

4.

Technické podmínky pro realizaci DP

pověřený zástupce pořadatele v místě konání:

jeviště, výprava, rekvizity:	jeviště o min. rozměrech 7x7m.
výkryty jeviště:	horizont černý - vykrytí, dřevěná podlaha, vrtání do podlahy
zvuk :	mixpult: 2x stereo (LR) input jack 6,3 1x stereo (LR) output (P.A.) P.A. do sálu min 2x 5 W RMS (cca3W na diváka) SUBWOOFER není podmínkou odposlechové reproduktory na jeviště (přední) – post fader
světla :	ze sálu – min. 10ks ref. 1000W z portálu – levý 3ks pravý 3ks jeviště –2x zásuvka 240 V/10A osvětlovací kabina s výhledem na jeviště – osvětlovací pult s možností naprogramovat min 8x Submaster
tech. personál:	1 technik – světla, zvuk, 2 osoby – výpomoc při nakládání/vykládání kulis, příjezd techniky (kulis) 3 hodiny před začátkem představení
šatny:	šatny co nejbliže jeviště a WC (samostatné toalety pro účinkující), 1-2 sprchy s tekoucí teplou vodou

5.

Doprava

doprava umělců:	1× osobní vůz á 14,-- Kč/ km
doprava stavby a techniky:	1× nákladní vůz á 20,-- Kč/km (včetně čekání)

6.

Povinnosti smluvních stran

- HAMLET PRODUCTION, která je producentem inscenace divadelního představení specifikovaného ve čl. 2 této smlouvy, zajistí jeho předvedení v počtu, místě(ch) a čase(ch) sjednaných ve čl. 3 této smlouvy.
- POŘADATEL je povinen beze zbytku zajistit technické podmínky sjednané ve čl. 4 této smlouvy, přičemž zajištění odpovídajícího ubytování, technických a ostatních podmínek a dodání, příp. zapůjčení věcí uvedených v čl. 4 této smlouvy je výlučnou povinností POŘADATELE a náklady s tím spojené jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.
- POŘADATEL se dále zavazuje zajistit pro potřeby a na vyžádání HAMLET PRODUCTION 6 ks volných vstupenek do předních řad.