**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

**Římskokatolická farnost Cholina**

**se sídlem:** Cholina 34, 783 22

**IČO:** 48770744

**spojení:** tel. 733 741 607, e-mail: facholina@ado.cz

**zastoupená:** P. Mgr. Martinem Mališkou, administrátorem excurrendo

(dále jen jako **„půjčitel“** na straně jedné)

**a**

**Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích**, příspěvková organizace Ústeckého kraje

**se sídlem:** Michalská 7, 412 01 Litoměřice

**IČO:** 083 259

**spojení:** tel.: 416 732 382, e-mail: sekretariat@galerie-ltm.cz

**zastoupená:** **PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou**

(dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

**Předmět výpůjčky**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl (dále jen jako „díla“) ve vlastnictví půjčitele, která jsou blíže popsána ve stránkově číslované Příloze č. 1 této smlouvy, vypůjčiteli pro výstavní projekt vypůjčitele ***Arcidiecézní muzeum Olomouc JAKO HOST Galerie a muzea litoměřické diecéze***. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této Smlouvy. Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

**II.**

**Závazky vypůjčitele**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**2.1.** Vypůjčených děl bude použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

**2.2.** S vypůjčenými díly nebude bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebudou přemístěna nebo dále půjčována.

**2.3.** Po celou dobu výpůjčky bude zajištěna ochrana a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení standardních klimatických podmínek (18–25°C, RV do 55%, max. intenzita osvětlení 300 lx).

**2.4.** V případě, že budou díla reprodukována v katalogu výstavního projektu ***Arcidiecézní muzeum Olomouc JAKO HOST Galerie a muzea litoměřické diecéze*** obdrží vypůjčitel od půjčitele jeden ks katalogu.

**2.5.** Díla budou po celou dobu výpůjčky pojištěna na pojistnou hodnotu uvedenou v Příloze č. 1 této smlouvy. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčených děl, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše pojistných cen děl, od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení. Pojistnou smlouvu bude uzavírat a zveřejňovat vypůjčitel. Vypůjčitel nesmí v Registru smluv zveřejnit citlivé informace této pojistné smlouvy (zejména termín a trasa přepravy, doba platnosti pojištění, typ a SPZ vozidla provádějícího přepravu, seznam a pojistné ceny zapůjčených uměleckých předmětů, jejich lokaci, údaje v přílohách smlouvy atd.) které by mohly vést k ohrožení zapůjčovaných sbírkových předmětů.

**2.6.** Vypůjčitel zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu děl z místa jejich současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět. Místa převzetí děl (jejich současné umístění) a umístění prostor vypůjčitele jsou specifikovány v Příloze č. 1 této smlouvy. Způsob balení, transportu a vystavení je blíže specifikován v Protokolu o stavu předmětu.

**2.7.** Zapůjčované předměty budou doprovázeny při transportu tam i zpět kurýrem, odborným pracovníkem Muzea umění Olomouc, který bude přítomen balení, vybalování, kontrole stavu předmětů, jejich instalaci i deinstalaci.

**III.**

**Doba trvání výpůjčky**

**3.1.** Doba výpůjčky je specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**3.2.** Výpůjčka může být ukončena dohodou smluvních stran.

**3.3.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčených děl řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**IV.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

**4.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, která nejsou touto smlouvou výslovně upravena, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

**4.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně, formou číslovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**4.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**4.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden vyhotovení obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení si ponechá půjčitel a jedno vyhotovení je uloženo na Arcibiskupství olomouckém.

**4.5.** Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost jejího zveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a není proto určena ke zveřejnění.

**4.6.** Smluvní strany se dohodly v souladu s § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, že za obchodní tajemství budou v rámci uzavírané smlouvy považovány zejména citlivé a důvěrné informace, které nejsou určeny v celém rozsahu ke zveřejnění v souladu s § 5 odst. 6 a § 5 odst. 8 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), protože mohou vést k ohrožení kulturních památek a sbírkových předmětů (zejména z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů).

**4.7.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisů statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran, následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

**4.8.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Cholině dne ………….………………… V Litoměřicích dne …………………………..

půjčitel vypůjčitel

Římskokatolická farnost Cholina Severočeská galerie výtvarného umění

zast.: P. Mgr. Martinem Mališkou,

administrátorem excurrendo zast.: PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou

otisk razítka: otisk razítka:

Schválil:

………………………………………………………………………..

otisk razítka: