dle článku XVII.5 této smlouvy.

XVII.7. Žádné ustanovení této smlouvy nesmí být vykládáno tak, aby omezovalo oprávnění Objednatele uvedená v zadávací dokumentaci Veřejné zakázky.

XVII.8. Smluvní strany se podpisem této smlouvy dohodly, že vylučují aplikaci ustanovení § 557 a § 1805 Občanského zákoníku.

XVII.9. Smluvní strany této smlouvy vylučují použití Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která byla pro české (resp. československé) právo vyhlášena sdělením federálního ministerstva zahraničních věcí č. 160/1991 Sb.

XVII.10. Smluvní strany této smlouvy vylučují použití Úmluvy o promlčení při mezinárodní koupi zboží, která byla pro české (resp. československé) právo vyhlášena vyhláškou ministra zahraničních věcí č. 123/1988 Sb.

XVII.11. Shora uvedená volba práva a vyloučení mezinárodních úmluv se vztahují i na vzájemné vztahy a smlouvy mezi smluvními stranami této smlouvy vzniklé na základě této smlouvy či v souvislosti s ní.

XVII.12. Pro vyloučení pochybností Zhotovitel výslovně potvrzuje, že je podnikatelem, uzavírá smlouvu při svém podnikání, a na smlouvu se tudíž neuplatní ustanovení § 1793 Občanského zákoníku.

XVII.13. Pro účely doručování písemností platí domněnka doby dojití tak, že při neúspěšném doručení do sídla smluvní strany držitelem poštovní licence se písemnost považuje za doručenou uplynutím třetího pracovního dne ode dne odeslání.

XVII.14. Tato smlouva byla v původní podobě uzavřena dne 15.01.2018 a byla uveřejněna v registru smluv dne 24.01.2018 pod ID smlouvy: 4157416, ID verze: 4479336, čímž nabyla účinnosti. Dodatek č. 1 k této smlouvě nabývá účinnosti dnem jeho uveřejnění v registru smluv.

XVII.15. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- Příloha č. 1 – Směrnice pro dokumentaci staveb,
- Příloha č. 2 – Požadavky Filharmonie Brno,
- Příloha č. 3 – Autorská součinnost,
- Příloha č. 4 – Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem,
- Příloha č. 5 – Seznam Poddodavatelů vč. rozsahu jejich plnění,
- Příloha č. 6 – Investiční záměr (2. aktualizace Investičního záměru),
- Příloha č. 7 – Realizační tým,

- Příloha č. 8 – Doplnky JKC.

Přílohy č. 1, 3 a 4 se použijí mj. v souladu s čl. I.9. této smlouvy při výkladu práv a povinností smluvních stran dle této smlouvy. Příloha č. 2 obsahuje doporučené kapacity a dispozice pro provoz budovy JKC ze strany Filharmonie Brno. Příloha č. 6 má informativní charakter. Přílohy č. 5 a 7 určují složení realizačních týmů a rozsah plnění poddodavatelů, přičemž podmínky pro změnu Příloh č. 5 a 7 jsou stanoveny touto smlouvou. Příloha č. 8 obsahuje výčet Doplnků JKC včetně jejich popisu a určení ceny.

XVII.16. Doplněk JKC se sjednává písemným dodatkem této smlouvy za podmínek uvedených v této smlouvě.

XVII.17. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva a dodatky k této smlouvě podléhají uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu a dodatky k této smlouvě k uveřejnění zašle správci registru smluv společnost Brněnské komunikace a.s.

XVII.18. Společnost Brněnské komunikace a.s. je při nakládání s veřejnými prostředky povinno dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména ustanovení § 9 odstavce 2 tohoto zákona).

XVII.19. Všechny osoby, které uzavírají tuto smlouvu na straně Zhotovitele, jsou podle této smlouvy oprávněny a zavázány společně a nerozdílně a současně určují a zmocňují druhého účastníka Společnosti „KONIOR & spol.“, společnost Architekti Hruška & spol., Ateliér Brno, s.r.o., jako svého zástupce pro jednání dle této smlouvy, s účinky společnými a nerozdílnými pro všechny osoby na straně Zhotovitele.

XVII.20. Smluvní strany se s obsahem této smlouvy ve znění dodatku č. 1 seznámily a souhlasí s ním tak, jak je zachycen výše.

Doložka

Tato smlouva byla schválena představenstvem Objednatele dne

za Objednatele

V Brně

Ing. Petr Kratochvíl, předseda představenstva

Mgr. Filip Leder, místopředseda představenstva

za Zhotovitele

V Brně dne

všichni níže uvedení jako členové společnosti „KONIOR & spol.“

KONIOR STUDIO TOMASZ KONIOR

Tomasz Konior

za Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o.

Prof. Ing. arch. Petr Hrůša, jednatel

za Nagata Acoustics International, Inc.

Motoo Komoda, výkonný ředitel

Příloha č. 1 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Směrnice pro dokumentaci staveb

1 Všeobecné požadavky na projektovou dokumentaci

1.1 Členění a obsah příslušného stupně dokumentace musí být v souladu s ustanovením vyhl. č. 499/2006 Sb., vyhl. č. 146/2008 Sb., směrnice pro dokumentaci staveb pozemních komunikací (*MD-OI, č.j. 101/07-910-IPK/1 ze dne 29. 1. 2007 včetně DODATKU č. 1 MD-OSI, č.j. 998/09-910-IPK/1 ze dne 17. 12. 2009*) vše v aktuálním znění a těchto požadavků (směrnice). Dokumentace cizích zařízení se vypracuje tak, aby její členění a obsah odpovídal požadavkům vlastníků (nabyvatelů) nebo správců (uživatelů) těchto zařízení a příslušným předpisům pro tato zařízení.

1.2 Stupněm projektové dokumentace se označují jednotlivé fáze tvorby projektové dokumentace, zpracovávané v rámci přípravy a realizace stavby, zejména pak a v pořadí:

- DUR – Dokumentace pro územní rozhodnutí, dle vyhlášky č. 499/2006 Sb.;
- DSP – Dokumentace pro stavební povolení, dle vyhlášky č. 499/2006 Sb. nebo vyhlášky č. 146/2008 Sb.;
- PDPS – Projektová dokumentace pro provádění stavby, dle vyhlášky č. 499/2006 Sb. nebo vyhlášky č. 146/2008 Sb., vyhlášky č. 169/2016 Sb., této směrnice, (je součástí ZDS);
- ZDS – Zadávací dokumentace stavby, dle zákona č. 134/2016 Sb. případně zákona č.137/2006 Sb. a vyhlášky č. 169/2016 Sb. a souvisejících, a této směrnice;
- RDS – Realizační dokumentace stavby, viz tato směrnice;
- VTD – Výrobně technická dokumentace (součást RDS), viz tato směrnice;
- DSPS – Dokumentace skutečného provedení stavby, dle vyhlášky č. 499/2006 Sb. a této směrnice;

1.3 Objektová skladba stavby se člení podle těchto zásad:

- odděleně se uvažují ucelené stavebně technické části a technologické vybavení, tj. stavební objekty a provozní soubory;
- stavební objekty a provozní soubory se označují číslem a názvem;
- stavební objekty a provozní soubory se sdružují do skupin označených číselnou řadou podle jejich charakteru, způsobu a druhu projednání dokumentace a účelu při realizaci stavby;
- podle povahy stavby je možné vytvořit samostatnou skupinu stavebních objektů a samostatnou skupinu provozních souborů nebo přiřadit provozní soubory k příslušným stavebním objektům;
- každý vlastník a každý majetkový správce či správce technické infrastruktury apod. má samostatně číslovaný stavební objekt nebo provozní soubor případně jeho podskupinu.

1.4 Pro řazení a číslování se použije následující základní členění:

Číselná řada	Skupina objektů
000	Objekty přípravy stavenišť
100	Objekty pozemních komunikací (včetně propustků)
200	Mostní objekty a zdi
300	Vodohospodářské objekty
400	Elektro a sdělovací objekty
500	Objekty trubních vedení
600	Objekty podzemních staveb
650	Objekty drah
700	Objekty pozemních staveb
800	Objekty úpravy území
900	Volná řada objektů

V případě, že předchozí stupně dokumentace vycházejí z jiného členění, naváže se s ohledem na vydaná vyjádření a povolení na logické členění takového stupně dokumentace s přihlédnutím k číselné řadě a skupině objektů a podobjektů.

1.5 Hlavní krycí desky dokumentace a každá její samostatná část musí být jednotným způsobem označena názvem stavby, stupněm dokumentace, názvem příslušné části dokumentace a dalšími identifikačními údaji (zadavatel/objednatel a zhotovitel dokumentace, číslo výtisku, měsíc a rok zhotovení).

1.6 Seznam vyjadřující obsah jednotlivých částí dokumentace se uvede na vnitřní straně obalu příslušné části. Hlavní krycí desky se opatří seznamem jednotlivých částí dokumentace.

1.7 Škrábání a mazání v dokumentaci předávané zadavateli/objednateli není dovoleno.

1.8 Přílohy dokumentace musí být podepsány pracovníkem zhotovitele dokumentace odpovědným za příslušnou dokumentaci a ověřením (podpisem a razítkem) autorizovaných osob pro obory a specializace, které jsou uplatněny při zhotovení jmenovité části dokumentace stavby, pokud je taková autorizace vyžadována.

2 Písemná část dokumentace

2.1 Požaduje se, aby písemná část dokumentace měla pouze nezbytný rozsah. Je třeba dodržovat zásadu, že návrhy (údaje) uvedené na výkresech se podrobně nepopisují v písemné části dokumentace, pokud se nejedná o zdůvodnění nebo zhodnocení těchto návrhů.

- 2.2 Texty musí být stručné, srozumitelné, jednoznačné a jejich pravopisná stránka musí být v souladu s pravidly českého pravopisu včetně použití minulého, přítomného a budoucího času v jednotlivých stupních dokumentace.
- 2.3 Texty musí být napsané strojem nebo zpracované textovými editory. Jejich grafická úprava a zásady formálního uspořádání musí odpovídat požadavkům ČSN 01 6910. Rukopisné písemnosti jsou přípustné pouze, jde-li o originály dokumentů nebo jejich kopie, které obdrží zhotovitel od zadavatele/objednatele nebo třetích osob a které jsou zařazené v dokladové části dokumentace. Další výjimkou mohou být některé písemnosti, které se obvykle nepřikládají ke všem parám dokumentace (např. statické výpočty), s podmínkou čitelnosti a souhlasu zadavatele/objednatele.
- 2.4 Jednotlivé listy i svazky písemností musí mít oříznutý formát řady ISO-A obvykle A4, případně A3. Každá písemná část dokumentace, obsahující více než 1 list, musí být pevně spojena v jeden pevný celek.
- 2.5 Jestliže je třeba vypracovat písemnou část dokumentace také v jiném jazyce než v češtině, platí pro ni požadavky uvedené v bodech 2.1 až 2.4 s výjimkou požadavků na pravopisnou stránku, kde se uplatní pravopis příslušného jazyka. Při překladu je nezbytné uplatnit správné technické termíny užívané v praxi příslušného technického oboru v zemi předmětného jazyka. Dokumentace v cizím jazyce může být vypracována pouze se souhlasem zadavatele/objednatele.

3 Výkresová dokumentace

- 3.1 Výkresy dokumentace se vyhotoví ve shodě s požadavky českých technických norem řady ČSN 01 34XX. Dále se uplatní normativní odkazy na další ČSN, které určují názvosloví, formáty, skládání výkresů a další podrobnosti pro zhotovení výkresů. Značky a symboly použité na výkresech musí být ve shodě s TP (technickými podmínkami, např. TP113).
- 3.2 Jsou-li součástí stavby pozemní komunikace nebo jiné druhy inženýrských nebo pozemních staveb (např. kanalizace, vnější plyn, hydromeliorace, atd.) a/nebo specifické konstrukce (např. betonové a ocelové konstrukce) je třeba na jejich vykreslení použít ustanovení příslušných ČSN pro jejich výkresy.
- 3.3 Formáty a úprava výkresových listů musí být v souladu s ustanoveními ČSN ISO 5457 (01 3110). Volba formátů pro originály i kopie výkresů se provede podle následujícího pořadí:
- první volba: základní formáty řady ISO-A;
 - druhá volba: prodloužené formáty řady ISO-A;
 - třetí volba: výjimečně prodloužené formáty řady ISO-A.

3.4 Obsah a úprava výkresů musí být uspořádány tak, aby:

- použitá měřítko a kresba zaručovaly srozumitelnost vyobrazení (viz ČSN 01 3466);
- popisy byly stručné, ale výstižné a úplné;
- grafickou úpravou a barevností se zajistilo rozlišení různých prvků zobrazených na výkrese a umožnila se snadná orientace uživatele výkresu;
- obsah výkresu splňoval funkci, kterou má výkres v dokumentaci plnit.

4 Fyzikální jednotky a značky veličin

Zhotovitel je povinen se řídit při zpracování dokumentace stavby těmito zásadami:

- pro jednotky a značky veličin použít Mezinárodní soustavu jednotek (SI), která určuje základní i odvozené jednotky a jednotky užívané spolu s SI, ve shodě s ČSN ISO 1000 (01 1301);
- v dokumentaci používat pro určitou hodnotu, rozměr ap. jeden druh jednotky (buď základní nebo odvozené nebo užívané spolu s SI); tato zásada platí zejména pro jednotlivé písemnosti a jednotlivé výkresy;
- pokud je to účelné kvůli praktickému významu (vhodnosti), je možné na jednom výkrese nebo v jedné písemnosti použít více druhů jedné jednotky (např. základní a odvozené), ale jejich označení nebo vysvětlující popis musí zamezit jejich záměně - vhodný je způsob vyjádření všech veličin v jednotkách SI s použitím mocnin deseti místo předpon (např. $m = 10^3 \text{ mm}$).

5 Formální kvalita a počty výtisků

5.1 Kvalita materiálu (papír, obálky, tisk) a druh reprografické metody pro rozmnožení písemností a výkresů musí zajistit:

- jednotnost všech souprav (paré);
- vzhledovou úroveň alespoň běžně zajišťovanou na trhu projektových prací;
- vyhovující funkčnost dokumentace při manipulaci a skladování v průběhu přípravy a realizace stavby;
- media, na kterých je dokumentace vyhotovena v elektronické podobě, musí mít minimální životnost 10let od předání zadavateli/objednateli;
- veškerá dokumentace odevzdávaná v elektronické podobě je odevzdána vždy ve formátu PDF a otevřenému formátu DWG, DGN, XLS, DOC, RTF, TXT apod.

5.2 Pro zhotovení DSPS se musí použít takový materiál a tisk, který zaručí životnost této dokumentace po dobu předpokládané životnosti příslušné stavby. V případě drobných úprav se připouští i ručně upravené paré DSP/PDPS. Počet požadovaných souprav (paré) dokumentace, počty výtisků jednotlivých příloh nebo částí dokumentace a případně další požadavky na vybavení dokumentace určí zadavatel/objednatel dokumentace podle svých potřeb s přihlédnutím k povaze dokumentace a jejího použití i na základě požadavků dotčených správců a orgánů státní správy.

6 Projektová dokumentace pro provádění stavby (PDPS)

- 6.1 Projektová dokumentace pro provádění stavby (PDPS) je součástí zadávací dokumentace stavby (ZDS). Účelem PDPS je jednoznačné technické a kvalitativní vymezení stavby za účelem výběru zhotovitele (stavby) a stanovení nabídkové ceny díla. Cílem je zajištění kvalitního a bezpečného zhotovení stavby ve shodě s požadavky smlouvy, jejíž přílohou je tato metodika.
- V případě, že veřejná zakázka na stavební práce nebo případně její část je definována požadavky na funkci a výkon dle §92 odst. 2 zákona č. 134/2016 Sb. (ZZVZ), pak PDPS je součástí realizační dokumentace, zhotovitelem PDPS je dodavatel stavebních prací a PDPS není součástí zadávací dokumentace. Čl. 6.6 až 6.18 této směrnice se neuplatní.
- 6.2 Při zpracování PDPS se musí dodržet návrh stavby podle předchozího stupně projektové dokumentace, v souladu s ověřenou dokumentací pro stavební povolení (DSP) a dále musí být zapracovány podmínky vydaných správních rozhodnutí (požadavky dotčených orgánů). Součástí PDPS mohou být „změny oproti DSP“ nebo požadavky dotčených správců technické infrastruktury, které jsou bez dopadu do stavebního povolení, respektive ohlášení stavby v případě, že budou odsouhlaseny zástupcem objednatele.
- 6.3 PDPS se v průběhu zpracování projedná na výrobních výborech za účasti objednatele a případně budoucího majetkového správce. Termíny výrobních výborů se určí se podle vzájemné dohody mezi zástupcem zhotovitele a objednatele, není-li ve smlouvě, jejíž přílohou je tato směrnice (metodika), uvedeno jinak. Pravidla pro jednání na výrobních výborech se zhotovitelem PDPS jsou upřesněny v rámci smluvního vztahu mezi objednatelem a zhotovitelem PDPS.
- 6.4 Základní struktura PDPS, včetně objektové skladby (netýká se případných nových podobjektů), vychází z členění stavby navrženého v předchozím stupni projektové dokumentace (zpravidla DSP) či podle požadavku objednatele.
- 6.5 Výkresy, jejich obsah, úprava, barevnost a měřítko musí zaručit čitelnost výkresu a srozumitelnost vyobrazení ve shodě s příslušnými normami (např. výkresy inženýrských staveb). Použité měřítko výkresu musí být v souladu s popisem uvedeným na výkresu. Dále je třeba uplatnit normativní odkazy na další ČSN, které určují názvosloví, formáty, skládání výkresů a další podrobnosti pro zhotovení výkresů. Značky a symboly použité na výkresech musí být ve shodě s ČSN a TP.
- 6.6 PDPS určuje jednoznačné požadavky na stavbu z technických a kvalitativních hledisek. Musí být vypracována v podrobnostech, které jednoznačně vymezují předmět díla, tj. stavbu, její objemový (výměrový) rozsah, technické a kvalitativní vlastnosti včetně kvalitativních vlastností na provedení a umožňují vyhotovit jednoznačný soupis prací v souladu s vyhláškou č. 169/2016 Sb.

- 6.7 DPS je podkladem pro stanovení investorské ceny díla a jedním z podkladů pro ocenění stavby uchazeči v rámci soutěže o veřejnou zakázku. Součástí PDPS je i výkaz výměr a soupis prací pokud smlouva nestanoví jinak.
- 6.8 V PDPS budou zpracovány pouze oprávněné požadavky následných cizích správců v souladu se zákonnými ustanoveními (zákon o provozu na pozemních komunikacích, energetický zákon, zákon o el. komunikacích apod.). V takovém případě bude dokumentace se správcí projednána a písemně odsouhlasena. Postup při zpracování a projednání stavebních objektů cizích správců bude stanoven objednatelem na výrobních výborech.
- 6.9 PDPS bude zpracována v souladu s TKP staveb pozemních komunikací v aktuálním znění platném ke dni zadání výběrového řízení na zhotovitele PDPS nebo dle požadavku objednatele, viz www.pjpk.cz. V případě objektů, na které se TKP staveb pozemních komunikací výslovně nevztahují, budou TKP použity s přihlédnutím k povaze stavby (objektu, objektové řady). Výjimky z uplatnění TKP podléhají schválení objednatele.
- 6.10 PDPS musí obsahovat veškeré předepsané parametry stavby, technické a kvalitativní požadavky na všechny výrobky a povolené odchylky stavby, výrobků atd. (s odkazem na ČSN, TKP, TP apod.) tak, aby nebyly určující jen pro jednoho výrobce a byly jednoznačně stanoveny pro posouzení shody stavu díla se zadáním stavby pro předání a převzetí stavby. Obchodní a výrobní názvy výrobků a směsí, výrobců a zhotovitelů se nesmí uvádět.
- 6.11 PDPS bude stanovovat povolené odchylky měřené bezprostředně po vybudování konstrukce, před předáním stavby objednateli a případně před uplynutím záruční doby, Tyto odchylky budou určeny dle ČSN, TKP, TP, popřípadě po dohodě s objednatelem nebo správcem stavby. Tyto odchylky předepsaných parametrů stavby musí být vyhodnoceny v rámci předávání a převzetí stavby a stávají se podkladem pro fakturaci stavebních prací, případné vady při přejímajícím řízení stavby a reklamační řízení v rámci záruční doby.
- 6.12 Výchozím podkladem pro zpracování výkresů PDPS jsou výkresy předchozího stupně (zpravidla DSP), které se doplní o podrobnosti potřebné pro provedení prací.
- 6.13 Výkresy výztuže budou zpracovány do podrobností, které jednoznačně určí množství nosné a rozdělovací výztuže s přesností na desítky kilogramů. Součástí výkresu výztuže bude výkaz výztuže jednoznačně určující množství nezbytné výztuže a případně odhadované množství pomocné výztuže.
- 6.14 Výkresy podrobností (detailů) zobrazují pro dodavatele stavby závazné nebo tvarově složité konstrukce (prvky), na které klade projektant zvláštní požadavky, a které je nutné při provádění

stavby respektovat, zejména v případech, kdy se odlišují od opakovaných řešení, např. vzorových listů.

6.15 Na vhodných výkresech se uvede výkaz (výměr) hmot se sumarizací jednotlivých druhů hmot za (celý) stavební objekt případně podobjekt či jeho část.

6.16 Výkaz výměr bude obsahovat výpočet použitý při stanovení předpokládaného množství položky a odkaz na příslušnou grafickou nebo textovou část PDPS tak, aby umožnil kontrolu celkové výměry, nebo odkáže na výpočet stanovení množství, nebo výměru na příslušném výkresu. Pokud se výpočet (výměra) vztahuje k více položkám, může být uveden jednou a u dalších položek může být uveden pouze odkazem.

6.17 V PDPS se vykreslí zahuštění určujících řezů a jejich umístění, polohové podrobnosti (lomy půdorysů, body oblouků, kótování, detaily křížení apod.), detailní výškové určení všech částí objektu, konstrukční detaily prvků konstrukcí, specifikace všech materiálů a jejich vlastností jednotlivých výrobků a další podrobnosti, které jsou třeba pro jednoznačné ocenění díla uchazečem a při realizaci stavby, a které jsou podkladem pro zpracování výkazu výměr a soupisu prací.

6.18 Součástí PDPS je i projekt sledování konstrukce, způsob vyhodnocování naměřených hodnot a stanovená přesnost měření.

6.19 PDPS je výchozím podkladem pro zpracování realizační dokumentace stavby (RDS), kterou zpracuje zhotovitel stavby.

7 Realizační dokumentace stavby (RDS)

7.1 Realizační dokumentaci stavby (RDS) zpracovává zhotovitel stavby na základě PDPS (výjimečně DSP). Jedná se o PDPS doplněnou o podrobnosti nutné pro řádné zhotovení stavby reagující na skutečný stav staveniště a výrobní postupy a zvyklosti zhotovitele.

7.2 Součástí dokumentace pro provádění stavby (PDPS) není dokumentace pro pomocné práce, výrobně technická dokumentace, dokumentace výrobků dodaných na stavbu a dokumentace koordinací jednotlivých profesí, které jsou součástí a tvoří RDS. Pro jednotlivé práce a výrobky, zejména výkresy nosných konstrukcí, truhlářské výrobky, zámečnické výrobky, kamenické výrobky, klempířské výrobky, sklenářské výrobky, prosklené fasády, atypické doplňky, okna, dveře, svítidla, nábytek, grafický informační systém, výrobní výkresy všech technických zařízení stavby atd. ji musí zhotovitel zajistit a nechat schválit objednatelem nebo správcem stavby.

7.3 Z hlediska výrobně technického se RDS člení na:

- a) prováděcí dokumentaci, která doplňuje PDPS o podrobnosti nutné pro řádné zhotovení stavby v souvislosti se stavem staveniště, se smlouvou, jejíž přílohou je tato metodika a dalšími přílohami takové smlouvy;
- b) výrobně technickou dokumentaci (VTD), která se skládá ze souboru dokumentů udávajících další podrobnosti potřebné pro zhotovení jednotlivých konstrukcí nebo dílů, případně jednotlivých prací a profesí.

Tato dokumentace se dělí následovně:

- konstrukční dokumentace (*výrobní (díleňské) výkresy, statické a jiné výpočty, výkaz materiálů, díleňský deník, technické přejímací podmínky*);
 - technologická dokumentace (*technický předpis výroby (výrobní předpis), výkresy výrobních přípravků*);
 - montážní dokumentace (*montážní výkresy, technologický postup montáže, montážní deník*);
 - technologický předpis (TePř): (*předpis technologického postupu, metody a jednotlivých úkonů pro zhotovení určité konstrukce nebo práce, požadavky na technologické vybavení (stroje, zařízení apod.), potřebná kvalifikace personálu*);
- c) dokumentace výrobků dodaných na stavbu včetně souvisejících technologických postupů (TEP) a technických a prováděcích předpisů (TPP));
- d) kontrolní a zkušební plány.

7.4 Všechny změny stavby v RDS oproti PDPS, se musí odpovídajícím způsobem zdokumentovat a zdůvodnit. Schválení změn podléhá objednateli nebo správci stavby.

7.5 Zhotovitele realizuje zhotovovací práce na stavbě dle platné RDS schválené objednatelem nebo správcem stavby.

8 Dokumentace skutečného provedení stavby (DSPS)

8.1 Pro každou stavbu nebo její změnu se musí vypracovat dokumentace skutečného provedení stavby. Zajištění DSPS přísluší objednateli stavby, ten ji smluvně zajišťuje u zhotovitele stavby a u složitějších staveb zpravidla u projektanta předchozích stupňů dokumentace (DSP/PDPS). Po dokončení stavby, tj. po vydání kolaudačního souhlasu předá objednatel stavby DSPS vlastníkovi (majetkovému správci), který je povinen tuto dokumentaci uchovat po celou dobu užívání stavby. Při změně vlastnictví se předá novému vlastníku a při odstranění stavby stavebnímu úřadu (viz stavební zákon).

8.2 Všechny změny stavby oproti DSP nebo PDPS, se musí odpovídajícím způsobem zdokumentovat. Za dokumentaci změn zodpovídá zhotovitel objektu/stavby.

- 8.3 V průběhu stavby, jako podklad pro vyhotovení DSPS, vyznačuje zhotovitel stavby veškeré změny do RDS. Podkladem pro vypracování RDS je DSP a PDPS. Při převzetí prací předá zhotovitel všechny výkresy skutečného provedení včetně výkresů zobrazující změny a související dokumenty objednateli nebo správci stavby. Každý předaný výkres musí být označen nápisem "Skutečné provedení stavby/objektu" a podepsán odpovědným zástupcem zhotovitele a správcem stavby.
- 8.4 Dokumentaci skutečného provedení stavby může tvořit kopie ověřené projektové dokumentace DSP, případně PDPS, doplněná výkresy odchylek, pokud to není na újmu přehlednosti a srozumitelnosti dokumentace.
- 8.5 Zpracovává-li DSPS pro objednatele projektant předchozích stupňů dokumentace, vypracuje DSPS na základě RDS (zpracované zhotovitelem) včetně všech změn, jako samostatnou dokumentaci. Obsah takto vypracované DSPS určí objednatel nebo správce stavby ve shodě s touto směrnici.
- 8.6 Dokumentací skutečného provedení stavby DSPS se rozumí výkresy, které zobrazují stavbu tak, jak byla zhotovena a soubor souvisejících písemností potřebných pro evidenci, údržbu, opravy a případné stavební změny předmětné (např. statické výpočty, montážní a demontážní pokyny, návody na obsluhu a údržbu provozních souborů apod.). Jako součást DSPS se zpracuje stručný technický popis shrnující a případně doplňující informace obsažené na výkresech. V písemné části bude použit u provedených prací správný mluvnický čas (např. „práce byly provedeny“).
- 8.7 Obsah konkrétní části DSPS určí objednatel nebo správce stavby po projednání s vlastníkem nebo majetkovým správcem příslušného objektu ve shodě s požadavky vyhl. č. 499/2006 Sb.

Příloha č. 2 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Požadavky Filharmonie Brno na šatny a zkušebny a vybavení

Zázemí:

- šatny

skupina	počet osob	ideální stav	rozměr	v blízkosti
primy	19	M+Ž, mohou společně, separe	60	smyčce
sekundy	15	M+Ž, mohou společně, separe	50	smyčce,
violy	13	M+Ž, mohou společně, separe	50	smyčce
violoncella	11	M+Ž, mohou společně, separe	50	smyčce
kontrabasy	10	M+Ž, mohou společně, separe	50	sálu či výtahu
flétny	5	M+Ž, mohou společně, separe	20	dřeva, společně s hoboji
hoboje	5	M+Ž, mohou společně, separe	60	dřeva, společně s flétnami
klarinety	5	M+Ž, mohou společně, separe	40	dřeva, společně s fagoty
fagoty	5	M+Ž, mohou společně, separe	40	dřevo, společně s klarinety
lesní rohy	8	M+Ž, mohou společně, separe	40	žestě, separe
trumpety	5	M+Ž, mohou společně, separe	30	žestě, separe
trombony	5	s tubou	30	žestě, společně s tubou
tuba	1	s trombony	40	žestě, společně s trombony
harfa	1	Sama	25	u sálu či výtahu
bicí	5	Sami	80	u sálu, zkušebny zcela odhlučněné, široké dveře 110cm, průchozí

- **Další prostory**

- o 3 malé šatny pro koncertní mistry
- o 4-8 individuálních zkušeben malých
- o 4 společné velké šatny u sálu pro hostující orchestry

- 5 malých šaten pro sólisty a dirigenty
- Inspektor orchestru
- Technika sálu
- Sklad nástrojů a transportních beden
- Kantýna
- Notový archiv
- Archiv cca 40m², posuvací police, osvětlení, v blízkosti vrátnice (pošta)
- Archiv pracovna cca 30m², dlouhý stůl, kopírka, řezačka, pracoviště, dobré osvětlení
- Skříň na party pro hudebníky na chodbě u archívu, se zásuvkami na kód pro každou skupinu
- Sklad klavírů a tympánů, klimatizovaný
- 2x edukační místnost o kap. cca 100 osob (umístění modelu)

Sál:

- Variabilní podium, hydraulické stoly
- za sálem odkládací police a stojany pro flétny, klarinety, primy, sekundy, violy, cello, rohy, fagoty

Foyer:

- toalety předimenzované min 2-3x než určuje norma
- make-up room
- šatny vícepřístupové
- vstup do restaurace
- restaurace
- občerstvení

Další prostory:

- Předprodej a shop
- Apartmány pro umělce 4x
- VIP salonek

Příloha č. 3 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně:

Autorská součinnost – JKC

1. Aktualizovaný stavební program 2. Etapy

Aktualizovaný stavební program 2. Etapy připraví Zhotovitel pro Objednatele a bude obsahovat požadavky Objednatele na funkční náplň jednotlivých místností 2. Etapy v členění po podlažích. Výchozím stavem bude platná DUR (výkresová dokumentace a tabulka místností). Stavební program bude zejména obsahovat název místnosti, přibližnou potřebnou výměru místnosti, údaje o počtu uživatelů a provozně – uživatelské požadavky (např. na nadstandardní velikosti přepravovaných hudebních nástrojů a zařízení a provozní vazby).

2. Autorský Manuál DSP – 2. Etapa

Na základě Aktualizovaného stavebního programu 2. Etapy, který po převzetí od Zhotovitele předal Objednatel Autorům, připraví Autoři **Autorský Manuál DSP**, jenž bude obsahovat:

- a) Aktualizaci architektonicko-stavebního řešení 1. a 2. Etapy (především vnitřních dispozic) dle Aktualizovaného Stavebního programu 2. Etapy a zpracování nových skutečností vzešlých z DSP – 1. Etapa, PDPS – 1. Etapa a RDS – 1. Etapa. Tato část bude zpracována v podrobnosti DUR.
- b) Požadavky Autorů na materiálové a vzhledové řešení vnějších i vnitřních částí stavby 2. Etapy: Tyto požadavky budou mít formu textových specifikací, vyobrazení materiálů a technických řešení a prostorových zobrazení.

3. První vydání rozpracovanosti DSP

Objednatel předá Zhotoviteli podklad pro vypracování DSP – 2. Etapa, kterým může být Autorský Manuál DSP. Zhotovitel následně vypracuje DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa, **první vydání rozpracovanosti DSP**, v němž bude především obsažen návrh prostorového a akusticko-fyzikálního řešení koncertního sálu, včetně vnitřního členění a vazeb na prostory okolo sálu.

Bude-li Zhotovitel z důvodu reflektujících zásady obsažené v čl. II.1., bodu II.1.1. písm. a) smlouvy vyžadovat úpravy řešení Stávajících děl, vyznačí tyto požadavky zřetelně v prvním vydání rozpracovanosti DSP – 2. Etapa a tyto předloží Objednateli, respektive Autorům. Autoři jsou oprávněni předložit vlastní návrh úprav řešení, jenž by dle jejich názoru měl vést k požadavkům stanoveným Zhotovitelem. Dále pak bude postupováno v souladu s ustanovením čl. XI.1., bodem XI.1.3. smlouvy. Aplikací čl. XI.1., bodu XI.1.3. smlouvy

Objednatel stanoví, v kterém z návrhů bude dále pokračováno s tím, že příslušný Objednatelem vybraný návrh bude podkladem pro aktualizaci Autorského Manuálu DSP.

4. Vypracování Finální DSP

Objednatel předá Zhotoviteli finální verzi Autorského Manuálu DSP, jako podklad pro dokončení DSP – 2. Etapa. Na základě **Autorského Manuálu DSP** dopracuje Zhotovitel Finální DSP v souladu s podmínkami a řešeními obsaženými v Autorském Manuálu DSP.

5. Kontrola a autorská signace DSP – finální DSP

Objednatel předá Autorům Finální DSP ke kontrole zapracování podmínek Autorského Manuálu DSP.

Každá příloha DSP bude obsahovat na titulní stránce nebo ve výkresové hlavičce označení „Autor“ se jmény Autorů, jakožto Autorů stavby. Zhotovitel bude ve všech částech DSP označen jako „Projektant“, aby nedošlo k dezinterpretaci autorství stavby. Odsouhlasené přílohy DSP Autoři opatří vlastnoručním podpisem. U úprav řešení, které budou vycházet z návrhů přijatých podle čl. XI.1., bodu XI.1.3. smlouvy, jejichž autory nebudou Autoři, budou ve výkresové hlavičce „Autor“ označeni všichni skuteční tvůrci.

6. Stavební řízení

Autoři se budou účastnit všech šetření, konaných v rámci stavebního řízení. Pokud by v rámci stavebního řízení vyvstala nutnost změny DSP, budou tyto změny projednány s Autory, případně bude dohodnuta aktualizace Autorského Manuálu DSP změny DSP s postupem analogickým Autorskému Manuálu DSP.

7. Autorský Manuál PDPS

Autoři připraví pro Objednatele podklad pro vypracování PDPS – Autorský **Manuál PDPS**, který bude obsahovat:

- a) Požadavky Autorů na podrobné materiálové a vzhledové řešení vnějších i vnitřních částí stavby 2. Etapy, v podrobnosti PDPS. Tyto požadavky budou mít formu detailních výkresů, textových specifikací, vyobrazení materiálů, vzorků materiálů, podrobností technických řešení a prostorových zobrazení.
- b) Následuje postup analogicky k Autorskému Manuálu DSP.

8. Vydání rozpracovanosti PDPS

Objednatel předá Zhotoviteli podklad pro vypracování PDPS – 2. Etapa, kterým může být Autorský Manuál PDPS. Projektant následně vypracuje PDPS – 2. Etapa, **první vydání rozpracovanosti PDPS**.

Bude-li Zhotovitel z důvodu reflektujících zásady obsažené v čl. II.1., bodu II.1.1. písm. a) smlouvy vyžadovat úpravy Stávajících děl, vyznačí tyto požadavky zřetelně v prvním vydání rozpracovanosti PDPS a tyto předloží Objednateli, respektive Autorům. Autoři jsou oprávněni předložit vlastní návrh úprav řešení, jenž by dle jejich názoru měl vést k požadavkům stanoveným Zhotovitelem. Dále pak bude postupováno v souladu s ustanovením čl. XI.1, bodem XI.1.3. smlouvy. Aplikací čl. XI.1., bodu XI.1.3. smlouvy Objednatel stanoví, v kterém z návrhů bude dále pokračováno s tím, že příslušný Objednatelem vybraný návrh řešení bude podkladem pro aktualizaci Autorského Manuálu PDPS.

9. Kontrola a autorská signace PDPS – Finální PDPS.

Objednatel předá Autorům Finální PDPS ke kontrole zapracování podmínek Autorského Manuálu PDPS. Každá příloha PDPS bude obsahovat na titulní stránce nebo ve výkresové hlavičce označení „Autor“ se jmény Autorů, jakožto Autorů stavby. Zhotovitel bude ve všech částech PDPS označen jako „Projektant“, aby nedošlo k dezinterpretaci autorství stavby. Odsouhlasené přílohy PDPS Autoři opatří vlastnoručním podpisem. U úprav řešení, které budou vycházet z návrhů přijatých podle čl. XI.1., bodu XI.1.3. smlouvy, jejichž autory nebudou Autoři, budou ve výkresové hlavičce „Autor“ označeni všichni skuteční tvůrci.

10. Výběrové řízení na dodavatele stavby

Pokud by v rámci výběrového řízení na dodavatele stavby vyvstala nutnost změn PDPS, budou tyto požadované změny projednány s Autory, případně bude dohodnuta úprava Autorského Manuálu PDPS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

11. Realizace stavby

Objednatel zajistí, aby v rámci označení stavby 2. Etapy byla zřetelně uvedena jména Autorů stavby. V případě adjustace vizualizací v rámci označení stavby 2. Etapy budou použity vizualizace dodané Autory reflektující všechny schválené úpravy s tím, že u úprav řešení bude uveden skutečný autor.

Autoři budou Objednatelem zváni k účasti na všechny kontrolní dny stavby i výrobní výbory, týkající se realizace. Autoři budou mít přístup na staveniště a budou oprávněni k autorskému dohledu nad realizací díla.

Autoři budou vyzýváni Objednatelům ke kontrole realizační dokumentace stavby (RDS), zda odpovídá požadavkům Autorského manuálu PDPS, respektive Finální PDPS z pohledu dodržení Autorských požadavků na PDPS. Autoři budou předkládat Objednateli své podněty. Objednatel posoudí požadavky Autorů. Pokud požadavky Autorů budou v souladu se schválenou PDPS a schváleným Autorským manuálem PDPS, zajistí Objednatel u Dodavatele stavby definitivní zapracování požadavků a vydání opravených příloh RDS k podpisu Autorů.

Pokud by v rámci stavby vyvstala nutnost změn PDPS z objektivních příčin, budou tyto požadované změny projednány s Autory, případně bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny PDPS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

12. Kolaudace stavby a uvedení stavby do provozu

Autoři budou zváni k šetřením, konaným v rámci kolaudačního řízení a uvedení stavby do provozu. Pokud by v rámci kolaudačního řízení vyvstala nutnost změny PDPS nebo RDS, budou tyto změny projednány s Autory, případně bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny PDPS a RDS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

13. Autorská signatura dokončeného díla

Jména Autorů budou trvanlivě a neoddělitelně od stavby vyznačena na viditelném místě dokončené stavby, odsouhlaseném Objednatelům i Autory.

14. Záruční provoz stavby

Pokud by v rámci záručního provozu stavby vyvstaly potřeby úprav dokončené stavby, budou tyto změny projednány s Autory, tak že bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny dokončené stavby s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

Autorská práva Autorů k dokončené stavbě:

Autoři v souladu s Autorským zákonem budou uváděni jako Autoři stavby JKC. Pro případ budoucích možných změn dokončené stavby nebo její rekonstrukce platí, že budoucí vlastník dokončené stavby bude povinen přizvat autory k autorské součinnosti, pakliže takový postup bude v souladu s platnou legislativou. Objednatel zajistí, aby v případě publikování informací o stavbě JKC stranou Objednatelům, Uživatele nebo budoucího vlastníka díla byla tato skutečnost řádně uváděna.

Příloha č. 4 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem

Zhotovitel projektové dokumentace je povinen se při zpracování dokumentace řídit následujícími předpisy. Odchylení od ustanovení uvedených předpisů a jednotlivých norem je možné pouze po přechozím písemném souhlasu Objednatele.

1. Zákoné požadavky:

- zákon č.183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon);
- zákon č. 13/1997 Sb. o pozemních komunikacích;
- zákon č.134/2016 Sb. zákon o zadávání veřejných zakázek;
- zákon č.309/2006 Sb. zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci;
- vyhl. č.169/2016 o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr;
- vyhl. č.499/2006 Sb. o dokumentaci staveb;
- vyhl. č.503/2006 Sb. o podrobnější úpravě územního řízení, veřejnoprávní smlouvy a územního opatření;
- vyhl. č.146/2008 Sb. o rozsahu a obsahu projektové dokumentace dopravních staveb;
- vyhl. č.268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby;
- vyhl. č.398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb;
- vyhl. č.104/1997 Sb. MDS, kterou se provádí zákon o pozemních komunikacích;
- nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích.

2. Normy ČSN, EN, ISO:

- **Normové požadavky, kde splnění normových požadavků vyžaduje stavební zákon a jeho prováděcí předpisy:**

1) Dle vyhl. č.268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby:

ČSN 73 0831	Požární bezpečnost staveb – Shromažďovací prostory
ČSN 73 6110	Projektování místních komunikací
ČSN 73 6005	Prostorové uspořádání sítí technického vybavení
ČSN ISO 2394	Obecné zásady spolehlivosti konstrukcí
ČSN EN 1990 ed.2	Eurokód 1: Zásady navrhování konstrukcí
ČSN EN 1991-1-1	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-1: Obecná zatížení – Objemové tíhy, vlastní tíha a užitná zatížení pozemních staveb
ČSN EN 1991-1-2	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-2: Obecná zatížení – Zatížení konstrukcí vystavených účinkům požáru
ČSN EN 1991-1-3	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-3: Obecná zatížení – Zatížení sněhem
ČSN EN 1991-1-4	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-4: Obecná zatížení – Zatížení větrem
ČSN EN 1991-1-5	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-5: Obecná zatížení – Zatížení teplotou
ČSN EN 1991-1-6	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-6: Obecná zatížení – Zatížení během provádění
ČSN EN 1991-1-7	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 1-7: Obecná zatížení – Mimořádná zatížení

ČSN EN 1991-3	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 3: Zatížení od jeřábů a strojního vybavení
ČSN EN 1991-4	Eurokód 1: Zatížení konstrukcí - Část 4: Zatížení zásobníků a nádrží
ČSN EN 1992-1-1	Eurokód 2: Navrhování betonových konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla a pravidla pro pozemní stavby
ČSN EN 1992-1-2	Eurokód 2: Navrhování betonových konstrukcí - Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru
ČSN EN 1992-3	Eurokód 2: Navrhování betonových konstrukcí - Část 3: Nádrže na kapaliny a zásobníky
ČSN EN 1993-1-1 ed.2	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla a pravidla pro pozemní stavby
ČSN EN 1993-1-2	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru
ČSN EN 1993-1-3	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-3: Obecná pravidla – Doplnující pravidla pro tenkostěnné za studena tvarované prvky a plošné profily
ČSN EN 1993-1-4	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-4: Obecná pravidla – Doplnující pravidla pro korozivzdorné oceli
ČSN EN 1993-1-5	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-5: Boulení stěn
ČSN EN 1993-1-6	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-6: Pevnost a stabilita skořepinových konstrukcí
ČSN EN 1993-1-7	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-7: Deskostěnové konstrukce příčně zatížené
ČSN EN 1993-1-8	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-8: Navrhování styčnicků
ČSN EN 1993-1-9	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-9: Únava
ČSN EN 1993-1-10	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-10: Houževnatost materiálu a vlastnosti napříč tloušťkou
ČSN EN 1993-1-11	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-11: Navrhování ocelových tažených prvků
ČSN EN 1993-1-12	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 1-12: Doplnující pravidla pro oceli vysoké pevnosti do třídy S 700
ČSN EN 1993-3-1	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 3-1: Stožáry a komíny - Stožáry
ČSN EN 1993-3-2	Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí - Část 3-2: Stožáry a komíny – Komíny
ČSN EN 1994-1-1 ed.2	Eurokód 4: Navrhování spřažených ocelobetonových konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla a pravidla pro pozemní stavby
ČSN EN 1994-1-2	Eurokód 4: Navrhování spřažených ocelobetonových konstrukcí - Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru
ČSN EN 1995-1-1	Eurokód 5: Navrhování dřevěných konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla – Společná pravidla pro pozemní stavby
ČSN EN 1995-1-2	Eurokód 5: Navrhování dřevěných konstrukcí - Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru
ČSN EN 1996-1-1	Eurokód 6: Navrhování zděných konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla pro vyztužené a nevyztužené zděné konstrukce
ČSN EN 1996-1-2	Eurokód 6: Navrhování zděných konstrukcí - Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinek požáru
ČSN EN 1997-1	Eurokód 7: Navrhování geotechnických konstrukcí - Část 1: Obecná pravidla
ČSN EN 1997-2	Eurokód 7: Navrhování geotechnických konstrukcí - Část 2: Průzkum a zkoušení základové půdy
ČSN EN 1998-1	Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení - Část 1: Obecná pravidla, seizmická zatížení a pravidla pro pozemní stavby
ČSN EN 1998-3	Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení - Část 3: Hodnocení a zesilování pozemních staveb
ČSN EN 1998-4	Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení - Část 4: Zásobníky, nádrže a potrubí
ČSN EN 1998-5	Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení - Část 5: Základy, opěrné a zárubní zdi a geotechnická hlediska
ČSN EN 1998-6	Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení - Část 6: Věže,

	stožáry a komíny
ČSN EN 1999-1-1	Eurokód 9: Navrhování hliníkových konstrukcí - Část 1-1: Obecná pravidla pro konstrukce
ČSN EN 1999-1-2	Eurokód 9: Navrhování hliníkových konstrukcí - Část 1-2: Navrhování konstrukcí na účinky požáru
ČSN EN 1999-1-3	Eurokód 9: Navrhování hliníkových konstrukcí - Část 1-3: Konstrukce náchylné na únavu
ČSN EN 1999-1-4	Eurokód 9: Navrhování hliníkových konstrukcí - Část 1-4: Za studena tvarované plošné profily
ČSN EN 1999-1-5	Eurokód 9: Navrhování hliníkových konstrukcí - Část 1-5: Skořepinové konstrukce
ČSN ISO 13822	Zásady navrhování konstrukcí – Hodnocení existujících konstrukcí
ČSN 73 0039	Navrhování objektů na poddolovaném území - Základní ustanovení
ČSN 73 0040	Zatížení stavebních objektů technickou seizmicitou a jejich odezva
ČSN 73 4301	Obytné budovy
ČSN 73 4108	Hygienická zařízení a šatny
ČSN 73 5305	Administrativní budovy a prostory
ČSN 73 6058	Jednotlivé, řadové a hromadné garáže
ČSN EN 13 978-1	Betonové prefabrikáty – Prefabrikované betonové garáže - Část 1: Požadavky na železobetonové garáže z prostorových nebo rovinných dílců o rozměrech garážového boxu
ČSN 73 6059	Servisy a opravy motorových vozidel. Čerpací stanice pohonných hmot. Základní ustanovení
ČSN 73 6060	Čerpací stanice pohonných hmot
ČSN 73 0580-1	Denní osvětlení budov Část 1: Základní požadavky
ČSN 73 0580-2	Denní osvětlení budov Část 2: Denní osvětlení obytných budov
ČSN 73 0580-3	Denní osvětlení budov Část 3: Denní osvětlení škol
ČSN 73 0580-4	Denní osvětlení budov Část 4: Denní osvětlení průmyslových budov
ČSN EN 12665	Světlo a osvětlení - Základní termíny a kritéria pro stanovení požadavků na osvětlení
ČSN 36 0020	Sdružené osvětlení
ČSN EN 12464-1	Světlo a osvětlení – Osvětlení pracovních prostorů Část 1: Vnitřní pracovní prostory
ČSN 12 7010	Vzduchotechnická zařízení. Navrhování větracích a klimatizačních zařízení. Všeobecná ustanovení
ČSN 73 4201	Komíny a kouřovody – Navrhování, provádění a připojování spotřebičů paliv
ČSN EN 1443	Komíny – Všeobecné požadavky
ČSN 73 0532	Akustika - Ochrana proti hluku v budovách a posuzování akustických vlastností stavebních výrobků - Požadavky
ČSN EN ISO 717-1	Akustika. Hodnocení zvukové izolace stavebních konstrukcí a v budovách Část 1 : Vzduchová neprůzvučnost
ČSN EN ISO 717-2	Akustika. Hodnocení zvukové izolace stavebních konstrukcí a v budovách Část 2 : Kročejová neprůzvučnost
ČSN 73 0540	Tepelná ochrana budov (Část 1-4)
ČSN 73 0540-2	Tepelná ochrana budov - Část 2 : Požadavky
ČSN 74 4505	Podlahy. Společná ustanovení
ČSN EN 13084-1	Volně stojící komíny Část 1 : Všeobecné požadavky
ČSN 73 1901	Navrhování střech – Základní ustanovení
ČSN 75 6760	Vnitřní kanalizace
ČSN 74 3305	Ochranná zábradlí
ČSN EN 81-1	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů Část 1 : Elektrické výtahy
ČSN EN 81-2 + A3	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů Část 2 : Hydraulické výtahy.
ČSN EN 81-28	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů; Výtahy pro dopravu osob a nákladů Část 28: Dálková nouzová signalizace u výtahů určených pro dopravu osob a osob a nákladů

ČSN EN 81-21+A1	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů; Výtahy pro dopravu osob a osob a nákladů Část 21: Nové výtahy pro dopravu osob a osob a nákladů v existujících budovách
ČSN EN 81-3 + A1	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů; Část 3: Elektrické a hydraulické malé nákladní výtahy
ČSN EN 81-31	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů; Výtahy určené pouze pro dopravu nákladů Část 31: Výtahy pro dopravu nákladů s možností vstupu
ČSN EN 81-70	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů Část 70: Zvláštní úprava výtahů určených pro dopravu osob a osob a nákladů - Přístupnost výtahů včetně osob s omezenou schopností pohybu a orientace
ČSN EN 81-72	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů - Zvláštní úprava výtahů určených pro dopravu osob a osob a nákladů; Část 72: Požární výtahy
ČSN ISO 4190-1	Zřizování elektrických výtahů; Část 1: Výtahy třídy I, II, III a VI
ČSN EN 12056-1	Vnitřní kanalizace - Gravitační systémy; Část 1: Všeobecné a funkční požadavky
ČSN EN 12056-2	Vnitřní kanalizace – Gravitační systémy Část 2: Odvádění splaškových odpadních vod – Navrhování a výpočet
ČSN 332130 ed.2	Elektrické instalace nízkého napětí – Vnitřní elektrické rozvody
ČSN EN 12007-1	Zařízení pro zásobování plynem - Plynovody s nejvyšším provozním tlakem do 16 bar včetně Část 1: Všeobecné funkční požadavky
ČSN EN 12007-2	Zařízení pro zásobování plynem - Plynovody s nejvyšším provozním tlakem do 16 bar včetně Část 2: Specifické funkční požadavky pro polyethylen (nejvyšší provozní tlak do 10 bar včetně)
ČSN EN 12007-3	Zásobování plynem - Plynovody s nejvyšším provozním tlakem do 16 bar včetně Část 3: Specifické funkční požadavky pro ocel
ČSN EN 12007-4	Zařízení pro zásobování plynem - Plynovody s nejvyšším provozním tlakem do 16 bar včetně Část 4: Specifické funkční požadavky pro rekonstrukce
ČSN EN 1775 ed.2	Zásobování plynem - Plynovody v budovách - Nejvyšší provozní tlak menší nebo rovný 5 bar - Provozní požadavky
ČSN EN 62305-1 ed.2	Ochrana před bleskem Část 1: Obecné principy
ČSN EN 62305-2 ed.2	Ochrana před bleskem Část 2: Řízení rizika
ČSN EN 62305-3 ed.2	Ochrana před bleskem Část 3: Hmotné škody na stavbách a nebezpečí života
ČSN EN 62305-4 ed.2	Ochrana před bleskem Část 4: Elektrické a elektronické systémy ve stavbách
ČSN EN 12828	Tepelné soustavy v budovách - Navrhování teplovodních tepelných soustav
ČSN EN 12831	Tepelné soustavy v budovách - Výpočet tepelného výkonu
ČSN EN ISO 13790	Energetická náročnost budov - Výpočet spotřeby energie na vytápění a chlazení
ČSN EN 13200-1	Zařízení pro diváky Část 1: Obecné charakteristiky prostorů pro diváky
ČSN EN 13200-3	Zařízení pro diváky Část 3: Oddělovací prvky - Požadavky
ČSN 76 1110	Služby cestovního ruchu - Klasifikace ubytovacích zařízení – Kategorie hotel, hotel garni, penzion, motel a hotel

2) Dle vyhl. č.398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb:

ČSN ISO 3864-1	Grafické značky - Bezpečnostní barvy a bezpečnostní značky - Část 1: Zásady navrhování bezpečnostních značek a bezpečnostního značení
ČSN EN 81-70	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů - Část 70: Zvláštní úprava výtahů určených pro dopravu osob a osob a nákladů - Přístupnost výtahů včetně osob s omezenou schopností pohybu a orientace
ČSN EN 81-41	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů – Zvláštní výtahy pro dopravu osob a nákladů - Část 41: Svislé zdvihací plošiny pro dopravu osob s omezenou schopností pohybu
ČSN EN 81-40	Bezpečnostní předpisy pro konstrukci a montáž výtahů - Zvláštní výtahy pro dopravu osob a nákladů - Část 40: Schodišťové výtahy a šikmé zvedací plošiny pro dopravu osob s omezenou pohyblivostí
ČSN 73 6425-1	Autobusové, trolejbusové a tramvajové zastávky, přestupní uzly a stanoviště – Část 1: Navrhování zastávek

- **Profesní:**

ČSN 01 3405	Výkresy ve stavebnictví. Označování charakteristik přesnosti
ČSN 01 3406	Výkresy ve stavebnictví - Označování stavebních hmot v řezech
ČSN 01 3410	Mapy velkých měřítek - Základní a účelové mapy
ČSN 01 3411	Mapy velkých měřítek. Kreslení a značky
ČSN 01 3419	Výkresy ve stavebnictví. Vytyčovací výkresy staveb
ČSN 01 3420	Výkresy pozemních staveb - Kreslení výkresů stavební části
ČSN 01 3450	Technické výkresy - Instalace - Zdravotnětechnické a plynovodní instalace
ČSN 01 3452	Technické výkresy - Instalace - Vytápění a chlazení
ČSN 01 3454	Technické výkresy - Instalace - Vzduchotechnika, klimatizace
ČSN 01 3462	Výkresy inženýrských staveb. Výkresy vodovodu
ČSN 01 3463	Výkresy inženýrských staveb - Výkresy kanalizace
ČSN 01 3464	Výkresy inženýrských staveb. Výkresy vnějšího plynovodu
ČSN 01 3466	Výkresy inženýrských staveb - Výkresy pozemních komunikací
ČSN 01 3467	Výkresy inženýrských staveb. Výkresy mostů
ČSN 01 3469	Výkresy inženýrských staveb - Výkresy hydrotechnických a hydroenergetických staveb - Stavební část
ČSN 01 3473	Výkresy inženýrských staveb. Výkresy hydromeliorací
ČSN 01 3481	Výkresy stavebních konstrukcí. Výkresy betonových konstrukcí
ČSN 01 3487	Výkresy stavebních konstrukcí. Výkresy dřevěných stavebních konstrukcí
ČSN 01 3489	Výkresy stavebních konstrukcí. Výkresy konstrukcí z kamene
ČSN 01 3495	Výkresy ve stavebnictví - Výkresy požární bezpečnosti staveb
ČSN 73 0831	Požární bezpečnost staveb – Shromažďovací prostory
ČSN 73 6056	Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel
ČSN 73 6110	Projektování místních komunikací
ČSN 73 6101	Projektování silnic a dálnic
ČSN 73 6102	Projektování křižovatek na pozemních komunikacích
ČSN 73 6201	Projektování mostních objektů
ČSN 73 6100-2	Názvosloví pozemních komunikací – Část 2: Projektování pozemních komunikací

- **Speciální:**

ČSN 73 0525	Akustika – Projektování v oboru prostorové akustiky – Všeobecné zásady
ČSN 73 0526	Akustika – Projektování v oboru prostorové akustiky – Studia a místnosti pro snímání, zpracování a kontrolu zvuku
ČSN 73 0527	Akustika – Projektování v oboru prostorové akustiky – Prostory pro kulturní účely – Prostory ve školách – Prostory pro veřejné účely

Příloha č. 5 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

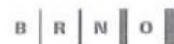
Seznam Poddodavatelů vč. rozsahu jejich plnění

Firma	IČ	Rozsah plnění	Prokazoval kvalifikaci (ANO/NE)
1. Subtech s.r.o.	29352819	projektant části elektrotechnická zařízení, zdravotní technika, vytápění a vzduchotechnika	ANO
2. JP STATIKA, s.r.o.	25532723	projektant části projektu v oboru statika	ANO
3. K.B.K. fire, s.r.o.	25905031	projektant části projektu v oboru požární bezpečnost	ANO
4. Grador Tech a.s.	63473542	jevištní technologie	NE
5. AVETON s.r.o.	02436647	akustika	NE
6. PK OSSENDORF s.r.o.	25564901	dopravní specialista	NE
7. SECURITY TECHNOLOGIES a.s.	44015542	slaboproud	NE
8. REGO s.r.o.	15546497	měření a regulace	NE

Příloha č. 6 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Investiční záměr

Odbor kultury



R8/064. schůze Rady města Brna
konaná dne 26.2.2020

Schválení investičního záměru "Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace"

Anotace

Jedná se již o druhou aktualizaci, která je vyvolaná potřebou upřesnění celkového rozsahu investice a s tím souvisejících investičních nákladů a objektové skladby.

Materiál nebyl zatím odevzdán.

Návrh usnesení

Rada města Brna

schvaluje investiční záměr „Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace“ který tvoří přílohu č. tohoto zápisu. Ověřená příloha je uložena na Organizačním odboru MMB.

Podpis předkladatele pro archivaci



Předkladatel

Mgr. Kateřina Vorličková
vedoucí odboru - Odbor kultury
Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Právník

Mgr. Zdeňka Oprchalová
vedoucí oddělení (právník) - Odbor kultury

Spolupodepisovatel

Ing. Tomáš Pivec
vedoucí odboru - Odbor investiční

Zpracovatel

Eleni Manosoglu
ekonom - Odbor kultury

Zástupce dotčeného odboru / orgánu

Ing. Tomáš Pivec
vedoucí odboru - Odbor investiční

Důvodová zpráva

V souladu s Metodikou investičního procesu statutárního města Brna je Radě města Brna předkládán ke schválení investiční záměr „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace, která byla zpracována Oddělením předprojektové přípravy staveb a kontroly ÚT MMB a pracovníky BKOM, a. s., Ing. Janem Strmiskou a Ing. Stanislavem Michalíkem.

Druhá aktualizace je vyvolaná potřebou reagovat na smlouvu o výstavbě mezi statutárním městem Brnem a Brněnskými komunikacemi, a. s., kdy dochází ke spojení stavby objektu podzemních garáží a nadzemní části koncertního sálu do jednoho funkčního celku.

Rovněž jsou do aktualizace zahrnuty podmínky dohody o narovnání mezi původními autory z Atelieu M1 a statutárním městem Brnem.

Dále je předmětem aktualizace upřesnění celkového rozsahu investice a s tím souvisejících investičních nákladů a objektové skladby, ke zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků s odpovídajícím zázemím, rozšíření podzemní části stavby Janáčkova kulturního centra o technologické centrum obsahující vzduchotechnické zázemí objektu, které je provozně a funkčně spojené s nadzemní i podzemní částí objektu. Na technologické centrum navazuje možné rozšíření podzemních garáží o cca 50 parkovacích míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu. Na rozšíření garáží navazuje možná výstavba nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a úrovní ulice Husova.

Součástí objektu je i uvažovaný komerční prostor pro infocentrum TIC BRNO, příspěvkové organizace. Tento objekt umožní bezbariérový přístup z veřejných prostranství do prostoru garáží bez nutnosti procházet budovou Janáčkova kulturního centra.

Současně dochází k upřesnění propojení objektu Janáčkova kulturního centra s Besedním domem, to vhodnějším podzemním propojení.

Rovněž dochází ke přesnění způsobu využití dvorního traktu. Funkce kavárny, která měla vzniknout ve dvorním traktu je obsažena v restauraci v objektu Janáčkova kulturního centra a není již potřeba, proto bude nahrazena edukačním centrem.

Dále aktualizace předpokládá, že související investicí bude rekonstrukce a úprava povrchů ulic Solniční, Besední a Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby a jí vyvolanou investicí přeložky stávajících a pokládka nových inženýrských sítí v prostoru pod takto vymezeným komunikačním prostorem (přeložky sítí VN, NN, O2, VO). Rekonstrukce vodovodních a kanalizačních řadů není předmětem aktualizace a bude realizovaná Brněnskými vodárnami a kanalizacemi, a. s.

IZ: „Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace.“

INVESTIČNÍ ZÁMĚR (IZ)

Janáčkovo kulturní centrum 2. aktualizace

Vypracovali:

OI MMB, Oddělení předprojektové přípravy staveb a kontroly
Ing. Pavla Volešová ve spolupráci Bkřm, a.s. Ing. Jan Strmiska a
Ing. Stanislav Michalík, listopád 2019

Souhlasím s návrhem řešení dle IZ
Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí OK MMB

3/27

Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace

1. Základní údaje

Název	Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace
Žadatel	Odbor kultury (OK)
Email žadatele	manosoglu.eleni@brno.cz
Předkladatel	Odbor kultury (OK)
Útvar zpracování IZ	Odbor investiční (OI)
Referent IZ	☐ Volešová Pavla (Magistrát města Brna)
Popis	<p>Rekapitulace:</p> <p>Původní technicko-ekonomické zadání investice (TEZ) s názvem „Janáčkovo kulturní centrum – polyfunkční objekt s koncertním sálem na ulici Veselá-Besední“ bylo schváleno na zasedání ZMB č. Z4/004 dne 11.03.2003 s celkovými investičními náklady ve výši 1.284.998 Kč (včetně DPH) a s předpokladem vícezdrojového financování. V termínu od listopadu 2002 do října 2003 proběhla na zpracování návrhu řešení stavby Janáčkova kulturního centra (dále jen JKC) dvoukolová architektonická soutěž; vítězný návrh Atelieru M1 architekti s.r.o. byl dopracován do března 2004.</p> <p>V roce 2007 byl vítězný návrh zaktualizován a byly posouzeny inženýrsko-geologické a hydrogeologické poměry staveniště, tj. plochy dosavadního parkoviště mezi ulicemi Besední a Veselá v MČ Brno - Střed, severně od hotelu International.</p> <p>V listopadu 2008 uzavřelo statutární město Brno s autorem vítězného návrhu Atelierem M1 tzv. „licenční smlouvu“ opravňující město Brno poskytnout vítězný návrh a studii jako podklad pro zpracování DÚR (zpracována v období květen až září 2009). V aktualizované dokumentaci (dokončena v lednu 2013) byla stavba JKC rozdělena na 2 věcné a časové etapy, tj. výstavbu podzemního třípodlažního objektu parkovacích garáží pro 191 vozů (I. etapa) a výstavbu nadzemního šestipodlažního polyfunkčního objektu s víceúčelovým sálem a administrativními, obchodními, restauračními a provozními plochami a výstavbu spojovacího můstku mezi objektem Besedního domu a JKC (II. etapa). Příprava a realizace I. etapy investice byla svěřena společnosti Brněnské komunikace a.s. Územní rozhodnutí č. 222 nabylo právní moci dne 02.07.2013. Další stupně projektové dokumentace (DSP, PDPS) už byly zpracovány pouze pro I. etapu. V současné době je výstavba podzemních garáží zahájena, s předpokladem dokončení společně s dokončením stavby JKC. Rozhodnutím RMB č. R7/028 ze dne 30.06.2015 byla společnost Brněnské komunikace a.s. pověřena také přípravou II. etapy JKC, a to v rozsahu zajištění zpracování aktualizace IZ, zajištění potřebné PD včetně povolení stavby a organizací zadávacího řízení na zhotovitele stavby. První aktualizace IZ spočívala ve vymezení investice na monofunkční koncertní sál typu „Shoobox“ pro cca 1200 až 1250 návštěvníků s prostorovou možností navýšení kapacity až na 1500 návštěvníků, výstavbu spojovacího můstku mezi objekty JKC a Besedního domu nad parcelou č. 592, včetně nutných stavebních úprav Besedního domu a jeho nádvoří a revitalizaci a prostorové sjednocení širšího veřejného prostoru v okolí JKC. Aktualizace byla zpracována v průběhu října 2015 a schválena byla rozhodnutím RMB č. R7/046 ze dne 15.12.2015. V lednu roku 2018 byla uzavřena smlouva o dílo s projektantem na II. etapu.</p> <p>Zpracování druhé aktualizace IZ, která je předmětem IZ je vyvoláno potřebou reagovat na smlouvu o výstavbě mezi statutárním městem Brnem a Brněnskými komunikacemi a.s., kdy dochází ke „spojení“ stavby objektu podzemních garáží a nadzemní část koncertního sálu do podoby jednoho funkčního celku. Rovněž jsou do aktualizace IZ zahrnuty podmínky dohody o narovnání mezi původními autory z Atelieru M1 a statutárním městem Brnem. Předmětem druhé aktualizace IZ je upřesnění celkového rozsahu investice „Janáčkova kulturního centra“ a s tím souvisejících investičních nákladů a objektové skladby. Dochází ke zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků s odpovídajícím zázemím. Nadzemní část objektu prostorově respektuje územní rozhodnutí č. 222 ke stavbě JKC 2. etapa. Součástí aktualizace IZ je dále rozšíření podzemní části stavby JKC o technologické centrum obsahující vzduchotechnické zázemí objektu JKC, které je provozně a funkčně spojené s nadzemní i podzemní částí objektu. Na technologické centrum navazuje možné rozšíření podzemních garáží o cca 50 parkovacích míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu. Na rozšíření garáží navazuje možná výstavba nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a úrovní ulice Husova. Součástí objektu je i uvažovaný komerční prostor pro Turistického infocentra TIC města Brna. Tento objekt umožní bezbariérový přístup z veřejných prostranství do prostoru garáží bez nutnosti procházet budovou JKC.</p>

4/27

Současné dochází k upřesnění propojení objektu JKC s Besedním domem, obtížné, respektive z parníkového hlediska nemožné, spojení pomocí lávky je nahrazeno výrazně vhodnějším podzemním propojením.

Rovněž dochází ke zpřesnění způsobu využití dvorního traktu – objektu JKC. Funkce kavárny, která měla vzniknout v dvorním traktu je obsažena v restauraci v objektu JKC a není již potřeba, a proto bude nahrazena edukačním centrem. Aktualizace dále předpokládá, že související investicí bude rekonstrukce a úprava povrchů ulic Solniční, Besední a Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby JKC a jí vyvolanou investicí přeložky stávajících a pokládka nových inženýrských sítí v prostoru pod takto vymezeným komunikačním prostorem; jedná se zejména o přeložky sítí (VN, NN, O2, VO), rekonstrukce vodovodních a kanalizačních řadů není předmětem aktualizace IZ a bude realizována Brněnskými vodárny a kanalizací, a. s.

Aktualizace předmětu IZ je členěna na samostatné celky, které budou jednotlivě realizovány s ohledem na vývoj jednání o trafostanici hotelu International. V současnosti je investice zařazena v rozpočtu SMB pod ORG 4541 s celkovými náklady ve výši 1.284.998 tis. Kč a dobou realizace do roku 2020. Na projektovou přípravu byla do konce roku 2019 vynaložena z tohoto ORG částka ve výši 91.321 tis. Kč.

Zdůvodnění

Výstavba koncertního sálu špičkových akustických parametrů jako důstojného zázemí pro hudební těleso Filharmonie Brno je dlouhodobou prioritou vedení města Brna napříč spektrem politických stran. Vedení statutárního města Brna se k výstavbě koncertního sálu přihlásilo už v programovém prohlášení RMB pro volební období 1998 až 2002 a poměrně dlouhá doba přípravy investice byla zavřena realizací I. etapy investice tj. podzemních parkovacích garáží v období 2015 - 2018, na základě Memoranda podepsaného státem, SMB a JMK dne 14.9.2016

Zpracování druhé aktualizace IZ je vyvoláno potřebou reagovat na smlouvu o výstavbě mezi statutárním městem Brnem a Brněnskými komunikacemi a.s., kdy dochází ke „spojení“ stavby objektu podzemních garáží a nadzemní část koncertního sálu do podoby jednoho funkčního celku. Rovněž jsou do aktualizace IZ zahrnuty podmínky dohody o narovnání mezi původními autory z Atelieru M1 a statutárním městem Brnem. Aktualizace zohledňuje investiční náklady vzhledem k časovému posunu stavby.

Budoucí provozovatel

Brněnské komunikace a.s.;
Filharmonie Brno, p.o.;
Technické síťe Brno, a.s.;
Veřejná zeleň města Brna, Příspěvková organizace;

Email budoucího provozovatele

Koordinace s ostatními záměry

Předmět aktualizace IZ bude realizován v jedné časové etapě. V průběhu přípravy a realizace bude důsledně koordinován s rekonstrukcemi inženýrských sítí a následnou realizací finálních povrchů v lokalitě ulic Besední, Veselá, Solniční.

2. Finanční parametry

2.1. Přípravná fáze

	Náklady bez DPH	DPH	Náklady včetně DPH
Majetkoprávní vypořádání	0 Kč	21 %	0 Kč
Projektová příprava	184 565 000 Kč	21 %	223 324 000 Kč
Příprava celkem	184 565 000 Kč		223 324 000 Kč

2.2. Realizační fáze

Stavební náklady	1 114 982 000 Kč	21 %	1 349 128 000 Kč
Nestavební náklady	275 000 000 Kč	21 %	332 750 000 Kč
Rezerva	33 449 000 Kč	21 %	40 473 000 Kč
Inženýring	34 750 000 Kč	21 %	42 048 000 Kč
Autorský dozor	7 885 000 Kč	21 %	9 541 000 Kč
Realizace celkem	1 466 066 000 Kč		1 773 940 000 Kč

2.3. Přípravná a realizační fáze

5/27

Příprava a realizace celkem 1 650 631 000 Kč 1 997 264 000 Kč

2.4. Provozní fáze

Provozní náklady

V hrubém odhadu nákladů na provoz investice jsou zahrnuty náklady na potřebu energií, provoz, servis a údržbu nadzemní části objektu včetně platů zaměstnanců, včetně odpisů. Náklady na provoz a údržbu veřejných venkovních prostor (komunikace, chodníky, volné plochy) zahrnuté nejsou, aktualizace IŽ předpokládá náklady na jejich údržbu zhruba v dosavadní výši. Náklady budou hrazeny z provozních zdrojů městské příspěvkové organizace (Filharmonie Brno) a nájemců. Jednotlivé podíly prozatím nelze odhadnout.

Provozní náklady lze vyčíslit

Roční provozní náklady

50 000 000 Kč 21 % 60 500 000 Kč

Nároky na pracovní místa

Počet pracovních míst

25

2.5. Příjmy

Příjmy

Objekt JKC bude generovat příjmy, a to z tržeb vlastních představení a z pronájmů sálu a ostatních nebytových prostor budovy. Tyto příjmy bude JKC využívat k realizaci hlavní činnosti dle zřizovací listiny.

Příjmy lze vyčíslit

Celkové příjmy

25 000 000 Kč

2.6. Finanční zdroje

Způsob zajištění finančních zdrojů

Investice bude fin. vícezdrojově: Bkom, a.s., z městského, krajského a státního rozpočtu a ze soukromých zdrojů. Konečný model financování bude upřesněn.

Podrobný finanční rozpis v příloze

Etapizace, varianty jsou v příloze

Sazba DPH podle zákona o DPH č. 235/2004 Sb. v platném znění - § 47.

3. Termíny

Předpoklad zahájení realizace

2. 12. 2019

Přípravné a projektové práce (měsíce)

10

Délka realizace stavby (měsíce)

30

4. Rizika a jejich kategorie

Riziko - majetkoprávní vztahy

Závažné

Riziko - techn. a dopr. infrastruktura

Střední

Riziko - ÚPmB

Není identifikováno

Riziko - hydrolog. a geotechn.

Není identifikováno

Riziko - vlivy projektu na ŽP

Není identifikováno

Riziko - koordinace v území

Závažné

Jiné

viz samostatná příloha IZ

6/27

5. Umístění (vazba na GIS)

Městská část	Brno-střed
Katastrální území	Město Brno
Ulice	Besední (Brno)
Seznam parcel	Město Brno 619/2, Město Brno .619/1, Město Brno 604, Město Brno .602, Město Brno 601, Město Brno .595, Město Brno .594, Město Brno 593/5, Město Brno 593/3, Město Brno 593/2, Město Brno 593/1, Město Brno 592, Město Brno .591, Město Brno 590, Město Brno .589, Město Brno .600/1, Město Brno .600/2
Nároky na zábor pozemků	Stavba nadzemní části JKC, veřejné plochy chodníků, komunikací a zeleně jsou stavbou trvalou. Záměr předpokládá trvalý zábor v ploše objektu JKC a zpevněných ploch chodníků a komunikací. Hranice zpevněných a nezpevněných ploch bude dopřesněna v projektové dokumentaci. Nároky na dočasný zábor vzniknou pouze krátkodobě v průběhu vlastní realizace (plochy zařízení staveniště, lešení, skládky materiálu apod. dle momentálních místních podmínek) a budou realizovány výhradně na pozemcích v majetku statutárního města Brna.
Návrh vypořádání MJP vztahů	

6. Technické řešení

Technické řešení

Podkladem pro zpracování aktualizace IZ byly:
DÚR „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, 1. a 2. etapa, zpracovatel Atelier M1 architekti s.r.o., leden 2013;
Územní rozhodnutí č. 222, nabylo právní moci dne 02.07.2013;
neschválený IZ „Rekonstrukce Besední a Veselá, zpracovatel OI MMB, prosinec 2013.
smlouva o spolupráci mezi Brněnskými komunikacemi a.s. a statutárním městem Brnem.
dohoda o narovnání mezi původními autory z Atelieru M1, projektantem-společností Konior a spol., Brněnskými komunikacemi a statutárním městem Brnem.
smlouva o výstavbě mezi Brněnskými komunikacemi a.s. a statutárním městem Brnem.
smlouva o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně
cenové ukazatelů ve stavebnictví pro rok 2019

Předmětem aktualizace IZ je:

1. Zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků s odpovídajícím zázemím. Nadzemní část objektu prostorově respektuje územní rozhodnutí č. 222 ke stavbě JKC 2. etapa
2. Rozšíření podzemní části stavby JKC o technologické centrum obsahující vzduchotechnické zázemí objektu JKC, které je provozně a funkčně spojené s nadzemní i podzemní částí objektu.
3. Rozšíření podzemních garáží o cca 50 parkovacích míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu.
4. Výstavba nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a úrovní ulice Husova. Součástí objektu je i uvažovaný komerční prostor pro TIC města Brna. Tento objekt umožní bezbariérový přístup z veřejných prostranství do prostoru garáží bez nutnosti procházet budovou JKC.
5. Uprávením propojení objektu JKC s Besedním domem, obtížné, respektive z památkového hlediska nemožné spojení pomocí lávky je nahrazeno výrazně vhodnějším podzemním propojením.
6. Zpřesnění způsobu využití dvorního traktu – objektu JKC. Funkce kavárny, která měla vzniknout v dvorním traktu je obsažena v restauraci v objektu JKC a není již potřeba, a proto bude nahrazena edukačním centrem.
7. Související rekonstrukce a úprava povrchů ulic Solniční, Besední a Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby JKC.
8. Aktualizace technologického vybavení vzhledem k propojení stavby JKC 1.etapa a JKC 2.etapa do jednoho společného funkčního celku.
9. Aktualizace investičních nákladů na cenovou úroveň pro rok 2019.
Pokud bude realizován objekt Výstup ulice Husova, bude zde prostor pro reprezentativní

7/27

Nároky na energie	prostory. V minulosti projevil TIC BRNO zájem o spolupráci s JKC. Lze řešit během projektování projektové dokumentace.
Opatření na ochranu ŽP a úsporu energií	Veškerá potřebná technická infrastruktura (tj. vodovodní, kanalizační a plynovodní řady, VN, parovod, optické a sdělovací kabely) je vedena v bezprostřední blízkosti navrženého objektu JKC v ulicích Besední a Veselé. Vlastní objekt je napojen na inženýrské sítě přípojkaní kapacitně dimenzovanými pro podzemní i nadzemní část JKC, a to včetně veřejných prostor; přípojky byly realizovány v rámci výstavby podzemních garáží. V dalších stupních PD budou znovu prověřeny, ve vztahu k aktualizovanému návrhu, potřebné kapacity veškerých médií, zejména elektrické energie a CZT.

7. Legislativa

Legislativa	Záměr lze umístit v souladu s platným územním plánem. Investice bude realizována na základě územního rozhodnutí a stavebního povolení. V průběhu povolenáckého procesu bude dopracována potřebná dokumentace (DÚR, DSP) a dokumentace pro výběr zhotovitele v rozsahu dokumentace pro provádění stavby, v souladu s aktuálně platnou legislatívou, vše na podkladu IZ a již uzavřených smluv. Projektové dokumentace jsou součástí investice.
-------------	---

8. Schvalování

Stav investičního záměru Příprava

Datum předání IZ odvět. odboru

8.1. Schvalování v RMB

Schválení IZ

Schválení - číslo RMB

Schválení - datum schválení

Schválení - poznámka

8.2. Zařazení do rozpočtu

Schválení zařazení do rozpočtu

Schválení zařazení do rozpočtu - číslo RMB

Schválení zařazení do rozpočtu - datum

Částečné financování

ORG

Přiděleno k realizaci

9. Přílohy

Soupis příloh	finanční rozpis HMÚ přípravy a realizace investice situace dotčeného území vypořádání připomínek odborů
---------------	--

8/27

Přehled investičních nákladů na pořízení investice (v tis. Kč)

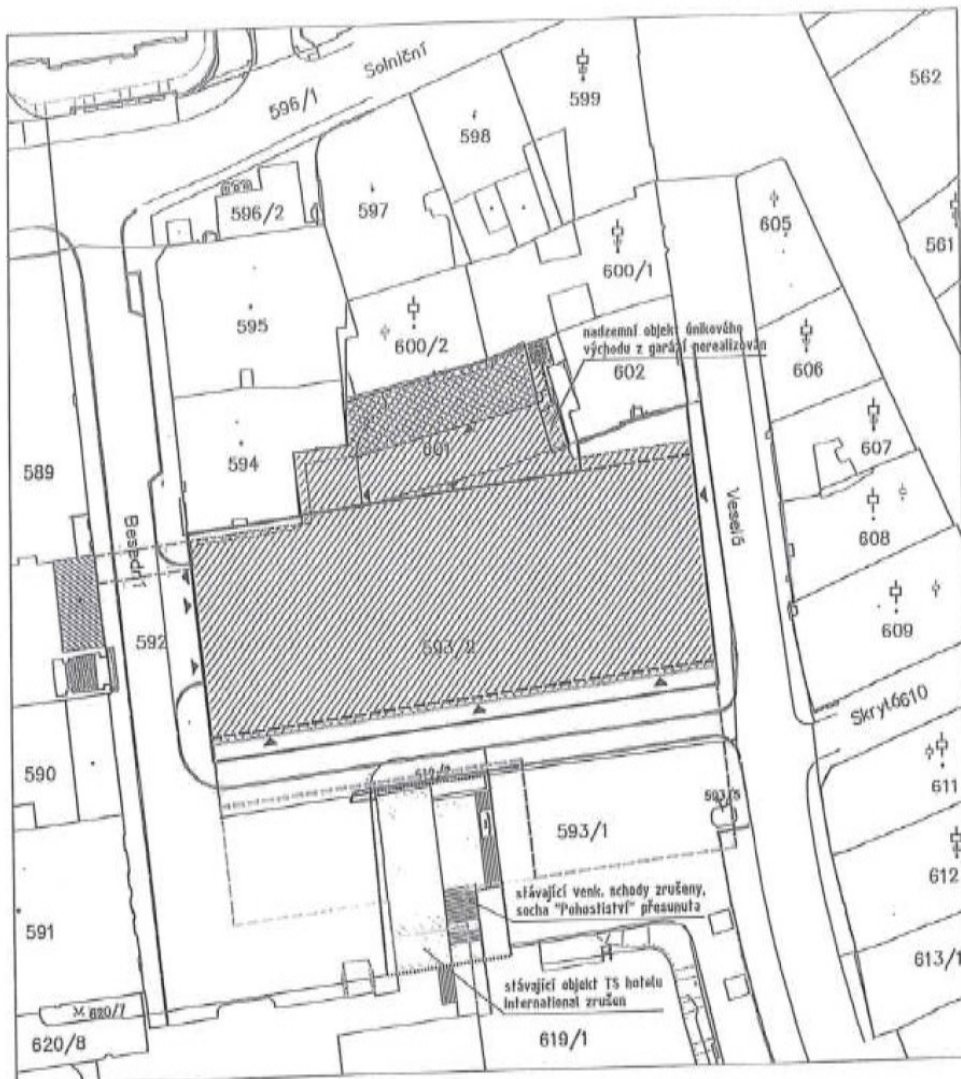
č.	Náklady na činnost (druhy investičních nákladů)	Náklady celkem	Z toho zdroje města			
			SMB	Čít	JMK	BKOM
1.	Majetkoprávní vypořádání					
2.	Projektová příprava	184 565	127 673	0	41 322	15 570
	Projektová dokumentace	144 766	99 373		41 322	4 671
	Licence	12 270	10 000			2 270
	Inženýring	27 529	18 300			9 229
	Příprava celkem	184 565	127 673	0	41 322	15 570
3.	Stavební náklady	1 114 982	293 501	495 868	41 322	294 291
	Podzemní garáže (JKC 1.etapa)	275 000				275 000
	Koncertní budova (JKC 2.etapa)	673 873	136 683	495 868	41 322	
	Komunikace a veřejné plochy	25 662	25 662			
	Technologické centrum	108 835	108 835			
	Rozšíření garáží	19 291				19 291
	Propojení JKC a Besední dóm (tunel)	1 770	1 770			
	Úpravy Besedního domu (pro tunel)	5 320	5 320			
	Výstupní objekt úroveň Husova	5 230	5 230			
4.	Náklady na technologie	120 000	120 000	0	0	0
	Varhany	50 000	50 000			
	Digitální budova	20 000	20 000			
	AV, zvětelná techn., studiové vybavení	50 000	50 000			
5.	Nestavební náklady	155 000	155 000	0	0	0
	Hudební nástroje	25 000	25 000			
	Interiér	120 000	120 000			
	Gastro vybavení	10 000	10 000			
6.	Rezerva (3% stav. nákl.)	33 449	33 449			
7.	Inženýring (BOZP a TDI)	34 750	34 750			
8.	Autorský dozor	7 885	7 405			
	Realizace celkem	1 466 066	634 105	495 868	41 322	294 771
	Příprava a realizace celkem	1 650 631	761 777	495 868	82 645	310 341
	DPH 21%	346 632	159 973	104 132	17 355	65 172
	Náklady celkem vč. DPH	1 997 263	921 750	600 000	100 000	375 513

9/12












Investice: Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace

PŘEDPOKLÁDANÝ PRŮBĚH PŘÍPRAVY A REALIZACE

	Celkem Náklady investice	Dotace JMK a MK- stát	Investice Bkom	Celkové náklady SMB	Výčerpáno K 31.12.2019 SMB	Rok 1 (předpoklad 2020)	Rok 2 (předpoklad 2021)	Rok 3 (předpoklad 2022)	Rok 4 (předpoklad 2023)
Náklady (v tis. Kč, bez DPH)	1 650 631	578 513	310 341	761 777	75 472	70 970	199 102	209 621	206 612
Náklady (v tis. Kč, včetně 21% DPH)	1 997 263	700 000	375 599	921 750	91 321	85 873	240 914	253 642	250 000
Doba realizace (v měsících)	40					12	12	12	4



LEGENDA

-  STÁVAJÍCÍ NADZEMNÍ BUDOVOVY
-  REALIZOVANÉ PODZEMNÍ GARÁŽE - JKČ 1. ETAPA
-  NADZEMNÍ BUDOVOVY - JKČ 1. ETAPA
-  NADZEMNÍ BUDOVOVY - JKČ 2. ETAPA (ČÁRKOVANÉ OBRYSY PARTERU)
-  PODZEMNÍ TECHNOLOGICKÉ CENTRUM (1.-3.pp)
-  ROZŠÍŘENÍ PODZEMNÍCH GARÁŽÍ (1.pp)
-  NADZEMNÍ VÝSTUPNÍ OBJEKT Z ROZŠÍŘENÝCH GARÁŽÍ
-  PODZEMNÍ SPOJOVACÍ TUNEL MEZI JKČ A BESEDNÍM DOMEH (1.pp)
-  STAVEBNÍ ÚPRAVY BESEDNÍHO DOMEH
-  ZMĚNA ÚČELU OBJEKTU Z KAVÁRNY NA EDUKAČNÍ CENTRUM FD
-  Část parcely č. 619/1 (474 m²) - předmět HJP vypořádání mezi SMR a H

11/27

Vypořádání připomínek dotčených odborů a institucí k předloženému IZ

Majetkový odbor MMB

- pozemky p.č.593/3 a 604 budou z IZ vypuštěny. Připomínka byla akceptována

Odbor rozpočtu a financování

- rozpis rizik
 - o majetkoprávní vztahy – **Závažné:**
pokud nebude uskutečněno nabytí pozemku a objektu trafostanice hotelu Internacionál, nelze uskutečnit výstavbu rozšíření podzemních garáží a výstupního objektu na ulici Husovu. Vlastní stavbu JKC a Technologického centra (TC) se toto dotkne v minimálním rozsahu (přeprojektování sání a odvodu vzduchu z TC)
 - o techn. a dopravní infrastruktura – **Střední:**
nutná dopravní koordinace s hotelem Internacionál a Moravskou Galeríí
 - o koordinace v území – **Závažné:**
koordinace výstavby a rekonstrukce ulic Veselá, Besední, Solniční. Rekonstrukce kanalizace, vodovodu, teplovodů, plynovodů, elektro a povrchů v celé oblasti.

TIC BRNO

- pokud bude realizován objekt Výstup ulice Husova, bude zde prostor pro reprezentativní prostory. V minulosti projevil TIC BRNO zájem o spolupráci s JKC. Lze řešit během projektování Projektové dokumentace.

12/27

Dokladová část k investičnímu záměru investice:

Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace

Odbory a oddělení MMB:

- OSRS MMB
- MO MMB
- OIEF
- ORF
- OPP

Úřady městských částí:

- MČ Brno-střed

Ostatní instituce:

- Brněnské komunikace, a.s.
- Brněnské vodárny a kanalizace, a.s.
- Filharmonie Brno,p.o.
- TIC BRNO,p.o.

15/27

Magistrát města Brna
Odbor strategického rozvoje a spolupráce

VÁŠ DOPIS Č. J.:
ZE DNE:
NAŠE Č. J.: MMB/0492906/2010
SPIS. ZN.:

VYŘIZUJE: Kateřina Pavlíková
TELEFON: +420 542 172 317
FAX:
E-MAIL: pavlikova.katerina@brno.cz

DATUM: 3. 12. 2019
POČET LISTŮ: 1

Vážená paní
Ing. Pavla Volešová
Oddělení předprojektové přípravy
staveb a kontroly MMB
zde

Stanovisko k PZ Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace

Vážená paní vedoucí,

obdržel jsem Vaši žádost o stanovisko k projektovému záměru „Janáčkovo kulturní centrum“. Předmětem IZ je výstavba koncertního sálu, který bude mít špičkové parametry a bude důstojným zázemím pro Filharmonii Brno. Zpracování druhé aktualizace IZ je vyvoláno potřebou reagovat na smlouvu o výstavbě mezi statutárním městem Brnem a Brněnskými komunikacemi a.s., kdy dochází ke „spojení“ stavby objektu podzemních garáží a nadzemní části koncertního sálu do podoby jednoho funkčního celku. Rovněž jsou do aktualizace IZ zahrnuty podmínky dohody o narovnání mezi původními autory z Ateliéru M1 a statutárním městem Brnem. Aktualizace zohledňuje investiční náklady vzhledem k časovému posunu stavby.

Předkládaný projektový záměr je v souladu se strategií #brno2050, zejména s hodnotou **Kulturní město** a jejím primárním cílem „Docílit osobité kulturní a kreativní scény s mezinárodním renomé, která aktivně pracuje s kulturním dědictvím Brna i experimentem“, s prioritou A5 „Zajistit dostatek vyhovujících prostor pro tvorbu a prezentaci“ a opatřením A5.1 „Zabezpečit co nejširší saturaci potřeb týkajících se prostorů pro tvorbu a prezentaci KKO“. Projektový záměr se dále také pojí s hodnotou **Architektonická tvář města** s primárním cílem „Kultivovaná výstavba a podpora moderní architektury odpovídající světovým trendům“, dílčím cílem B „Moderní architektura odpovídající světovým trendům“ a prioritou B1 Zajistit architektonicky kvalitní realizace.

Projektový záměr se vztahuje ke strategické vizi města v rámci dvou hodnot, přičemž jeho dopad přesahuje celoměstské měřítko a lze jej hodnotit jako nadregionální. Závěrem konstatuji, že předložený záměr má status strategického projektu a nebrání v realizaci ostatních strategických projektů města. Projektový záměr doporučuji k realizaci.

S pozdravem


Mgr. Ján Hbleček
Vedoucí Oddělení strategického plánování

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
MAJETKOVÝ ODBOR

VÁŠ DOPIS ČJ.: MMB/0492906/2019/D1
ZE DNE: 21.11.2019
NAŠE ČJ.: MMB/ 0516568 /2019
SPIS. ZN.: 6300/MO/MMB/ /2019

VYŘIZUJE: Ing. Katarína Krontorádová *K*
TEL.: 542 173 048
FAX: 542 173 362
E-MAIL: krontoradova.katarina@brno.cz

DATUM: 5.12.2019
POČET LISTŮ: 01

Odbor investiční MMB
Oddělení předprojektové přípravy
staveb a kontroly
Ing. Pavla Volešová
Kounicova 67
601 67 Brno



Stanovisko k investičnímu záměru „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“

Zaslali jste nám žádost o stanovisko k investičnímu záměru „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“.

Dle návrhu IZ budou investiči dotčeny pozemky p.č. 589, 592, 593/1, 593/2, 593/3, 593/5, 601, 604 a 619/2, vše v k.ú. Město Brno a ve vlastnictví statutárního města Brna.
Dále budou dotčeny pozemky p.č. 600/1, 590, 591, 594, 595, 602 a 619/1 v k.ú. Město Brno, ve vlastnictví fyzických a právnických osob.

K pozemkům p.č. 593/3 a 604 sdělujeme, že parcely nebyly nalezeny. V rámci revize údajů v KN byla parcela č. 593/3 sloučena do p.č. 592 a parcela č. 604 byla sloučena do p.č. 593/1, vše v k.ú. Město Brno.

K pozemkům p.č. 591, 592, 593/1, 593/2, 619/1, k.ú. Město Brno, sdělujeme, že ve výpisu z KN v části omezení vlastnického práva je vyznačeno věcné břemeno, dále sdělujeme, že součástí pozemku p.č. 589 je stavba č.pop. 534, pozemku p.č. 591 stavba č.pop. 535, pozemku p.č. 594 stavba č.pop. 244, pozemku p.č. 595 stavba č.pop. 243, pozemku p.č. 600/1 stavba č. pop. 238, pozemku p.č. 602 je stavba č. pop. 237 a pozemku p.č. 619/1 stavba č.pop. 200.

Pro informaci dále sdělujeme, že u pozemků p.č. 589 a 600/1 je ve výpisu z KN v části způsob ochrany nemovitosti zapsáno nemovitá kulturní památka a u p.č. 619/1 památková rezervace – budova, pozemek v památkové rezervaci.
Dále u pozemku p.č. 619/1 je ve výpisu z KN záznam dalšího řízení ZDR-265/2019 – nesoulad se skutečným stavem vedlejší stavby.

Pro informaci dále sdělujeme, že dle nám dostupných informací z GISu je část pozemku p.č. 592 pronajata na základě smlouvy uzavřené dne 30.1.2013 na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou 3 měsíce za účelem vyhrazeného parkování 2 vozidel.

K ostatním částem návrhu investičního záměru nemá Majetkový odbor připomínek.

S pozdravem



Mgr. Dagmar Baborovská
vedoucí Majetkového odboru MMB

15/27

Magistrát města Brna
Odbor implementace evropských fondů



VÁŠ DOPIS Č. J.: MMB/0492906/2019
ZE DNE: 21.11.2019
NAŠE Č. J.: MMB/0507973/2019
SPIS. ZN.: 5900/OIEF/MMB/0507973/2019

Ing. Tomáš Pivec
vedoucí Odboru investičního
zde

VYŘIZUJE: Mgr. Lenka Vašková
TELEFON: +420 542 174 582
FAX: +420 542 174 062
E-MAIL: yaskova.lenka@brno.cz


DATUM: 02.12.2019
POČET LISTŮ: 01

Stanovisko k projektovému záměru „Janáčkovo kulturní centrum - 2. aktualizace“

Vážený pane vedoucí,

v programovém období 2014 – 2020 nebude možné na investiční akci „Janáčkovo kulturní centrum“ získat dotaci z prostředků Evropské unie a národních zdrojů.

S pozdravem


Mgr. Radek Kericha
vedoucí Odboru implementace evropských fondů

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor implementace evropských fondů
Kounicova 67, Brno
-001-

PŘÍLOHY
NA VĚDOMÍ

Magistrát města Brna
Odbor rozpočtu a financování

e-spisovna

VÁŠ DOPIS Č. J.: MMB/0402906/2019
ZE DNE: 21.11.2019
NAŠE Č. J.: MMB/ 0520248 /2019
SPIS. ZN.:

Vážený pan
Ing. Tomáš Pívec
vedoucí Odboru investičního

VYŘIZUJE: Ing. Radka Remerová
TELEFON: +420 542 173 407
FAX: +420 542 173 308
E-MAIL: remerova.radka@brno.cz

DATUM: 5.12.2019
POČET LISTŮ:

Vyjádření k investičnímu záměru „Janáčkovy kulturní centrum – 2. aktualizace“

Vážený pane vedoucí,


zasíláme Vám stanovisko k výše uvedenému investičnímu záměru.

V případě části investice, která je hrazena ze zdrojů Brněnských komunikací, a.s., doporučujeme uvádět náklady bez DPH.


V návrhu IZ doporučujeme podrobněji rozepsat závažná rizika dle bodu 4. včetně návrhu způsobu jejich řešení.

Stavební náklady v tabulce „Přehled investičních nákladů na pořízení investice“ (řádek 3.), uváděné v příloze IZ, doporučujeme v případě zdrojů ČR a JMK rozepsat na jednotlivé položky (částky ve sloupci SMB neodpovídají celkové částce 283 501 tis. Kč).

S pozdravem


Ing. Jana Červenčová
vedoucí Odboru rozpočtu a financování

Magistrát města Brna | Odbor rozpočtu a financování
Vydávající orgán: 3 | 261 57 Brno | www.brno.cz

B | R | W | D | 

Magistrát města Brna
Odbor památkové péče

VÁŠ DOPIS Č. J.: MMB/0492906/2019
ZE DNE:
NAŠE Č. J.: MMB/0012813/2020/SZ/s
SPIS. ZN.: 7500/OPP/MMB/0492906/2019/

Vážený pan
Ing. Tomáš Pivec
vedoucí
Odboru investičního MMB
zde

VYŘIZUJE: Ing. arch. Radka Sznapková
TELEFON: 542 173 238
FAX:
E-MAIL: sznapkova.radka@brno.cz

DATUM: 09.01.2020
POČET LISTŮ: 03

Sdělení k investičnímu záměru „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“

Vážený pane vedoucí,

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (dále jen „OPP MMB“) obdržel dne 25.11.2019 Vaši žádost o stanovisko OPP MMB k investičnímu záměru „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“. Součástí žádosti byl text „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“, zpracovaný Ing. Pavlou Volešovou, OI MMB, Oddělení předprojektové přípravy staveb a kontroly a Ing. Janem Strmiskou a Ing. Stanislavem Michálkem, Brněnské komunikace a.s.

Předmětem investičního záměru je dle předloženého textu cit:

1. Zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků s odpovídajícím zázemím. Nadzemní část objektu prostorově respektuje územní rozhodnutí č. 222 ke stavbě JKC 2. etapa
2. Rozšíření podzemní části stavby JKC o technologické centrum obsahující vzduchotechnické zázemí objektu JKC, které je provozně a funkčně spojené s nadzemní i podzemní částí objektu.
3. Rozšíření podzemních garáží o cca 50 parkovacích míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu.
4. Výstavba nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a úrovní ulice Husova. Součástí objektu je i uvažovaný komerční prostor pro TIC města Brna. Tento objekt umožní bezbariérový přístup z veřejných prostranství do prostoru garáží bez nutnosti procházení budovou JKC.
5. Uprášení propojení objektu JKC s Besedním domem, obtížné, respektive z památkového hlediska nemožné spojení pomocí lávky je nahrazeno výrazně vhodnějším podzemním propojením.
6. Zpřesnění způsobu využití dvorního traktu – objektu JKC. Funkce kavárny, která měla vzniknout v dvorním traktu, je obsažena v restauraci v objektu JKC a není již potřeba, a proto bude nahrazena edukačním centrem.
7. Související rekonstrukce a úprava povrchů ulic Solniční, Besední a Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby JKC.
8. Aktualizace technologického vybavení vzhledem k propojení stavby JKC 1.etapa a JKC 2.etapa do jednoho společného funkčního celku.
9. Aktualizace investičních nákladů na cenovou úroveň pro rok 2019.

K Vaší žádosti sdělujeme:

Předmětné pozemky p. č. p. č. 619/2, 619/1, 604, 602, 601, 595, 594, 593/5, 593/3, 593/2, 593/1, 592, 591, 590, 589, 600/1, 600/2, k. ú. Město Brno se nachází na území Městské památkové rezervace (MPR) Brno, ustanovené nařízením vlády ČSR č. 54/1989 Sb.

OPP MMB si vyžádal k předloženému IZ písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 13.12.2019 pod č.j. NPÚ 371/94862/2019 (P.H.) a doručeno na OPP MMB dne 17.12.2019. NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že *zamýšlené práce budou v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za podmínek:*

1. *nebude realizováno rozšíření podzemního parkoviště o cca 50 míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu*
2. *nebude v navrhované poloze realizován nadzemní spojovací objekt mezi garážemi a úrovní ulice Veselá v úrovni ulice Husova s uvažovaným komerčním prostorem pro TIC města Brna*
3. *stavební úpravy Besedního domu, resp. objektu tvořícího nedílnou součást jeho novorenesanční dvorany nesmí mít vliv na pohledové hodnoty dvorany, které jsou důvodem její památkové ochrany*
4. *nebude rušeno schodiště při hotelu International*

V odůvodnění NPÚ ÚOP v Brně konstatoval:

ad. 1) v místě plánovaného rozšíření podzemního parkoviště můžeme na základě zjištění předchozích archeologických výzkumů předpokládat kvalitně dochovanou archeologickou nálezovou situaci, obsahující dochovaný úsek městské hradby i s věží. S ohledem na pravděpodobnost možného dalšího výskytu podobné nálezové situace na středověkém hradebním okruhu, kdy většina takových situací již nenávratně zmizela, považujeme případně dochovaný úsek hradby s věží za předmět ochrany památkových hodnot v rámci MPR Brno. Případný průběh městského opevnění v místě plánované výstavby je možné archeologicky ověřit zjišťovacím archeologickým výzkumem v rámci předprojektové přípravy. (...)

ad. 2) navrhovaný nadzemní spojovací objekt mezi garážemi a ulicí Veselá a Husova ztrácí smysl v případě, že nebude realizováno samotné rozšíření garáží

ad. 3) novorenesanční dvorana přiléhající k Besednímu domu, je nedílnou součástí památky r. č. 20729/7-131 – Besední dům a její pohledové hodnoty jsou předmětem památkové ochrany a nesmí být plánovanou stavbou narušeny.

ad. 4) hotel International představuje kvalitní architekturu (...) a jako takový je nedílnou součástí MPR Brno, a to včetně komunikačního schématu propojení historického jádra města s trasou bývalé okružní třídy, představovanou v tomto místě ulicí Husovou. Tyto hodnoty lze považovat za předmět ochrany MPR.

O shromáždění podkladů pro vydání tohoto sdělení byl OI MMB informován oznámením ze dne 19.12.2019, jehož přílohou bylo odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně. Dne 07.01.2020 obdržel OPP MMB stanovisko OI MMB cit.: „Po seznámení s podklady, resp. s písemným vyjádřením Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně č.j. NPÚ 371/94862/2019 ze dne 13.12.2019 sdělujeme, že OI MMB trvá na obsahu aktualizace IZ v plné míře tak, jak je uvedeno v popisu a zdůvodnění IZ (...)“.

V návaznosti na vyjádření OI MMB OPP MMB konstatuje, že dne 28.11.2009 vydal závazné stanovisko č. j. MMB/0191902/2009 k projektové dokumentaci pro územní řízení – Revize B - 9.10.2009 „Janáčkově kulturní centrum v Brně – dokončení zástavby a komunikací v prostoru mezi ulicemi Veselá, Besední a hotelem International v Brně“ vypracované Ateliérem M1, architekti s.r.o., Heyrovského nám. 9, 162 00 Praha 6, v říjnu 2009, která obsahovala stavební objekty SO 01 – Janáčkově kulturní centrum (JKC) – víceúčelový koncertní a kongresový sál se zázemím a podzemním parkováním, SO 02 – spojovací můstek mezi Janáčkovým kulturním centrem a Besedním domem, včetně stavebních úprav Besedního domu, SO 03 – komunikace a zpevněné plochy, zeleň a sítě v navržené zástavbě, úpravy a demolice ve dvoře JKC, tj. nové náměstí,

komunikace, venkovní výtah, chodníky, přeložky a přípojky k objektům, veřejná zeleň, veřejné osvětlení a dostavbu hotelu International včetně stavebních úprav stávajícího objektu, podzemního parkování, odstranění a přeložky trafostanice a stavby nového schodiště.

Podkladem pro vydání závazného stanoviska bylo odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně ze dne 6.11.2009 č.j. NPÚ 371/10075/2009/OPPF-JV. NPÚ ÚOP v Brně navržené řešení vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že **projektovou dokumentaci pro územní rozhodnutí lze použít jako podklad pro další stupeň projektové dokumentace**. Současně NPÚ ÚOP v Brně upozornil na nezbytnost provedení plošného záchranného archeologického výzkumu.

Z hlediska vyhodnocení archeologické situace NPÚ ÚOP v Brně konstatoval, že *stavba je situována v severozápadní části historického areálu města v prostoru bývalého severního hradebního pásma a je ohraničena ulicemi Besední (nově vytyčená v prostoru parkánu) a Veselou (umístěná v trase středověké komunikace směřující k Veselé bráně). Původně byl prostor na jihu ohraničen částí Panenské ulice, která ústí do ulice Veselé (přibližně v prostoru současné ulice Skryté) a byla součástí středověké uliční sítě. Panenská ulice (platea Monialium, Nonnengasse) vedla ze severozápadního kouta Dominikánského náměstí šikmo k hradbě a odkud se prudce stáčela k Veselé. V roce 1989 byl v severovýchodní rohové části plochy proveden v rozsahu cca 90 m² archeologický výzkum, který zjistil řadu stavebních relikvií z různých časových horizontů od 13. století až po nejmladší stavební fáze z 19. století. Byly zjištěny mohutné kulturní vrstvy obsahující keramický materiál 13. a 14. století, vytěžena byla část odpadní jímky s materiálem z konce 15. a počátku 16. století. V prostoru parkoviště a jeho nejbližšího okolí bylo v rámci geologicko-průzkumných prací vyhloubeno 22 kopaných šachtic, kterými byly zachyceny archeologické nálezové situace a substrukce zdíva bez možnosti přesného datování. Jednou šachticí (situovanou v západní části plochy) byla pravděpodobně zachycena část středověké městské hradby (Nálezová zpráva 1/89, Brno – Veselá, parkoviště, Muzeum města Brna). (...) Z výše uvedeného vyplývá, že v prostoru plánované stavby podzemních garáží lze očekávat výrazné doklady sídelních aktivit (včetně středověkého hradebního systému) již od 13. století. V souvislosti se stavební akcí „Sanace brněnského podzemí blok 44“ byl v 2003 proveden v omezené míře při hloubení jednotlivých šachtic záchranný archeologický výzkum, na základě jeho výsledků bylo možno v uvedeném prostoru doložit fragmenty středověkých domů z přelomu 13. a 14. století, jímku ze 13. století, výrazné doklady osídlení z období 15. a 16. století. Většinou sond byly dokumentovány pozůstatky nové zástavby vznikající v tomto prostoru od 16. století. Zástavba vyvrcholila výstavbou Staroměstských kasáren podle projektu Františka Antonína Grímma z poloviny 18. století. (Nálezová zpráva 10/03, Sanace brněnského podzemí blok 44a, Archala Brno, o.p.s.). Z výše uvedeného vyplývá, že v prostoru plánované stavby podzemních garáží lze očekávat výrazné doklady sídelních aktivit (včetně středověkého hradebního systému) již od 13. století. Při realizaci podzemních garáží v navrženém rozsahu v ploše 4 228 m² do hloubky 10 metrů má dojít k odtěžení veškerého terénu. Z hlediska ochrany archeologického dědictví (Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy je od 1.6.2002 součástí právního řádu České republiky) je proto nezbytné provedení záchranného archeologického výzkumu v maximálním možném rozsahu. NPÚ ÚOP v Brně upozornil také na znění bodu IV. Článku 5, výše citované úmluvy, kde se smluvní strany zavazují, „že v případě, kdy budou během stavebních prací nalezeny součásti archeologického dědictví, zabezpečí jejich konzervaci na původním místě, bude-li to proveditelné“.*

Výše uvedené závazné stanovisko bylo jedním z podkladů pro zpracování tohoto stanoviska. OPP MMB dále vycházel z nálezové zprávy v souvislosti s projektem „Sanace brněnského podzemí blok 44“, kdy byl v 2003 proveden v omezené míře při hloubení jednotlivých šachtic záchranný archeologický výzkum, na základě kterého bylo možno v uvedeném prostoru doložit fragmenty středověkých nálezů z přelomu 13. a 14. století a výrazné doklady osídlení z období 15. a 16. století. V souvislosti s předloženým IZ se jednalo zejména o sondu B2, která v celé ploše pod úrovní vozovky odhalila pozůstatky starší zástavby.

Dále OPP MMB obdržel zákres části hradby na pozemku p. č. 601, k. ú. Město Brno a předpokládaný průběh hradby přes pozemek p. č. 593/2, k. ú. Město Brno a 593/3, k.ú. Město Brno.

Podkladem pro zpracování tohoto stanoviska byl rovněž Zápis ze dne 11.08.2015 na stavbě JKC – I. etapa, za účasti Archeologického ústavu Akademie věd, NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB, ve kterém se k dosud zjištěným archeologickým nálezům (fragment hradby) konstatovalo, že *vzhledem ke značnému historickému významu nalezeného fragmentu, datovaného do 13.století, je třeba tento nález dokonale zdokumentovat dle současných technických možností. Optimální je v tomto případě uvažovat o vyjmutí části z tohoto úseku hradby a její uchování a případně prezentaci v rámci JKC na jiném vhodném místě.*

Předložený IZ – 2.aktualizace je vyvolán potřebou reagovat na smlouvu o výstavbě mezi statutárním městem Brnem a Brněnskými komunikacemi a.s., kdy dochází ke „spojení“ stavby objektu podzemních garáží a nadzemní část koncertního sálu do podoby jednoho funkčního celku. Rovněž jsou do aktualizace IZ zahrnuty podmínky dohody o narovnání mezi původními autory z Atelieru M1 a statutárním městem Brnem. Předmětem druhé aktualizace IZ je upřesnění celkového rozsahu investice „Janáčkova kulturního centra“ a s tím souvisejících investičních nákladů a objektivě skladby. Dochází ke zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků s odpovídajícím zázemím. Nadzemní část objektu prostorově respektuje územní rozhodnutí č. 222 ke stavbě JKC 2. etapa. Součástí aktualizace IZ je dále rozšíření podzemní části stavby JKC o technologické centrum obsahující vzduchotechnické zázemí objektu JKC, které je provozně a funkčně spojené s nadzemní i podzemní částí objektu. Na technologické centrum navazuje možné rozšíření podzemních garáží o cca 50 parkovacích míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu. Na rozšíření garáží navazuje možná výstavba nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a úrovní ulice Husova. Součástí objektu je i uvažovaný komerční prostor pro Turistického infocentra TIC města Brna. Tento objekt umožní bezbariérový přístup z veřejných prostranství do prostoru garáží bez nutnosti procházet budovou JKC. Současně dochází k upřesnění propojení objektu JKC s Besedním domem, kdy spojení pomocí lávky je nahrazeno výrazně vhodnějším podzemním propojením.

Rovněž dochází ke zpřesnění způsobu využití dvorního traktu – objektu JKC. Funkce kavárny, která měla vzniknout ve dvorním traktu, je obsažena v restauraci v objektu JKC. Ve dvorní části JKC bude umístěno edukační centrum filharmonie. Aktualizace dále předpokládá, že související investicí bude rekonstrukce a úprava povrchů ulic Solní, Besední a Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby JKC a jí vyvolanou investicí přeložky stávajících a pokládka nových inženýrských sítí v prostoru pod takto vymezeným komunikačním prostorem.

K podmínkám NPÚ ÚOP v Brně OPP upřesňuje:

Pro podmínku č. 1 platí, že na základě závěrů dosud zjištěných archeologických výzkumů již z roku 2003 je doloženo, že v ploše pro rozšíření podzemních garáží JKC lze očekávat středověké nálezy z přelomu 13. a 14. století. Tato skutečnost byla známa již v době zpracování projektové dokumentace pro územní řízení, která navrhovala podzemní garáže a technologické zázemí i v ploše, která je předmětem tohoto IZ, a to i v prostoru pod stávající trafostanicí a pod stávajícím parkovištěm před vjezdy do hotelu International. K projektové dokumentaci pro územní řízení vydal NPÚ ÚOP v Brně vydal kladné odborné vyjádření dne 6.11.2009 č.j. NPÚ 371/10075/2009/OPPF-JV, jako podklad pro závazné stanovisko OPP MMB, ve kterém konstatoval, že *projektovou dokumentaci pro územní rozhodnutí lze použít jako podklad pro další stupeň projektové dokumentace. Nelze tedy přihlídnout k podmínce NPÚ ÚOP v Brně, že rozšíření podzemního parkoviště o cca 50 míst v prostoru pod stávající trafostanicí hotelu International a parkovištěm před vjezdem do podzemních garáží hotelu nebude realizováno. Návrh rozšíření podzemních garáží lze akceptovat, je však nezbytné z hlediska ochrany archeologického dědictví (Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy je od 1.6.2002 součástí právního řádu České republiky) v dostatečném předstihu provedení záchranného archeologického výzkumu v maximálním možném rozsahu.*

Pro podmínku č. 2 platí, že v souvislosti s rozšířením podzemních garáží je možné uvažovat s realizací nadzemního spojovacího objektu mezi garážemi a úrovní ulice Veselá a Husova ve vhodném architektonickém řešení.

K podmínce č. 3 stanovenou NPÚ ÚOP v Brně OPP MMB nepřihlídí. Spojovací koridor mezi JKC a Besedním domem je navržen jako podzemní, žádným způsobem se nebude projevovat a budou provedeny pouze nezbytné stavební úpravy v suterénu Besedního domu.

Pro podmínku č. 4 platí, že již v projektové dokumentaci pro územní řízení, ke které OPP MMB vydal kladné závazné stanovisko na základě kladného odborného vyjádření NPÚ ÚOP v Brně, byla navržena v souvislosti se vznikem budoucího nástupního prostoru před JKC úprava schodiště, spojujícího ulici Husovu a ulici Veselou. Již v tomto stupni dokumentace pro územní řízení byla plánovaná změna tvaru schodiště. Ta spočívala v odstranění části stávajícího schodiště a vybudování schodišťového ramene v nové trase a přesunutí plastiky „Pohostinství“ do nové pozice. Tyto úpravy byly povoleny v době, kdy hotel International byl evidován v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstř. číslem 48005/7-7318. V současné době je památková ochrana hotelu zrušena, stavební úpravy schodiště, které specifikuje IZ, jsou identické s již schválenými úpravami v projektové dokumentaci pro územní řízení.

OPP MMB předložený IZ „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“ akceptuje za dodržení podmínek:

1. Každý stupeň projektové dokumentace bude předem předložen v souladu s ust. §14 odst. 1 a 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění na OPP MMB k vydání závazného stanoviska.
2. Návrh rozšíření podzemních garáží lze akceptovat, je však nezbytné z hlediska ochrany archeologického dědictví (Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy je od 1.6.2002 součástí právního řádu České republiky) v dostatečném předstihu provedení záchranného archeologického výzkumu v maximálním možném rozsahu. Upozorňujeme na znění bodu IV. Článku 5, výše citované úmluvy, kde se smluvní strany zavazují, že „v případě, kdy budou během stavebních prací nalezeny součásti archeologického dědictví, zabezpečí jejich konzervaci na původním místě, bude-li to proveditelné“. Je tedy nezbytné na základě archeologického výzkumu a významu případného archeologického nálezu stanovit, zda případné nálezy je možno pouze zdokumentovat, nebo ponechat „in situ“ a prověřit možnost výsledného řešení, tj. zakonzervování případného nálezu na místě nebo jeho začlenění a prezentaci v rámci nové stavby.

OPP MMB dále **doporučuje** před zahájením prací provést geofyzikální měření v místě předpokládané hradební zdi, které umožní prozkoumání stavu podzemních konstrukcí.

OPP MMB dále **upozorňuje**, že v případě záměru zásahu do nemovitosti ve vlastnictví jiných subjektů (trafostanice, schodiště apod.), je třeba doložit pro správné řízení právní vztah žadatele k těmto nemovitostem (plnou moc k zastupování, Smlouvu o právu provést stavbu apod.).

OPP MMB **souhlasí s předloženým IZ za předpokladu dodržení podmínek a doporučuje přípravu akce „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“.**

S pozdravem

Ing. arch. Marlin Zedníček
vedoucí Odboru památkové péče



B R N O

Uvolněný člen ZMČ BS pro výstavbu a územní plánování Úřadu městské části
Dominikánská 2, 601 69 Brno

Číslo jednací: MCB/2020/0002468/VYTJ
K podání:
Vaše číslo jednací: MMB/0492906/2019
Spisová značka: 1630/MCB/2019/0201907/2
Vyřizuje: Ing. Jana Vytisková, tel. 542 526 314
ID datové schránky: xylkhw7

Statutární město Brno

Doručeno: 07.01.2020

MMB/0008453/2020

listy: přílohy: 2

stran: 11 stran: 1



mmb1c57735b05b

Brno dne 07.01.2020

Magistrát města Brna, MČ
Ing. Tomáš Pívec
vedoucí Odboru investičního
Kounicova 67a
601 67 Brno

Investiční záměr - Janáčkovy kulturní centrum - 2. aktualizace

Vážený pane vedoucí,

Rada městské části Brno-sídel na svém 51. zasedání dne 6. 1. 2020 projednala Vaši žádost o stanovisko k investičnímu záměru; Janáčkovy kulturní centrum - 2. aktualizace. Níže Vás informujeme o přijatém usnesení.

RMČ BS na 51. zasedání, konaném dne 6. 1. 2020, usnesením RMČ/2020/53/12

*sohlásí
s investičním záměrem Janáčkovy kulturního centra - 2. aktualizace, který tvoří přílohu č. 2 tohoto
materiálu
požaduje
předložení návrhu v dalších stupních projektové dokumentace ke schválení MČ Brno-sídel a
ukládá
sekretariátu uvolněného člena ZMČ BS pro výstavbu a územní plánování informovat OI MMB o
přijatém usnesení*

Usnesení bylo přijato.

Příloha č. 2 tvoří Vámi poskytnutý investiční záměr.

S pozdravem

Statutární město Brno
Úřad městské části
uvolněný člen
pro výstavbu a úze
Dominikánská 2,
270

Ing. arch. Petr Bofecký
uvolněný člen ZMČ BS pro výstavbu a
územní plánování

22/27

Váš dopis zn.: MMB/0492906/2019
Ze dne: 21.11.2019
Naše č.j.: BKOM/33148/2019
Spis. Značka: 3100/BKOM/33148/2019
Naše značka: 3100-Nov-539/19
Vylizuje: Machač, Ing. Matýšek, Jägerová, Ing. Sedmiková
Telefon: +420 532144289
Mobil:
E-mail: machac@bkom.cz
Datum: 10.12.2019

Magistrát města Brna
Odbor investiční
Kounicova 67
601 67 Brno

Vyjádření k investičnímu záměru „Janáčkovo kulturní centrum – 2. aktualizace“

Vážení,


sdělujeme Vám, že s předloženým IZ (2. aktualizace) souhlasíme.

Z dopravně-inženýrského hlediska bereme na vědomí. K dopravnímu řešení se vyjádříme v rámci dalších stupňů projektové dokumentace.

Přiloženou situaci doporučujeme doplnit o rozsah ploch rekonstrukcí komunikací Veselá, Solniční, Besední. Termínově musí navazovat na stavby zajišťované BVK a.s.

Z hlediska odvodnění se vyjádříme po předložení dalších stupňů PD.

S pozdravem


Ing. Roman Nekula, MBA
správní ředitel

Na vědomí:
MMB OD



Brněnské vodárny a kanalizace, a.s.

Pisárecká 555/1a, Pisárky, 603 00 Brno

Subjekt je zapsán v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, oddíl B, vložka 703

Statutární město Brno
Magistrát města Brna

MMB/0512407/2019

listy: 1 přílohy

duh



mb1as71469df7 Doručeno: 04.12.2019

Magistrát města Brna
Odbor investiční
Ing. Volešová
Kounicova 67
601 67 Brno

VÁŠ DOPIS ZNAČKY / ZE DNE NAŠE ZNAČKA VYŘIZUJE / LINKA BRNO
MMB/0492906/2019 721/024098/2019/JHa Ing. Havlasová 26.11.2019

VĚC
**Brno, k.ú. Město Brno, ul. Besední - Veselá, Janáčkovo kulturní centrum Brno - 2.aktualizace,
souhlasné stanovisko s podmínkami k investičnímu záměru**

Předmětem 2. aktualizace IZ je:

1. Zpřesnění podoby koncertního sálu pro cca 1250 návštěvníků.
2. Rozšíření podzemní části JKC.
3. Rozšíření podzemních garáží.
4. Výstavba nadzemního spojovacího objektu spojující výškovou úroveň ul. Veselá a ul. Husova.
5. Upravení propojení JKC s Besedním domem-podzemní propojení.
6. Zpřesnění využití dvorního traktu - edukační centrum.
7. Související rekonstrukce a úprava povrchů ulice Solniční, Besední, Veselá, která proběhne v závěrečné fázi výstavby JKC
8. Aktualizace technologického vybavení vzhledem k propojení stavby JKC 1.etapa a JKC 2.etapa do jednoho funkčního celku
9. Aktualizace investičních nákladů na cenovou úroveň pro rok 2019

K předložené 2. aktualizaci IZ sdělujeme následující:

- Již z předchozí aktualizace IZ byla vyjmuta rekonstrukce vodovodů a kanalizací, které byly původně součástí IZ „Rekonstrukce Besední a Veselá“ z 12/2013 zpracovaného MMB OI. Tyto rekonstrukce budou realizovány jako samostatná stavba Brněnských vodáren a kanalizací, a.s. - název stavby: „Besední, Veselá II – rekonstrukce kanalizace a vodovodu“. Součástí předloženého IZ není koordinace se stavbou „Besední, Veselá II – rekonstrukce kanalizace a vodovodu“, kterou připravují Brněnské vodárny a kanalizace, a.s.. Tato stavba BVK, a.s. neobsahuje řešení, které by respektovalo plánované rozšíření podzemní části JKC a podzemních garáží. Viz. dokumentace DUIS 09/2018, Brněnské vodárny a kanalizace, a.s., požadují zakreslení stávajících a navrhovaných vodovodů a kanalizací do podkladů IZ. Pokud bude nutná rekonstrukce kanalizace v nové poloze, musí být součástí projektu JKC.
- Při návrhu podzemního propojení JKC s Besedním domem nutno vyřešit křížení s vodovodním řádem DN 200 a kanalizační stokou DN 600/900 (navržena nová trasa a profil, dokumentace DUIS/2018). Upozorňujeme na složitost reálného návrhu. Nutná koordinace, případná nová poloha kanalizace musí být zařazena do projektu JKC
- Vyznačená plocha rozšíření podzemních garáží a plocha podzemního technologického centra je dotčena uložením stávající kanalizační stoky DN 600/900. Pokud bude nutná rekonstrukce kanalizace v nové poloze, musí být součástí projektu JKC.
- V průběhu přípravy a realizace je uvedena důsledná koordinace s rekonstrukcí inženýrských sítí. Požadujeme, aby významná infrastruktura ovlivňující návrh IZ byla zakreslena již v situaci IZ.
- Návrh a realizace úpravy povrchů stanovených v IZ musí být koordinován s rekonstrukcí kanalizací a vodovodů v majetku města Brna, které se ve vymezené ploše nacházejí. Koordinátor za Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. – Ing. Běloševičová, tel. 543 433 295.

S pozdravem

Brněnské vodárny a kanalizace, a.s.
Pisárecká

Ing. Jiří Pínosil
vedoucí útvaru VHR

TELEFON
+420 543 433 111

FAX
+420 543 433 000

BANKOVNÍ SPOJENÍ
KB BRNO-MĚSTO 601021/0100

DIČ: CZ46347275

IČO: 48347275

Informace o zpracování osobních údajů poskytují Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. na svých internetových stránkách www.bvk.cz a v sídle společnosti.

**Filharmonie
Brno Philharmonic**

500/19/10/Fürle
ke spis. zn. MMB/0492906/2019

osobně

Magistrát města Brna
Odbor Investiční (ing. Pavla Volešová)
Kounicova 67
601 67 Brno

Statutární město Brno

Doručeno: 26.11.2019

MMB/0500666/2019

Vstavy:1 přílohy:

druh: 11/xy:



mb1es714676f8

V Brně dne 25. listopadu 2019

Žádost o stanovisko k IZ JKC – 2. aktualizace

K Vaší žádosti o stanovisko k IZ JKC – 2. aktualizace sdělujeme, že nemáme připomínek.

S pozdravem



PhDr. Marie Kučerová
ředitelka

Filharmonie Brno, příspěvková organizace
Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno
Telefon +420 539 092 801
IČ 00094897

2

FILHARMONIE BRNO, příspěvková organizace
Komenského nám. 534/8
602 00 BRNO, Czech Republic
Tel. ústředna: +420 539 092 801, Fax: +420 539 092 823

IČ: 00094897, DIČ: CZ00094897
Bank. spojení: UniCredit Bank, a.s., pobočka Brno, Trnitá 491/3
číslo účtu: 2112017367/2700
Registr. U KS v Brně, odd. Pr, vložka 18

26/27

TIC BRNO



VÁŠ DOPIS ZN.:
ZE DNE:

NAŠE ZN.:
VYŘIZUJE

DATUM:
POČET LISTŮ:
POČET PŘÍLOH:

Mgr. Beata Bartošová
542 427 112, 725 610 130
bartosova@ticbrno.cz
19. 12. 2019
1
0

Statutární město Brno
Magistrát města Brna
Odbor investiční
Ing. Tomáš Pivec
Kounicova 67
Brno
601 67

Věc: Žádost o stanovisko k investičnímu záměru: Janáčkovu kulturní centrum – 2. aktualizace

Dobrý den,

posílám stanovisko k investičnímu záměru: Janáčkovu kulturní centrum - 2 aktualizace.

Ráda bych se vyjádřila k bodu: nadzemní spojovací objekt nad plánovaným technologickým centrem na místě stávající trafostanice hotelu International. V záměru se ne zcela přesně uvádí možnost umístění informačního centra TIC Brno do těchto prostor. K tomu upřeshňuji: aktuálně je tento projekt ve fázi ideje, nebyl prozatím projednán na úrovni vedení města (provozní náklady atp.), v případě možné realizace bychom preferovali prostor pro prodejní prezentaci produktů lokálních umělců a kreativců (Concept / design store Brno).

S přátelským pozdravem



Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková
ředitelka TIC BRNO,
příspěvková organizace

TIC BRNO



příspěvková organizace
www.ticbrno.cz
Reduková 306/2 • 602 00 Brno
IČO: 00101460
DIČ: CZ00101460
BIC: 031031480
IBAN: CZ8801000000000000031021
Swift kód: GIBNGZPPXXX

TIC BRNO	+420 542 427 111	IČO: 00101460	Bankovní spojení: Komerční banka
Příspěvková organizace	tic@ticbrno.cz	DIČ: CZ00101460	Brno - město, s.č. 031031480
Reduková 306/2, 602 00 Brno	www.ticbrno.cz	Organizace zapsaná v ČR u KS Brno, odš. pr. vl. 18	IBAN: CZ8801000000000000031021
			Swift kód: GIBNGZPPXXX

27/27

Příloha č. 7 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Realizační tým

<i>Kvalifikace a odpovědnost</i>	<i>Titul, jméno, přímení</i>	<i>Plnil kval.</i>
Generální projektant – vedoucí týmu	Tomasz Konior	ano
Akustik	Yasuhisa Toyota	ano
Projektant stavební části	prof. Ing. arch. Petr Hruša	ano
Projektant / zástupce hlavního inženýra projektu	Ing. Igor Bielik	ano
Projektant / hlavní inženýr projektu	Ing. Jan Polášek	ano
Projektant / zástupce hlavního architekta projektu	Ing. arch. Vít Zenkl	ano
Projektant / architekt projektu	Ing. arch. David Píkrýl	ne
Projektant / jevištní technika, variabilní podium, scénické osvětlení	Ing. Pavel Hřebíček	ne
	Ing. Robert Nos	ne
Projektant / projekční zařízení	Ing. Ing. Martin Vondrášek	ne
Projektant / AV snímání a záznamové zařízení, projekční zařízení a osvětlení	Ing. Tomáš Hrádek	ne
	Ing. Martin Vondrášek	ne
Projektant / varhany	Robert Ponča	ne
	prof. Christian Schmidt	ne

Příloha č. 8 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

Doplňky JKC

Pozn.: u každého z doplňků je vymezeno co bude jeho obsahem, jakých částí plnění se týká, a jaká je jeho cena.

Doplněk 1)

(A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu **JKC – 2. Etapa** **Popis:** Spočívá zejména v technologickém a konstrukčním propojení stavby JKC - 1. Etapa se stavbou JKC - 2. Etapa, jedná se o koordinaci profesí v oblasti technologického vybavení a statiky s integrací stavby JKC - 1. Etapy do celkového pojetí stavby JKC.

Část plnění, s níž je zhotovení doplňku spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu JKC – 2. Etapa 1.180.455,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z (A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu JKC – 2. Etapa tj. 826.319,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z (A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu JKC – 2. Etapa 236.091,- Kč bez DPH

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z (A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu JKC – 2. Etapa 118.046,- Kč bez DPH.

Doplněk 2)

(B) Technologické centrum

Popis: Spočívá zejména ve vymístění technologického zázemí sálu z prostoru střechy do podzemí mimo vlastní budovu JKC. Toto vymístění je nezbytné, aby stavba splňovala nejpřísnější požadavky na akustické parametry sálu. Současně dochází k zjednodušení konstrukčního řešení a omezení negativních vlivů provozu budovy JKC na okolní zástavbu. Z provozního hlediska umožňuje toto řešení servis technologického vybavení bez zásahu do koncertního sálu.

Část plnění, s níž je zhotovení doplňku spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (B) Technologické centrum 6.555.000,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z Celkové ceny (B) Technologické centrum tj. 4.588.500,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z Celkové ceny (B) Technologické centrum 1.311.000,- Kč bez DPH.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z Celkové ceny (B) Technologické centrum 655.500,- Kč bez DPH.

Doplněk 3)

(C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra

Popis: Spočívá ve vybudování parkovacích míst v I.PP v souvislosti s výstavbou JKC – 2. Etapa a tím vyvolaných potřeb, navazující na realizaci Doplněku 2), v maximálním rozsahu dle technických možností stavby.

Část plnění, s níž je zhotovení doplněku spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra
815.000,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z Celkové ceny (C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra 570.500,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z Celkové ceny (C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra 163.000,- Kč bez DPH.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z Celkové ceny (C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra 81.500,- Kč bez DPH.

Doplněk 4)

(D) Přeložka kanalizace

Popis: Spočívá zejména v odsunu páteřní stoky kanalizace propojující ulici Besední s ulicí Veselou do místa umožňujícího výstavbu Doplněk 2) a Doplněk 3).

Část plnění, s níž je zhotovení doplněk spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (D) Přeložka kanalizace 55.000,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z Celkové ceny (D) Přeložka kanalizace 38.500,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z Celkové ceny (D) Přeložka kanalizace 11.000,- Kč bez DPH.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z Celkové ceny (D) Přeložka kanalizace 5.500,- Kč bez DPH.

Doplněk 5)

(E) Tunel do Besedního domu

Popis: Spočívá zejména ve změně způsobu propojení stavby JKC s budovou Besedního domu. Po vydání závazného stanoviska v oblasti památkové péče vyšlo najevo, že nelze technicky vyřešit stavbu propojovacího můstku bez zásadního zásahu do stavby Besedního domu. Takový zásah je z hlediska památkové ochrany Besedního domu nepřijatelný. Proto byla stavba můstku nahrazena podzemním propojením. Takové propojení je vzhledem k probíhajícím rekonstrukcím sítí v ulici Besední optimální.

Část plnění, s níž je zhotovení doplňku spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (E) Tunel do Besedního domu 435.000,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z Celkové ceny (E) Tunel do Besedního domu 304.500,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z Celkové ceny (E) Tunel do Besedního domu 87.000,- Kč bez DPH.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z Celkové ceny (E) Tunel do Besedního domu 43.500,- Kč bez DPH.

Doplněk 6)

(F) Zásah do Besedního domu

Popis: Spočívá zejména ve stavebních úpravách suterénní části Besedního domu ve vazbě na stavbu podzemního propojení.

Část plnění, s níž je zhotovení doplňku spojeno: PDPS – 2. Etapa, Autorský dozor, DSPS.

Celková cena za (F) Zásah do Besedního domu 895.000,- Kč bez DPH.

Cena za rozsah spojený s Částí plnění PDPS – 2. Etapa činí 70 % z Celkové ceny (F) Zásah do Besedního domu 626.500,- Kč bez DPH. Nárok na tuto část ceny vzniká po Předání PDPS koncept.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění Autorském dozoru činí 20 % z Celkové ceny (F) Zásah do Besedního domu 179.000,- Kč bez DPH.

Pokud nastane Povolení změny, které bude zahrnovat tento Doplněk, pak cena za rozsah obsažený v Části plnění DSPS činí 10 % z Celkové ceny (F) Zásah do Besedního domu 89.500,- Kč bez DPH.