

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

č. 341/2020/AMO

1. **Arcibiskupství olomoucké,** sídlo: Wurmova 9, 771 01 Olomouc, IČ: 00445151, zastoupeno: Mons. Mgr. Josefem Nuzíkem, generálním vikářem

(dále jen jako **„půjčitel“** na straně jedné)

**a**

1. **Muzeum umění Olomouc**, **státní příspěvková organizace**, sídlo: Denisova 47, 771 11

Olomouc, IČ: 75079950, zastoupeno: Mgr. Ondřejem Zatloukalem, ředitelem

 (dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl (dále jen jako „díla“), která jsou blíže popsána v Příloze č. 1 této smlouvy o 2 listech, pro účely výstavních projektů vypůjčitele. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této Smlouvy.

**II.**

Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

**III.**

**3.1.** Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčená díla k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckých děl tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. IV. této smlouvy nedotčena.

**3.2.** Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním děl restaurátorovi jeho jméno, bydliště
a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

**3.3.** Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných pracovníků Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

**IV.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**4.1.** Vypůjčených děl smí být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy. S vypůjčenými díly nebude bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebudou přemístěna nebo dále půjčována s výjimkou restaurování dle čl. III. této smlouvy.

**4.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek - 18–25°C, RV 50 +-5%, max. intenzita osvětlení 100 lx.

**4.3.** V případě, že budou díla reprodukována v  katalogu výstavy, předá vlastníkovi jedno vydání katalogu.

**4.4.** Vypůjčená díla nemusí být pojištěna, avšak vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčených děl, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše pojistných cen děl, od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení.

**4.5.** Vypůjčitel zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu děl z místa jejich současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět.

**V.**

**5.1.** Doba výpůjčky je specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy a bude ukončena:

1./ dohodou smluvních stran;

2./ uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**5.2.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčených děl řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VI.**

**6.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

**6.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**6.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**6.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dvě obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel.

**6.5.** Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a není určena ke zveřejnění.

**6.6.** Smluvní strany se dohodly v souladu s § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, že za obchodní tajemství budou v rámci uzavíraného smluvního vztahu považovány zejména citlivé a důvěrné informace, které nejsou určeny v celém rozsahu ke zveřejnění v souladu s § 5 odst. 6 a § 5 odst. 8 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), protože mohou vést k ohrožení sbírkových předmětů (zejména z důvodu zájmu na ochranu kulturního dědictví a sbírek v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů).

**6.7.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisů statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

**6.8.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

**6.9.** Platnost dosavadní Smlouvy č.j. 250/215/AMO se tímto ruší.

V Olomouci dne ………….………………… V Olomouci dne …………………………..

………………………………………….……………………………. ……………………………………………………………………
Arcibiskupství olomoucké Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

zast.: Mons. Mgr. Josefem Nuzíkem, zast.: Mgr. Ondřejem Zatloukalem, ředitelem

generálním vikářem

**Příloha č. 1 Smlouvy o výpůjčce čj. 341/2020/AMO**

**xxx**