

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

č. 264/2015/AMO

1. **Římskokatolická farnost svatého Michala Olomouc,** sídlo: Žerotínovo nám. 220/1, 772 00 Olomouc, IČ: 48427578, zastoupena: P. Mgr. Antonínem Baslerem, farářem

(dále jen jako **„půjčitel“** na straně jedné)

**a**

1. **Muzeum umění Olomouc**, **státní příspěvková organizace**, sídlo: Denisova 47, 771 11

Olomouc, IČ: 75079950, zastoupeno: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem

 (dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl, která jsou blíže popsána v čl. II. této smlouvy. Vypůjčená díla budou umístěna xxx.

**II.**

Půjčitel je vlastníkem následujících uměleckých děl:

1. xxx

**III.**

Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy.

**IV.**

**4.1.** Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčená díla k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckých děl tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. V. této smlouvy nedotčena.

**4.2.** Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním děl restaurátorovi jeho jméno, bydliště a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

**4.3.** Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných pracovníků Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

**V.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**5.1.** Vypůjčená díla použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nebude bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebudou přemístěna nebo dále půjčována s výjimkou restaurování dle čl. IV. této smlouvy.

**5.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.

**5.3.** V případě, že budou díla reprodukována v  katalogu výstavy, předá vlastníkovi jedno vydání katalogu.

**5.4.** Vypůjčená díla nebudou pojištěna, avšak vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčených děl, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše pojistné ceny děl, od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení.

**5.5.** Smluvní strany podpisem této smlouvy prohlašují, že díla se již nachází v xxx.

**5.6.** V souvislosti s povinností provedení inventarizace veškerého majetku a závazků, která vyplývá zejména z ustanovení § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění p.p., prováděcí vyhlášky č. 410/2009 S., pro vybrané účetní jednotky, ve znění p.p. provede inventarizaci majetku specifikovaného v čl. II této smlouvy a to v termínu k 31. 12. kalendářního roku s tím, že má povinnost zaslání jednoho vyhotovení inventurního soupisu o provedení fyzické inventury včetně lokace majetku do 15. ledna následujícího roku půjčiteli.

**VI.**

Doba výpůjčky se sjednává od 1. 10. 2015 do 31. 10. 2025.

**VII.**

**7.1.** Doba výpůjčky bude ukončena:

1./ dohodou smluvních stran;

2./ uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**7.2.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčených děl řádně nebo jestliže jich užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VIII.**

**8.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

**8.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**8.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**8.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel a jedno paré zůstává na Arcibiskupství olomouckém.

**8.5.** Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců obou smluvních stran a otisků razítek smluvních stran, po následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého.

**8.6.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Olomouci dne………………..…………………….. V Olomouci dne ...................................................

………………………………………….……………………………. ………………………………………………………………………

Římskokatolická farnost sv. Michala Olomouc Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

zast.: P. Mgr. Antonínem Baslerem, farářem zast.: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem