

# PODLICENČNÍ SMLOUVA

ve znění dodatku č. 1 ze dne 23-11-2020

Smluvní strany, a to:

**Brněnské komunikace a.s.**

IČO: 607 33 098,

DIČ: CZ60733098

se sídlem Renneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl B, vložka 1479

zastoupená Ing. Petrem Kratochvílem, předsedou představenstva a Mgr. Filipem Lederem,

místopředsedou představenstva,

na straně jedné jako poskytovatel (dále též jen jako „**Poskytovatel**“),

a

**Statutární město Brno,**

IČO: 449 92 785,

DIČ: CZ44992785,

se sídlem Brno, Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno

zastoupené JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou,

k podpisu této smlouvy a podlicenčních listin dle této smlouvy byl pověřen Radou města Brna na

R8/100 schůzi konané dne 26.8.2020 vedoucí Odboru investičního Magistrátu města Brna

na straně druhé jako nabyvatel (dále též jen jako „**Nabyvatel**“),

se dohodly a uzavřely tuto

**podlicenční smlouvu**

dle ust. § 2363 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, v tomto znění:

## 1. Smluvní dokumentace ke Stávajícím dílům

1.1. Smluvní strany prohlašují a toto prohlášení činí nesporným, že ve vztahu k autorským dílům, jak jsou definovány dále v této smlouvě, byly uzavřeny následující smlouvy:

- a) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování soutěžního návrhu stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „**Soutěžní návrh**“), uzavřená dne 20.12.2003 mezi autory – Ing. arch. Jan Hájek, [redacted], [redacted], a dále Ing. arch. Jakub Havlas, [redacted], [redacted] a dále Mgr. akad. arch. Pavel Joba, [redacted], [redacted] společně jako autory (dále též společně jen jako „**Autoři**“) a jako zhotoviteli na straně jedné a Nabyvatelem, jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 1/**“),
- b) Licenční smlouva uzavřená dne 22.12.2003 mezi Autory a společností Atelier M1 architekti, s.r.o., IČO: 27074153, se sídlem Praha 6 – Břevnov, Markétská 1/28, PSČ 16900, zapsanou v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94315 (dále též jen jako „**AM1**“), na základě které byla AM1 Autory poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 1/**“),
- c) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování a aktualizace vítězného soutěžního návrhu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – studie“ (dále též jen jako „**Studie**“), uzavřená



dne 25.10.2007 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Nabyvatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 2/**“),

- d) Licenční smlouva uzavřená dne 21.11.2008 mezi Autory a Nabyvatelem, na základě které byla Nabyvateli poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/, a Studie, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 2/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 2/**“),
  - e) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro územní řízení stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, vč. potřebných průzkumných prací a geodetických prací a projednání s dotčenými orgány státní správy, která byla uzavřena dne 22.5.2009 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Nabyvatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 3/**“),
  - f) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to aktualizace a upřesnění projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – polyfunkční dům“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, a to ve vazbě na etapovitost výstavby, která byla uzavřena dne 7.12.2011 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Poskytovatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 4/**“),
  - g) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to přepracování projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 4/, přičemž přepracováním se rozumí umístění stavby na pozemky ve vlastnictví Nabyvatele při co největším počtu parkovacích míst, která byla uzavřena dne 12.11.2012 mezi AM1, jako zhotovitelem na straně jedné, a Poskytovatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 5/**“),
  - h) Licenční smlouva uzavřená dne 30.9.2013 mezi Autory a Poskytovatelem, na základě které byla Poskytovateli poskytnuta licence k užití DUR – 1. a 2. etapa, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 3/**“),
  - i) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro stavební povolení, dokumentace pro provádění stavby, vč. soupisu prací s výkazem výměr pro stavbu „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa“, se zahrnutím stavebně technické (provozní, prostorové, konstrukční, technologické) připravenosti pro výstavbu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. etapa“, přičemž jako podklad sloužilo DUR – 1. a 2. etapa, která byla uzavřena dne 20.11.2013 mezi AM1, jako zhotovitelem na straně jedné, a Poskytovatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 6/**“),
  - j) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to autorský dozor architekta, ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, a zároveň v souladu se základními principy zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a dle zadávací dokumentace veřejné zakázky „Autorský dozor stavby Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa“, která byla uzavřena dne 16.12.2014 mezi Mgr. akad. arch. Pavlem Jobou, [redacted] jako zhotovitelem na straně jedné, a Poskytovatelem, jako objednatelem na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 7/**“),
  - k) Licenční smlouva uzavřená dne 2.12.2016 mezi Autory a Poskytovatelem, za vedlejší účasti AM1 na straně Autorů, na základě které byla Poskytovateli poskytnuta licence k užití všech autorských děl, zhotovených do dne 2.12.2016 na základě Smlouvy o dílo 1/ až Smlouvy o dílo 6/, jak jsou uvedeny dále v této smlouvě (dále též jen jako „**Licenční smlouva 4/**“).
- 1.2. Smluvní strany prohlašují, že jim je znám obsah všech smluv uvedených v čl. 1. odst. 1.1. této smlouvy a tyto si vzájemně poskytly v kopii jako podklad plnění dle této smlouvy, což stvrzují podpisy níže na této smlouvě.



## 2. Stávající díla, Výkony navazující na Stávající díla a Navazující díla

2.1. Smluvní strany prohlašují, že stavba „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „JKC“) je rozdělena na dvě etapy, a to:

- a) **první etapa**, kterou představuje spodní stavba JKC – parkovací dům s kapacitou 191 stání, který bude sloužit veřejnosti jako jedno z uzlových parkovišť na obvodu městského historického jádra, současně bude dobře využit době večerních koncertů pro parkování návštěvníků JKC, přičemž spodní stavba JKC bude stavebně provozně nezávislá od horní stavby JKC (vlastní trafostanice, měření odběrů, vlastní schodiště a výtahy) (dále též jen jako „JKC – 1. etapa“),
- b) **druhá etapa**, kterou představuje horní stavba JKC – novostavba obsahující minimálně jeden jednouúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál trvale obsahuje minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků, tak jak je uvedeno v kvalifikační dokumentaci veřejné zakázky s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. Etapa – Projektová dokumentace“, zveřejněné ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, a to v čl. 5., odst. 5.5. výše uvedené kvalifikační dokumentace, která bude v souladu s územním rozhodnutím využita jako kulturní objekt s polyfunkčním sálem pro přibližně 900 diváků, s vlastním zázemím a restaurací, se spojovacím můstkem mezi JKC a sousedním Besedním domem, kdy spojením JKC a sousedního Besedního domu vznikne kongresové centrum s velkým sálem (JKC) pro 900 účastníků, malý sálem v Besedním domě pro 500-600 účastníků, deseti konferenčními místnostmi v JKC pro 40-150 účastníků a dvěma restauracemi (dále též jen jako „JKC – 2. etapa“).

2.2. Smluvní strany prohlašují, že Stávající díla, která jsou předmětem této smlouvy jsou vyjádřena těmito stupni dokumentace dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů:

- a) dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. etapa a JKC – 2. etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**DUR**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/,
- b) projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 1. etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**DSP – 1. etapa**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/,
- c) projektová dokumentace pro provádění stavby ke stavbě JKC – 1. etapa v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**PDPS – 1. etapa**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/,
- d) architektonické řešení díla, vymezené v příloze 1, část B, B.2.2. vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů, resp. v příloze č. 4, část C, bod 1, písm. c) vyhlášky č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního rozhodování, územního opatření a stavebního řádu, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**Architektonické řešení**“),

a dále Soutěžním návrhem a Studii (Soutěžní návrh, Studie, Architektonické řešení, DUR, DSP – 1. etapa a PDPS – 1. etapa dále společně v této smlouvě také jen jako „**Stávající díla**“).

Smluvní strany dále souhlasně prohlašují a na tomto se shodují, že pro úspěšnou realizaci stavby JKC je nutno dále zajistit zejména následující stupně dokumentace dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů, které nejsou součástí Stávajících děl, a to:

- e) projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 2. etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**DSP – 2. etapa**“),



- f) projektová dokumentace pro provádění stavby JKC – 2. etapa v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**PDPS – 2. etapa**“),
- g) realizační dokumentace ke stavbě JKC, která rozšiřuje PDPS – 1. etapa a PDPS – 2. etapa, a to zejména o podrobnosti, které jsou podmíněny stavebním vybavením, používanými technologiemi, druhy a zdroji materiálů, odbornou úrovní pracovníků, organizací prací a skutečným postupem prací osoby, která bude provádět výstavbu JKC a souvisejících realizačních činností (dále též jen „**Zhotovitel**“), přičemž tyto podrobnosti vychází zejména z požadavků technických kvalitativních a zvláštních technických kvalitativních požadavků pro stavbu a dokumentaci stavby JKC, které určují charakter stavby, přičemž součástí realizační dokumentace stavby JKC jsou také všechna opatření stavebního charakteru, které mají sloužit ochraně bezpečnosti a zdraví při práci na stavbě tak, aby byly splněny požadavky plánu na zabezpečení bezpečnosti a zdraví (je-li zpracován) a zohledněny informace koordinátora o bezpečnostních a zdravotních rizicích (je-li určen). Účelem realizační dokumentace stavby JKC je zajištění kvalitního a bezpečného zhotovení stavby JKC ve shodě s požadavky smlouvy o dílo a usnadnění výkonu stavebního dozoru (dále též jen jako „**RDS**“), přičemž součástí RDS bude zejména PDPS – 1. etapa a PDPS – 2. etapa a dále dokumentace pro pomocné práce, výrobně technická dokumentace a dokumentace výrobků dodaných na stavbu (zejména výkresy nosných konstrukcí, truhlářské výrobky, zámečnické výrobky, kamenické výrobky, klempířské výrobky, sklenářské výrobky, prosklené fasády, atypické doplňky, okna, dveře, svítidla, nábytek, grafický informační systém a také výrobní výkresy všech technických zařízení stavby), přičemž berou na vědomí, že RDS musí Zhotovitel zajistit a nechat odsouhlasit osobou provádějící autorský dozor architekta a osobou provádějící stavební dozor ve smyslu ust. zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), to vše před započítím stavebních prací na stavbě JKC, kdy bez schválené dokumentace nesmí tyto stavební práce Zhotovitel provádět (schválená RDS musí být vždy opatřena podpisem osoby vykonávající autorský dozor a osoby vykonávající stavební dozor stavby JKC),
- h) dokumentace skutečného provedení stavby JKC v rozsahu přílohy č. 7 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen jako „**DSPS**“).

(DSP – 2. etapa, PDPS – 2. etapa, RDS a DSPS jsou dále společně v této smlouvě označeny také jen jako „**Výkony navazující na Stávající díla**“). (Osoba autorsky vytvářející DSP – 2. etapa, PDPS – 2. etapa a DSPS je dále v této smlouvě též označena jako „**Projektant**“).

- 2.3. Smluvní strany se shodly na tom, že dokumentaci stavby se rozumí takový souhrn dokladů a materiálů, které se pro stavbu zpracovávají v souvislosti s funkcemi, které budou plnit a jsou nezbytné pro řádnou realizaci stavby a její kolaudaci.
- 2.4. Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že na základě DUR bylo vydáno Odborem výstavby Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou územní rozhodnutí č. 222 o umístění stavby s názvem Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. etapa, č.j. 130001829/ZEMK/STU/004 dne 30.4.2013, které nabylo právní moci dne 2.7.2013.
- 2.5. Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že na základě DSP – 1. etapa bylo vydáno:
- a) Magistrátem města Brna, Odborem vodního a lesního hospodářství a zemědělství, povolení k nakládání s povrchovými vodami, k jejich akumulaci ve vodním díle – retenční nádrži o objemu 80,00 m<sup>3</sup>, umístěné pod zpevněnou plochou na jižní straně objektu, budované v rámci akce Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, č. j. MMB/0057476/2014 dne 17.2.2014, které nabylo právní moci dne 11.3.2014,
- b) Odborem obchodu, dopravy a služeb Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou stavební povolení na stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, SO.03.06.01, rekonstrukce ul. Besední, SO.03.06.02, rekonstrukce dopravního propojení ulic Besední a Veselá, SO.03.06.05, odvodnění ul. Besední, SO.03.06.06, odvodnění dopravního napojení ulic Besední a Veselá, SO.01.04.01, dočasné zpevnění plochy – piazza, č. j. 130106668/ADAM/SSU/004 dne 13.5.2014, které nabylo právní moci dne 19.6.2014,



- c) Odborem výstavby Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou stavební povolení na stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, č. j. MCBS/2014/0013298/ZEMK dne 30.5.2014, které nabylo právní moci dne 30.9.2014.

2.6. Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že byla dne 15.01.2018 mezi Poskytovatelem jakožto objednatel na straně jedné a členy společnosti „KONIOR & spol.“, jejímiž členy jsou 1) KONIOR STUDIO TOMASZ KONIOR, se sídlem v Polsku, Mariacka 7, 40-014 Katowice, IČ: 2726820739, 2) Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., se sídlem Žižkova 506/5, Veveří, 602 00 Brno, IČ: 25517562, a 3) Nagata Acoustic America, Inc., se sídlem Los Angeles, 1990 S. Bundy Drive, Suite 795, CA 90025, USA, DIČ: 26-3000496, jakožto zhotoviteli a straně druhé, uzavřena smlouva o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně, č. 18000019 (dále též jen „**Smlouva o dílo s Projektantem**“), jež byla zveřejněna v registru smluv dne 24.01.2018, ID smlouvy 4157416. Smlouva o dílo s Projektantem byla uzavřena v návaznosti na výsledku zadávacího řízení, jehož předmětem byla veřejná zakázka zveřejněná ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. Etapa – Projektová dokumentace“, a to pro stavbu JKC.

Smluvní strany tímto prohlašují a činí nesporným, že dne 23.11.2020 byl mezi Poskytovatelem jakožto objednatel a Projektantem jakožto zhotovitelem uzavřen dodatek č. 1 ke Smlouvě o dílo s Projektantem, na jehož základě byly mezi činnosti zhotovované Projektantem na základě Smlouvy o dílo s Projektantem zahrnuty též Doplnky JKC. Doplnky JKC se rozumí takové úpravy Stávajících děl či Navazujících děl, které přináší zlepšení užitných vlastností JKC, nebo úspory při výstavbě JKC či provozování JKC, nebo jsou projevem koordinace jednotlivých projektů a zpracování detailů jejich řešení do příslušné dokumentace, a které jsou zhotovovány na základě zvláštního požadavku dle Smlouvy o dílo s Projektantem (dále též jen „**Doplněk JKC**“). Jednotlivé Doplnky JKC vychází z aktuální podoby IZ a jsou vymezeny v Příloze č. 8 Smlouvy o dílo s Projektantem, přičemž se jedná o:

- Doplněk 1): (A) Nové technologie JKC – 1. Etapa ve vazbě na stavbu JKC – 2. Etapa;
- Doplněk 2): (B) Technologické centrum;
- Doplněk 3): (C) Vybudování parkovacích míst v oblasti Technologického centra;
- Doplněk 4): (D) Přeložka kanalizace;
- Doplněk 5): (E) Tunel do Besedního domu;
- Doplněk 6): (F) Zásah do Besedního domu;

Doplnky JKC se hmotně zachycují do jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Projektant zavázal Smlouvou o dílo s Projektantem, a to buď při jejich tvorbě či formou změn již hotových projektových dokumentací či formou zpracování do následně vyhotovovaných projektových dokumentací dle Smlouvy o dílo s Projektantem.

(Smlouva o dílo s Projektantem ve znění dodatku č. 1 ze dne 23.11.2020 je dále v této smlouvě označována jen jako „**Smlouva o dílo s Projektantem**“).

Předmětem Smlouvy o dílo s Projektantem je odborná technická, administrativní, tvůrčí a jiná odborná a související činnost Projektanta, hmotné zachycení výsledků takové činnosti a poskytnutí výhradní licence k užití výsledků činností Projektanta, včetně jejich hmotného zachycení Poskytovateli, mj. též vyhotovení (užito pojmů definovaných ve Smlouvě o dílo s Projektantem):

- a) návaznosti JKC – 1. Etapa a JKC – 2. etapa, včetně případných Nezbytných změn (dále též jen „**Propojení**“),
- b) projektové dokumentace pro stavební povolení JKC – 2. etapa, včetně všech případných Nezbytných změn a Zlepšení parametrů JKC (dále též jen „**DSP – 2. etapa**“),
- c) podkladů a dokumentací, a to:
  - i. projektové dokumentace pro provádění stavby JKC (**PDPS – 2. Etapa**),



- ii. Akustického modelu koncertního sálu,
- iii. Souboru specifikací koncertních varhan,
- iv. PDPS koncept,

kteřé jsou pro účely Smlouvy o dílo s Projektantem součástí činností spojených s tvorbou PDPS – 2. Etapa, včetně všech případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC a Navazujících děl,

- d) dokumentace vnitřního vybavení (interiér), které není součástí stavby, jako věci v právním smyslu (dále též jen „**Projekt interiéru**“),
  - e) dokumentace skutečného provedení stavby JKC, včetně všech případných Nezbytných změn, Zlepšení parametrů JKC, Navazujících děl (dále též jen „**DSPS**“),
- (to vše společně i jednotlivě též jen „**Navazující díla**“).

Vedle zhotovení Navazujících děl jsou součástí plnění Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem též další činnosti, a to:

- f) zajištění podkladů dle čl. II.2. Smlouvy o dílo s Projektantem (dále též jen „**Zajištění podkladů**“),
- g) poskytování součinnosti dle čl. II.4. Smlouvy o dílo s Projektantem (dále též jen „**Poskytování součinnosti**“),
- h) výkon autorského dozoru dle čl. II.5. Smlouvy o dílo s Projektantem pro Objednatele, orgány veřejné moci a veškeré osoby nakládající s Navazujícími díly na základě podlicence či při realizaci stavby JKC (dále též jen „**Autorský dozor**“),
- i) výkon koordinace všech projektových činností, jejichž předmět se nachází v přilehlém okolí JKC, které mají vliv na stavbu JKC, a to v rozsahu nezbytném pro umožnění plnění Smlouvy o dílo s Projektantem, blíže popsané v čl. II.6. Smlouvy o dílo s Projektantem (dále též jen „**Koordinace**“).

Plnění dle Smlouvy o dílo s Projektantem jsou rozdělena do jednotlivých částí vymezených v čl. II. Smlouvy o dílo s Projektantem (dále též jen „**Část plnění**“). Pokud je některá Část plnění členěna na samostatné součásti (zejména Akustický model a Soubor specifikací koncertních varhan), rozumí se Částí plnění i tyto samostatné součásti, pokud je s jejich převzetím spojen vznik samostatného nároku na cenu (resp. část ceny) dle čl. VIII. Smlouvy o dílo s Projektantem, a spojeno dle čl. VIII.2 Smlouvy o dílo s Projektantem právo na vystavení faktury po potvrzení o převzetí té které Části plnění.

Smluvní strany tímto prohlašují a činí nesporným, že jim je znám obsah Smlouvy o dílo s Projektantem a tuto si poskytly v kopii jako podklad plnění dle této smlouvy, což stvrzují podpisy níže na této smlouvě. Pokud jsou v této smlouvě užity výrazy, které jsou definovány ve Smlouvě o dílo s Projektantem, mají význam tam uvedený.

- 2.7. Celková cena za veškerá plnění dle Smlouvy o dílo s Projektantem, s výjimkou ceny za zhotovení Doplnku JKC, činí ke dni podpisu této smlouvy 129.000.000,- Kč bez DPH. U Doplnku JKC je v Příloze č. 8 Smlouvy o dílo s Projektantem sjednaná zvláštní odměna, jinak ohledně odměny platí pravidla pro Zlepšení parametrů JKC dle Smlouvy o dílo s Projektantem. Cena za Část plnění Zajištění podkladů, Část plnění Poskytování součinnosti a Část plnění Koordinace je zahrnuta v ceně za jednotlivá Navazující díla v rozsahu, v jakém se daného Navazujícího díla týká. Cena za Část plnění Autorský dozor je stanovena ve výši 400,- Kč včetně DPH za každých započatých 30 minut poskytování plnění Autorského dozoru, a současně nejvíce však celkem 5 % z celkové ceny, tedy nejvýše celkem ve výši 7.804.500,- Kč včetně DPH, přičemž skutečná výše ceny za Část plnění Autorský dozor podléhá úpravě dle čl. VII.12 Smlouvy o dílo s Projektantem („úprava v důsledku inflace“).
- 2.8. Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že byla dne 21.06.2019 mezi Poskytovatelem, Nabyvatelem, Autory a společností AM1 uzavřena Dohoda o narovnání (dále jen „**Dohoda o narovnání**“). Dne 26.6.2019 se s Dohodou o narovnání seznámili a k dohodě přistoupili



Projektanti. V dohodě o narovnání bylo jejími účastníky mimo jiné dohodnuto, že tito budou nadále při realizaci JKC respektovat tyto klíčové principy:

- i. respektuje se vítězná podoba JKC z architektonické soutěže;
- ii. bude se pokračovat v projektu dle DUR jakožto podkladu pro vydané ÚR, platného ÚR a Licenční smlouvy; a
- iii. případná zlepšení řešení kvality sálu a stavby JKC podléhají Licenční smlouvě a budou řešena ve spolupráci Projektantů s Autory - jedná se především o:
  - a) Výhled diváků: Při řešení sálu je prioritou SMB nejvyšší prostorová a akustická kvalita sálu a také kvalita výhledu diváků na pódium. Bude-li zapotřebí rozšířit vnitřní prostor sálu, přispějí Autoři k úpravě statického řešení DUR, DSP 1. etapa a PDPS 1. etapa tak, aby výhled diváků nebyl omezen sloupy;
  - b) Technologické centrum: SMB i Autoři se shodují v tom, že je ku prospěchu stavby JKC vymístit strojovny vzduchotechniky z 6.NP stavby JKC mimo stavbu JKC pod terén v předprostoru JKC. Jelikož by tato změna mohla zasáhnout do spodní stavby JKC i do koncepce předprostoru, budou Autoři řešit ty části dokumentace, jež budou mít povahu změn existujících projektů (změna DÚR, změna DSP a PDPS 1. etapy JKC).
  - c) Piazza a zeleň: Je společným zájmem SMB i Autorů na tom, aby plánovaná zeleň a výsadba stromů v předprostoru JKC byla co nejkvalitnější. Autoři budou v rámci úprav existujících dokumentací (DUR, DSP a PDPS 1. etapy JKC) řešit vylepšení podmínek pro novou výsadbu zeleně spolu s koordinací se spodními stavbami a technickou infrastrukturou 1. etapy JKC.

2.9. Smluvní strany dále prohlašují a činí nesporným, že dne 02.10.2018 byla uzavřena budoucí smlouva mezi Poskytovatelem a Nabyvatelem jako budoucími stavebníky, jejímž předmětem je budoucí rozdělení JKC na jednotky a ujednání v souvislosti s ust. § 1170 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. (dále též jen „**Budoucí smlouva o výstavbě**“). Budoucí smlouva o výstavbě byla uveřejněna v registru smluv dne 08.10.2018, ID smlouvy 6405511, ID verze 6913395.

2.10. Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že dne 20.12.2019 byla podána žádost o vydání stavebního povolení pro stavební záměr Janáčkovo kulturní centrum v Brně, 2. etapa, umístěného mezi ulicemi Besední a Veselá, v k.ú. Město Brno (61003), parc. č. 593/2, 601, kdy účelem stavby je výstavba koncertní síně. Dne 23.04.2020 bylo pro Nabyvatele i Poskytovatele jakožto stavebníky stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. etapa“, pozemek par. čís. 593/2, 601, k.ú. Město Brno, obec Brno, vydáno veřejnou vyhláškou stavební povolení, č.j. MCBS/2020/0055857/ZEMK, kterým byla stavba povolena, které nabylo právní moci dne 11.06.2020.

2.11. Přehled plnění převzatých Poskytovatelem od Projektanta je uveden v příloze č. 2 této smlouvy.

### 3. Účel smlouvy

3.1. Smluvní strany souhlasně prohlašují a činí nesporným, že dne 06.11.2017 mezi sebou uzavřely smlouvu o spolupráci (dále též jen „**Smlouva o spolupráci**“), jejímž předmětem je mj. závazek Poskytovatele poskytnout podlicenci ke Stávajícím dílům a Nabyvatel je povinen za poskytnutí podlicence zaplatit Poskytovateli odměnu stanovenou dle čl. IV. Smlouvy o spolupráci, přičemž výše odměny za poskytnutí podlicence ke Stávajícím dílům bude určena v souladu se Smlouvou o spolupráci a výše odměny za poskytnutí podlicence k Navazujícím dílům bude určena v souladu s čl. IV. odst. 5 Smlouvy o spolupráci.

3.2. Smluvní strany souhlasně prohlašují a tímto určují, že účelem této smlouvy je:

- a) umožnit Nabyvateli společně s Poskytovatelem a současně jeho prostřednictvím, podle podmínek této smlouvy užití Stávajících děl k vytvoření Výkonů navazujících na Stávající díla, tzn.:
  - i. projektové dokumentace pro vydání stavebního povolení stavby JKC – 2. etapa,
  - ii. projektové dokumentace pro provádění stavby JKC – 2. etapa, včetně veškerého upřesnění takové projektové dokumentace pro vlastní realizaci stavby JKC



(způsobem obdobným jako dle vyhlášky č. 146/2008 Sb., o rozsahu a obsahu projektové dokumentace dopravních staveb, ve znění pozdějších předpisů, a směrnice Ministerstva dopravy o dokumentaci staveb a pozemních komunikací schválené rozhodnutím Ministerstva dopravy – Odborem infrastruktury (MD-OI), č.j. 101/07-910-IPK/1 ze dne 29. 1. 2007, s účinností od 1.2.2007, ve znění všech dodatků a změn),

- iii. projektové dokumentace skutečného provedení stavby JKC, a to vše zejména dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů, a
  - iv. další související dokumentace pro stavbu JKC, včetně všech nezbytných technických výkresů, nákresů, dokumentace, detailů atp., nezbytných pro řádné provedení stavby a její kolaudaci, a to včetně stavebně technického (provozního, prostorového, konstrukčního, technologického) propojení stavby JKC – 1. etapa se stavbou JKC – 2. etapa;
- b) umožnit Nabyvateli společně s Poskytovatelem a současně jeho prostřednictvím, podle podmínek této smlouvy užití Navazujících děl;
  - c) sjednání odměny za poskytnutí podlicence jak ke Stávajícím dílům, tak Navazujícím dílům, a to včetně platebních podmínek dále určených touto smlouvou;
  - d) sjednání postupu poskytnutí Stávajících děl a Navazujících děl ze strany Poskytovatele Nabyvateli při zohlednění skutečnosti, že Navazující díla byla ke dni uzavření této smlouvy vyhotovena částečně a předání dosud revyhotovených Navazujících děl proběhne v budoucnu v souladu s podmínkami stanovených touto smlouvou;
  - e) sjednání náhrady nákladů vynaložených na další činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem a popsanych v čl. 2. odst. 2.6. písm. f) až i) této smlouvy, neboť tyto souvisí s tvorbou Navazujících děl a jejich následnou realizací v podobě stavby JKC, zejména stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. etapa“, kdy dle stavebního povolení popsaneho v čl. 2 odst. 2.10. této smlouvy jsou stavebníky této stavby Poskytovatel i Nabyvatel současně a výkon těchto činností je tak ve prospěch obou smluvních stran jakožto stavebníků stavby JKC.
- 3.3. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že mají zájem užit Stávající díla a Navazující díla ke společné výstavbě, zbudování a provozování stavby JKC, již budou Stávající díla a Navazující díla vyjádřena ve formě trojrozměrné rozmnoženiny, a to jak ve skutečné velikosti či zmenšeném modelu, a dále pro výběr osoby Zhotovitele, přičemž smluvní strany budou postupovat v souladu s předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek, tj. zákona č. 134/2016 Sb., ve znění pozdějších předpisů, resp. dle účinné právní úpravy.

#### **4. Předmět smlouvy**

##### **4.1. Rozsah licence Poskytovatele ke Stávající dílům:**

Poskytovatel prohlašuje, že na základě Licenční smlouvy 4/ je oprávněn k výkonu práva (licence) využít Stávající díla v takovém rozsahu, že Poskytovatel společně s Nabyvatelem, resp. prostřednictvím vybraného Projektanta či Zhotovitele, provede Výkony navazující na Stávající díla a následně realizuje vlastní stavbu JKC prostřednictvím vybraného Zhotovitele, tedy dále poskytne zvolenému Projektantovi Stávající díla jako podklad ke zhotovení Výkonů navazujících na Stávající díla, v rozsahu potřebném pro přípravu a zhotovení Výkonů navazujících na Stávající díla. Autoři na základě Licenční smlouvy 4/ umožnili Poskytovateli, resp. zvolenému Projektantovi a Zhotoviteli, provést Výkony navazující na Stávající díla, následně provést samotnou výstavbu stavby JKC a provést související realizační činnosti, tj. provést všechny žádoucí výkony až po kolaudaci JKC a uvedení JKC do provozu včetně, a to bez dalšího souhlasu či další licence Autorů (vyjma ujednání čl. 5. odst. 5.2. Licenční smlouvy 4/). Oprávnění (licence), kterou Poskytovatel nabyt na základě Licenční smlouvy 4/, zahrnuje právo Poskytovatele, aby sám nebo prostřednictvím jím vybraného Projektanta či Zhotovitele, Stávající díla za podmínek stanovených v Licenční smlouvě 4/ dále užíval, a to všemi známými způsoby dle zákona č. 121/2000 Sb.,



autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „autorský zákon“), vždy však za dodržení podmínek stanovených v čl. 5. odst. 5.2. Licenční smlouvy 4/ a v souladu se zásadami stanovenými v čl. 5. odst. 5.9. Licenční smlouvy 4/. Oprávnění Poskytovatele (licence) nabyté na základě Licenční smlouvy 4/ je časově neomezené a podmíněně výhradní, kdy rozvazovací podmínka výhradnosti a její rozsah jsou sjednány v čl. 5. odst. 5.8. Licenční smlouvy 4/.

Poskytovatel, resp. vybraný Projektant a Zhotovitel, je na základě oprávnění mu uděleného na základě čl. 5. Licenční smlouvy 4/ (licence) zejména oprávněn Stávající díla:

- a) použít či nepoužít za účelem zhotovení a provedení Výkonů navazujících na Stávající díla a pro navazující výstavbu stavby JKC;
- b) rozmnožovat je (ve formě tiskové, fotografické, obrazové nebo ve formě trojrozměrné rozmnoženiny či jiné) a poskytovat zejména pro účely zadávacího řízení zveřejněného ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, či při jakýchkoliv obdobných příležitostech a při vyjednávání o smlouvách, a to i opakovaně, vždy však v souvislosti s činností shora uvedenou pod písmenem a), či v souvislosti s výstavbou JKC, přičemž všichni zájemci a uchazeči ve výběrovém řízení jsou oprávněni Stávající díla bez dalšího využít pro přípravu svých nabídek ve výběrovém řízení;
- c) podle Výkonů navazujících na Stávající díla zahajovat příslušná správní a jiná řízení, v těchto pokračovat a dokončit, provést výstavbu JKC a se stavbou JKC volně disponovat a stavbu JKC nechat volně působit svým vzhledem na okolí;
- d) Stávající díla a Výkony navazující na Stávající díla publikovat a vystavovat včetně vyobrazení, zpřístupňovat je veřejnosti (zejména v rámci publikační činnosti, při tvorbě a distribuci předmětů či audiovizuálních děl zachycujících v jakékoliv podobě Stávající díla, Výkony navazující na Stávající díla a stavbu JKC jako takovou, včetně tvorby grafických vizuálů pro účely užití smluvními stranami, provozovatelem či uživatelem stavby JKC, vždy však vhodným a důstojným způsobem);
- e) Stávající díla a Výkony navazující na Stávající díla užít při tvorbě modelů či jiných zobrazení stavby JKC s obdobnými funkcemi jako je model, tj. zejména trojrozměrných zmenšenin stavby JKC, jakož i pro jejich trvalé či výstavní instalace. Dále nosičů a medií pro všechny typy prezentací prostřednictvím všech známých či do budoucna zavedených technologií;

a to vše neomezeně co do způsobu, rozsahu, podoby a počtu užití, vždy alespoň v takovém rozsahu, aby Poskytovatel, příp. pověřená osoba, mohl Stávající díla (vy)užít pro zhotovení a provedení Výkonů navazujících na Stávající díla a to za účelem zhmotnit Stávající díla stavbou JKC včetně provedení, vybudování a řádné kolaudace stavby JKC v souladu s platnými právními předpisy, takovou činnost a stavbu JKC prezentovat veřejnosti laické, odborné i obchodní, včetně volné prezentace stavby, která vznikne výstavbou stavby JKC, a to počínaje uzavřením Licenční smlouvy 4/ (dále též jen jako „Práva ke Stávajícím dílům“), při tom je však vždy povinen uvádět jména Autorů jakožto jediných autorů Architektonického řešení (Autoři budou v publikacích a prezentacích uváděni jako „Architekti“; Projektant Poskytovatele bude v publikacích a prezentacích uváděn jako „Projektant“). Pokud bude postupem dle čl. 5. odst. 5.10. Licenční smlouvy 4/ řešení navrhované vybraným Projektantem Poskytovatele, bude v totožném rozsahu tento Projektant uváděn i jako autor (spoluautor) takového řešení.

Poskytovatel prohlašuje a ujišťuje Nabyvatele, že v souvislosti s poskytnutými Právy ke Stávajícím dílům neexistují žádné neuspokojené pohledávky Autorů, splatné či nesplacené, podmíněné či nepodmíněné, vůči Poskytovateli, tedy Autoři jsou řádně vypořádáni s Poskytovatelem, a to vyjma nároku na zaplacení licenční odměny či její části dle Licenční smlouvy 4/ v případě, že na její zaplacení vznikl dle Licenční smlouvy 4/ nárok, a současně se Poskytovatel zavazuje všechny případné oprávněné pohledávky Autorů, související s Právy ke Stávajícím dílům, vypořádat neprodleně tak, aby nebyl ničím rušen výkon oprávnění Nabyvatele dle této smlouvy (podlicence).

Poskytovatel prohlašuje, že je na základě Licenční smlouvy 4/ oprávněn Práva ke Stávajícím dílům poskytnout dál ve stejném rozsahu Nabyvateli.



#### 4.2. Rozsah licence k Navazujícím dílům:

Poskytovatel prohlašuje, že na základě Smlouvy o dílo s Projektantem je oprávněn volně užívat výsledky tvůrčí činnosti dle Smlouvy o dílo s Projektantem a dodatků ke Smlouvě o dílo s Projektantem včetně všeho hmotného zachycení všech výsledků činnosti Projektanta ke splnění účelu a předmětu Smlouvy o dílo s Projektantem ve výše uvedené formě a zároveň výsledky tvůrčí činnosti upravovat, doplňovat a vystavovat (licenci) za podmínek sjednaných ve Smlouvě o dílo s Projektantem. Právem Poskytovatele užívat výsledky tvůrčí činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem včetně hmotného zachycení všech výsledků činnosti Projektanta se ve smyslu Smlouvy o dílo s Projektantem rozumí nerušené využívání výsledků tvůrčí činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Projektanta všemi známými způsoby, tedy zejména:

- a) tyto použít či nepoužít ke splnění účelu a předmětu Smlouvy o dílo s Projektantem,
- b) tyto rozmnožovat (ve formě tiskové, fotografické, obrazové nebo ve formě trojrozměrné rozmnoženiny či jiné) a poskytovat zejména pro účely zadávacích řízení a při vyjednávání o smlouvách, a to i opakovaně, vždy však v souvislosti se splněním účelu a předmětu Smlouvy o dílo s Projektantem,
- c) podle těchto zahajovat příslušná správní a jiná řízení, v těchto pokračovat a dokončit, provést výstavbu JKC či jeho části a se stavbou JKC či její částí volně disponovat a stavbu JKC nechat volně působit svým vzhledem na okolí,
- d) tyto publikovat a vystavovat včetně vyobrazení, zpřístupňovat je veřejnosti (zejména v rámci publikační činnosti, při tvorbě a distribuci předmětů či audiovizuálních děl zachycujících v jakékoliv podobě Stávající díla, Navazující díla a stavbu JKC jako takovou, včetně tvorby grafických vizuálů pro účely užití Poskytovatelem, provozovatelem či uživatelem stavby JKC – 1. Etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. Etapa včetně Doplnků JKC, vždy však vhodným a důstojným způsobem),
- e) tyto užit při tvorbě modelů či jiných zobrazení stavby JKC – 1. etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. etapa včetně Doplnků JKC s obdobnými funkcemi jako je model, tj. zejména trojrozměrných zmenšenin stavby JKC – 1. etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. etapa včetně Doplnků JKC, jakož i pro jejich trvalé či výstavní instalace, dále nosičů a médií pro všechny typy prezentací prostřednictvím všech známých či do budoucna zavedených technologií,
- f) jejich další zpracování, změny a úpravy Poskytovatelem či třetí osobou, včetně výstavby stavby JKC – 1. etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. etapa včetně Doplnků JKC,

a to vše neomezeně co do způsobu, rozsahu, podoby a počtu užití, vždy alespoň v takovém rozsahu, aby Poskytovatel, příp. pověřená osoba, mohl výsledky tvůrčí činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Projektanta všemi známými způsoby (vy)užít, a to za účelem zhmotnit Stávající díla a Navazující díla stavbou JKC včetně provedení, vybudování a řádné kolaudace stavby JKC – 1. etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. etapa včetně Doplnků JKC v souladu s platnými právními předpisy, takovou činnost a stavbu JKC prezentovat veřejnosti laické, odborné i obchodní, včetně volné prezentace stavby, která vznikne výstavbou stavby JKC – 1. etapa (v rozsahu, v jakém se této stavby činnost Projektanta dotýká) či JKC – 2. etapa včetně Doplnků JKC.

Součástí práv a povinností licencovaných Smlouvou o dílo s Projektantem jsou i práva k výsledkům souvisejících činností, k nimž je Projektant zavázán při tvorbě autorských děl (zejména souhlasy, vyjádření, stanoviska), na něž se licence udělená na základě Smlouvy o dílo s Projektantem vztahuje ve stejném rozsahu jako na vlastní výsledky tvůrčí činnosti hmotně zachycené v jednotlivých Navazujících dílech.



V případě, že se činnost Projektanta při plnění Autorského dozoru po poskytnutí podlicence projeví v částech plnění Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem, na něž se podlicence vztahuje, se podlicence bez dalšího vztahuje i na tyto projevy výkonu Autorského dozoru.

(Veškerá práva licencovaná dle Smlouvy o dílo s Projektantem dále též jen jako „**Práva k Navazujícím dílům**“).

Poskytovatel licenci udělenou na základě Smlouvy o dílo s Projektantem přijímá převzetím příslušné Části plnění dle Smlouvy o dílo s Projektantem.

Oprávnění Poskytovatele (licence) nabyté na základě Smlouvy o dílo s Projektantem je výhradní a poskytnuto celosvětově na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Projektanta ke splnění předmětu Smlouvy o dílo s Projektantem ve výše uvedené formě.

Poskytovatel prohlašuje, že je na základě Smlouvy o dílo s Projektantem oprávněn práva a povinnosti licencovaná Smlouvou o dílo s Projektantem postoupit v plném nebo částečném rozsahu, výhradně či nevýhradně, na Nabyvatele. Poskytnout podlicenci je Poskytovatel oprávněn kdykoliv po převzetí té které Části plnění vymezené dle Smlouvy o dílo s Projektantem, ke které se podlicence vztahuje, tedy podlicenci lze poskytnout i v případě, že nebudou předána veškerá předmětná plnění dle Smlouvy o dílo s Projektantem a podlicence k jednotlivým Navazujícím dílům tak lze poskytnout zvláště nezávisle na sobě. Pokud bude podlicence poskytována za účelem tvorby RDS osobě, která bude zhotovovat stavbu JKC či jím určené osobě za účelem tvorby RDS, bude Podlicence poskytnuta jen k tomuto účelu. Smluvní strany se dohodly tak, že pokud na základě smlouvy Nabyvatele se zhotovitelem stavby, který bude vytvářet i RDS, bude RDS poskytnuta Projektantům za účelem tvorby DSPS bez nároku Nabyvatele na jakoukoliv úplatu ze strany Poskytovatele či Projektanta, neboť jde o výkon vzniklý za účelem výstavby JKC na základě do té doby dle této smlouvy Nabyvateli poskytnutých práv k Navazujícím dílům a slouží jako jeden z podkladů pro tvorbu DSPS.

#### 4.3. **Podlicence:**

Poskytovatel na základě této smlouvy uděluje Nabyvateli oprávnění – podlicenci k užití Stávajících děl v takovém rozsahu, jako je oprávněn Poskytovatel na základě Licenční smlouvy 4/, tj. v zejména v takovém rozsahu, který je uveden v čl. 4. odst. 4.1. této smlouvy, a to za podmínek stanovených touto smlouvou, zejména čl. 4. odst. 4.5. této smlouvy. Poskytovatel tak Nabyvateli poskytuje na základě této smlouvy Práva ke Stávajícím dílům, která nabyl od Autorů na základě Licenční smlouvy 4/, a to ve stejném rozsahu.

Poskytovatel na základě této smlouvy uděluje Nabyvateli oprávnění – podlicenci k užití Propojení a DSP – 2. etapa v takovém rozsahu, jako je oprávněn Poskytovatel na základě Smlouvy o dílo s Projektantem, tj. zejména v takovém rozsahu, který je uveden v čl. 4. odst. 4.2. této smlouvy, a to za podmínek stanovených touto smlouvou, zejména čl. 4. odst. 4.5. této smlouvy. Poskytovatel tak Nabyvateli poskytuje na základě této smlouvy práva k Propojení a DSP – 2. etapa jakožto Práva k Navazujícím dílům, která nabyl od Projektanta na základě Smlouvy o dílo s Projektantem, a to ve stejném rozsahu.

K Navazujícím dílům, jež nejsou ke dni podpisu této smlouvy zhotovena a k nimž Poskytovatel dosud licenci dle Smlouvy o dílo s Projektantem neobdržel, resp. bude mu udělena až převzetím té které Části plnění vymezené dle Smlouvy o dílo s Projektantem, se Poskytovatel zavazuje poskytnout podlicenci dle této smlouvy Nabyvateli bez zbytečného odkladu po převzetí toho kterého Navazujícího díla, nejpozději do 30 dnů od výzvy Nabyvatele. Podlicence dle tohoto odstavce bude udělena samostatnou podlicenční listinou, jejíž vzor tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. Podmínky a rozsah podlicence, jakož i odměna za poskytnutí podlicence poskytované na základě samostatné podlicenční listiny budou v tomtéž rozsahu, jak jsou uvedeny v této smlouvě. Spolu s podlicenční listinou bude současně předána faktura vystavená dle čl. 5.2. této smlouvy. Samostatná podlicenční listina se užije též na případy, kdy v důsledku zavedení Doplnku JKC budou změněna příslušná Navazující díla a Poskytovatel s ohledem k takovým změnám obdrží aktualizovanou verzi příslušných Navazujících děl.



Poskytovatel na základě této smlouvy uděluje Nabyvateli rovněž veškerá práva k výsledkům souvisejících činností, k nimž je Projektant zavázán při tvorbě Navazujících děl (zejména souhlasy, vyjádření, stanoviska), na něž se licence udělená na základě Smlouvy o dílo s Projektantem vztahuje ve stejném rozsahu jako na vlastní výsledky tvůrčí činnosti hmotně zachycené v jednotlivých Navazujících dílech. Práva podle předcházející věty Nabyvatel nabývá spolu s právy k Navazujícím dílům postupem, jak je sjednáno v této smlouvě. Odměna za poskytnutí práv k výsledkům souvisejících činností je zahrnuta v ceně za poskytnutí práv k Navazujícím dílům, vyjma odměny za činnosti vykonané Projektantem v rámci Části plnění Autorský dozor, které jsou účtovány samostatně v rozsahu dle skutečně odpracovaného času dle čl. VIII. odst. VIII.1.6. Smlouvy o dílo s Projektantem a bude Poskytovatelem Nabyvateli účtována zvlášť.

V případě, že se činnost Zhotovitele při plnění Autorského dozoru projeví v podobě Navazujících děl (např. Aktualizovaná PDPS), k nimž již byla podlicence poskytnuta dle této smlouvy, vztahuje se poskytnutá podlicence i k danému výsledku činnosti Autorského dozoru. Poskytovatel tak na základě této smlouvy poskytuje Nabyvateli též veškeré výsledky činnosti Projektanta vzniklé v rámci výkonu Autorského dozoru, jakož i všechny další výsledky obdobných činností, které byly a budou vykonány na základě Smlouvy o dílo s Projektantem, i pokud nebudou mít charakter autorského díla.

Odměna za činnosti vykonané Projektantem v rámci Části plnění Autorský dozor, které jsou účtovány samostatně v rozsahu dle skutečně odpracovaného času dle čl. VIII. odst. VIII.1.6. Smlouvy o dílo s Projektantem, bude Poskytovatelem Nabyvateli účtována postupem dle čl. 5. odst. 5.2. písm. c) této smlouvy.

Nabyvatel Práva ke Stávajícím dílům a Práva k Navazujícím dílům (podlicenci) dle tohoto odstavce na základě této smlouvy přijímá a zavazuje se za poskytnutí podlicence dle této smlouvy zaplatit Poskytovateli odměnu, sjednanou v čl. 5 této smlouvy.

Oprávnění Nabyvatele (podlicence) dle tohoto odstavce je časově neomezené a nevýhradní.

Nabyvatel se zavazuje zabezpečit, aby nedošlo k neoprávněnému užití Stávajících děl nebo Navazujících děl, v případě porušení této povinnosti vzniká Poskytovateli nárok na náhradu škody vzniklé v souvislosti s porušením této povinnosti Nabyvatele.

Smluvní strany se dohodly, že poskytnutím podlicence dle tohoto odstavce není licence nabytá Poskytovatelem dle Licenční smlouvy 4/ a dle Smlouvy o dílo s Projektantem dotčena, k užití Stávajících děl dle Licenční smlouvy 4/ a Navazujících děl dle Smlouvy o dílo s Projektantem je tak nadále, tj. i po udělení podlicence dle této smlouvy, oprávněn i Poskytovatel, a to jak společně s Nabyvatelem, tak každý sám za sebe. Při poskytnutí podlicence dle této smlouvy je Poskytovatel oprávněn postupovat tak, že bude stavbu JKC realizovat společně s Nabyvatelem, zejména jako spoluvlastníkem či ve smyslu rozdělení stavby JKC na samostatné jednotky dle Budoucí smlouvy o výstavbě.

#### 4.4. **Souhlas Autorů a Projektanta s podlicencí, podmínky podlicence:**

Poskytovatel prohlašuje, že byl ujištěn, že Autoři jsou jedinými autory Stávajících děl, jež vytvořili jako kolektivní dílo v souladu s ust. § 59 autorského zákona a jsou tak jedinými nositeli osobnostních autorských práv souvisejících se Stávajícími díly, přičemž Autoři svolili k užití Stávajících děl v rozsahu a způsobem sjednaným Licenční smlouvě 4/ i této smlouvě, jakož i k tomu, aby byla Stávající díla uváděna na veřejnost pod jménem Autorů.

Poskytovatel prohlašuje, že byl ujištěn, že Projektant je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory Navazujících děl oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá autorova majetková práva k výsledkům tvůrčí činnosti Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem včetně hmotného zachycení výsledků činností Projektanta; zejména je oprávněn všechny tyto části plnění vyhotovená dle Smlouvy o dílo s Projektantem jako autorské dílo zcela či v libovolném částečném rozsahu užit ke všem známým způsobům užití a udělit Poskytovateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami Smlouvy o dílo s Projektantem.



Autoři a Projektant udělili ve smyslu ust. § 2364 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, Poskytovateli souhlas s tím, aby práva a povinnosti licencovaná na základě Licenční smlouvy 4/ a Smlouvy o dílo s Projektantem byla postoupena v plném nebo částečném rozsahu, výhradně či nevýhradně, z Poskytovatele na Nabyvatele, jak je uvedeno v čl. 5. odst. 5.5. Licenční smlouvy 4/ a čl. X. odst. X.6. Smlouvy o dílo s Projektantem bez jakéhokoliv dalšího nároku Autorů či Projektanta na zaplacení odměny či náhrady; přičemž k postoupení práv a povinností podle těchto odstavců není potřebný souhlas žádné jiné osoby, která se jakkoliv podílela na vypracování Stávajících děl nebo Navazujících děl či jejich částí, a zároveň vyslovili souhlas s tím, že postoupením práv a povinností licencovaných na základě Licenční smlouvy 4/ nebo Smlouvy o dílo s Projektantem nabude třetí osoba všechna související práva a povinnosti ke Stávajícím dílům nebo Navazujícím dílům, včetně těch, které jsou uvedeny výše v čl. 4. odst. 4.1. a 4.2. této smlouvy (minimálně v rozsahu tam uvedeném).

#### 4.5. Podmínky výkonu podlicence:

V rámci oprávnění Nabyvatele uděleného dle této smlouvy (podlicence) je Nabyvatel oprávněn postupovat volně, tj. má volnou ruku při konkrétním využití takto udělených oprávnění, a to vše však za dodržení podmínek uvedených níže.

Nabyvatel se zavazuje při výkonu oprávnění nabytého na základě této smlouvy (podlicence) zajistit dodržení podmínek sjednaných Poskytovatelem s Autory v Licenční smlouvě 4/ a s Projektantem ve Smlouvě o dílo s Projektantem, tedy se zavazuje dodržovat zejména tyto podmínky:

- a) Nabyvatel i jím pověřené třetí osoby jsou povinni v maximální možné míře respektovat práva Autorů a Projektanta, zejména právo na nedotknutelnost svého díla a ochranu před zásahem snižujícím hodnotu díla;
  - b) Nabyvatel bude respektovat základní účel stavby JKC, tj. vznik jednoúčelového koncertního sálu pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou s minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků a jeho zázemí, což uvádí i Poskyvatel v zadávacím řízení zveřejněném ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420;
  - c) Nabyvatel respektuje a s tím souhlasí, že výše uvedeným zájmům (popsaným pod písm. a) a b) výše) je nadřazen zájem na nejlepším možném akustickém a provozním řešení koncertního sálu, konkrétně tedy smluvní strany souhlasí s tím, že budou nadřazena všechna opatření navrhovaná ke splnění sledovaného cíle (akustického a provozního řešení koncertního sálu), a to včetně těch, které mohou či budou mít dopad do Stávajícího díla nebo Navazujícího díla,
  - d) případě změn Stávajících děl, jimiž budou měněny podmínky územního rozhodnutí specifikovaného v čl. 2. odst. 2.4. této smlouvy, bude postupováno vždy podle článku 5. odst. 5.10. Licenční smlouvy 4/,
  - e) vybraný Projektant se nestává autorem ani spoluautorem architektonického řešení, za podmínky, že nebude postupováno dle článku 5., odst. 5.4., věta poslední Licenční smlouvy 4/,
  - f) Autoři budou vždy uváděni ve vztahu k architektonickému řešení a na všech částech DSP, PDPS a RDS, která jim budou dána k podpisu,
  - g) v případě pochybností o rozsahu udělené podlicence k Stávajícím dílům a Navazujícím dílům je nezbytné co nejvíce šetřit práva a zájmy Autorů a Projektanta.
- 4.6. Nabyvatel bere na vědomí, že Poskyvatel je na základě čl. 5 odst. 5.2., 5.3., 5.10. a přílohy č. 1 Licenční smlouvy 4/ povinen konzultovat s Autory průběh plnění tvorby DSP, PDPS a RDS stavby JKC – 2. etapa, stejně jako jsou Autoři povinni mu poskytovat autorskou součinnost, a v této souvislosti prohlašuje, že je mu znám rozsah výše uvedené konzultační činnosti a povinností Poskytovatele vůči Autorům s tímto související, stejně jako povinností Autorů vůči Poskytovateli, a to tak, že výkon oprávnění Nabyvatele nabytého dle čl. 4. odst. 4.3. této smlouvy (podlicence) je přímo vázán na plnění povinností Poskytovatele dle čl. 5 odst. 5.2., 5.3., 5.10. a přílohy č. 1 Licenční smlouvy 4/. Nabyvatel se v této souvislosti zavazuje při výkonu oprávnění



dle čl. 4. odst. 4.3. této smlouvy (podlicence) postupovat v souladu s čl. 5 odst. 5.2., 5.3., 5.10. a přílohy č. 1 Licenční smlouvy 4/ a pokyny Poskytovatele tak, aby jednáním či opomenutím Nabyvatele nedošlo k porušení výše uvedených povinností Poskytovatele. Nabyvatel se zavazuje nahradit Poskytovateli škodu vzniklou porušením povinností Nabyvatele dle čl. 4. odst. 4.5. a 4.6. této smlouvy.

- 4.7. **Nabyvatel se zavazuje oprávnění nabyté dle čl. 4. odst. 4.3. této smlouvy (podlicenci) vykonávat při tvorbě Navazujících děl pouze prostřednictvím Poskytovatele** a Poskytovatel se zavazuje oprávnění dle této smlouvy (podlicenci) vykonávat za Nabyvatele řádně a s náležitou péčí tak, aby Nabyvateli nevznikala škoda v přímé souvislosti s jednáním Poskytovatele za Nabyvatele při výkonu oprávnění dle čl. 4. odst. 4.3. této smlouvy (podlicence).
- 4.8. Smluvní strany berou na vědomí, že zánikem Licenční smlouvy 4/ či zánikem Smlouvy o dílo s Projektantem zaniká i oprávnění Nabyvatele dle čl. 4. odst. 4.3. této smlouvy (podlicence).

## 5. Odměna za poskytnutí podlicence

### 5.1. Odměna za poskytnutí podlicence ke Stávajícím dílům

Smluvní strany se dohodly, že celková odměna Poskytovatele za poskytnutí veškerých Práv ke Stávajícím dílům (podlicenci) dle této smlouvy pro všechny Výkony navazující na Autorská díla, včetně odměny za veškeré činnosti sjednané v této smlouvě (zejména výkon oprávnění (podlicence) za Nabyvatele dle čl. 4 odst. 4.7. této smlouvy) činí celkem částku ve výši **10.000.000,- Kč (slovy: deset milionů korun českých) bez DPH**, což je cena konečná.

Nabyvatel se zavazuje zaplatit podlicenční odměnu specifikovanou v čl. 5. odst. 5.1. této smlouvy bezhotovostním převodem na účet Poskytovatele č. [REDACTED] vedený u [REDACTED]

Podlicenční odměna specifikovaná v čl. 5. odst. 5.1. této smlouvy je splatná z 84% tj. 8.400.000,- Kč bez DPH, a to za části plnění, s nimiž je spojena část celkové licenční odměny, kterou již Poskytovatel zaplatil na základě Licenční smlouvy 4/ Autorům, a to do 29.02.2020 na základě daňového dokladu vystaveného Poskytovatelem, kdy datem uskutečnění zdanitelného plnění je 23.01.2020.

Zbývající část 10% tj. 1.000.000,- Kč bez DPH a část 6% tj. 600.000,- Kč bez DPH z podlicenční odměny specifikované v čl. 5. odst. 5.1. této smlouvy je splatných do 30 dnů od vystavení daňového dokladu Poskytovatelem. Poskytovatel může takový daňový doklad vystavit vždy až po vzniku nároku na zaplacení příslušné části plnění, s nimiž bude spojena příslušná část celkové licenční odměny dle Licenční smlouvy 4/ Autorům.

### 5.2. Odměna za poskytnutí podlicence k Navazujícím dílům

Smluvní strany se dohodly, že odměna Poskytovatele za poskytnutí veškerých Práv k Navazujícím dílům (podlicenci) dle této smlouvy, včetně odměny za veškeré činnosti sjednané v této smlouvě (zejména výkon oprávnění (podlicence) za Nabyvatele dle čl. 4 odst. 4.7. této smlouvy) bude odpovídat výši nákladů Poskytovatele, které budou skutečně vynaloženy na pořízení Navazujících děl včetně Doplňků JKC a na výkon dalších činností Projektanta dle Smlouvy o dílo s Projektantem uvedené v čl. 2 odst. 2.6. písm. g) až j) této smlouvy (které nedílně souvisejí s autorskou činností Projektanta při tvorbě Navazujících děl a při plnění dalších závazků ze Smlouvy o dílo s Projektantem), tedy Nabyvatel se zavazuje nahradit Poskytovateli veškeré jím vynaložené náklady vynaložené na pořízení Navazujících děl dle Smlouvy o dílo s Projektantem, přičemž platí:

- a) výše nákladů vynaložených na zhotovení Navazujících děl včetně Doplňků JKC vyplývá z výše ceny té které Části plnění, resp. ceny sjednané v Příloze č. 8 Smlouvy o dílo s Projektantem uhrazené Poskytovatelem Projektantovi dle Smlouvy o dílo s Projektantem;
- b) odměna za Část plnění Zajištění podkladů, Část plnění Poskytování součinnosti a Část plnění Koordinace je zahrnuta v ceně za jednotlivá Navazující díla v rozsahu, v jakém se daného Navazujícího díla týkají;



- c) odměna za výkon Autorského dozoru bude vyúčtována ve výši odpovídající skutečně vynaložených nákladů, které Poskytovatel uhradí Projektantovi za výkon takové činnosti.

Vyjma nákladů vynaložených na Část plnění Autorský dozor je Poskytovatel povinen do 30 dnů od převzetí té které Části plnění vystavit daňový doklad na částku, jejíž výše bude odpovídat nákladům vynaložených na pořízení té které Části plnění. K prokázání vzniku nároku na zaplacení a výše odměny bude k jednotlivým daňovým dokladům jakožto příloha přiložena faktura vydaná Projektantem. Datem uskutečnění zdanitelného plnění bude den převzetí té které Části plnění Poskytovatelem od Projektanta. Platba odměny bude provedena bezhotovostním převodem na účet Poskytovatele č. [REDACTED], vedený u [REDACTED].

Náklady vynaložené na Část plnění Autorský dozor budou hrazeny každý měsíc ve výši odpovídající částce fakturované Projektantem dle čl. VIII. odst. VIII.1.6. Smlouvy o dílo s Projektantem. Poskytovatel je povinen do 30 dnů ode dne obdržení faktury, jíž Projektant vyúčtuje činnosti vykonané v rámci Části plnění Autorský dozor za daný měsíc, vystavit daňový doklad na částku, jejíž výše bude odpovídat nákladům vynaložených na tu kterou část Části plnění Autorský dozor. K prokázání vzniku nároku na zaplacení a výše odměny bude k jednotlivým daňovým dokladům jakožto příloha přiložena faktura vydaná Projektantem. Datem uskutečnění zdanitelného plnění bude den obdržení faktury od Projektanta. Platba odměny bude provedena bezhotovostním převodem na účet Poskytovatele č. [REDACTED], vedený u [REDACTED].

Smluvní strany prohlašují a činí nesporným, že ke dni 23.1.2020 v rámci rozpracovanosti Navazujících děl zaplatil Nabyvatel Poskytovateli částky, jejichž přehled a souvislost s konkrétním plněním Projektanta jsou uvedené v příloze č. 3 této smlouvy.

- 5.3. Smluvní strany se dohodly, že splatnost daňového dokladu vystaveného dle čl. 5.1. a 5.2. této smlouvy je 30 dnů ode dne jeho vystavení. Daňový doklad musí obsahovat údaje stanovené obecně závaznými předpisy, v opačném případě je Nabyvatel oprávněn vrátit Poskytovateli daňový doklad do data jeho splatnosti a vyzvat ho k opravě. V případě oprávněnosti vytknutých vad se přeruší plynutí lhůty splatnosti částky uvedené v chybném daňovém dokladu okamžikem jeho doručení Poskytovateli a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opraveného daňového dokladu Nabyvateli.
- 5.4. Odměna vyúčtovaná v tom kterém daňovém dokladu podle tohoto článku je zaplacená Poskytovateli v okamžiku připsání finančních prostředků na jeho účet uvedený v daňovém dokladu.
- 5.5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny či její části podle tohoto článku, na kterou vznikl nárok dle této smlouvy, je Poskytovatel oprávněn vyzvat písemně Nabyvatele k úhradě dlužné částky, a jestliže Nabyvatel nezplatí ani v náhradní lhůtě 30 dnů ode dne doručení výše uvedené výzvy, je okamžikem uplynutí náhradní lhůty k plnění dle předchozí věty Nabyvatel v prodlení a Poskytovateli vzniká nárok na zaplacení zákonného úroku z prodlení dlužné částky za každý i započatý den prodlení až do úplného zaplacení dlužné částky, a to i zpětně ke dni řádné splatnosti odměny podle tohoto článku.

## 6. Předání Stávajících děl a Navazujících děl

- 6.1. Smluvní strany se dohodly, že Nabyvatel je oprávněn pořídit kopie jakéhokoliv vyhotovení Stávajících děl nebo Navazujících děl vč. všech součástí a příslušenství – zejména výkresových částí. Poskytovatel se zavazuje Nabyvateli poskytnout veškerou součinnost při pořizování kopií Stávajících děl a Navazujících děl.
- 6.2. Poskytovatel se zavazuje archivovat minimálně 1 vyhotovení od každého Stávajícího díla a Navazujícího díla po dobu trvání Účelu smlouvy dle čl. 3 této smlouvy nebo je protokolárně předat Nabyvateli.
- 6.3. Bez souhlasu Nabyvatele nesmí Poskytovatel provést likvidaci posledního vyhotovení Stávajících děl nebo Navazujících děl, pokud již neproběhlo jejich protokolární předání Nabyvateli.



## 7. Závěrečná ustanovení

- 7.1. Poskytnutí Stávajících děl a Navazujících děl zvolenému Projektantovi k tvorbě Výkonů navazujících na Stávající díla a zvolenému Zhotoviteli k výstavbě stavby JKC a realizaci souvisejících činností se považuje za projev a výkon oprávnění Poskytovatele (licence) a Nabyvatele (podlicence), nikoliv za poskytnutí podlicence.
- 7.2. Pro všechny úkony z této smlouvy si dohodly smluvní strany této smlouvy písemnou formu. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemně.
- 7.3. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že tato listina zachycuje obsah jejich ujednání a smluvní strany této smlouvy tak určují obsah této smlouvy. Smluvní strany této smlouvy považují podpisem této smlouvy tuto za uzavřenou. Pokud smluvní strany této smlouvy ve skutečnosti neujednaly jakoukoliv náležitost, již měly ve smlouvě ujednat, hledí se na projev jejich vůle jako na uzavřenou smlouvu, neboť smluvní strany smlouvy výslovně prohlašují, že by tuto smlouvu uzavřely i bez ujednání této náležitosti. Dosažení shody o jakékoliv náležitosti, která není obsahem této smlouvy, není pro žádnou smluvní stranu této smlouvy předpokladem uzavření smlouvy.
- 7.4. Pokud některá ustanovení této smlouvy jsou či se stanou neplatnými, není tím dotčena právní účinnost celé smlouvy. Smluvní strany této smlouvy se dohodly, že v případě, že by se kterékoliv ustanovení této smlouvy ukázalo být neplatné či neúčinné, nahradí jej do 60 dnů ode dne zjištění této skutečnosti (nejpozději však do 60 dnů ode dne právní moci rozhodnutí, kterým byla neplatnost či neúčinnost tohoto ustanovení konstatována) ustanovením, které bude obchodně nejbližší ustanovení, které bylo shledáno neplatným či neúčinným, přičemž povaha tohoto závazku se řídí úpravou smlouvy o smlouvě budoucí dle ust. § 1785 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 7.5. Pokud není v této smlouvě stanoveno něco jiného, řídí se vztahy mezi smluvními stranami a vedlejšími účastníky této smlouvy podpůrně právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
- 7.6. Smluvní strany se zavazují, že budou postupovat v souladu s oprávněnými zájmy jakéhokoliv účastníka této smlouvy, a že uskuteční veškeré právní úkony, které se ukáží být nezbytné pro realizaci práv upravených touto smlouvou. Závazek součinnosti se vztahuje pouze na takové úkony, které přispějí či mají přispět k dosažení účelu této smlouvy, který je vymezen v čl. 3. této smlouvy.
- 7.7. Tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. V registru smluv uveřejní tuto smlouvu Poskytovatel. Tato smlouva v původním znění byla uveřejněna v registru smluv dne 30.01.2020, ID smlouvy: 10717664, ID verze: 11533124, a nabyla tak účinnosti dne 01.02.2020. Dodatek č. 1 k této smlouvě nabývá účinnosti dnem jeho uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany jsou povinnými subjekty dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění. Výkresová část Stávajících děl a Navazujících děl je ve vztahu k zákonu č. 106/1999 Sb. obchodním tajemstvím a ve vztahu k zákonu č. 340/2015 Sb. je vyloučena ze zveřejnění.
- 7.8. Smluvní strany se touto smlouvou výslovně dohodly, že žádná ze smluvních stran není oprávněna postoupit svoje pohledávky z této smlouvy na jakoukoliv třetí osobu bez písemného souhlasu druhé smluvní strany ve smyslu ust. § 1881 odst. 1. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů; toto omezení však platí pouze za podmínky, že smluvní strana udělující souhlas není víc jak 30 dnů v prodlení s plněním povinností dle této smlouvy.
- 7.9. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela jedno vyhotovení smlouvy, což smluvní strany této smlouvy potvrzují podpisy níže na této smlouvě.
- 7.10. Smluvní strany této smlouvy si tuto smlouvu podrobně přečetly, seznámily se s jejím obsahem. Tento shledávají určitý a srozumitelný. Tomuto na důkaz připojují své podpisy.




- Přílohy:
1. vzor podlicenční listiny (čl. IV., odst. 4.3. této smlouvy)
  2. přehled převzatých plnění (čl. II., odst. 2.10. této smlouvy)
  3. přehled poskytnutých plateb a plnění (čl. V., odst. 5.2. této smlouvy)

Doložka:


Tato Smlouva byla schválena Radou města Brna na schůzi č. R8/100 dne 26.8.2020

V Brně dne

  
23 -11- 2020

V Brně dne


23 -11- 2020

  
**Brněnské komunikace a.s.**

Ing. Petr Kratochvíl, předseda představenstva

  
**Brněnské komunikace a.s.**

Mgr. Filip Leder, místopředseda představenstva

  
**Statutární město Brno**

Ing. Tomáš Pivec, vedoucí Odboru investičního  
Magistrátu města Brna



## PODLICENČNÍ LISTINA

### I.

Společnost Brněnské komunikace a.s., IČO: 607 33 098, se sídlem Renneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl B, vložka 1479 jakožto poskytovatel (dále též jen jako „**Poskytovatel**“),

### poskytuje tímto

Statutárnímu městu Brnu, IČO: 449 92 785, se sídlem Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno, jakožto nabyvateli (dále též jen jako „**Nabyvatel**“)

**oprávnění – podlicenci k** (doplní se příslušná dokumentace, k níž má být podlicence poskytnuta)

Nabyvatel podlicenci poskytnutou touto podlicenční listinou přijímá.

### II.

Podmínky a rozsah podlicence, jakož i výše odměny za poskytnutí podlicence a platební podmínky k podlicenci poskytované na základě této podlicenční listiny, se řídí ujednáními obsaženými v podlicenční smlouvě uzavřené mezi Poskytovatelem a Nabyvatelem dne ...

### III.

Podpisem této listiny Nabyvatel přebírá fakturu č. ..., s datem vystavení ..., a datem splatnosti ...

### IV.

Tato podlicenční listina je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, kdy každá ze stran obdrží jedno vyhotovení.

V Brně dne

Za Poskytovatele předal:

Za Nabyvatele převzal:

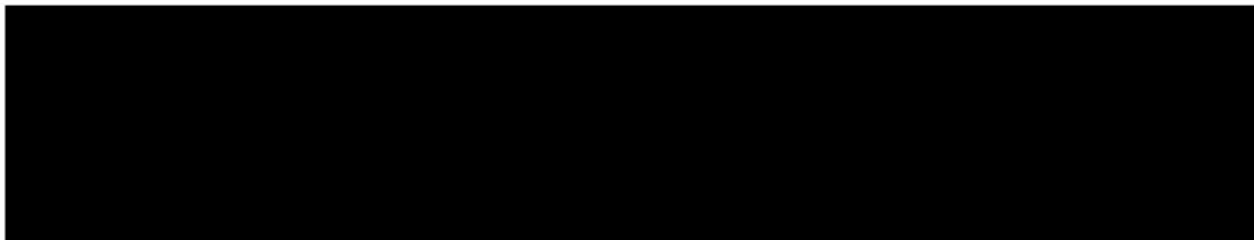
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Příloha č. 2 (čl. II., odst. 2.10. této smlouvy)

Přehled převzatých plnění Poskytovatelem od Projektanta:





Příloha č. 3 (čl. V., odst. 5.2. této smlouvy)

Přehled plateb a plnění:

