

Bärenreiter Praha s.r.o.,
se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00
IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787
(dále jen: „*pronajímatel*“)

na straně jedné

a

Filharmonie Brno, příspěvková organizace
se sídlem Komenského náměstí 534/8, Brno, 602 00
IČ: 00094897, DIČ: CZ 00094897
Zapsaná u KS v Brně, odd. Pr, vložka 16
(dále jen „*nájemce*“) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

NÁJEMNÍ SMLOUVY

§ 1 Prohlášení stran smlouvy

1. *Pronajímatel* tímto prohlašuje, že coby nakladatel níže uvedeného díla, popřípadě jako obchodní zástupce nakladatele tohoto díla, kterým je společnost: **Universal Edition AG**, je oprávněn *nájemci* dodat a k dočasnému užívání přenechat dále uvedený, *nájemcem* objednaný provozovací notový materiál díla. Toto oprávnění je *pronajímatel* povinen udržovat v platnosti po celou dobu trvání nájmu podle této smlouvy. *Pronajímatel* odpovídá za jeho správnost, kvalitu a včasné dodání dle požadavků *nájemce*.
2. *Nájemce* tímto prohlašuje, že si u *pronajímatele* na základě vlastní volby dále uvedený provozovací notový materiál díla objednal a má zájem o jeho dočasné užití podle této smlouvy. Dále *nájemce* prohlašuje, že si je vědom toho, že je ve vztahu k *pronajímateli* osobou výlučně odpovědnou za to, že užije provozovací notový materiál v souladu s touto smlouvou, a to nehlédě na to, zda se na organizaci či pořádání provedení díla případně podílí i jiná osoba (spolupředatel či producent) nebo zda má mít vedle *nájemce* z využití provozovacího notového materiálu díla prospěch takováto jiná osoba.

§ 2 Předmět smlouvy

Pronajímatel přenechává na základě této smlouvy *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“):

- a) Díla: **Lamentate pro klavír a orchestr**
- b) Autora: **Arvo Pärt**
- c) v úpravě / revizi: edice UE (dále společně pro účel této smlouvy jen: „*dílo*“),
- d) materiál je pronajímán ke **studiovému natáčení díla** plánovanému na **23. – 27. listopadu 2020** a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky *nájemce*
- e) Místo provedení *díla*: Brno – Besední dům
- f) Účinkující (je-li odlišný od *nájemce*): **Filharmonie Brno, dirigent Dennis Russell Davies**
- g) Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **není plánováno**
- h) Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **není plánováno**
- i) Vydání pořízené nahrávky *díla*: **bude realizováno (pořízená audio nahrávka bude užitá k veřejnému obchodnímu šíření v podobě záznamu na zvukovém nosiči CD v nákladu 1 000 ks s možností reedice a v podobě datového souboru šířeného formou Internetu. Nahrávka bude vydána pod hlavičkou *nájemce* Filharmonie Brno přísp. org.)**
- j) jiné šíření provedení *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, apod.): **není plánováno**

Nájemce se zavazuje zaplatit *pronajímateli* za výše uvedené dočasné užívání *materiálu* nájemné dále upravené v § 5 této smlouvy.

§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu

1. *Materiál* bude dodán *nájemci* do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž *nájemce* plánuje započít s nastudováním *díla*. *Materiál* bude dodán *nájemci* na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které *nájemce* zvolí (osobní převzetí v sídle *pronajímatele*, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). Součástí nákladů na dodání materiálu účtovaných *nájemci* je i poštovné účtované případně nakladatelem *díla* za prvotní dodání materiálu *pronajímateli* v případech, kdy tento materiál není u *pronajímatele* fyzicky k dispozici (například z předchozích uskutečněných pronájmů). *Nájemce* je povinen potvrdit písemně převzetí *materiálu* od *pronajímatele* nebo od jiné osoby zajišťující doručení *materiálu*.
2. Bezprostředně po převzetí *materiálu* je *nájemce* povinen jej přezkontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality *materiálu* je nutné uplatnit u *pronajímatele* písemně do tří dnů od převzetí *materiálu* *nájemcem*. K pozdějším reklamacím není *pronajímatel* povinen přihlídnout.
3. *Nájemce* je povinen vrátit *pronajímateli* *materiál* na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečněním provedení (provedení) *díla* uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení *díla* (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení *díla* nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení *díla*. Pokud nakladatel *díla* požaduje, aby mu byl po skončení pronájmu materiál vrácen, nese *nájemce* náklady (poštovné) související s vrácením materiálu nakladateli.
4. Za případné prodloužení s vrácením *materiálu* je *pronajímatel* oprávněn po *nájemci* požadovat úhradu poplatku z prodloužení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodloužení.

§ 4 Podmínky pro užití materiálu

1. Pro výše specifikované provedení *díla* smí být *nájemcem* užit pouze *materiál* dodaný *pronajímatelem*. *Nájemce* tak zejména není oprávněn tento *materiál* bez svolení *pronajímatele* jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.
2. *Nájemce* není oprávněn *materiál* přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části *materiálu* výkonným umělcům za účelem nastudování *díla*.
3. *Nájemce* není bez výslovného souhlasu *pronajímatele* oprávněn z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. *Nájemce* je povinen informovat výkonné umělce či případně jiné osoby, jimž k *materiálu* v mezích jeho užití předvídaného touto smlouvou umožní přístup, že ani oni nejsou oprávněni z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob.
4. *Nájemce* je povinen vrátit *materiál* zpět *pronajímateli* úplný a ve stavu, v němž mu byl *materiál* *pronajímatelem* dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty *materiálu* nebo jeho části je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* náklady na opravu *materiálu*, na jeho obnovu či novou výrobu. V případě ztráty celého *materiálu* nebo jeho podstatné části je navíc *pronajímatel* oprávněn požadovat po *nájemci* úhradu smluvní pokuty ve výši čtyřnásobku plného nájemného podle § 5 této smlouvy, minimálně však 20.000 Kč (dvacet tisíc korun českých).

§ 5 Nájemné

1. Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v § 2, písm. i) této smlouvy (**pořízení a vydání nahrávky**) se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **2 500,- EUR** (slovy: dva tisíce pět set euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši. Nájemné bude zaplacené na základě vystaveného daňového dokladu (faktury). Faktura bude vystavena v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období. *Pronajímatel* vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovným a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností čtrnácti dnů od dne vystavení faktury.

2. V případě odpadnutí – nekonání provedení *díla* poté, co byl *nájemci* podle této smlouvy dodán *materiál* a umožněno jeho dočasné užívání, je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení *díla*, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízní provedení *díla*.
3. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a materiál zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
4. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je jeho pouhé veřejné provedení (např. využití materiálu k pořízení zvukového záznamu, k vysílání provedení *díla* rozhlasem či televizí, ke zpřístupnění provedení *díla* prostřednictvím internetu či jinou obdobnou elektronickou sítí, apod.) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o jím zamýšlených nebo s jeho vědomím zamýšlených způsobech využití *materiálu* či o jakýchkoli změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat *pronajímatele* a doplatit *pronajímateli* případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku *pronajímatele* z případného rozšíření využití materiálu. Tím není dotčena možnost dohody s *pronajímatelem* na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně *pronajímateli* třetí osoba participující na rozšířeném využití *materiálu* (např. producent nahrávky nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. *Pronajímatel* se na straně druhé zavazuje poskytnout *nájemci* odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití *materiálu* prokazatelně sejde.

§ 6 Jiná ustanovení

1. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *díla* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést na přebal CD nahrávky jméno *nakladatele* v uvedeném znění: **Nakladatel: Universal Edition AG**. Na území mimo ČR následujícím způsobem: **Publisher: Universal Edition AG**. *Nájemce* se zavazuje bezplatně dodat *nakladateli* (Universal Edition) **3 exempláře dokladových CD**, a to bez zbytečných odkladů po jejich vydání.
2. *Pronajímatel* má nárok na **1 bezplatný dokladový exemplář za dílo a zvukový nosič**. Dokladové exempláře nutno zaslat bez vyzvání ihned po vydání zvukového nosiče na oddělení výpůjček *pronajímatele*.
3. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
4. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochanný svaz autorský).

§ 7 Závěrečná ustanovení

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu písemně vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedoručí do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.

2. Úhrada úroků z prodlení podle této smlouvy nezavazuje dotčenou smluvní stranu povinnosti k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě, resp. odstoupení od smlouvy, vyžadují ke své platnosti písemnou formu.
4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

V Praze, dne: 19.11.2020

V Brně, dne: 18.11.2020

.....

Pronajímatel

.....

Nájemce