

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

Muz/352/2020

Půjčitel: **Muzeum hlavního města Prahy,**
příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou
sídlo: Kožná 475/1, 110 01 Praha 1 – Staré Město
IČO: 00064432
DIČ: CZ00064432
zastoupené: PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou muzea

(dále jen „Půjčitel“)

a

Vypůjčitel: **Národní technické muzeum,**
příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR
sídlo: Kostelní 1320/42, 170 78 Praha 7 - Holešovice
IČO: 00023299
DIČ: CZ 00023299
zastoupená: PhDr. Martinem Ebelem, Ph.D.,
ředitelem Muzea architektury a stavitelství NTM

(dále jen „Vypůjčitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s právními předpisy platnými a účinnými na území České republiky tuto smlouvu o výpůjčce:

I.

1. Půjčitel touto smlouvou dočasně předává za účelem výpůjčky Vypůjčiteli sbírkové předměty (dále jen „předměty“) uvedené v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, za těchto podmínek:
 - a) Účel výpůjčky: **vystavení na výstavě „Adolf Loos světoobčan“**
 - b) Trvání výpůjčky: **od 3. 12. 2020 do 6. 8. 2021**
 - c) Trvání výstavy: **od 10.12.2020 do 1. 8.2021**
 - d) Místo vystavení předmětů: **výstavní prostory v sídle Vypůjčitele**
 - e) Počet kusů předmětů: **třináct (13) kusů**
 - f) Celková pojistná hodnota: **čtyři miliony třicet pět tisíc korun českých**

II.

1. Vypůjčitel se zavazuje, že vypůjčené předměty bude užívat pouze k účelu uvedenému v této smlouvě, a to způsobem odpovídajícím jejich povaze, určení a stavu, a za podmínek dohodnutých touto smlouvou:
 - a) klimatické podmínky: **odpovídající charakteru materiálu a povaze předmětu;**
 - b) bezpečnostní podmínky:
 - c) další podmínky: **nejsou.**

III.

1. Vypůjčitel nebude na vypůjčených předmětech ani na jejich adjustaci provádět žádné změny ani úpravy, pokud není oběma stranami dohodnuto jinak.

Zvláštní ujednání: nejsou

1. Vypůjčitel se zavazuje k úhradě ztráty či veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na vypůjčených předmětech od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení Půjčiteli. Za škodu se považují také náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození vypůjčených předmětů.
2. V případě nastalé škody je Vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu informovat Půjčitele a popis škody zaznamenat v předávacím protokolu nejpozději při vrácení vypůjčených předmětů.
3. Výše náhrady za škodu na předmětu (poškození či ztrátu) je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu, maximálně pojistnou hodnotou předmětu uvedenou ve smlouvě. Ustanovením předchozí věty však není dotčen nárok Půjčitele na náhradu jiné škody (nákladů vymáhání, nemajetková újma, apod.).

IV.

Zabalení, pojištění transportu a transport předmětů:

1. Odborné zabalení předmětů pro transport od Půjčitele k Vypůjčiteli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Půjčitel;**
2. Odborný transport předmětů od Půjčitele k Vypůjčiteli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Půjčitel;**
3. Odborné zabalení předmětů pro transport od Vypůjčitele zpět k Půjčiteli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Půjčitel;**
4. Odborný transport předmětů od Vypůjčitele zpět k Půjčiteli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Půjčitel;**
5. Pojištění transportu předmětů od Půjčitele k Vypůjčiteli a zpět od Vypůjčitele k Půjčiteli je povinen zajistit a uhradit: **Půjčitel;**
6. Jiná ujednání a zvláštní požadavky na balení a transport (způsob zabalení, transportu, doprovod atd.): **nejsou.**

V.

Dohled a kontrola předmětů:

1. Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný i bezpečnostní dohled po celou dobu od fyzického předání až do fyzického vrácení předmětů Půjčiteli, což obě strany stvrdí podpisem v předávacím protokolu, jehož vzory jsou nedílnou součástí této smlouvy.
2. Vypůjčitel uhradí náklady spojené s případným vysláním zaměstnance Půjčitele za účelem kontroly vypůjčených předmětů a plnění podmínek této smlouvy.

Pověřeným zaměstnancem Půjčitele pro účely kontroly plnění podmínek této smlouvy je: **paní**

VI.

Prezentace předmětů:

1. Předměty jsou ve správě Půjčitele a jsou chráněny autorským zákonem a zákonem o ochraně sbírek muzejní povahy. Jejich zveřejňování, šíření či další zpřístupňování, a to jakýmkoliv způsobem, než jaký je uveden v této smlouvě je bez předchozího souhlasu Půjčitele výslovně zakázáno.
2. Bez písemného souhlasu Půjčitele, uděleného na základě samostatné smlouvy, nebudou vypůjčené předměty žádným způsobem reprodukovány.
3. Při jakékoliv prezentaci předmětů je Vypůjčitel povinen uvádět, že předmět pochází ze sbírek Muzea hl. m. Prahy a dále vždy uvést jméno autora předmětu, nejde-li o předmět anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se předmět uvádí na veřejnost, a dále název předmětu a pramen, ledaže je to nemožné.
4. Užití rozmnoženin předmětů bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele a/nebo autora předmětu s takovým užitím předmětu se považuje za porušení práv dle této smlouvy.
5. V případě, že Vypůjčitel poruší shora uvedený způsob užití rozmnoženin, nebo předmětu či jiné shora uvedené povinnosti, má Půjčitel právo na:
 - a) nápravu a odstranění nežádoucího stavu,
 - b) smluvní pokutu ve výši _____ za každé takové porušení,
 - c) náhradu vzniklé škody.
6. Vypůjčitel předá zdarma Půjčiteli k archivačním účelům dva (2) kusy od každé tiskoviny (publikace, pozvánka, leták, plakát) vydané v souvislosti s touto výpůjčkou.

VII.

Další ujednání:

1. Vypůjčitel není oprávněn předané předměty přenechat (zpřístupnit nebo předat) třetím osobám s výjimkou jejich vystavení podle čl. I. písm. a) této smlouvy, nebo je zatížit jakýmkoliv právy ve prospěch třetích osob (zástavní, zadržovací, předkupní apod.).

SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. V 18/2020-MV

VIII.

1. V případě nedodržení podmínek stanovených v této smlouvě je Vypůjčitel povinen předměty vrátit Půjčiteli na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané výpůjční lhůty.
2. Půjčitel si vyhrazuje právo požádat Vypůjčitele v odůvodněném případě o vrácení předmětů před sjednaným termínem. Učiní tak ale jednostrannou písemnou výzvou, nejméně 10 dnů před požadovaným vrácením. V takovém případě není Půjčitel povinen uhradit Vypůjčiteli případnou škodu či náklady s tím spojené.

IX.

1. Práva a povinnosti stanovené v této smlouvě počínají podpisem smlouvy oběma smluvními stranami respektive okamžikem převzetí předmětů a končí jejich vrácením a vyřízením případných pohledávek vzniklých v souvislosti s jejich výpůjčkou.
2. Vzory předávacích protokolů a Seznam vypůjčovaných předmětů tvoří Přílohu této smlouvy.
3. Právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se řídí § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
4. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
5. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí výhradně Půjčitel. Vypůjčitel bere na vědomí, že újma vzniklá v důsledku porušení ujednání předchozí věty, tím, že Vypůjčitel bez souhlasu Půjčitele uveřejní obsah této smlouvy v rozsahu, který by ohrozil ochranu nebo bezpečnost sbírkových předmětů ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy v platném znění, jde tíží Vypůjčitele.
6. Smlouva se vyhotovuje v čtyřech (4) výtiscích, z nichž dva (2) obdrží Půjčitel a dva (2) Vypůjčitel.
7. Smluvní strany prohlašují, že obsah smlouvy odpovídá jejich svobodné vůli a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne: 30. 11. 2020

V Praze dne: 30. 11. 2020

Za Půjčitele:

Za Vypůjčitele:

.....
Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka

.....
Národní technické muzeum
PhDr. Martin Ebel, Ph.D.,
ředitel Muzea architektury a stavitelství NTM

Příloha k Výpůjční smlouvě č. Muz/352/2020

Seznam vypůjčených sbírkových předmětů na výstavu

„Adolf Loos světoobčan“

<u>č. inventární</u>	<u>sbírkový předmět</u>	<u>rozměr materiál</u>	<u>popis</u>	<u>pojistná hodnota</u>
----------------------	-------------------------	------------------------	--------------	-------------------------

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

Pojistná hodnota cekem: **čtyři miliony třicet pět tisíc korun českých**

Stav předmětu: viz fotografická dokumentace **(volná příloha)**