
**SMLOUVA O
POSKYTOVÁNÍ SLUŽEB**

mezi

**Kanceláři generálního komisaře účasti České republiky na
Všeobecné světové výstavě EXPO**

a

Michal Pavlíček

**SMLOUVA O
POSKYTOVÁNÍ SLUŽEB
A SMLOUVA LICENČNÍ**

Kancelář generálního komisaře účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO

se sídlem: Rytířská 31, 110 00 Praha 1, Česká republika
IČ: 68378637
DIČ: neplátce DPH
zastoupená: Mgr. Jirím Františkem Potužníkem, generálním komisařem
(dále jen „**KGK**“)

a

Michal Pavlíček

se sídlem: Elišky Krásnohorské 1021/12, Praha 1, 110 00
IČ: 12625400
DIČ: CZ5602140115
číslo účtu: 1171048011/0100
(dále jen „**Zhotovitel**“)

(KGK a Zhotovitel jsou dále v této Smlouvě společně též označováni jako „**Smluvní strany**“ nebo jednotlivě též jako „**Smluvní strana**“)

PREAMBULE

- (A) KGK je státní příspěvkovou organizací zřízenou Českou republikou – Ministerstvem zahraničních věcí, odpovědnou za přípravu, organizaci a realizaci účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji, která se uskuteční v době od 1. října 2021 do 31. března 2022 (dále jen „**EXPO 2020**“);
- (B) KGK v rámci EXPO 2020 plánuje uvést pantomimickou adaptaci divadelní hry R.U.R..
- (C) Základním účelem této smlouvy je dohoda Smluvních stran o dodání služeb pro EXPO 2020.

Článek 1

Předmět smlouvy a prohlášení stran

- 1.1** Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje provést pro KGK následující činnosti (dále jen „**Činnosti**“):
- a) Vytvoření originální komponované hudby jako scénické hudby - určené výlučně v interpretaci kytaristy Michala Pavlíčka - k živému jevištnímu provedení multimediální divadelní inscenace (pantomimické adaptace románu Karla Čapka R.U.R.) s názvem „Robot Radius“ (dále jen „**Představení R.U.R.**“) vytvořené Radimem Vizvářym a v režii Radima Vizvářeho (dále jen „**Hudba**“).
 - b) Nazkoušení Hudby pro živé jevištní provedení Představení R.U.R. s interpretačním uměleckým výkonem Michala Pavlíčka s autorem a režisérem.
 - c) Vytvoření vícestopého zvukového záznamu Hudby (scénického masteru) ve studiu Zhotovitele.

- d) Vytvoření uměleckých výkonů Zhotovitele jako výkonného umělce instrumentalisty (kytaristy) a hereckého výkonu dle dispozic režiséra Představení R.U.R. pro interpretaci Hudby prováděných pro živé provedení hudebního díla jako součásti živého jevištního provozování Představení R.U.R., a to dvou představení v ČR v termínech dle čl. 2.1 písm. d) této smlouvy.
- 1.2** Zhotovitel se zavazuje provádět Činnosti s odbornou péčí, v nejlepším zájmu KGK a osobně nebo prostřednictvím jím zmocněných třetích osob, přičemž odpovědnost Zhotovitele za plnění poskytnutá těmito třetími osobami zůstává nedotčena.
- 1.3** KGK se podpisem této smlouvy zavazuje zaplatit Zhotoviteli cenu uvedenou níže v této smlouvě, jakož i poskytnout Zhotoviteli součinnost nezbytnou k řádnému plnění povinností Zhotovitele z této smlouvy vyplývajících.
- 1.4** Zhotovitel prohlašuje a plně KGK odpovídá, že je po všech stránkách oprávněn a vybaven k řádnému splnění svých povinností dle této smlouvy.

Článek 2

Provádění díla, místo a doba plnění

- 2.1** Zhotovitel se zavazuje organizovat a vykonávat Činnosti v následujících termínech:
- a) Předání demosnímku návrhu Hudby KGK podle odstavce 1.1 písm. a) této smlouvy v elektronické podobě nejpozději do 30. 11. 2020.
 - b) Nazkoušení Hudby s autorem Představení R.U.R. podle odstavce 1.1 písm. b) této smlouvy se předpokládá v měsících prosinec 2020 až únor 2021 podle požadavků KGK a dle harmonogramu zkoušek, který se po schválení oběma smluvními stranami stane nedílnou součástí této smlouvy, tento termín však může být dohodou stran posunut v návaznosti na aktuální epidemiologickou situaci v ČR a s tím související posunutí data premiéry
 - c) Vytvoření zvukového záznamu Hudby ve studiu Zhotovitele a předání kompletního záznamu Hudby podle odstavce 1.1 písm. c) této smlouvy po provedených zkouškách s autorem Představení R.U.R. do 31. 8. 2021. Tento záznam - scénický master Hudby v elektronickém formátu – je určen určený pro jevištní provedení Představení R.U.R. v případě neúčasti Michala Pavlíčka jako výkonného umělce instrumentalisty na Představení R.U.R..
 - d) Vytvoření uměleckých výkonů (živé předvedení Hudby) podle odstavce 1.1 písm. d) této smlouvy následovně:
 - a. Během české premiéry Představení R.U.R. v ČR. Konkrétní termín a místo konání stanoví KGK, a oznámí je Zhotoviteli alespoň 30 dní předem. Předpokládaný termín české premiéry a opakovaného uvedení Představení R.U.R. v ČR je březen 2021, tento termín však může být posunut v návaznosti na aktuální epidemiologickou situaci v ČR.
 - b. Během opakovaného uvedení Představení R.U.R. v ČR. Konkrétní termín a místo konání stanoví KGK a oznámí je Zhotoviteli alespoň 30 dní předem.
- 2.2** Místem plnění je sídlo KGK, ledaže z této smlouvy nebo dohody Smluvních stran vyplývá jiné místo plnění.
- 2.3** Pro vyloučení pochybností se stanoví, že Zhotovitel neodpovídá za nesplnění cílů, respektive termínů, stanovených v odstavci 2.1 této smlouvy, pokud jejich nesplnění způsobily okolnosti,

kteře nejsou přičitatelné Zhotoviteli ve smyslu jeho závazků dle této smlouvy. Zhotovitel se nicméně zavazuje informovat bez prodlení KGK o jakékoli okolnosti, která brání nebo je způsobila bránit dosažení těchto cílů, jinak nese odpovědnost za jejich nesplnění společně s odpovědnou osobou, ledaže takové okolnosti neznal ani znát nemohl při vynaložení odborné péče. Termíny uvedené v odstavci 2.1 se prodlužují o délku trvání překážky podle tohoto odstavce a Zhotovitel je povinen plnění dle této smlouvy poskytnout v takto prodloužených termínech, nestanoví-li tato smlouva nebo nedohodnou-li se Smluvní strany jinak.

- 2.4** S ohledem na délku jednání Smluvních stran o konečném znění této smlouvy se stanoví, že plnění poskytnutá jednou Smluvní stranou druhé Smluvní straně ohledně předmětu plnění této smlouvy před podpisem této smlouvy se považují za plnění poskytnutá dle této smlouvy.

Článek 3

Cena plnění, platební podmínky

- 3.1** Celková odměna za řádné provedení Činností a splnění veškerých povinností Zhotovitele dle této smlouvy (dále jen „Cena“) se skládá z následujících částí a bude Zhotovitelem fakturována v souladu s následujícím harmonogramem:

- a) částka ve výši **200.000,- Kč** za návrh Hudby dle odstavce 1.1 písm. a) této smlouvy. Částka bude Zhotovitelem fakturována ve dvou splátkách: 100.000,- Kč po podpisu této smlouvy a 100.000,- Kč po předání návrhu Hudby ve formě demosnímku KGK;
- b) částka ve výši **100.000,- Kč** za nazkoušení Hudby s autorem Představení R.U.R. podle odstavce 1.1 písm. b) této smlouvy. Částka bude Zhotovitelem fakturována po nazkoušení Hudby;
- c) částka ve výši **50.000,- Kč** za nahrání zvukového záznamu Hudby ve studiu Zhotovitele podle odstavce 1.1 písm. c) této smlouvy. Částka bude Zhotovitelem fakturována po předání zvukového záznamu Hudby (scénického masteru);
- d) odměna **25.000,- Kč** za každé z následujících uvedených Představení R.U.R.:
 - i. Česká premiéra Představení R.U.R. v ČR.
 - ii. Opakované uvedení Představení R.U.R. v ČR.

Jednotlivé částky za každé uvedení Představení R.U.R. budou Zhotovitelem fakturovány vždy po daném uvedení Představení R.U.R.. Smluvní strany se dohodly, že nárok na tuto část Ceny Zhotoviteli vzniká pouze v případě, že k předmětným uvedením Představení R.U.R. skutečně dojde. Nedojde-li k předmětným uvedením Představení R.U.R., Zhotoviteli nárok na odpovídající část Ceny nevzniká.

- 3.2** Veškeré platby, ke kterým je či bude KGK povinna na základě této smlouvy jsou splatné na základě řádných daňových dokladů – faktur, které Zhotovitel vystavil v souladu s touto smlouvou a příslušnými právními předpisy. Řádné daňové doklady – faktury Zhotovitele jsou splatné ve lhůtě třiceti (30) dnů ode dne jejich doručení na adresu KGK uvedenou v této smlouvě nebo později oznámenou KGK. Je-li, nebo bude-li v době vystavení příslušných daňových dokladů, Zhotovitel plátcem DPH, obsahuje Cena uvedená v této smlouvě rovněž DPH.
- 3.3** Smluvní strany si sjednávají, že Zhotovitel nemá nárok na žádnou dodatečnou odměnu a že Cena je konečná a nepřekročitelná. Zhotovitel prohlašuje, že Cena zahrnuje veškeré jeho náklady spojené s poskytnutím všech plnění předvídaných touto smlouvou. V tomto ohledu na sebe Zhotovitel přebírá nebezpečí změny okolností.
- 3.4** Nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo bude jinak v rozporu s touto smlouvou nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, je KGK oprávněna ji Zhotoviteli vrátit. V takovém

případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet od počátku doručení opravené faktury.

- 3.5** Cena bude hrazena bankovním převodem na účet Zhotovitele uvedený v této smlouvě. Cena se považuje za uhrazenou okamžikem jejího odepsání z účtu KGK ve prospěch účtu Zhotovitele.

Článek 4

Práva a povinnosti Zhotovitele

- 4.1** Zhotovitel se zavazuje provést pro KGK Činnosti dle požadavků KGK a v souladu s podmínkami stanovenými v této smlouvě a jejích přílohách. Zhotovitel není oprávněn od této smlouvy odstoupit pro nevhodnost příkazu nebo věci, na jejichž dodržení/užití KGK trvá.
- 4.2** Zhotovitel je povinen na vyžádání informovat oprávněnou osobu nebo určeného zástupce KGK o stavu a průběhu prováděných Činností.
- 4.3** Zhotovitel se zavazuje poskytovat KGK plnění řádně a s odbornou péčí.
- 4.4** Zhotovitel podpisem této smlouvy dále prohlašuje, že mu závazky vůči třetím osobám nebrání v řádném uzavření ani řádném plnění této smlouvy, a zavazuje se, že takové závazky nepřijme.

Článek 5

Licenční ujednání

- 5.1** Zhotovitel poskytuje KGK výhradní oprávnění (licenci) k užití díla - Hudby - ve spojení s ostatními složkami Představení R.U.R. (pantomimickou, scénografickou, audiovizuální včetně holografických efektů atd.) pro jeho živé jevištní provedení a užití následujícími způsoby:
- a) oprávnění ke zveřejnění díla a k provozování díla jeho živým jevištním provedením živě v tuzemsku na dvou tuzemských premiérách a v zahraničí na světové premiéře a jedné repríze na Všeobecné světové výstavě EXPO v Dubaji. Toto oprávnění může KGK podlicenčně poskytnout provozovateli těchto Představení R.U.R., pokud to bude podle uvážení KGK nezbytné, aby formálně provozovatelem těchto výše uvedených premiérových Představení R.U.R. byla jiná osoba;
 - b) oprávnění na pořízení a sdělování částí (zvukových a zvukově obrazových ukázek) díla veřejnosti v rámci propagace Představení R.U.R. a propagace KGK a jejích aktivit a to i prostřednictvím tisku, rozhlasu, televize a elektronickou podobou. Zhotovitel poskytuje KGK (a třetím osobám odvozujícím své oprávnění od KGK) oprávnění, aby pro účely užití a propagace díla použila přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy Zhotovitele jméno a příjmení, obrazové snímky a údaje z profesní biografie Zhotovitele a to bez nároku na další odměnu;
 - c) oprávnění k synchronizaci tj. zařazení částí díla (v podobě scénického masteru nebo v podobě živého jevištního provedení díla na zkouškách a na Představení R.U.R.) do díla audiovizuálního - časosběrného dokumentu dokumentujícího vznik a nastudování díla s autory ostatních složek (interakce mim-hudebník-scénograf) a k užití díla při užití audiovizuálního díla (a ukázek z díla, upoutávek apod.) všemi způsoby dle § 12 odst. 4 autorského zákona a k poskytnutí podlicence třetím osobám, celosvětově, bez omezení počtem užití a na dobu autorskopravní ochrany s tím, že užití Hudby při užití audiovizuálního díla se řídí režimem výkonu majetkových práv autorských k hudební složce dokumentu vykonávaných pro autora kolektivním správcem OSA (tj. v režimu tzv. „malých práv“ autorských) s tím, že výběr režiséra časosběrného dokumentu

musí být dohodnut písemně předem společně Zhotovitelem, Radimem Vizvářem, KGK a producentem tohoto dokumentu. Synchronizační oprávnění může KGK poskytnout nebo postoupit třetí osobě realizující výrobu časosběrného dokumentu (např. ČT apod.);

- 5.2** Zhotovitel poskytuje KGK výhradní licenci k užití záznamu Hudby a interpretačních výkonů Zhotovitele jako výkonného umělce interpretujícího Hudbu pro pořízení tohoto zvukového záznamu (scénického masteru) a pro jevištní provedení díla.
- 5.3** KGK není povinna výhradní licenci využít.
- 5.4** Poskytnutí licence pro jiné užití díla – Hudby - při užití Představení R.U.R., např. pro pořízení záznamu Představení R.U.R. a jeho užití rozšiřováním a sdělování veřejnosti nebo pro další jevištní provozování Představení R.U.R. bude řešeno dohodou Zhotovitele s KGK (pokud toto užití bude realizováno KGK) nebo s provozovatelem Představení R.U.R. (např. Laternou magikou) učiněnou v dobré víře. Zhotovitel se zavazuje bezdůvodně neodmítnout návrhy na rozšíření licence, pokud budou v souladu se standardy daného druhu provozování hudební složky při užití Představení R.U.R.. V této souvislosti KGK bere na vědomí, že Zhotovitel je jako hudební autor zastupován OSA jako kolektivním správcem, což Zhotoviteli nebrání, aby v rozsahu uvedeném v článku 5.1 a 5.2 této smlouvy a pro další jevištní provozování díla poskytl touto smlouvou KGK nebo třetí osobě provozující Představení R.U.R. licenci k užití Hudby v režimu „velkých práv“ autorských.
- 5.5** Smluvní strany se dále dohodly, že Cena v této smlouvě sjednaná byla stanovena s ohledem na povinnosti a plnění Zhotovitele dle tohoto článku smlouvy a obsahuje v sobě přiměřenou odměnu za poskytnutí licence dle této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že Zhotoviteli nepřísluší právo na dodatečnou odměnu. Výjimku tvoří majetkové nároky Zhotovitele jako autora díla synchronizovaného s časosběrným dokumentem vykonávané OSA jako kolektivním správcem při užití časosběrného dokumentu.
- 5.6** Zhotovitel podpisem této smlouvy prohlašuje, že veškerá práva, která na základě této smlouvy poskytuje nebo má povinnost poskytnout KGK, mu svědčí bez jakéhokoliv omezení.

Článek 6 Oprávněné osoby

- 6.1** Každá ze Smluvních stran jmenuje v příloze č. 1 této smlouvy oprávněnou osobu, popř. zástupce oprávněné osoby, jednat v rámci plnění této smlouvy. Jmenované osoby nejsou oprávněny ke sjednání změny obsahu této smlouvy.
- 6.2** Oprávněná osoba je oprávněna jménem Smluvní strany připravovat dodatky k této smlouvě pro jejich písemné schválení osobám oprávněným zavazovat Smluvní strany, jakož i předat, resp. převzít plnění Zhotovitele.
- 6.3** Smluvní strany jsou oprávněny změnit oprávněné osoby, jsou však povinny na takovou změnu druhou Smluvní stranu písemně upozornit. Změna oprávněné osoby není považována za změnu této smlouvy.

Článek 7 Náhrada škody

- 7.1** Každá ze Smluvních stran nese odpovědnost za škodu způsobenou v rámci platných právních předpisů a této smlouvy. Obě strany se zavazují k vyvinutí maximálního úsilí k předcházení škodám a k minimalizaci vzniklých škod.

- 7.2** Žádná ze Smluvních stran však neodpovídá za škodu, která vznikla v důsledku věcně nesprávného nebo jinak chybného zadání, které obdržela od druhé Smluvní strany. Žádná ze Smluvních stran rovněž není odpovědná za nesplnění svého závazku v důsledku prodlení druhé Smluvní strany nebo v důsledku nastalých okolností vylučujících odpovědnost.
- 7.3** Smluvní strany se zavazují upozornit druhou Smluvní stranu bez zbytečného odkladu na vzniklé okolnosti vylučující odpovědnost bránící řádnému plnění této smlouvy. Smluvní strany se zavazují k vyvinutí maximálního úsilí k odvrácení a překonání okolností vylučujících odpovědnost.

Článek 8

Sankční ustanovení

- 8.1** V případě prodlení Zhotovitele s poskytnutím plnění (i dílčího) dle této smlouvy je KGK oprávněna požadovat po Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z Ceny za každý, byť jen započatý den prodlení, maximálně však do výše dvojnásobku Ceny.
- 8.2** V případě prodlení se zaplacením peněžité částky je Smluvní strana, která je se zaplacením v prodlení, povinna zaplatit druhé Smluvní straně úrok z prodlení za každý i započatý den prodlení ve výši 0,05 % z částky, s níž je Smluvní strana v prodlení.
- 8.3** Vedle smluvní pokuty je KGK oprávněna požadovat na Zhotoviteli náhradu škody, a to v plné výši.

Článek 9

Důvěrnost informací

- 9.1** Žádná ze Smluvních stran nesmí poskytnout jakékoli třetí straně jakékoliv informace o podmínkách této smlouvy a jednáních s ní spojených, bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany, s výjimkou (i) svých poradců vázaných povinností mlčenlivosti ve stejném rozsahu, (ii) příslušných státních a jiných správních úřadů a soudů, pokud jsou Smluvní strany povinny podle obecně závazných předpisů jim tyto informace poskytnout nebo (iii) pokud druhá Smluvní strana již danou informaci zveřejnila nebo pokud (iv) tato informace byla již obecně známá bez ohledu na jednání kterékoliv ze Smluvních stran a jejich zavinění.

Článek 10

Platnost a účinnost smlouvy

- 10.1** Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 10.2** KGK je oprávněna odstoupit od této smlouvy:
- a) jestliže Zhotovitel porušil některou ze svých povinností dle této smlouvy a závadný stav neodstranil ani v dodatečné lhůtě, kterou mu KGK k nápravě poskytla;
 - b) v případě nepravdivosti kteréhokoli z prohlášení Zhotovitele uvedeného v této smlouvě.
- 10.3** Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že KGK je i po splnění všech povinností Zhotovitele z této smlouvy vyplývajících, v prodlení s placením faktur Zhotovitele a toto prodlení trvá po dobu delší než třicet (30) dní po písemném upozornění.

Článek 11

Závěrečná ustanovení

- 11.1** Veškeré vstupní materiály, výstupy, dokumenty a materiály významné pro plnění smlouvy budou v českém jazyce, nebude-li Smluvními stranami dohodnuto jinak.
- 11.2** Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatným či nevykonatelným, nedotkne se tato neplatnost či nevykonatelnost jiných ustanovení této smlouvy. Smluvní strany se zavazují, v co nejkratší lhůtě nahradit neplatné či nevykonatelné ustanovení jiným ustanovením, které bude platné a vykonatelné a které bude svým obsahem obdobné nahrazovanému neplatnému či nevykonatelnému ustanovení.
- 11.3** Vztahy mezi Smluvními stranami podle této smlouvy se řídí právním řádem České republiky.
- 11.4** Tato smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran ohledně předmětu plnění této smlouvy. Tato smlouva nahrazuje veškeré předchozí dohody Smluvních stran, učiněné ústně, písemně, ohledně předmětu plnění této smlouvy. Tato smlouva může být změněna pouze na základě písemného číslovaného dodatku podepsaného oběma Smluvními stranami.
- 11.5** Veškerá oznámení a jiná sdělení učiněná podle této smlouvy musí být vypracována písemně a nabydou účinnosti okamžikem doručení Smluvní straně, které jsou určena, na adresu této Smluvní strany uvedenou na úvodní straně této smlouvy. Obě Smluvní strany mohou určit jinou adresu písemným oznámením druhé Smluvní straně učiněným v souladu s touto smlouvou.
- 11.6** Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech v češtině, přičemž každá strana obdrží jedno vyhotovení
- 11.7** Nedílnou součástí této smlouvy je následující příloha:

Příloha č. 1 – Oprávněné osoby

Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, a že byla uzavřena po vzájemném projednání jako projev jejich svobodné vůle určitě, vážně a srozumitelně. Na důkaz dohody o všech článcích této smlouvy připojují pověřeni zástupci obou Smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

Místo: V Praze

Datum: 19. 11. 2020

Kancelář generálního komisaře účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO:

Podpis: _____

Mgr. Jiří František Potužník

Podpis: _____

Michal Pavlíček

Příloha č. 1
Oprávněné osoby

Oprávněná osoba na straně KGK:

Jméno: Mgr. Jirí F. Potužník
Funkce: generální komisař
Adresa: Rytířská 31, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 731 899 880
e-mail: potuznik@czexpo.com

Oprávněná osoba na straně Zhotovitele:

Jméno: Michal Pavlíček
Adresa: Elišky Krásnohorské 1021/12, Praha 1, 110 00
Mobil: +420 724 376 737
e-mail: michal.kytarista@gmail.com