

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

č. 260/2015/AMO

1. **Římskokatolická farnost Penčice,** sídlo: Penčice 1, 751 27, IČ: 45180181, zastoupena: P. Stanislavem Čevelou, administrátorem excurendo

(dále jen jako **„půjčitel“** na straně jedné)

**a**

1. **Muzeum umění Olomouc**, **státní příspěvková organizace**, sídlo: Denisova 47, 771 11

Olomouc, IČ: 75079950, zastoupeno: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem

(dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálu uměleckého díla, které je blíže popsáno v čl. II. této smlouvy. Vypůjčené dílo bude umístěno do xxx.

**II.**

Půjčitel je vlastníkem následujícího uměleckého díla:

1. xxx

(dále jen jako „dílo“)

**III.**

Dílo zůstává po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí ho být použito jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy.

**IV.**

**4.1.** Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčené dílo k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckého díla tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. V. této smlouvy nedotčena.

**4.2.** Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním díla restaurátorovi jeho jméno, bydliště a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

**4.3.** Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných pracovníků Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

**V.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**5.1.** Vypůjčené dílo použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčeným dílem nebude bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebude přemístěno nebo dále půjčováno s výjimkou restaurování dle čl. IV. této smlouvy.

**5.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčeného díla včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.

**5.3.** V případě, že bude dílo reprodukováno v  katalogu výstavy, předá vlastníkovi jedno vydání katalogu.

**5.4.** Vypůjčené dílo nebude pojištěno, avšak vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčeného díla, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše pojistné ceny díla, od okamžiku jeho převzetí do okamžiku jeho vrácení.

**5.5.** Smluvní strany podpisem této smlouvy prohlašují, že dílo se již nachází v Arcidiecézním muzeu Olomouc.

**5.6.** V souvislosti s povinností provedení inventarizace veškerého majetku a závazků, která vyplývá zejména z ustanovení § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění p.p., prováděcí vyhlášky č. 410/2009 S., pro vybrané účetní jednotky, ve znění p.p. provede inventarizaci majetku specifikovaného v čl. II této smlouvy a to v termínu k 31. 12. kalendářního roku s tím, že má povinnost zaslání jednoho vyhotovení inventurního soupisu o provedení fyzické inventury včetně lokace majetku do 15. ledna následujícího roku půjčiteli.

**VI.**

Doba výpůjčky se sjednává od 1. 7. 2015 do 31. 7. 2025.

**VII.**

**7.1.** Doba výpůjčky bude ukončena:

1./ dohodou smluvních stran;

2./ uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**7.2.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčeného díla řádně nebo jestliže jej užívá v rozporu s účelem, ke kterému bylo dílo vypůjčeno, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VIII.**

**8.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

**8.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**8.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**8.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel a jedno paré zůstává na Arcibiskupství olomouckém.

**8.5.** Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců obou smluvních stran a otisků razítek smluvních stran, po následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého.

**8.6.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Penčicích dne…………….…………………………………… V Olomouci dne ...................................................

………………………………………….……………………………. ………………………………………………………………………

Římskokatolická farnost Penčice Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

zast.: P. Stanislavem Čevelou zast.: Mgr. Michalem Soukupem